

2023年美工猫和老鼠教案(优秀7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美工猫和老鼠教案篇一

第一段：引言（100字）

美术活动是培养孩子创造力和审美能力的重要途径，我有幸参与了一个美术活动的策划工作。通过这个过程，我收获了很多经验和感悟。在这篇文章中，我将分享我对美术活动策划的心得体会。

第二段：充分准备（200字）

一个成功的美术活动必须有充分的准备。首先，我需要确定活动的主题和目标。比如，我们选择了“探索自然”作为活动的主题，希望通过美术作品激发孩子们对自然界的兴趣。其次，我需要准备好相关的素材和工具，确保活动的顺利进行。更重要的是，我要制定具体的计划，安排好每一步的行动，并确保有足够的时间进行实际操作。这些准备工作的充分性是成功的关键。

第三段：激发创造力（300字）

在美术活动中，激发孩子们的创造力是至关重要的。为此，我设计了一些具有挑战性的任务，让孩子们尝试不同的创作方法和材料。例如，在“探索自然”主题下，我要求孩子们观察并描绘自然界中的各种形状和颜色，并运用自己的想象力进行创意组合。而且，我还提供了一些启发性的例子，让他们可以借鉴并进行创作。通过这样的设计，我看到了孩子

们的创造力得到了极大的发挥，他们的作品充满了个性和创意。

第四段：建立互动沟通（300字）

成功的美术活动离不开与孩子们的互动和沟通。在策划过程中，我注重和孩子们密切的互动，了解他们的兴趣和需求，并根据他们提出的问题调整和改进活动的内容。此外，我还鼓励孩子们之间的互动和交流，让他们在创作过程中相互影响和启发。通过建立良好的互动沟通，我发现孩子们更加主动、积极地参与活动，他们的创作也更加精彩和有意义。

第五段：总结与展望（200字）

通过这次美术活动的策划与实施，我收获了很多经验和体会。首先，准备工作的充分性是成功的关键，只有做好了准备，才能确保活动的顺利进行。其次，激发孩子们的创造力是非常重要的，我们要为他们提供合适的任务和材料，并给予他们足够的自由度进行创作。再者，与孩子们的互动沟通是必不可少的，我们要倾听他们的声音，根据他们的需求进行调整和改进。最后，我希望通过今后的努力，能够继续提升自己的策划能力，为孩子们带来更多精彩的美术活动。

总结（100字）

美术活动策划需要充分准备、激发创造力和建立互动沟通。通过这次活动，我认识到只有在注重细节和与孩子们互动的过程中，我们才能成功地策划出有意义而富有创造性的美术活动。我将继续学习和探索，为孩子们带来更多美的享受和成长的机会。

美工猫和老鼠教案篇二

1. 通过观察，了解蜗牛的外形特征，能用螺旋线画出贝壳，

并大胆用线条、图案装饰。

2. 尝试用两种颜色交替使用涂色和用深浅两种颜色叠加过渡涂色，丰富画面色彩。
3. 学习把主要物体画在中心位置，画得最突出的构图方法。
4. 鼓励幼儿大胆想象，添画简单的背景。

活动准备

1. 课件
2. 画纸、蜡笔人手一份
3. 黑板，已画好的蜗牛轮廓图一张。

活动过程

一、猜谜语，引出主题。

教师：小朋友，今天有一只可爱的小动物来到了我们课室里，它“没有脚，没有手，背上房子到处走，有谁把它碰一碰，赶紧躲进房里头”这是什么小动物呢？你们猜一猜是谁？（蜗牛）

二、利用课件，观察蜗牛的外形特征。

1. 教师：小朋友，蜗牛的样子是怎样的？（幼儿根据自己的观察

和经验进行讲述，如贝壳——圆圆的，有美丽的花纹；身体——长长的，软软的等；）

2. 教师：蜗牛身上有什么？什么形状的？壳上还有什么？（一圈一圈的螺旋线，还有许多小花纹，非常美丽！）

教师：贝壳的颜色怎样？（有棕色的、黄色的、红色的……）

教师：蜗牛的身体又怎样呢？（长长的、厚厚的）头上有什么？（一对触角、一双眼睛、还有一个小嘴巴）

三、教师讲解示范。

1、蜗牛长得这么可爱，我们一起把它们画下来吧。你们想怎样画呢？（鼓励幼儿大胆把想法说出来）

2、示范蜗牛的画法：

教师：那我们今天就画一只美丽的大蜗牛吧。

先在画纸的正中间，用螺旋线画出蜗牛的壳，再画上身体、触角、眼睛、嘴巴。

教师：蜗牛小时候很小的，后来它慢慢地长大，背上的壳也一圈一圈地跟着长大，终于长成了一个大大的壳。（提示幼儿：不要绕得太多，老师觉得绕4圈最合适，线与线之间不要太密）再引导幼儿观察蜗牛壳在画纸上占的位置。引导幼儿把一只蜗牛画在纸的中心位置，画得大大的，让人一眼就能发现画纸上有一只大蜗牛。

教师：接着，画蜗牛长长的、厚厚的身体，还有一对触角、眼睛、小嘴巴。

(2) 用线条、图案装饰蜗牛的壳

教师：蜗牛喜欢美丽的壳，我们用线条和图案给它装饰一下。可以先用线条把贝壳分成一小块一小块的，可以选用直线、斜线、波纹线等线条。

教师：除了线条，我们还可以画上美丽的图案，如圆形、心形、云朵形等。

学习两种颜色交替使用涂色

教师：接着，我们给蜗牛穿一件美丽的衣服。用两种鲜艳的颜色

交替使用涂色，这样看上去很有规律，也很美丽！

（4）学习深浅两种颜色叠加过渡涂色

教师：除了这种方法，还可以用深浅两种颜色叠加过渡涂色，如我先用深绿色在蜗牛的身体上涂上一小部分，接着我用浅绿色叠加涂上去，在把剩余的部分也涂上浅绿色，这样蜗牛身上的色彩就更美丽了。（教师在黑板上示范）

（5）添画简单的背景

四、欣赏优秀作品，交代绘画要求。

1、展示几幅优秀作品，让幼儿欣赏。

2、教师交代绘画的内容和要求。

（1）先在画纸正中间画一只大蜗牛，接着装饰一下贝壳，最后才涂上颜色。

（2）要选用一些鲜艳的颜色来着色。

（3）画画时注意画面的'整洁。

五、幼儿绘画，教师观察，了解幼儿绘画情况，给予必要的指导和帮助。

六、作品评价

比一比谁画的蜗牛最美丽。

（视活动具体情况选择以下3项，可全选，也可选其1或其2进行描述）

活动建议

1、在幼儿下笔画之前，可以先让幼儿在画纸上徒手画一只大蜗牛，让幼儿感受大蜗牛在纸上的位置，然后再下笔画。

2、在讲解两种颜色交替涂色时，如果教师能在黑板上示范讲解，幼儿可能会更容易理解、并掌握这种涂色方法，效果会更好。

活动延伸

美工猫和老鼠教案篇三

活动过程：

一、教师做小鱼游动作，带领幼儿进入活动室。（配乐）

二、出示图画

1、师：(1)从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？（捕鱼人用网抓鱼）这些鱼能不能从网里跑出来？为什么？他的网怎么织的？怎么样的？（观察网的特点，认识横竖线交叉的编织方法）为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢？（注意观察网眼的疏密）

2、师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是都被抓到了？（一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制网眼大小）

3、教师补画

三、颜色匹配

1、师：这个捕鱼人很聪明，你们看看他是用什么颜色的线织网的？那他捕到的鱼是什么颜色的？为什么他要这么做呢？（理解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨别）

2、教师出示蓝色鱼示范编网

四、创编鱼网

1、师：除了这样的编织方法编网，还可以怎么编？你还见过其他的网吗？是怎么样的？

2、尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、幼儿操作练习编网

师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同的

的鱼网，看谁捕的最多最能干！出发！

五、评价活动

1、展示幼儿作品

2、戏结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃

餐吧~！好吗？

活动延伸：继续创编不同的网

美术剪贴“温暖的家”

活动目标：

- 1、根据幼儿美术活动能力的差异，让幼儿选择一或多种材料进行尝试操作活动。要求幼儿正确使用剪刀，并在教师的指导下，大胆使用剪刀，进行剪贴活动。
- 2、培养幼儿良好的操作常规，培养团结互助的学习精神，
- 3、培养幼儿爱护小动物的美好情感。

活动准备：

- 1、人手一把剪刀、透明胶、双面胶、胶水、作业纸。
- 2、各种废旧物品。树叶、花瓣、小纸片、报纸、挂历纸、塑料玩具、碎布片、花生

美工猫和老鼠教案篇四

随着信息技术的快速发展，越来越多的人开始关注电子媒体，美术的地位逐渐被边缘化。然而，在学校的美术社团活动中，我重新认识到了美术对人们生活的重要性。美术社团为我提供了一个展示才华的平台，也使我深刻体会到了美术创作的乐趣和启迪。在这篇文章中，我将总结一下美术社团活动的心得体会，希望能对我今后的发展产生积极的影响。

首先，美术社团活动提供了一个自由发挥的空间。在学校的课堂上，老师通常会给我们一些特定的题目和限制，让我们按照规定的要求完成作品。但是在美术社团活动中，我们可以自由地发挥创意，尝试各种不同的风格和表现方式。在尊重美术规律的前提下，我们可以尽情展示自己的想法和个性，发挥无限的创造力。这种自由发挥的空间为我们提供了一个

宽松的环境，让我们能够更好地挖掘出自己的潜力。

其次，美术社团活动增强了我们的团队合作意识。在美术创作的过程中，并不是每个人都能独立完成一个完美的作品。有些作品需要大家的共同努力和合作才能完成。在美术社团活动中，我们需要互相讨论和交流想法，共同解决问题，取得最好的效果。通过这种合作，我们学会了尊重他人的意见，改变自己的观点，更好地与他人沟通，培养了团队合作的意识，这对我们今后的职业发展有着重要的影响。

此外，美术社团活动培养了我们的观察能力和创新意识。在美术创作中，观察力是非常重要的。只有通过准确的观察和体验，才能创作出富有生活感和现实感的作品。在美术社团活动中，我们经常会被要求去观察和描绘各种不同的物体和场景。通过这种观察的训练，我们的观察能力得到了极大的提高，从而更能准确地把握事物的本质和特点。同时，在创作过程中，我们也要不断地寻找新的方式和创新的点子，使作品更加有创造性和独特性。这种观察和创新的意识不仅在美术创作中有价值，也有助于我们在其他学科和职业中获得成功。

最后，美术社团活动丰富了我们的艺术修养和审美情趣。通过接触和了解各种不同类型的美术作品，我们的艺术修养得到了充分的培养。了解不同时期、不同地区和不同艺术家的艺术作品，我们更能欣赏和理解艺术的内涵和价值。同时，美术社团活动也给我们提供了一个展示自己作品的机会，能够通过和观众互动，了解他人对自己作品的看法和感受，从而进一步提升自己的艺术水平。

总之，在美术社团活动中，我们不仅仅是在创作和欣赏艺术作品，更是在个人品质和能力上得到了全面的提高。自由发挥的空间、团队合作的意识、观察能力和创新意识的培养，以及艺术修养和审美情趣的提升，这些都是美术社团活动给予我们的宝贵财富。我相信，通过这次美术社团活动的经历，

我将为自己的未来奠定坚实的基础，无论是从事与美术相关的职业，还是在其他领域展开自己的事业，这些宝贵的体验和收获都将成为我努力的动力和指引。

美工猫和老鼠教案篇五

近期，我参加了学校美术社团的活动，并获得了一次难得的学习艺术的机会。通过参与各种绘画、手工制作等活动，我不仅学到了技巧和知识，还提升了自己的艺术修养。在此，我想分享一下这次活动的心得体会。

首先，美术社团提供了一个自由创作的平台。在平时的学习生活中，我们通常会遵循课程要求进行创作，受到较为固定的限制。而在美术社团活动中，老师给予我们充分的自由，鼓励我们按照自己的想法进行创作。这种自由度极大地激发了我的创造力，我可以尽情地尝试各种表现方式。这样的经历让我明白了艺术的本质是灵感的自由流动，只有找到适合自己的创作方式，才能真正展现出自己的艺术个性。

其次，美术社团的活动注重提高我们的技巧水平。在活动中，老师会根据我们的水平和兴趣进行指导，并分享一些专业的技巧。比如，老师教给我们如何运用不同的笔触和色彩搭配来表达感情，如何利用光影的处理来营造氛围等等。这些指导让我感受到了技巧对于艺术作品的重要性，也让我明白只有不断地学习和实践，才能不断地提高自己的绘画水平。

此外，美术社团活动尤为注重艺术的观察与表达。在活动中，老师带领我们走进博物馆、画廊等地方，观赏名家的作品，一起探讨作品背后的意境和情感。通过作品的观察，我逐渐培养了对艺术的敏感性和理解力。同时，在实践过程中，老师也教会了我们如何通过绘画和手工制作来表达自己的思考 and 情感。这样的经历增强了我对艺术的热爱，也为我以后进行创作提供了更多的灵感和可能性。

而且，美术社团活动还培养了我与他人合作的能力。在活动中，我们常常需要与其他成员一起合作完成一些大型项目。这要求我们根据分工的不同，进行有效的沟通和协作。通过这样的团队合作，我学会了倾听他人的意见，尊重他人的想法，并且在与他人合作的过程中共同解决问题，达到更好的成果。这样的经验不仅提升了我的团队合作能力，也加强了我与他人的交流能力。

最后，美术社团活动给予了我展示自己作品的机会。在活动的结尾，我们举办了一次展览，将自己的绘画和手工作品展示给其他同学和老师。通过这次展览，我不仅收到了很多鼓励和赞赏，还接受了其他同学的意见和建议。这些反馈对我来说是非常宝贵的，它们既是对我已经取得的成绩的肯定，也是对我继续努力的动力。

通过这次美术社团的活动，我深切体会到了艺术的魅力和乐趣。通过自由创作、技巧提高、艺术观察与表达、合作能力培养以及作品展示，我在这次活动中获益匪浅。我相信这些经历不仅对我的艺术修养有所帮助，也会对我的人生产生深远的影响。我将继续保持对艺术的热爱，并将美术社团活动中学到的知识和经验应用于更多的创作中。

美工猫和老鼠教案篇六

活动目标：

- 1、了解鱼类身体的基本特征，能创作不同姿态的卡通鱼形象。
- 2、感受不同鱼类色彩花纹的魅力，能装饰并涂染出色彩鲜明的图案。
- 3、体验自然，发展想象力和创造力，萌发热爱自然的美好情感。

活动准备：

演示多媒体ppt课件一套、各种形态鱼的范例、白纸长卷、油画棒、水粉颜料、小桶、刷子、擦手毛巾等。

活动过程：

（一） 开始部分

1、 导入课题

小朋友们好，我是朱老师，今天我和你们一起来参加绘画活动。在画之前我们一起来欣赏一幅美丽的海底世界。大海是一个广阔而神奇的地方，我请小朋友们仔细地看、静静地听，一起了解来自海洋深处的秘密。

2、 观看多媒体ppt课件，聆听画外音解说。

（1） 了解海底鱼的种类、外形

（2） 感受海底鱼类的色彩、花纹

鱼儿身体上有各式各样美丽的花纹，有的像夜空中的星星、有的像朵朵娇艳的梅花、有的像明亮的彩带、有的像描绘的地图、有的像鼓起的刺球……

（3） 欣赏卡通鱼图片

就是因为鱼儿长得那么可爱有趣，叔叔阿姨们为我们创作了许许多多生动的卡通鱼形象。你们认识他们吗？有的嘴巴像锯子、有的戴着项链提着包、有的吹着喇叭、有的在刷牙……聪明的鱼儿们好像人类会做的事情它们都会做。

（二） 基本部分

1、总结观赏内容，进一步巩固认识。

刚才我们共同观看了关于海底世界的影片，看到了各式各样的鱼儿。它们有的大、有的小；形状也各不相同，有的圆、有的方，有的胖有的瘦；它们身体各个部位长得各不相同，鱼儿的身体有那几个部分呢？（头、身体、鱼尾和鱼鳍）；鱼儿的身体上还长有各式各样美丽的花纹。

2、与幼儿一起分享范例图片

最后我们还看到了许多聪明、可爱的卡通鱼儿，它们也分男女老少，也穿衣戴帽，人类会做的事情他们也会做。老师看了以后很受启发，也画了一些鱼儿和小朋友们一起分享。

（1）展示形形色色鱼的范例供幼儿自由挑选。幼儿讨论，说说鱼儿的形状、各部分的特征、身体上的花纹和色彩，并给鱼儿起名字。

（2）请个别幼儿讲述自己鱼儿的特征。

（3）请幼儿将自己的鱼儿送到“大海”里。（将鱼儿图片粘贴到由蓝色的皱纹纸布置的“大海”上）

2、分步骤启发幼儿想象并创作鱼儿身体的各个部分。

（1）请幼儿在长卷上大胆、随意地画出一个较大的形状。让我们一起将它变成一条漂亮的鱼宝宝吧。

选择任意一端分出鱼头，眼睛长在头部两侧，嘴巴在头部前方。启发幼儿在鱼头部创作出各式各样的眼睛、嘴巴。如圆的、长的、大的、小的眼睛，大嘴巴、厚嘴唇、小嘴巴、尖嘴巴、锯子形的嘴、钩子状的嘴等；启发幼儿给自己的鱼宝宝穿上花裙子（在身体后方创作各种式样的尾鳍）；在鱼的身体上方和胸部创作独特的背鳍及胸鳍形状；启发幼儿给自

己的鱼宝宝穿上漂亮的花衣服（身体上创作各式各样的花纹、图案）。用油画棒为鱼儿涂色。突出表现鱼儿身体上图案的色彩搭配。

（2）启发幼儿为鱼儿添画饰品并能说一说、画一画鱼儿在干什么。如：戴帽子的鱼先生、看书的鱼宝宝、唱歌的鱼姐姐、吃汉堡的鱼弟弟、抽烟的鱼爷爷、背包的鱼姑娘、上学的鱼哥哥、弹琴的鱼老师等等。

3、 幼儿按自己的意愿创作更多造型不同的鱼儿。

说一说、画一画它们在一起做什么。共同组成一幅趣味鱼乐园。提醒幼儿构图中注意大小、疏密相结合。（多媒体图片音乐循环播放）

4、 启发幼儿丰富画面背景。如：海藻、珊瑚等。

5、 用水彩颜料涂刷背景色。

老师给小朋友们带来了许多蓝色的水宝宝，请小朋友们用小刷子将水宝宝请到自己的画面当中，变成一片蓝色的海洋。（幼儿会惊奇的发现画面色彩上出现了油水分离的效果）水宝宝可有礼貌了，碰见鱼儿就让开了。

（三） 结束部分

1、 幼儿在音乐声中做好整理工作，擦擦小手和桌子。

2、 请幼儿欣赏大家共同创作的画面，激发幼儿热爱自然德情感，萌发保护自然的意识。

3、 幼儿模仿小鱼儿游水进入盥洗室洗手。

美工猫和老鼠教案篇七

美术课程既是学生审美、情感和思维发展的重要途径，也是学生个性特长展现的重要空间。作为一位美术教师，我一直在探寻最佳的教学方法，以便让学生更好地参与课堂，并实现教学目标。最近，我参加了一场美术线上教研活动，获得了许多有价值的经验和启示。在本文中，我将分享这些心得体会，以便对其他美术教师有所帮助。

第二段：观点呈现

首先，这次美术线上教研活动让我认识到，艺术教育需要多样化的教学方法。通过网上展示、艺术家故事分享、多媒体展示和学生互动等方法相辅相成，可以培养学生的各种技能和表达能力。例如，在学习绘画技巧时，可以采取以实物为模型、演示、仿生等多种方式，让学生以多元化的方式探索、发现和表达。这种教学方法不仅能够增加学生的学习兴趣，还能够深入挖掘学生的创造力，从而达到更好的教学效果。

第三段：阐述具体内容

其次，线上教研活动给予我的是多种教学资源的共享平台。通过这个平台，我可以看到其他教师的精彩教学范例，并听取他们的意见和建议。通过交换资源和经验，在互动中进行教学理念和方法的交流，可以提高教育水平和教育质量。例如，在教学19世纪现实主义时，我从其他老师那里学到了一些很有用的绘画技巧和教学方法，这极大地丰富了我的课堂教学，也增强了我的教学信心。

第四段：举例说明

再次，线上教研活动为我提供了和其他教师互动的机会。在交流中，我深感其他教师的热情和聪明才智，互相交流，可以从多个层面了解多元的教育观点和方法，从而提高我的美

术教育理念和实践水平。事实上，这些教学方法在课堂上得到了最广泛的应用和实践。例如，我和一位老师讨论过如何帮助学生养成创作习惯，如何发掘学生的优势，如何更好地激发学生的情感和创造力，这些都是很好的教育经验和方法，可以给我的今后的教学活动带来更多好处。

第五段：结语

综上所述，美术线上教研活动为我带来了许多启示和体会。通过互动和分享，我对美术教育有了更加多元化的理解，并且掌握了更多实用的教学方法。作为一位美术教师，在今后的教育活动中，我将更加积极地探索创新教学方法，鼓励学生在更加多元化的教育中充分挖掘自己的潜力，展现自己的魅力。这样，不仅可以为学生提供更加多元化的教育资源和课程安排，还可以培养他们留存在这个社会的终身价值观，更好地推动美术教育的发展。（1200字）