

2023年概率论基础读后感(大全7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班音乐教案反思篇一

活动目标：

1. 培养幼儿的观察力、注意力、对音乐的开始与结束的反应能力。
2. 对幼儿进行气息的训练及力度的控制和想象力的练习。
3. 能够完整地歌唱歌曲并且大胆地表现歌曲地情感。
4. 喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备：

泡泡机、泡泡枪玩具、铃鼓、响板、音乐。

活动过程：

1. 幼儿自由活动，教师开始吹泡泡引起幼儿的注意。要求请每一位小朋友盯住一个泡泡去看，泡泡的颜色、在灯光下的颜色、形状，引出主题。
2. 集体跟着一个吹出的泡泡唱“啊”音延长到泡泡破裂，破裂时发出“啪”的声音。请小朋友每人跟着一个吹出的泡泡唱

“啊”音延长到泡泡破裂，破裂时发出“啪”的声音。

3. 用声势表现，集体跟着一个吹出的泡泡一直轻声拍手，当泡泡破裂时跺一下脚表示。请幼儿每人跟着一个吹出的泡泡一直轻声拍手，当泡泡破裂时跺一下脚表示。

4. 二部练习，幼儿分成两组，当泡泡吹出时，一组小朋友跟一个泡泡，边拍手边发出“啊”的声音，泡破停声；另一组小朋友同样跟一个泡泡，在泡泡破裂时跺一下脚并且发出“啪”的声音。

5. 出示乐器铃鼓、响板让幼儿辨认，用铃鼓跟吹出的泡泡，响板表示破裂的泡泡。

7. 幼儿边唱边舞，根据歌词的内容和教师一起手拉手先做圆圈状，并边唱边跳，表示所有的人都是一个大泡泡，或者幼儿个体模拟泡泡自由的即兴舞蹈。当唱到“咦”，所有的人做泡泡破裂状，并在原地接唱“泡泡不见了”，要求破裂的动作每个人各不相同，每一次的动作都和别人不一样，也包括自己的创作动作每次都不相同。

大班音乐教案反思篇二

在快速变化和不断变革的新时代，我们要有一流的教学能力，反思指回头、反过来思考的意思。如何把反思做到重点突出呢？下面是小编收集整理的大班音乐活动《柳树姑娘》反思，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

1、通过对兰花草的看、听、学来体验《兰花草》这首作品的音乐美。

2、在看和听的'基础上学生通过自己的能力来学习演唱这首作品。

3、在会唱《兰花草》这首作品的基础上引导学生学会表现这首作品的美。

4、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

5、通过肢体律动，感应固定拍。

重点：学会用正确的演唱方式表现表现这首作品。

难点：学唱时把握跨度较大的音程活动准备自制图谱、教学ppt□钢琴

1、小朋友们有一种很美丽的草本植物叫做兰花草，你们知道吗？

2、(点击ppt□兰花草)今天老师给大家带来了兰花草的图片请大家看一看。

3、兰花草好看吗?兰花草长得是什么样的？

4、小结：兰花草别名为竹叶草、鸭跖草

1、小朋友，你们知道吗，有一首歌，歌的旋律也像兰花草一样美，你们想学吗？

2、好!今天我们一起学习的歌曲就叫《兰花草》。

3、老师先请大家听一听兰花草这首歌的旋律。

4、(播放《兰花草》)这首歌好听吗？

1、这首歌曲这么好听我们来完整的学习一下这首歌。

2、(出示谱曲)能看懂吗?能来说一说这些图谱讲的是那句歌词，你们能来唱出来吗

3、(多种形式学唱)大家的表现真不错，下面我们一起来用

(1)分句学唱：教师唱一句，幼儿学一句。

(2)师生接唱：教师唱第一句，幼儿接唱第二句，然后互换。

(3)完整学唱：教师带领幼儿边唱边敲节奏，然后配乐完整

4、谁愿意当小老师上来唱一唱呢?(请个别幼儿来演唱)

1、我们都学会这首好听的歌曲了，下面请你们用自己的身体语言去表现这首歌，好吗?

2、尝试表演：试着自己听音乐边唱边表演歌曲内容，表现出米粒跳跃的不同力度。

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

大班音乐教案反思篇三

活动目标：

1、感受歌曲旋律活泼、欢快和优美、恬静的不同意境，用语言、歌声、动作表达自己的感受。

2、理解歌词，感受一拍的休止，初步学唱歌曲。

活动准备：

音乐、吹泡泡课件

活动过程：

一、《吹泡泡》律动进场

二、完整欣赏歌曲引出歌曲的名称《吹泡泡》

三、理解歌词

1、教师清唱歌曲，利用课件帮助幼儿理解歌词。

2、引导幼儿讨论：为什么我吹出的泡泡是一串串欢笑？

四、感受歌曲中的停顿与连贯

五、演唱歌曲

1、随着音乐轻声哼唱歌曲，激发歌唱兴趣

2、引导幼儿表现歌曲中的停顿和连贯

3幼儿用歌声表达自己的情感

六、欣赏教师舞蹈，进一步感受歌曲的美

活动反思：

我的这次活动开展的过程，大致和我设计的计划没有什么差距，就是在引导幼儿讨论：为什么我吹出的泡泡是一串串欢笑？这一环节幼儿说的和我预设的不太相同，在上课之前我还想着幼儿应该在听完一遍这首歌后说出前面的xx是谁吹出的泡泡，没想到幼儿把整首歌的歌词都听出来了。导致我为幼儿设计的在这环节应该完整听歌曲最少三遍了，让幼儿能对歌曲有深刻的印象，对后面的唱做铺垫，而幼儿的表现不是我所预设的，他们很快的就把歌词听出来了，后来在玩“点泡泡”游戏时我发现幼儿对歌曲的停顿掌握的还不太

好时，我就让幼儿多练习了一遍，让幼儿能更好的掌握好停顿，为唱歌做好准备。

活动中幼儿都很积极参加我设计的各项活动，很认真很主动，我所提出的问题，并不是很多幼儿都很积极的发言，只有在问他们听到“歌里唱了谁吹出了什么泡泡”这个问题上有许多幼儿回答，而在请他们说说自己的感受时，许多的幼儿都不敢起来说，只有及少数的幼儿回答，幼儿的回答基本都能根据我提问的问题做出的回答，这一点很好，但大班幼儿的语言水平好多都只停留在表面上，许多幼儿回答的就只是简单的两个字，而对于大班的孩子，他们已经具备用一句完整的话来表达自己的感受了，今后应多加强幼儿自由表述的机会，还应多鼓励一些能力差的孩子，让他们想说敢说。

对于这次课教师能根据大班孩子的年龄特点设计活动，在活动中给孩子动手的机会，以往的歌唱活动都是理解完歌词就开始唱，教师把歌曲的重难点都放在幼儿的唱中一遍的指导，而幼儿开口唱后，错的就很难纠正了，而这次的活动打破了以往的教学模式，先让幼儿欣赏理解歌曲，解决了歌曲的重难点后才让幼儿一张嘴唱就能唱准了，避免了以往教师的反复纠正。教师在教学的过程中，思路很清晰，能根据幼儿的表现，及时调整活动的时间，能让幼儿掌握好每一个环节。

本次活动也有不足之处，如在玩“拍泡泡”游戏时教师虽与幼儿互动，但教师的位置没有把握好，教师在活动中的语言感染力还要加强，要用自己的语言来调动幼儿，从而让课更有气氛。

大班音乐教案反思篇四

设计意图：

在日常活动中，我发现孩子们对“吹泡泡”的体育游戏非常感兴趣，常常会自主地手拉手玩起来，于是我想到根据小班

幼儿爱唱、爱跳、爱模仿、好表现的特点，结合已有经验，组织玩“吹泡泡”的音乐游戏。

(活动前，为了能让孩子们在本次活动中达到边唱歌边愉快玩游戏的目标，我事先教孩子们欣赏学唱了“吹泡泡”歌曲。)

活动目标：

1. 通过观察“泡泡”能用肢体动作模仿出“泡泡”的特征，同时区别大小、高低。
2. 在游戏中，理解、熟悉歌曲，能按规则游戏。
3. 感受与同伴一起游戏的快乐。
4. 乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。
5. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

活动准备：

1. 学过“吹泡泡”歌曲。
2. 已有玩体育游戏“吹泡泡”的经验。
3. 吹泡泡玩具，吹泡泡歌曲碟片。

活动过程：

1. 观察“吹泡泡”学习用肢体动作模仿泡泡特征。
2. 熟悉歌曲，边唱边做自编动作歌表演。
3. 学习按规则与同伴一起愉快游戏。

大班音乐教案反思篇五

活动目标：

- 1、学唱歌曲《数高楼》，唱清歌词，念准数高楼时的节奏型。
- 2、在掌握歌曲的基础上，学玩音乐游戏“数高楼”。
- 3、边唱歌边与同伴按《数高楼》的节奏合作用双拳逐个依次累加成“高楼”。
- 4、体验与同伴合作玩游戏带来的乐趣。

活动准备：

按歌词设计的图片一张，音乐磁带，录音机。

活动过程：

一、复习“拔根芦柴花”舞蹈。

二、出示图片，熟悉歌曲《数高楼》的歌词内容。

1、说一说图片上画了些什么？2、边按歌词顺序指图，边说歌词，并念准数高楼的节奏型。

三、学唱歌曲。

1、倾听旋律念歌词。

2、随乐轻声跟唱。

3、完整学唱。

四、学玩游戏“数高楼”。

1、全体幼儿站成圆圈，面向圆心，请2名幼儿做弟弟和妹妹站在圈外。游戏可反复进行。弟弟妹妹的人数可增加到4—6人。

大班音乐教案反思篇六

攀荷弄其珠

——我的教学设计

大班音乐活动：《小小萤火虫》

设计意图：本活动取材于建构式教材大班“黑夜密语”主题活动中的一个音乐活动，《指南》中强调：“幼儿艺术领域的学习关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”《萤火虫》这首旋律优美的歌曲，抒情的曲调，柔美的意境很大地满足了幼儿对于音乐的欣赏与感受。我想通过对歌曲中的情境创设，让孩子感受到萤火虫在黑夜里飞舞的美丽，愿意大胆地表现自己，随心而唱，体会黑夜带来的美。

活动目标：

- 1、欣赏并喜欢演唱歌曲，并尝试区分乐句。
- 2、愿意创编动作，学习和同伴配合表演。
- 3、喜欢参加音乐活动，大胆地表现自己。

活动重难点：尝试区分乐句，学习和同伴配合表演。活动准备：ppt图谱、歌曲音乐、水袖若干、三角铁若干 活动过程：

一、欣赏歌曲，感受意境。

- 1、出示宁静月夜的画面。；有一个宁静的晚上，有一个怕黑的孩子怎么也睡不着，妈妈轻轻地在孩子耳边唱了一首歌。
- 2、幼儿闭上眼，倾听教室演唱歌曲。
- 3、提问：你觉得这首歌好听吗？让你有什么样的感觉？你从歌里听到了什么？

二、理解歌词内容，学唱歌曲。

- 1、幼儿回答教室提问，教师清唱，并出示相应图谱。你从歌里听到了什么？
- 2、再次倾听歌曲，补上遗漏的图谱内容。
- 3、小结：看着我们两边的图，你发现了什么？对啊，原来这两端歌曲的前面两句都是一样的，只有后面是不一样的。
- 4、跟教师完整演唱歌曲。

三、创编律动，区分乐句。

- 1、手指律动。萤火虫飞到你们的手指头上了哦。2 “半朵幽莲”名师工作室研修足迹
- 2、座位徒手律动。现在让我们的手来变成萤火虫吧。
- 3、创设山谷情境小组配合律动。
- 4、全体分组情境律动。

四、乐器演奏。

- 1、认识乐器——三角铁，知道三角铁的正确使用方法。
- 2、尝试演奏。
- 3、合音乐演奏。你们愿意表演给后面的老师看吗？

五、结束活动。

我们到外面的山谷里去演奏吧！

大班音乐教案反思篇七

活动目标：

- 1、培养幼儿的观察力、注意力、对音乐的开始与结束的反应能力。
- 2、对幼儿进行气息的训练及力度的控制和想象力的练习。
- 3、能够完整地歌唱歌曲并且大胆地表现歌曲地情感。

活动准备：

泡泡机、泡泡枪玩具、铃鼓、响板、音乐。

活动过程：

- 1、幼儿自由活动，教师开始吹泡泡引起幼儿的注意。要求请每一位小朋友盯住一个泡泡去看，泡泡的颜色、在灯光下的颜色、形状，引出主题。
- 2、集体跟着一个吹出的泡泡唱“啊”音延长到泡泡破裂，破裂时发出“啪”的声音。请小朋友每人跟着一个吹出的.泡泡唱“啊”音延长到泡泡破裂，破裂时发出“啪”的声音。

- 3、用声势表现，集体跟着一个吹出的泡泡一直轻声拍手，当泡泡破裂时跺一下脚表示。请幼儿每人跟着一个吹出的泡泡一直轻声拍手，当泡泡破裂时跺一下脚表示。
- 4、二部练习，幼儿分成两组，当泡泡吹出时，一组小朋友跟一个泡泡，边拍手边发出“啊”的声音，泡破停声；另一组小朋友同样跟一个泡泡，在泡泡破裂时跺一下脚并且发出“啪”的声音。
- 5、出示乐器铃鼓、响板让幼儿辨认，用铃鼓跟吹出的泡泡，响板表示破裂的泡泡。
- 7、幼儿边唱边舞，根据歌词的内容和教师一起手拉手先做圆圈状，并边唱边跳，表示所有的人都是一个大泡泡，或者幼儿个体模拟泡泡自由的即兴舞蹈。当唱到“咦”，所有的人做泡泡破裂状，并在原地接唱“泡泡不见了”，要求破裂的动作每个人各不相同，每一次的动作都和别人不一样，也包括自己的创作动作每次都不相同。

大班音乐教案反思篇八

设计意图：

童话故事深受孩子的喜爱，其中《小红帽》的故事是幼儿非常熟悉的。因此，在欣赏故事之余，幼儿已经不满足于做故事的倾听者，而是会尝试着做表演者。而大班的幼儿已经具备了一定的欣赏能力，对音乐活动非常感兴趣，善于并敢于用各种形式表达自己对音乐的理解和感受。

因此，我打破了以往单一的学科教学，将音乐欣赏与文学欣赏有机的结合起来，用四段风格各异的音乐对故事中的人物形象进行诠释，并引导幼儿进行艺术表演活动。根据《新纲要》中：喜欢参加艺术活动，并能大胆的表演自己的情感和体验。我设计了本次活动。

说目标：

幼儿学习音乐的目的是培养他们的审美感受，体验音乐带来的快乐。正如《纲要》中所说应支持幼儿富有个性和创造性的表达。因此我制定了：

能力目标：是根据人物特点，将音乐形象与故事中的人物形象相匹配。

技能目标：是在音乐中大胆试用动作、表情等表现人物形象，体验表演的快乐。

情感目标：是在活动中体验表演的快乐，通过表演，懂得不要轻信陌生人的道理。

说重点：

分析人物特点是本次活动的重点。

说难点：

听辨音乐，创编与人物相匹配的动作，是本次活动的难点。

说准备：

为了吸引孩子们的注意力，并对参与活动发生浓厚的兴趣，我在活动前进行了多方面的准备。

- 1、森林的情景创设。
- 2、课件（小红帽的故事）
- 4、表演道具（红帽子、头巾、头饰等）

说教法

当代教育论认为教育过程就是师生交往积极互动，共同发展的过程。师幼互动是本活动教学法中的最大特点。

在师幼互动的基础上我运用了欣赏、直观感受、游戏、讨论等教学方法：首先我运用了欣赏法，使幼儿在故事和音乐的欣赏过程中，能进一步的熟悉故事内容及感受音乐风格；并在其中插入了直观法，运用课件为幼儿战士生动、形象的故事画面，能引起幼儿的兴趣及注意力。

教师在运用讨论法的过程中，用启发性的提问，开拓幼儿的思维，使幼儿能大胆、积极的表达自己对音乐及故事人物性格的理解。游戏为幼儿带来无限的乐趣。本次活动中，我设置的音乐情景本身就是“小红帽”故事开展的过程。其中我引导幼儿分角色根据不同的音乐进行表演及游戏活动。

说学法

物理学家爱因斯坦说：想象力比知识更重要。而对想象力的启迪，欣赏活动有着不可忽视的作用。

在活动中，我充分运用听一听、说一说、看一看、想一想、身体体态的表现等手段循序渐进地引导孩子们去感受、体验音乐的情境，用自己的方式表达快乐的游戏，这正是体现了《纲要》所说的让幼儿大胆的运用各种方式表达自己的情感、理解和想象。

说过程

根据《纲要》提出的艺术教育指导要点及大班幼儿的年龄特点，我通过五个环节完成目标。

第一个环节是情景导入——引起幼儿兴趣；

第二环节是故事欣赏——分析人物特点；

第三环节是听辨音乐——找出与人物特点相符合的音乐；

第四环节是音乐表演——体验并表现人物特点；

第五环节是欢庆胜利——体验战胜大灰狼的快乐。

为什么要安排着五个环节呢？

首先为了使孩子在视觉和听觉等多种感官上都受到美的刺激，并对参与活动发生浓厚的兴趣。

设计的第一环节是：情景导入——欣赏森林美景并用动作表现。

在活动的开始部分，我还要使幼儿的身体和思维都得到一定的舒展，为孩子们后面的表演作好准备，因此，我设计了以下这个活动：模仿森林里的树木花草。

幼儿在这个环节中，进行简单的创编和表演。分析人物性格特点，才能让幼儿在后面的环节中恰如其分的进行表演。

活动设计的第二个环节就是：故事欣赏——分析人物特点。

首先，结合课件欣赏故事《小红帽》，设计提问：故事中都有谁？

根据《纲要》中：各领域的内容相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面发展的要求，我又设计了提问：小红帽有没有做的不对的地方？哪里不对呢？通过讨论，是幼儿明白不能随便相信陌生人的道理。

听辨音乐，创编与人物性格相匹配的动作，是本次活动的难点。

活动的第三环节就是：听辨音乐——找出与人物特点相符合

的音乐。

分段欣赏音乐《森林狂想曲》《天使小夜曲》《波斯市场》《拉德斯基进行曲》区分并模仿小红帽、外婆、大灰狼和猎人的音乐形象。

幼儿进行了创编后，教师要将孩子的想像成果进行整理和战士、使每个孩子都充分体验表演的快乐。

活动的第四环节就是：音乐表演——体验并表现人物的特点。

1、商量分配角色。

2、提出要求并进行表演。要求：小演员要听清楚音乐再出场。

3、集体评价。

4、集体表演故事。（注意声情并茂的讲故事）在活动的最后部分，为了使孩子充分体验成就感及成功的快乐。

设计的结束部分是：欢庆胜利——体验战胜大灰狼的快乐。

活动的五个程序的安排，遵循了《纲要》中组织与实施中教育性、互动性、针对性的原则，整个活动符合大班幼儿的学习特点和年龄特点，由浅入深、循序渐进，充分体现幼儿的主体地位，顺利完成了活动设置的目标。

大班音乐教案反思篇九

设计意图：

《数高楼》是一首一段体的分节歌曲，其音乐流畅、动听、节奏鲜明，具有动作性和故事性，富有情趣，音乐欢快、幽默，深受幼儿喜欢。

我根据幼儿的年龄和学习特点，设计了以下教学环节：

首先带领幼儿伴随着歌曲的音乐边跳恰恰舞边进入活动室，让幼儿通过律动初步感知歌曲的节奏和旋律特点。

第二设计了既有静听也有动态的充满趣味性的学唱歌曲的活动环节：让幼儿观察草地上小弟弟小妹妹在玩什么游戏，并用体现歌曲节奏的说儿歌方式熟悉歌曲主要的节奏脉络。进而引出哩哩哩哩，恰恰恰的旋律和节奏，让幼儿初步感受歌曲的旋律、情绪以及节奏的变化，为后面学习歌曲做好铺垫；这首歌曲中多处出现衬词，又有附点音符，幼儿在学唱上有一定难度，我用红灯和小尾巴这样的形容词来帮助幼儿分解知识点，学唱歌曲便是水到渠成了。

第三在《数高楼》的音乐中，启发幼儿合作并创造性的玩搭高楼的游戏，用演唱与合作表演的完美结合帮助幼儿巩固歌曲，同时让幼儿体会到合作表演的乐趣。

第四是延伸活动，引导幼儿尝试创编歌词，借以更高层次的巩固歌曲的旋律和节奏，培养幼儿的自主创造的能力和发散性思维。

最后随着《恰恰恰》的音乐一起舞蹈，通过舞蹈让幼儿巩固歌曲中的恰恰恰的节奏，并结束本次活动。

理论依据：

歌唱是音乐教学中感受、体验审美情感的直接手段。德国音乐理论家舒巴尔特指出：“人声是自然地原音，而自然的所有其它声音，只是这个原音的遥远的回声。人的喉咙是创造的第一个最纯洁的，最卓越的乐器。”歌唱可以使幼儿全身心的投入，可以培养他们的乐感和美感，可以丰富他们的音乐表现力，可以终生保持他们对音乐的热忱。

音乐是一门听觉艺术，看不见摸不着，幼儿对于声音的高低、快慢、强弱等抽象概念，是较难理解的，因此，我根据大班幼儿的年龄特点，将音乐融入到日常生活和游戏当中去，同时在音乐教学中，切实改变只听不动的教学模式，使抽象的音乐语言借助孩子的肢体语言——动作表现出来，实现音乐听觉与动觉的互补。

《纲要》中指出：激发兴趣需要贯穿于艺术活动的始终；提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感。因而在教学活动中，我努力营造一个轻松、愉快、自由的活动氛围，为幼儿搭建一个自我表现的舞台，感受音乐活动的快乐。通过游戏贯穿整个活动，让孩子们在玩中学，学中玩，体现游戏是孩子基本活动的特点，这样幼儿的学习欲望和兴趣才会被充分的调动起来。

实施策略：

为提高幼儿对歌曲的'的理解和表现力，我采用了突破重点难点的节奏图谱以及对唱等不同类型的演唱方式为教学策略，整个活动，我注重强调让幼儿主动的学习，在浓厚的音乐氛围中，通过团体的情感互动，激发孩子的表现欲望。

教法：图谱教学法、情境创设法、视听结合法等；

学法：练习法、比较法、游戏法等。

活动目标：

- 1、启发幼儿根据乐曲的旋律尝试用身体动作来表现高楼。
- 2、激发幼儿体验与同伴合作表演的乐趣。
- 3、以说唱结合的形式体验歌唱的快乐，并能唱准歌曲中的休止符和念白部分。

活动准备：

课件，钢琴。

活动重点：

学会用多种方式表现歌曲的旋律、节奏和歌词内容。

活动难点：

附点音符和空拍的节奏掌握

活动过程：

1、伴随着歌曲音乐边跳恰恰舞边进入活动室。初步感知歌曲的节奏和旋律特点

2、通过多种方式引导幼儿学唱歌曲

（1）通过玩游戏的方式，感知并熟悉歌曲的前半部分的旋律，学习歌曲中的附点和空拍的节奏。

你们看，草地上小弟弟小妹妹在玩什么游戏呢？

想不想和他们一起到草地上玩玩呢？弟弟妹妹在草地上玩的时候唱了一首好听的歌，刚才你们听到我唱了吗？她们怎么唱的呢？你们听这两句一样吗？小朋友们看，这个和前面的又有什么不同呢？多了一个小点点，这个小点点后面要说的很短，就像是个小尾巴，我们来试试。这是什么颜色的？红色的，这个红点点就好像是红灯，红灯亮了要怎样？对停一停，那我们试试看。

（2）引导幼儿用自己的身体动作变化来表现高楼，看，小弟弟小妹妹发现了什么？（出示高楼大厦的图片）

你会用身体搭一座高楼吗？启发幼儿随着音乐尝试用身体来表现楼房，让幼儿充分感受乐曲的节奏及旋律。

(3) 引导幼儿学说念白部分的节奏。

(4) 引导幼儿完整学唱歌曲。

教师进行前示范，用优美的声音、较慢的速度清唱歌曲。

启发幼儿用恰当的语气表现乐曲中的衬词，引导幼儿唱衬词的时候，声音要象小皮球一样跳起来。

用对唱的形式让幼儿充分感受歌曲，提醒幼儿注意看教师指挥演唱歌曲。

3、鼓励幼儿一起合作表演歌曲。引导幼儿用身体来搭高楼，用歌声来数高楼，让幼儿在体验与同伴合作表演的同时，用自然的声音来演唱歌曲。

4、是延伸活动，引导幼儿尝试创编歌词，借以更高层次的巩固歌曲的旋律和节奏，培养幼儿的自主创造的能力和发散性思维。

美丽的夏天来了，臧老师看到好多的的鲜花都开放了，我就想来数数到底有多花？好听吗？你们想不想也来编一首歌曲呢，那我们到院子里看看有什么美丽的景色，也来编一首好听的歌曲，准备好了吗？我们出发吧！

5、随着《恰恰恰》的音乐一起舞蹈，通过舞蹈让幼儿再次巩固歌曲中的恰恰恰的节奏，并结束活动。

大班音乐教案反思篇十

一、说教材：

《雪花飞》是一节音乐活动，选自大班上学期第八个主题《冬天的故事》中，是一首优美、欢快、动听、充满活力的歌曲。它讲述了冬天雪花跟麦苗生长之间的关系，既形象又生动地描述了冬天麦苗盖上厚厚的雪花被睡大觉，春天雪化了，麦苗喝足水长得壮、获得大丰收的景象，歌曲是2/4拍旋律，中间的休止符部分演唱起来有跳跃感，听起来更欢快。

二、说活动目标

我根据教材内容，结合大班幼儿的年龄特点，确定了以下活动目标：

- 1、认知目标：理解歌曲内容，感受歌曲优美的旋律。
- 2、能力目标：能用自然的声音演唱歌曲，掌握休止符的唱法。
- 3、情感目标：热爱冬天，热爱大自然，抒发对小雪花的赞美。

三、说活动重难点

根据目标，我把本次活动的重点预设为：充分理解歌曲的内容，能用自然的声音演唱歌曲，掌握休止符的唱法。

把感受歌曲优美的旋律，热爱冬天感受大自然之美，作为本次活动的难点。

四、说活动准备

为了更好地完成教学任务，作了如下准备：

- 1、准备多媒体课件（下雪时、下雪后，田野里、麦田里的景象）。
- 2、录音机、磁带、钢琴。

3、白色纱巾若干。

五、说教学法

为了更好地完成教学任务，我将主要采用：视听唱结合法、图谱教学法、提问法、鼓励法来组织我的教学活动。

另外，我打算向幼儿采用：讨论法、观察法、表演法等学习方法，让幼儿在看一看、听一听、唱一唱、演一演的轻松气氛中，掌握学习的重难点。

六、说教学过程

为了能紧扣教学目标，展开教育活动，我设计了以下几个环节：

（一）环节一：引入故事，激发兴趣。

俗话说兴趣是幼儿最好的老师，因此在本活动中，我设计以故事的形式导入：讲述故事“雪花和麦苗”，导入课题。随着清脆、悦耳、优美的背景音乐，利用多媒体课件教师有感情的讲述，给幼儿视觉和听觉的享受，以安定幼儿的情绪、集中幼儿的注意力。

（二）环节二：学习歌曲

1、引导幼儿模仿雪花飞动作，进入下雪天的情境。

老师和幼儿一起随《雪花飞》的乐曲模仿雪花飞的动作，提示幼儿动作要轻柔、表情要放松。

2、练习发声：着重练习休止符的唱法，要有节奏感。

3、带领幼儿学习歌曲

首先，让幼儿看图片讲述，教师用歌词总结。

接着，教师重点弹奏“咿呀呀德喂”的旋律，和幼儿一起演唱，注意休止符的唱法。

然后，欣赏教师完整演唱后，幼儿整首跟唱。建议幼儿用轻声演唱歌曲第一二段，表现麦苗睡觉的情景，用自然的声音演唱第三段，表现麦苗长高的喜悦心情。

最后，让幼儿看幼儿用书，根据图谱用好听的声音演唱歌曲，感受旋律的起伏。

（三）环节三：自由表演唱

1、播放音乐，请一半幼儿选择一条白纱巾扮演雪花，另一半幼儿扮演麦苗，一起演唱并表演。提示幼儿用动作把麦苗睡和麦苗长的不同表演出来，表演出雪花飞时轻柔的样子。

2、角色互换，再次表演唱。

七、活动延伸

到户外或者表演区，指导幼儿利用能飘动的物品做道具（彩带等），自编动进行歌表演《雪花飞》。