

# 2023年研修活动反思及收获 课后的教学反思 反思(汇总9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 研修活动反思及收获篇一

作为一名老师，上一节课难，上好一节课更难，从你走进教室的那一刻起就要时刻注意自己的言行举止，意思都不能马虎，因为你的任何行为都对学生产生或多或少的影响，如果只是为了上一节课而上课的话，那就太肤浅了，尤其对一些新的老师来说，要及时进行反思，每上完一节课，做一个简单的总结，这样才能取长补短，在短时间内取得更大的进步。现就我上节课杜老师的一节课做一简单总结。

老师上一节课，主要运用的是巴甫诺夫的学习理论，即学习是刺激与反映的连接的过程。在教学过程中，为了引导学生更好的理解，她也很自然的把这一理论运用其中。

老师在一节课中运用了我国中学教学方法中常用的几种方法，如：

### 1) 讲授法

即教师通过口头语言向学生传授知识的方法。

### 2) 谈论法

又叫问答法。它是教师按一定的教学要求向学生提出问题，要求学生回答，并通过问答的形式来引导学生获取或巩固知

识的方法。谈论法特别有助于激发学生的思维，调动学习的积极性，培养他们独立思考和语言表述的能力。

#### 4) 练习法

即学生在教师的指导下，依靠自觉的控制和校正，反复地完成一定动作或活动方式，借以形成技能、技巧或行为习惯的教学方法。

在上课前进行了认真的备课，观看了相关视频，与其他老师进行了商议，并且对课堂的教学时间进行了一个较好的安排。并且对课程标准进行了仔细的对照，注重讲解重点，而难点只要求做了解，重难点突出。教学过程：

在整个的教学实施过程中，老师有一些环节把握得很好。

第一，很正确的运用的巴甫诺夫的学习理论，注重激发学生的'学习动机。

第二，运用多种教学方法进行教学，使课堂教学丰富多彩；

第五，教态也比较符合要求，落落大方；

第六，对指导老师的意见能够虚心接受，并且能很快的运用到接下来的讲课当中。

第七，能够及时观察学生的听课情况，做到及时提问。

当然，在有诸多优点的同时，还是有一些不足之处：

在教学准备上，教学时间安排的较紧，计划没有实现。重难点较为模糊，思路不是很清晰。教学过程细节方面还是有些不足之处：

第一，在进门的时候，过于拘谨，不够自信，低着头；

第二，走上讲台后，就马上放下教案，没有和同学进行一个眼神交流，手也没有找到一个固定的位置，这样会让学生们看到你很紧张。

第三，一上讲台就讲新课，没有进行适当的导入，做好上节课与本节课的衔接。

第四，授课过程中有些紧张，没有灵活运用肢体语言，有些死板，写板书与讲课分离了。写板书背对着学生了。

第五，杜老师在教学过程中，总站在讲台上。

第六，授课过程中有些不自然，写字时总把粉笔拿在手里。

第七，语速太快，下面学生没有时间消化与吸收。

## 研修活动反思及收获篇二

这首儿童诗的浅近生动的语音，描绘了一幅雨后孩子戏水的嬉闹情景，勾画出孩子们活泼、顽皮的形象，极富童趣，简直就是我的学生们的写照，也许与孩子们的生活相当接近，能产生强烈的共鸣。

学生在体会小哥哥这一人物时，就把自己置身与这一情景中，人物形象十分清晰。淘气、顽皮、不忘关心照顾妹妹，在体会小哥哥摔了一跤之后的复杂的情感时，教师举了一个例子。想通过学生自己的实际例子来体会，这一点十分可取。

在介绍完小妹妹的外貌后，让学生来体会她的心情却不尽人意，看来在前面的情境渲染上还没到位，也许应让学生看一段孩子戏水的景象或课前让学生亲身体会一番，就能更加入境了。

文档为doc格式

## 研修活动反思及收获篇三

《雨后》这首诗写的就是孩子们的生活中让孩子们来体验夏天雨后的快乐。在教学中，我从学生生活入手，结合他们自己的生活体验，让他们通过朗读感受童年生活的幸福快乐。由于年龄特点，很多孩子都喜欢玩水踩水，那快乐的感觉长留心中。所以在教学中，我就引导学生通过朗读进入课文所描绘的玩水踩水的情境中去，在入情入境的感悟中享受兄妹俩踩水时的兴奋和快乐，与之产生共鸣。我经常这样问学生：“如果是你，你会怎么想？怎么做？”而且理解这首诗的难点在于体会兄妹俩行动与心理活动的矛盾。这方面的心理如何让学生揣摩得到，我的方法就是：唤起儿童的亲身感受，并以自身的体验来印证，化难为易，如在学生提出“小哥哥摔跤了，嘴里喊着‘糟糕——糟糕’，为什么脸上却发射出兴奋和骄傲呢？”这个问题时，问学生：小哥哥是在什么情况下嘴里喊着“糟糕，糟糕的”？这时他心里会怎么想呢？联系生活实际，让学生体会小哥哥当时嘴里说糟糕，心里却是兴奋和骄傲的心情。从“咬着唇儿”“提着裙儿”“轻轻地小心地跑”感受小妹妹想玩水又略有害怕的有趣样子，从“心里却希望自己/也摔这么痛快的一跤”体悟小妹妹对小哥哥羡慕的心理和她活泼可爱的形象。在朗读感悟的基础上，引导学生分角色朗读，加深情感体验；再引导学生表演，把内化的语言、情感通过学生自己的有声语言以及体态语言表达出来。在身临其境中，让学生与诗中的人物对话，产生情感体验的共鸣。

## 研修活动反思及收获篇四

### 1、凭借生活，唤起经验。

学生是活生生的人，他的生活经验是最感性的学习材料。

《雨后》这首诗写的就是孩子们的生活中让孩子们来体验夏天雨后的快乐。在教学中，我从学生生活入手，结合他们自己的生活体验，让他们通过朗读感

受童年生活的幸福快乐。由于年龄特点，很多孩子都喜欢玩水踩水，那快乐的感觉长留心中。所以在教学中，我就引导学生通过朗读进入课文所描绘的玩水踩水的情境中去，在入情入境的感悟中享受兄妹俩踩水时的兴奋和快乐，与之产生共鸣。我经常这样问学生：“如果是你，你会怎么想？怎么做？”而且理解这首诗的难点在于体会兄妹俩行动与心理活动的矛盾。这方面的心理如何让学生揣摩得到，我的方法就是：唤起儿童的亲身感受，并以自身的体验来印证，化难为易。如在学生提出“小哥哥摔跤了，嘴里喊着‘糟糕——糟糕’，为什么脸上却发射出兴奋和骄傲呢？”这个问题时，问学生：小哥哥是在什么情况下嘴里喊着“糟糕，糟糕的”？这时他心里会怎么想呢？联系生活实际，让学生体会小哥哥当时嘴里说糟糕，心里却是兴奋和骄傲的心情。

## 2、朗读感悟，激起情感体验。

这篇课文，重点描写的是小兄妹俩踩水的有趣情景，着力刻画了二人的动作、神态和语言。教学中，我用语言或媒体创设情境，引导学生入情入境地朗读，在读中感悟兄妹俩踩水时的兴奋与快乐，并设身处地揣摩两人的心理，激起学生心理和情感体验的共鸣。如通过读“使劲地踩着水”“溅起多高”等词句，感受小哥哥踩水的酣畅痛快；从“他拍拍水淋淋的泥裤子，/嘴里说：‘糟糕——糟糕！’/而他通红欢喜的脸上/却发射出兴奋和骄傲”。体验小哥哥滑了一跤后既为弄脏了裤子而遗憾，又为尽情踩水感到兴奋，还为自己的小男子汉行为感到骄傲的多重心理；从“咬着唇儿”“提着裙儿”“轻轻地小心地跑”感受小妹妹想玩水又略有害怕的有趣样子，从“心里却希望自己/也摔这么痛快的一跤”体悟小妹妹对小哥哥羡慕的心理和她活泼可爱的形象。在朗读感悟的基础上，引导学生分角色朗读，加深情感体验；再引导学生表演，把内化的语言、情感通过学生自己的有声语言以及体态语言表达出来。在身临其境中，让学生与诗中的人物对话，产生情感体验的共鸣。

### 3、启发想象，训练说写。

“想象比知识更重要。”这是爱因斯坦的名言。“努力挖掘课程资源，合理利用课程资源”这是“语文课程标准”明确指出的。本课中要注重发散学生的思维，训练学生的语言表达能力，引导学生融入自己的生活体验。如在学完第一节第一句时设计了这样一个问题：此时的场景谁能用一个成语来描述？学习第二句时，让学生体会“快乐得像神仙一样”，再让学生换一种说法，还可以说孩子们快乐得像什么？在学完课文后引导学生展开想象，学着用诗的语言来表达自己的快乐，既为学生的创作插上了翅膀，又为学生享受快乐语文、快乐生活创设了情境，让学生真正做到学有所乐、学有所得。

#### 《雨后》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 研修活动反思及收获篇五

今天早上，我上了一节公开课《七颗钻石》，感悟颇多。

《七颗钻石》这篇课文是俄国著名作家列夫·托尔斯泰所写

的一篇著名童话故事。课文情节比较简单，但其内涵较深，教学中我引导学生以读代讲的方式去体会爱心的神奇力量，感知童话蕴含的丰富想象力。下面我先谈一下在备课时想法：

首先，大胆尝试，抓重点语句，指导学生朗读。在以往的语文教学中，大都是教师在循规蹈矩的。按照课文的写作顺序来对其进行支离破碎的分析讲解。此次，我决定打破常规，进行一次大胆的尝试，将课文中蕴含信息最多、最具代表性的句子从文章中抽离出来，让学生通过自读、赛读，并加上教师的适当引导，点评，从而读通、读懂全文，做到以点带面。

## 研修活动反思及收获篇六

- 1、学生基础知识掌握不够牢、有的学生升入初中还不会学习、还不适应初中的学习和考试。
- 2、考试时学生审题不清、例如填空题第二小题、有好多学生没有看清题就写，本是细胞的物质组成，他们都写成细胞结构。
- 3、学生生活经验常识少、动手操作联系实际生活的能力差。
- 4、对七年级学生来说理解能力有限，对课本理解不到位，很难在不理解的基础上去记忆。
- 5、在以后的教学中，应重视基础知识的教学、突出能力培养、加大重点知识的落实力度。
- 6、注重学生学习方法的指导、学会审题做题、学会学习。
- 7、倡导科学教法、激发学生学习生物的积极性、并从思想上重视生物课。

## 研修活动反思及收获篇七

这次期中考试范围主要围绕1-12课，题量大，范围广。问题设置难易适中，总体难度并不大，但是成绩并不理想，还存在一定的差距。

现总结以下几点：

- 1、学生对基础知识掌握不够牢固。
- 2、对一些问题的理解不够深刻。如三农问题中“农业生产合作社”“人民公社化运动”等不够理解。
- 3、对综合问题分析不够，纵横联系比较差。
- 4、书写欠认真，甚至有些同学的试卷涂改现象非常严重。

今后要注意的问题：

- 1、夯实基础，加大知识的联系，培养学生的自主学习的能力。
- 2、强化综合训练，注重综合能力的培养。
- 3、注重培养学生对问题的理解能力、分析能力、综合能力。全方位，多层次的设问，加大训练力度。

## 研修活动反思及收获篇八

期中考试在我们紧张而又忙碌的复习中结束了，好也罢，坏也罢，成也罢，败也罢，喜也罢，愁也罢，都已经过去了，我现在要做的就是认真总结，积极反思，调适心态，再决将来。这次期中考试不仅给我查找自己不足的机会，还让我知道自己的真实水平，给我指明了努力的方向。同时使我更全面、彻底地认识了我的学生的学习水平，让我在以后的教育、



教学工作中能更好地对我的学生有的放矢和因材施教。现针对我的教学情况和学生的现状反思如下：

反思一：过高地估计学生。我总是认为学生的基本知识都已经掌握得很好了，课堂上看到少部分同学的积极反应，就认为大部分同学都学会了，而其实不然。期中考试后，面对学生们那让人心痛的成绩，我感到十分不解。为了弄明原因，我对他们进行了调查，发现他们的英语差到我难以想象的程度，竟然有近五分之一的学生连单词都不会读，更谈不上说英语和写英语作文了。

反思二：我的教学内容的设计只局限在中等以上的同学身上。由于刚大学毕业，在教学实践上还存在着许多不足之处，主要体现在教学内容的设计上，并且抓不住重难点，导致上课期间，很多同学不能开口、不敢开口、不愿开口。久而久之，学生在英语课堂上变得自卑。

反思三：对基础知识的检查力度还不够到位。今年我们高二英语多根据学生实际情况采取学案教学，在学案上我们设计了大量的基础知识，首先，学生们可根据课本自己预习，初步完成基础知识的自学。然后由老师收交学生的学案并认真地批改，发下去让他们订正。第三，由老师讲解课文，再一次强调学案上的重点，加深学生对基础知识的巩固。第四。我们再通过单元过关来检测学生掌握的情况。我认为我的第二步让学生订正这一环节做的不到位，没有再收交检查。结果导致期中考试中基础知识测试这一部分我们学生的得分很不理想，这就要求我在以后的教学中应该加强这一环节的督促和检查。

反思四：只顾跟踪创新教法，忽视了传统的语法教学。其实语法教学对中国的学生来说是还是非常有用的。我们的学生受汉语的影响最大，到英语里连最基本的句法结构他们都搞得稀里糊涂。而我在平时的教学里就忽视了这一点。

针对以上的四点反思，我制定了以下的几点对应的措施：

措施一：多走近学生，了解学生对英语学习的要求，给学生做一下认真的排队，以便于在具体的教学实践中合理地进行教学。

措施二：多听有经验教师的课，及时做好经验总结，并在教学中进行实际尝试，做到快学快用。

措施三：继续加强对学生的基础知识的教学。课堂上以基础教学为主，着重学生的语言实践活动，让学生多说、多读、多写。

措施四：加大检查力度，让每一位学生的单词和短语都要过关，制定奖勤罚懒的措施，并让每位学生随身携带口袋书，课后随时巩固新学单词和短语。

措施五：加强课外辅导力度，制定切实可行的课外辅导计划，对差生的语法精心地辅导，可利用晚自习或课外活动对学生进行个别辅导。

在下一阶段我将努力工作，认真总结经验教训，力争期终考试学生们能在成绩方面达到一个令家长满意、学校满意的结果。

高二英语：薛仲涛

20xx.11.14

## 研修活动反思及收获篇九

我对初中政治教学作以下反思，与大家共勉。

首先，把学生学习政治的用心性调动起来，一个关键性问题，

联想式教学方法是更好地结合学生的特点，透过纵向联系及横向联系，来调动学生的学习用心性和主动性，到达显著的教学效果。

新课程实施以前的教学大都是为了适应应试教育，因此教师大都是以讲解、概括为主，学生则是听众。此刻新课程实施以后的资料，更多的是结合学生的时代特点，同时要求老师改变过去“填鸭式”的教法，要求老师还学生以课堂和学习的自主权。其实教与学是交往、互动的，师生双方相互启发、相互交流、相互沟通、相互补充，在这个过程中老师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流情感，体验观念，从而到达共识，实现教学相长和共同发展。因此，我个人是根据教材，以点拨为主，让学生发挥想象，联系已知知识，发挥学生学习的主动性，让学生与老师共同探讨，步步引申，让学生在知识的生活海洋里尽情畅游。这种以老师的点拨来启发学生学习的主动性，与老师共同进行探讨、交流的教学方式，我把它叫做联想式教学。

这种教学方式正好适合学生的时代特点。因为此刻的学生，他们成长在改革开放以后，理解的思想是多元化的，头脑中没有太多的条条框框；获取知识的途径是多渠道的：电影、电视、杂志、书刊、网络等，因此获取知识是多样化的，也有真真假假的。他们上至天文，下至地理，各方面都明白一些，知识可谓五花八门，当然这其中也包括超多的政治知识。他们明白美国布什再次当选总统和这次“海啸”带来的灾难，明白当今中国“韩流”“肆掠”……他们勤于思考，经常对现实的问题要问个为什么，却似是而非，容易被事物的表面所迷惑。他们拥有强烈的好奇心，旺盛的求知欲和敏捷的记忆力，这就使他们想象力丰富，思维潜力极大的广阔性，善于独立思考。

其实我们的政治也是丰富多彩的，经济、军事、文学、自然科学等都有政治的影子。政治知识与青少年的探求心理是如此相似的，那么，政治教学过程就应是多姿多彩的，其中关

键离不开老师的正确引导。这种联想式教学方法。就是贴合青少年心理，调动学生学习政治兴趣的重要方法之一。这种方法力求做到将政治贴近学生，贴近当代，使学生认识到政治时刻在我们身边，并不是高不可攀，惶不可及的东西。这种联想式教学法其实就是我们所熟知的“温故知新”。首先温政治之“故”而知新。例如，要讲中国走“改革开放”的强国之路，能够先透过商鞅变法的例子来分析。商鞅变法得到多数人的支持的史实，使学生体会到商鞅变法是时代发展的需要，也是秦国统一大业的需要，贴合大多数人的利益。古今同理，结合当今我国的改革开放宏伟大业这所以得到广大人民的拥护、支持并取得举世瞩目的成就正是由于中国共产党在新形势下制定的一系列路线方针、政策、措施。这样透过温习以前的旧知识来理解、深化当前新知识，还能够巩固旧知识。

会。但利用这种教学方法，作为老师首先要充分，准备不然有时会无法回答学生提出的问题，有时还会控制不了局面。作为老师更要多渠道的了解时代信息。但是不要过多的引用课外知识，要善于引导学生用可能短的时光回答出要点。

以上这些是我个人的一些心得。总之，政治教学不是一朝一夕的事，需要我们每位政治教师坚持不懈，勇于创新，在课程改革的春风吹拂下，我们每位政治教师都要抓住时机，为祖国的教育事业做出应有的贡献。