

2023年鸭子上桥教案反思(通用7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

鸭子上桥教案反思篇一

欧阳xx院士说“个人的研究应该与国家的需求结合在一起，要心系民族的振兴和国家的强盛。有了使命感，也就有了学习和研究的动力。”对很多院士而言，虽然很多时候他们是“被选择”，但正因为他们的科研与国家 and 人民的需求紧密相连，他们的人生之路才走的异常坚实。“终生才智为国家，立足本职思中华。一心只为振兴事，愿将余晖闪金花。”这是中国工程院院士、蒸汽工程专家黄其励的自励之作，也是所有院士人生的真实写照。院士们虽然术业有专攻，但相同的爱国之情，相同的历史使命感，让他们在科学的道路上勇攀高峰，最终在峰顶相遇，成为我国科学界的佼佼者。

院士的智慧与情怀

xx学院音乐舞蹈系

1. 由团总支办公室负责人提前到达活动地点，并准备点名签到
2. 出席活动的同学准时到达109教室
3. 主持人发言引出活动主题，讲明活动目的，并宣布活动开始
4. 主持人发言活动总结，宣布活动结束

通过本次团日活动，用以帮助学生不断细化前进的目标，认识到自身到底缺什么，应该用怎样的一个态度来面对和解决问题，弥补空缺。反省自己为什么做不到，别人为什么能做到，将院士的智慧和情怀与自身联系，并借取经验，运用到自己平时生活中、学习中。

音乐舞蹈系团总支办公室

XX年XX月XX日

鸭子上桥教案反思篇二

1、让幼儿感受歌曲的幽默，风趣的特点，并对音乐活动感兴趣

2、丰富词汇：颠倒

3、学会演唱歌曲

录音机，磁带，图谱，背景图一张，老鼠，狮子，大象，蚂蚁，小鱼，小鸟，公鸡，母鸡卡片各一张。

一、幼儿律动做好

二、练声：《小动物怎样叫》

三、幼儿学唱歌曲

1、引入课题，激发幼儿的兴趣。

(1)幼儿带着问题欣赏歌曲。

今日动物园里来了很多小动物，小朋友认真听一听它们都是谁？

(2) 教师出示挂图操作，幼儿再次欣赏歌曲。

2、幼儿看图谱跟教师诵读歌词。要求幼儿认真观察图谱的资料。

3、教师弹琴教幼儿唱3遍。要求幼儿用自然好听的声音演唱歌曲。

4、教师与幼儿看图谱完整唱一遍。

5、幼儿听录音根据歌曲资料大胆创编动作。

鸭子上桥教案反思篇三

1、感知音乐《糖梅仙子》活泼、趣味的情绪。

2、尝试在团体面前大胆表演，体验与同伴游戏及表演的乐趣。

3、能按节奏、较清晰地唱出歌词。

“糖梅仙子“的音乐、图谱两幅、仙女棒一个、每个篮子放一些糖果幼儿人手一份。

一、出示图一，用故事引入活动，欣赏aba段。

教师：你们明白我是谁吗？我是从精灵王国来的糖梅仙子，昨日精灵国王过生日，我和小精灵们都去给国王庆祝，那里可热闹了，你们想不想明白生日会上发生了什么趣味的事情？让我来告诉你们吧！听！（教师徒手做动作，不唱，幼儿欣赏）

二、欣赏a段（教师出示糖果，唱出歌词）

三、出示图谱二，放音乐唱a段（教师点谱）

四、教师边请幼儿说边用唱的方式来引导。（送了几次糖果）

五、听a段音乐学做动作。

六、听a段音乐教师带幼儿站起来做动作。

七、接龙游戏“送糖果”

每个幼儿说出自我喜欢吃的糖，并用接龙的方式游戏。如：糖梅仙子最爱苹果糖、苹果糖样样都喜欢，送给你。（第一名幼儿“送”给下一位同伴。）

八、听aba段音乐，站起来给朋友们送礼物。

九、出示图谱，教师指图谱，着重点出泡泡糖吹了几下。

十、学精灵国王吹泡泡糖。

2、听b段音乐，教师指图谱，幼儿做动作。

你们想不想学精灵国王吹泡泡糖。

十一、完整感受音乐

好玩吗？我这啊还有许多糖果，谁愿意把这些糖果送给更多的朋友？

十二、结束活动：送糖果

鸭子上桥教案反思篇四

高中音乐社团活动作为我高中生活中的一大亮点，给了我许多难忘的经历和宝贵的体会。在这个音乐社团中，我学到了很多音乐知识，锻炼了表演能力，培养了团队合作的精神。

通过参加这些活动，我深深感受到音乐的魅力，对人生产生了积极的影响。

第二段：学习与分享

参加音乐社团的一个重要方面就是学习和分享。在社团中，我能够学习到音乐理论知识，并通过实践应用于我们的演出中。我们每周进行固定的排练，老师会对我们进行指导，让我们更好地理解音乐作品的内涵与演奏技巧。同时，我也有机会与其他成员分享我的经验和见解，互相学习进步。这种学习与分享的环境促进了我们共同成长，也让我收获了很多友谊。

第三段：锻炼与激情

音乐社团活动给我提供了锻炼自身表演能力和团队合作精神的机会。在排练和表演过程中，我学会了如何面对观众，如何自信地展示自己的才华。每次表演前的紧张和刺激，都激发出我内心的巨大激情，让我全身心地投入其中。此外，作为一个团队的一员，我也经历了与其他成员密切合作、互相帮助的过程，这培养了我的团队合作意识和沟通能力。

第四段：自我成长

参加音乐社团活动不仅让我提高了音乐方面的技能，更重要的是让我从中汲取了许多宝贵的人生经验和成长机会。在演出中，我学会了怎样面对失败与挫折，也学会了如何承受和超越困难。伴随着演出的一次次成功，我不断积累自信，懂得了坚持努力所带来的回报。这种积极的心态和成长经历，也会在我未来的生活中起到很大的作用。

第五段：感恩与展望

回顾我在高中音乐社团中的经历，我时刻感恩这个机会带给

我无数的快乐和成长。而面对即将毕业，离开这个社团的时刻，我也不禁对未来产生了一丝不舍。但我坚信，这段经历会成为我未来生活的宝贵财富，帮助我在音乐和人生的道路上更加自信地前行。同时，我也期待将来有机会用自己的实际行动回馈社团，为更多热爱音乐的同学们提供支持和帮助，让他们也能享受到音乐带给我们的美好。

鸭子上桥教案反思篇五

音乐活动是指通过音乐的方式组织开展各种文化艺术活动，给人们带来丰富多彩的艺术享受和文化体验。音乐活动可以是音乐会、演唱会、音乐节等形式，是文化创意产业中不可或缺的一部分。通过开展音乐活动，可以丰富人们的精神生活，推动当地文化产业的发展，促进文化的传承和交流。本文将分享我在开展音乐活动过程中所获得的心得体会。

第二段：确定活动目标和策略

在开展音乐活动之前，首先要确定明确的活动目标和策略，以确保活动顺利运作和达到预期效果。活动目标应明确，量化，可衡量，如吸引参与者的数量和质量等。而活动策略则要综合考虑多种因素，如音乐内容、场地选择、时机安排等。例如，在音乐节期间举办音乐会，可以利用已有场地、节日氛围等元素，提高活动的知名度和吸引力。同时，还应考虑市场营销策略，如宣传推广、票务销售等。

第三段：制定合理的预算和资源安排

开展音乐活动需要大量的资源和资金支持，因此制定合理的预算和资源规划是十分必要的。在预算的制定过程中，应该细致考虑所有成本，如演出费用、场地租赁、演员酬金等，以确保预算的合理性和可行性。同时，还应根据具体的活动类型和目标，合理利用内外部资源，如赞助商支持、政策扶持等，以降低开展音乐活动的成本。

第四段：组织实施和监督管理

开展音乐活动的组织实施和监督管理是保证活动成功的关键。在活动实施过程中，应做好各项准备工作，包括场地搭建、音响灯光系统调试、演员排练等。同时，还需加强人员管理，包括工作调配、任务分工、工作监督等，确保各项工作的进度和质量。在开展音乐活动过程中，还需关注参与者的反馈和意见，及时处理可能出现的问题和困难。

第五段：总结和展望

在开展音乐活动过程中，我们从中获得了宝贵的经验和启示。其中，最重要的是目标、策略、资源和管理四要素的结合，是成功开展音乐活动的关键。同时，加强舆情监测和社交媒体推广，提升活动的传播力和知名度，也是未来音乐活动亟待解决的问题。未来，我们将持续探索和创新，努力开展更加丰富多彩、具有影响力的音乐活动，为文化艺术事业的发展做出积极贡献。

鸭子上桥教案反思篇六

为了丰富我校大学生的校园文娱生活，让同学们在课余时间能一起欣赏音乐，学习音乐，本社将举办一场校园音乐会。本社希望通过舞台演奏的方式，加深大家对音乐的了解，也给学院的吉他爱好者创造一个展示的平台，共同创造和谐·友爱·多姿的大学城校园。

创造一个音乐交流平台，让学院的音乐爱好者展现自己独特的魅力，给予全院学生一个机会去了解音乐，接触吉他，接触摇滚。同时，提高学院学生的综合素质。

开学第三周（初定为周三）

学校宿舍e1与e2栋之间空地

南方技师学院广州校区全体师生

南方技师学院广州校区吉他社

承办单位：南方技师学院广州校区吉他社

吉他社成员吉他弹唱和外来嘉宾表演等等

活动前期：

1通知各表演成员进行排练

2提前一周制作海报，传单等形式进行宣传

3提前一天完成节目审核，并制作节目表

活动当天：

1中午开始由吉他社部分成员搬运物资，器材（音响设备，乐器等）并布置舞台

2安排现场工作人员接电源开始试音，调试设备

3下午3点开始组织表演人员签到，并安排地点准备

4下午4点 保证所有设备准备就绪，所有工作人员准备就位

5下午4点半到五点之间音乐会开始

6安排吉他社部分成员在现场维持秩序，确保整个音乐会时间的顺利进行

7大概下午6点半至7点之间音乐会结束，吉他社所有成员清理现场

1华春平老师筹备各种物资，（包括各种乐器设施，音响，海报，横幅）

2 副社长黄兴智负责联络邀请外校表演嘉宾和其他直接性工作

3吉他社后勤部人员负责搬运物资，乐器设施

4 其他没有表演的人员负责维持现场秩序

5 完场后全部工作人员清理现场

各种乐器设施（包括音响，架子鼓，吉他，麦），宣传海报，横幅

1各种乐器设施 免费（华春平老师免费赞助）

2各种乐器设施的来回运费 500元

3宣传海报 100元

4横幅 100

总共700元

黄兴智

华春平老师

南方技师学院广州校区吉他社

xx年3月14日

鸭子上桥教案反思篇七

第一段：介绍社团活动及个人参与原因（150字）

高中是人生中一段特殊时光，课业繁重，同学间竞争激烈。而音乐社团活动提供了一个让我放松心情、展示才华的机会。我对音乐一直都有浓厚的兴趣，参加音乐社团不仅可以让我发展个人的音乐天赋，还可以结识志同道合的朋友。因此，我毅然决定加入学校的音乐社团，积极参与各种活动。

第二段：社团活动的实践与收获（300字）

参加音乐社团活动是我高中生活中最积极且有价值的决定之一。在社团中，我有机会与其他热爱音乐的同学们进行合作演出，并与他们分享自己的音乐技巧。在这个过程中，我学到了许多与音乐相关的知识，提高了演奏技巧，同时也培养了团队合作的能力。我们经常需要在限定的时间内合练，彼此协调和互相帮助是十分重要的。这个过程中，我发现了自己的潜力和能力，更意识到团队合作的重要性。

第三段：社团活动对个人成长的影响（300字）

参加音乐社团不仅提供了音乐实践的机会，也让我在其他方面有所收获。我曾经是一个比较内向的人，很少与人交流。然而，在社团中的合作和演出让我逐渐变得开朗和自信。表演音乐需要勇气和自信，我学会了如何面对观众和分享自己的音乐才华。经过多次的演出，我逐渐克服了紧张和害怕，并愈发享受在舞台上释放自己的瞬间。同时，我也学会了如何与团队合作和协调，这将对今后工作和生活中产生积极的影响。

第四段：社团活动的挑战与突破（250字）

参加音乐社团活动并不是一帆风顺的。我们常常面对时间紧

迫、排练艰辛等问题。而在演出时出现的小错误也曾让我感到挫败。然而，我从这些挑战中看到了自己的不足，并努力改进。通过不断的练习和与同学的沟通，我逐渐掌握了演奏技巧，提升了自己的表演水平，最终取得了令人满意的成绩。这些经历让我懂得，只有克服困难和挑战，才能真正成长。

第五段：总结与展望（200字）

参加高中音乐社团活动是我高中生活中的一段宝贵经历。我从中学到了很多，并且在音乐和个人成长中都取得了进步。音乐社团活动不仅带给我无尽的乐趣和快乐，也帮助我培养了许多重要的品质，例如勇气，自信和团队合作精神。我相信这些经历将对我今后的发展起到积极的影响。我期待将来在大学生中继续参与音乐社团，并继续追求音乐的梦想。