

2023年岁月流逝的唯美散文 岁月不断的流逝何不开心的度过散文(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学五年级体育教学设计篇一

教师要带领学生进行准备活动练习，使学生知道各准备活动的方法和意义，并能够记住，以后在没有老师的带领下自己会做。以下是小编整理的小学四年级上学期体育说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

学习阶段：水平二

学习目标：在刻苦的锻炼过程中掌握技能。

学习内容：长绳短绳

学习步骤：

(一、队列练习、提高学生兴趣

教师活动：

1. 教师提出队列练习的要求。
2. 组织齐步走的队列练习
3. 组织反口令练习

学生活动：

1. 认真、积极的完成齐步走的队列练习
2. 完成反口令的队列练习

组织：

二、合作探究、掌握技能

重点：能够很熟练进行短绳练习

难点：在练习的过程中能很好的衔接

教师活动：

1. 提出长绳的练习的要求
2. 分发长绳、分组别、指定场地
3. 组织练习
4. 组织进行3分钟的长绳练习。
5. 提出进行广播操的复习
6. 组织广播操的练习
7. 讲解“拉马”的练习方法
8. 组织2人一组的拉马练习
9. 组织50次短绳的练习
10. 进行一分钟的短绳练习

学生活动：

1. 认真的完成长绳的练习，提高和同伴的连接能力
2. 积极的参与到3分钟的练习
3. 在广播操的复习中要使自己的动作到位。
4. 和同伴合作完成拉马的练习
5. 争取在一分钟的短绳的练习中取的好成绩。

组织：

三、组织方法、提高机体的能力

教师活动：教师提出放松的要求

组织放松：教师指挥

学生活动：尽情的放松机体

组织：

场地器材：长绳和短绳若干

课后小结：

2、在练短绳的时候很多的同学已经开始在练习双飞，表现的很好，这样自觉的进行创新和进一步要求发展，这种精神很可贵，因此在以后的教学中。

学习目标：

能够在练习中相互观察帮助同伴，发家共同提高，共同进步，

掌握团身低头推手的要领

学习内容：后滚翻

学习步骤：

一、情景导入

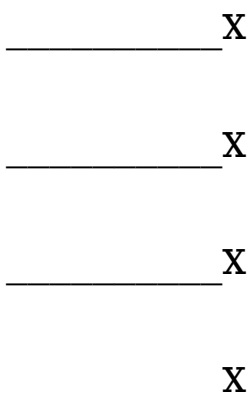
教师活动：

1. 组织学生队列常规练习。
2. 带领学生进行准备活动练习，使学生知道各准备活动的方法和意义，并能够记住，以后在没有老师的带领下自己会做。
3. 讲解示范游戏的方法规则，组织学生进行游戏活动。

学生活动：

1. 集中注意力，认真进行队列队型练习。
2. 虚心学习知道各节准备活动的方法和意义。
3. 积极进行游戏活动，从游戏中能够体会到，团结就是力量。

组织：练习队型如图：



二、合作探究掌握技能

重点：团身、低头、推手的动作要领

难点：推手的时机要恰到好处

教师活动：

1. 教师讲解示范动作，强调要做到始终团身、低头和演示推手的方法和时机。
2. 组织学生进行循环练习，对不好的同学给予帮助和提示，动作做的好的同学，可以进行篮球活动。
3. 选出几名的同学，对不好的同学进行帮助和指导。

学生活动：

1. 认真聆听和观察老师的讲解示范，积极进行练习。
2. 积极的投入到练习中去，能够帮助同学纠正和改正错误动作，敢于表现自己，争取较好快速完成任务，并积极争当小老师。

组织：四列横队

三、总结经验、追求更快的进步

教师活动：教师通过询问了解学生对该次课技术的掌握情况。

学生活动：积极思考回答老师的问题。

组织：四列横队

场地器材：田径场一片垫子一块乌拉圈20篮球足球垒球共20

个

课后小结：

1. 利用学生感兴趣的游戏和良好的纪律相结合，学生在心理能够明白“好的纪律是自己开心的保证”。
2. 从后滚翻练习中，学生能相互帮助提示，为了自己组的荣誉，都很积极练习，但个别学生有时会蹲或坐在地上，老师应当及时提示，使其能够很快知道，这样做是不好的，以后学生每当自己坐下来时，就会直接的有一个条件反射。要使学生养成良好的行为习惯。

学习目标：

能够在练习中相互合作，互帮互助，认真完成学习任务，提高自己的投掷水平。

学习内容：原地侧面投掷垒球

学习步骤：

一、情景导入

教师活动：

1. 组织学生队列常规练习。
2. 提示学生在平时的生活中见过那些会飞的昆虫和东西，并让学生尽情想象，自由模仿他们的飞翔动作。
3. 带领学生进行准备活动练习，使学生知道各准备活动的方法和意义，并能够记住，以后在没有老师的带领下自己会做(提示下一次由学生来带领大家共同来练习)。

学生活动：

1. 集中注意力，认真进行队列队型练习。
2. 虚心学习知道各节准备活动的方法和意义。
3. 充分展示自己的想象力，形象逼真地模仿各种飞翔动作。

组织：队列练习时四路纵队，模仿练习时无固定队型。

_____ X

_____ X

_____ X

_____ X

二、合作探究掌握技能

重点：蹬地转体动作的身体体验

难点：蹬地转体与快速挥臂间的较好衔接

教师活动：

1. 老师先带领学生分解动作(重点体验蹬地转体有力)，然后再把动作连贯起来徒手练习。
2. 组织小组长带领学生到指定地点进行持球投掷练习，强调练习时一定要共同去捡球，投掷方式由组长和同学商量决定。
3. 老师巡回指导，及时纠正学生的不规范动作，对投掷动作质量比较差的同学，热心帮助，并给予积极的鼓励。

学生活动：

1. 认真反复练习，细心体会蹬地转体动作，能够做到和同伴间相互交流学习，共同进步。
2. 积极配合听从小组长的指挥，练习中发扬互帮互助和相互激励的团结和奋斗精神。
3. 虚心向同学和老师学习，不断改进自己的动作，提高自己的投掷水平。

组织：四列横队

三、总结经验、展示技能

教师活动：

教师通过询问了解学生对该次课技术的掌握情况，并组织学生在跑道线上进行自我的立定跳远练习。

学生活动：积极思考回答老师的问题并进行立定跳远的练习。

组织：四列横队到自由分散练习

场地器材：田径场一片垒球36个

小学五年级体育教学设计篇二

教师要让学生在体育学习中体验团结协作、互帮互助的乐趣，通过游戏培养学生学习兴趣和集体荣誉感。以下是小编整理的小学二年级体育活动说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

中心备课人二次备课人

教学目标1. 使学生能够学会保持走和跑的正确姿势，动作协调，呼吸自然。培养学生的一般耐力、坚忍性。

2. 在体育学习中体验团结协作、互帮互助的乐趣。

教学重点保持正确的走和跑的姿势

教学难点控制速度，量力而行，跑的自然、轻快、持久，相互鼓励不掉队

教学准备

教学过程

设计意图教学流程解析与拓展

一、课堂常规

1. 整队、检查人数、师生问好

2. 宣布本次课教学任务

3. 队列练习：立正、稍息、看齐、报数。

二、400—600米一般耐力跑。

1. 按照操场自然地形，器材情况设置起终点

2. 讲解跑的方法、要求、注意事项，让学生合理分配体力

3. 进行练习跑：

(1)讲解“极点”产生原因

(2)中速跑300米，体会“极”现象并克服

(3) 小组练习1次150米

(4) 跑长龙：教师领头，学生跟着跑300米

三、放松运动

1. 手臂放松 2. 腿部放松 3. 小结本课 4. 宣布下课

教学内容：1、跑(各种姿势启动的自然跑) 2、游戏：迎面接力

教学目标：1、通过各种启动姿势(站、坐、蹲、撑、跪)的自然跑使学生初步了解正确的自然奔跑方法，培养正确的身体姿势，发展灵敏、速度和一般耐力素质，提高奔跑能力。2、通过游戏培养学生学习兴趣和集体荣誉感，发展奔跑能力，为主教材服务。

教学步骤：

一、开始部分(10-9`)

- 1、散点站位，师生问好。
- 2、游戏：碰碰车、石头剪子布
- 3、象形走

二、基本部分(20`)(一)各种姿势启动的自然跑(站、坐、蹲、撑、跪)(重点、难点：反应灵敏，起动快)

(二)游戏：迎面接力

- 1、介绍游戏的方法和要求
- 2、教师领学生练一遍

3、分组练习

4、进行游戏

5、注：分组站成一路纵队

三、结束部分(5-4`)

1、复习本课内容课后小结：

2、游戏：我们都是木头人。

3、放松，小结

教学内容：1、体操基本动作(侧举、上举)2、柔韧性练习(压肩)

教学目标：1、通过各种体操基本动作的练习使学生初步了解各个动作的要领和方法，提高学生的注意力和观察力，培养学生身体的协调性。2、通过各种练习发展学生各个部位的柔韧性。

教学步骤：

一、开始部分(10-9`)

1、学生自己按大小个男女生排成二列横队。

2、学习1—2报数

3、教师领学生进行象形模仿游戏。(螃蟹、小鸟、大象、狗熊、鸭子等)

二、基本部分(20`)

(一) 体操基本动作(侧举、上举)

三、结束部分(5-4`) 1、复习本课内容

2、象形游戏，放松

3、小结

小学五年级体育教学设计篇三

体育游戏进行之前，学生认真看示范和听讲解，并进行模仿练习引导学生进行练习将学生分小组进行练习。以下是小编整理的小学二年级体育说课稿，可以提供给大家进行参考和借鉴。

中心备课人 二次备课人

教学目标 1. 进一步巩固正对投掷方向的投掷方法。

2. 发展臂力，提高协调性。

3. 进行常规教育，加强组织纪律性。

教学重点 转体挥臂，动作协调。

教学难点 肘向前，肩上屈肘

教学准备

教学过程

设计意图 教学流程解析与拓展

一、课堂常规

1. 整队，检查人数，师生问好
2. 教师宣布本节课的内容，提出上课要求
3. 队列练习
4. 准备活动

二、投掷：持轻物掷远

动作方法：面对投掷方向，两脚前后开立，左脚在前。右手握物屈肘于肩上，肘关节向前，眼看前方，接着后脚蹬地，向前自然挥臂，将轻物朝前上方远处掷出。

1. 教师边讲解边示范
2. 学生认真看老师示范和听老师讲解，并进行模仿练习
3. 分散徒手模仿练习，体会连贯的投掷动作。
4. 教师口令引导学生进行练习
5. 自由结对，分散持轻物模仿投掷，体验协调动作，相互观察，相互指正。
6. 分小组进行投掷练习。
7. 在学生练习的过程中教师及时巡视并指导纠正学生的错误动作
8. 进行投远比赛，学生相互观摩。

三、游戏：跳跃争先

1. 教师讲解比赛规则及方法，强调比赛的安全

2. 将学生分组进行比赛
3. 观察比赛过程并给与鼓励
4. 评选比赛中表现优秀的学生及小组
5. 全力以赴完成比赛
6. 为本队队员加油喝彩
7. 将器材归还到指定位置

三、放松活动课堂小结宣布下课

1. 示范领做徒手放松操，深呼吸放松
2. 学生在教师的语言引导下进行深呼吸放松
3. 点评本课的学习情况
4. 听老师点评并思考
5. 师生道别、归还器材

中心备课人 二次备课人

教学目标1. 发展学生的跳跃活动的基本能力；

2. 培养学生不惧困难、敢于展示自我，学会与他

3. 人合作的良好社会适应能力，提高自信，培养创新意识

教学重点单脚前脚掌蹬地跳起和落地的方法

教学难点始终保持高度集中精神。

教学准备画三条间距10米的平行线，中间一条为中线。篮球场、粉笔

教学过程

设计意图教学流程解析与拓展

长江黄河的游戏是发展学生下肢的跑动能力以及反应能力，把死板的单独跑步比赛改成长江黄河游戏，有利于学生更加珍爱自己的角色，特别是爱国型的角色，正如长江黄河之类的角色。一、课堂常规：

1. 整队、报告人数、检查服装。

2. 宣布课的内容和任务。

二、准备活动：二到三节简单徒手操。

三、双脚跳上跳下：

1. 教师边讲解边示范原地站立，两脚用力蹬地跳上物体并立即向后跳下，依次连续进行。

2. 学生认真看老师示范和听老师讲解，并进行模

仿练习

3. 教师口令引导学生进行练习

4. 将学生分小组进行练习

5. 在学生练习的过程中教师及时巡视并指导纠正、学生的错误动作

6. 同伴之间相互观察相互学习

四、游戏：黄河与长江

1. 同学们听说过或见过黄河长江吗?黄河与长江有什么不同?
2. 按男_分成单号与双号两组，站在各自的界限外。
4. 游戏规则：追赶时不得追出限制线
5. 进行游戏比赛。

五、结束部分：做放松动作;评价，下课。

中心备课人二次备课人

教学目标1. 发展学生快速跑的能力;

2. 体验球性，学习拍球的基本方法;

3. 学生不惧困难、敢于展示自我，学会与他人合作的良好社会适应能力，提高自信，培养创新意识。

教学重点跑得自然，协调，身体平稳

教学难点保持正确的跑的身体姿势

教学准备

教学过程

设计意图教学流程解析与拓展

长江黄河的游戏是发展学生下肢的跑动能力以及反应能力，把死板的单独跑步比赛改成长江黄河游戏，有利于学生更加珍爱自己的角色，特别是爱国型的角色，正如长江黄河之类的角色。

一、课堂常规：

1. 整队、报告人数、检查服装。
2. 宣布课的内容和任务。

二、准备活动：二到三节简单徒手操。

三、30米追逐跑练习：

1. 教师边讲解边示范
2. 学生认真看示范和听讲解，并进行模仿练习
3. 教师口令引导学生进行练习
4. 将学生分小组进行练习
5. 在学生练习的过程中教师及时巡视并指导纠正学生的错误动作

四、游戏：拍球比多

1. 教师讲解比赛规则及方法，强调比赛的安全
2. 将学生分组进行比赛
3. 评选比赛中表现优秀的学生及小组
5. 全力以赴完成比赛
6. 为本队队员加油喝彩

四、放松活动课堂小结宣布下课

1. 示范领做徒手放松操
2. 点评本课的学习情况
3. . 师生道别、归还器材

小学五年级体育教学设计篇四

教师教唱过程中要尽量体现学生的自主学唱能力，并嘱咐学生装饰音的唱法与作用，使歌曲更加委婉动听，为歌曲增添了色彩。以下是小编整理的小学五年级音乐古诗新唱说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

教学内容：

- 1、唱歌《梅花》。
- 2、制作一本有关梅花的艺术手册。

教学目标：

- 1、能用自然、柔美的声音演唱歌曲。
- 2、能制作一本有关梅花的艺术手册。

教学过程：

一、组织教学

听有关于古诗的歌曲进教室。

二、导入

生：回忆自己学过的古诗。

师：你能给大家背诵一下吗？

生：背古诗。

师：现在老师说一个词，看看哪位同学能根据这个词背出一首古诗。

师：这个词是“梅花”。

生：我知道，王安石有一首古诗就叫做《梅花》。

师：你反应真快，大家肯定也学过这首古诗，下面我们就一起背一下。

全班齐背《梅花》。

师：谁能来介绍一下古诗所描写的内容及它所要表达的意思？

生介绍古诗。

师：今天我们再来学习一首具有现代感的豫剧《唱大戏》。

三、聆听歌曲

1、生初听：体会歌曲的情绪，感受歌曲的风格。

2、生复听：用拍手和捻指为歌曲伴奏。

3、生再听：轻声哼唱歌曲旋律。

四、学唱歌曲

1、听唱法教学，生反复听歌曲，小声学唱歌曲。

2、生随琴慢唱。

3、师指导、纠正：提示学生注意过门、变化音、以及拖腔的正确演唱。

4、生完整演唱歌曲部分。

5、设计念白的节奏

师：大家仔细观察一下，在我们歌曲的上面还有两句念白，谁能给大家念一下？

生：按照原节奏念。

师：同样的念白，你还能用其它的节奏念出来吗？(师举例说明)

找一、两名学生回答。

以小组为单位讨论，设计出一个与众不同的念白。

小组讨论、汇报(用拍手的方式念出)。

6、生使用不同的念白完整演唱歌曲。

7、师生评价，评选出念白设计小组。

五、小结

生谈谈本课的收获。

生听《唱大戏》歌曲出教室。

教学反思：

我认为本课设计的部分是念白设计的部分。我没有让学生按照原节奏念，而是将如何念的权力交给学生，充分发挥他们

的创造力。同时在个别同学设计好以后，我又采用了小组合作学习的方式，使学习的方式多样化，培养学生们的合作意识。在学生汇报的时候，让他们采用了拍手的方式，既能让学生有一定的节奏意识，又能使歌曲具有童趣，很受学生的喜爱。

本课也有一些不足之处，主要在于歌曲音符跳动稍大，节奏稍难，歌曲较难掌握。如果给学生再多的时间聆听和学唱，掌握就相对简单些。

教学内容

学习歌曲《静夜思》。

教学目标

1. 学唱优美动听的歌曲《静夜思》，感受美。
2. 在优美的旋律上填上富有意境的唐代诗歌，体验美。
3. 随着四拍子来进行指挥，能充分地投入到歌曲的韵律中，表现美。
4. 欣赏歌曲时能联想到自己学过的古诗，并回忆演唱以前学过的古诗歌曲，欣赏美。
5. 除了演唱《静夜思》，还进行了为原旋律填加其他古诗词的创新尝试，创作美。

教学过程

一、律动进教室

1. 在欢快、节奏感很强的歌曲中走进教室，使学生在每一节课都保持着高涨的情绪来上课。

2. 欢呼音乐课的开始，使学生积极主动地拉开音乐课的帷幕。
3. 和声练习，虽然只是三度和声，却是培养和锻炼学生合唱能力、创作和感悟和声美的一种方式。
4. 师生问好，拉近老师和学生的距离，懂得礼貌待人。

二、导入

师：上课一开始，老师要给同学们出一个谜语，谜面是一首歌曲，谜底是一个人物，相信同学们仔细听一定会找到谜底。现在就由老师亲自展示谜面。请听好（老师演唱《但愿人长久》）

生：北宋诗人苏轼。

生：有《静夜思》……

师：好的，同学们知道得可真不少，今天我们就来学唱一首根据李白的《静夜思》而谱曲的同名歌曲《静夜思》。

三、新授

师：我们首先来聆听一次，感受它的抑扬顿挫。

初听，感受音乐。

师：多么美的诗词，听完歌曲后，我更加能够理解到李白为何把情感和思念寄托给月亮。大家想，我们也许会相隔很远，但我们看到的却都是同一轮明月，月亮会拉近我们之间的距离。这么有韵味的诗歌再配上委婉的旋律更是天籁之声。我想现在我们再一次朗诵诗词，就应该更有韵味、更有感情，而且我们也应该换一个词，不叫朗诵，而叫吟唱。老师想请同学来表现一下。

生：带动作、有感情地朗诵诗歌。

师：我们一起来一次，要表现出你丰富的情感。

生：共同朗诵。

师：诗词写得多感人啊，体现诗人王维的那句话：“每逢佳节倍思亲”的情感。

师：带着这样的情绪我们来学唱这首歌曲。歌曲总共分为两个部分，第一个部分是齐唱部分，第二个部分是合唱部分，带有尾声。

歌曲处理：

1、教唱过程中尽量体现学生的自主学唱能力，并嘱咐学生装饰音的唱法与作用，使歌曲更加委婉动听，为歌曲增添了色彩。

2、在第三句中的最后一个字要处理成声断气连的唱法。让学生演唱曲谱，可以是简谱或者是固定调唱法。

3、在第二部分的教唱过程中要着重注意音准问题（低声部有必要可以先唱曲谱），也要多培养学生的合作感，使歌曲的和声部分融合在一起，而不是对抗的效果。

4、尾声的延长符号再次提醒同学们要很好地利用循环呼吸法在美妙的歌声中想动情地舞蹈，我们教室面积有限，那我们就利用上肢运动来做指挥。（自主学习与合作学习的体现）

四、巩固歌曲

再次聆听，反复演唱，体验音乐。

师：我们一定要好好地学习这首歌曲，也许你们现在还没有

这个体会。因为你们还小，都生活在爸爸妈妈的怀抱中，等长大了也许为了发展自己的学业或事业，离开了父母，离开了家乡，就能体会到那句话“每逢佳节倍思亲”的含义了，看到了月亮会更加想念家乡、思念故乡的亲人。也希望同学们学会了这首歌曲之后在明年的中秋节，能唱给爸爸妈妈听。（可以利用多种方法，如师生接力唱、男女接力唱、领唱等来复习演唱就不会有乏味的感觉。）

五、拓展

生：有！

师：那么老师就选用一首《读唐诗》的片段来做演唱会的开场曲（播放《读唐诗》）。

师：心细的同学一定在开场曲中发现了很多的诗歌？能说说都有哪些诗歌吗？

生：回答。

师：那在这些诗词里面，我们回忆一下，哪个是你们曾经学过的古诗歌曲？

生：有《咏鹅》和《江雪》。

师：谁来做演唱会第一个登场的歌手？

生：分别演唱《咏鹅》和《江雪》。

生：愿意！（讨论、思考）

师：老师先带个头，我为自己喜欢的一首孟浩然的《春晓》进行一下古诗新唱（一个小片段）。

师：好，接下来谁来，大胆地尝试一下。

生1：选用了一首古诗，利用了《静夜思》旋律。

生2：……

小结(略)

教学目标

欣赏歌曲《读唐诗》。

教学过程

通过朗诵演唱古诗，激发学生对古诗的兴趣，知道诗与歌的联系。

一、创设情境

1、随音乐《读唐诗》走进教室，（出示读唐诗——课件）

2、导入：

这部古诗画卷向我们展示了我国远远流畅的古诗文化。今天我们就一起走进唐诗。首先老师请你们听一首歌曲，歌曲的名字叫《读唐诗》，它的曲调非常富有特点，你听了以后一定会有惊奇的发现。

二、新授

1、出示《读唐诗》的歌曲(课件(2))播放完整歌曲，师生随音乐听唱一遍。

师：刚才听了这首歌曲之后你发现这首歌曲的特点吗？

生：回答(许多古诗……)

师：你看到歌词的时候，同学们能联想到许多唐诗，那么歌曲究竟藏了多少唐诗？老师想考考你们，我们分组进行比赛，看哪个组知道的唐诗最多，分成四组，每组一个题板，请你用连线连一连，连接最快的就为优胜小组。

2、活动开始

(1) 每组一块题板(各组讨论画线)

(2) 最快的到前面展示，并排好。

师：同学们看一看他们是否正确，老师请你们来当评委。

(3) 2组给1组评，3组给4组评。

(4) 老师展示对与错(课件)“床前的月光、《咏鹅》”

师：说一个句字的头，学生答一个诗的题目。

这首歌曲是由八首古诗的佳句组成的，现在让我们有感情的朗诵歌曲。

(5) 师生齐(评价)

三、学习唱读

1、师：问 你知道唐诗表达了什么样的感情？

生：(表达诗人喜怒哀乐、喜爱古诗、表达诗人对唐诗的赞美)

2、师轻声唱词。课件与2相同

师：你能说一说唐诗里有画，唐诗里有歌吗？

生：分别让学生回答。

师：以一首唐诗为例：课件：“高飞的白鹭”……作者是谁？

生：杜甫的《绝句》。

师：如果以这首古诗为例，你能画些什么？

对！它象一副画卷一样那么美丽，其中描写景物，色彩有什么？

生：黄鹂是黄色、柳是绿色、天是……雪是……

师：对！这些色彩绚丽的景物，它们远近高低，响应的构成一副赏新悦目的画卷，所以我们说唐里有画，唐诗里有歌。

3、歌曲处理与演唱 课件与2相同

(1) 播放全曲

师：听一听旋律，找一找歌词的高潮在什么地方？听一听找到了吗？

生：第二段或“枫桥的钟声”……是高潮。

4、节奏型：附点四分音符有多长

师：指读_?_ _ _

生：按节奏读歌词

师：歌曲的高潮之后，又恢复到什么的地方？生：宁静。

指导：4/4拍旋律 5 6 7 1 2 4 ? | 4 3 2 1 | 1 - ||

(2) 全体完整演唱 强调高潮处 [mp—mf-mp]

四、展示延伸

师：让学生借古人的情怀开一个古诗演唱会。

形式：合唱、表演、吹奏、朗诵……

五、板书：课题：《古诗新唱演唱会》——读唐诗

小学五年级体育教学设计篇五

教师要教导学生对体育课表现出学习兴趣，将乐于参加各种游戏活动，学生在身体健康方面能够努力改正不正确的姿势。以下是小编整理的小学三年级体育游戏说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

教学目标：使学生初步认识，了解投掷轻物的动作技术，培养正确的挥臂姿势，突出重点——快速挥臂，提出难点——方向性。

教学内容：原地投掷纸团

教学步骤：

一、创设情景，引入新知

观看动画短片“讨厌的马蜂”

教师提问：怎样把树上的马蜂窝打下来？

二、集中注意力练习“”猜猜看

教师提问：同学们喜不喜欢动物？下面请你们认真听各种动物

的声音，判断是什么动物？再迅速模仿动物的动作，看谁做得又快又好。

三、全身练习“击掌操”

以简单动作的简单组合为主，听音乐节奏，模仿老师的动作一起练习。

四、诱导练习“掷纸飞机”、“甩纸炮”

学生自由练习，在练习的过程中动脑筋思考：“怎样才能使纸飞机飞得又高又远”、“怎样纸炮才能甩得很响”，并找出答案。

五、模仿练习“打马蜂窝”

投掷靶上的“马蜂窝”高低不等，表面带粘性，如果“石块”打中目标，即被粘住。投掷线为三条，学生根据自己的身高及力量的大小，自由选择投掷目标、投掷距离进行练习。

六、观看“原地投掷轻物”教学录像。

教学口诀：两脚前后立，球儿手中拿。

看准马蜂窝，用力向前掷。

突出重点：快速挥臂。

七、纠正投掷出手角度练习“穿越花环”

提出难点：方向性——前上方

八、游戏：“谁先坐”

游戏方法：分8组进行比赛，每个同学站在座位旁，音乐开始，

排队按顺时针方向绕桌子慢跑，音乐一停，每个同学迅速找就近的凳子坐好，没找到凳子的同学原地站立。

放松韵律活动：“小白船”

教学目标：通过本次舞蹈课的学习及各种游戏的练习

1学生能够在音乐声中创编简单的舞蹈动作，并能够模仿教师做练习；

2学生对体育课表现出学习兴趣，将乐于参加各种游戏活动；

3学生在身体健康方面能够努力改正不正确的姿势；

4在心理健康方面学生能够体验并简单描述进步或成功的心情；

5在社会适应方面，学生应具有良好的合作精神，在活动中表现出对他人的尊重和关心。

教学过程：

一活动性小游戏

1、小兔尾巴

练习队形：散点

教与学的方法：教师引导，师生共练小游戏

预期目标：使学生情绪活跃，形象生动，进入学习角色。

2、跨小河

3、藏手绢

二学习：

1、启动认识各种活动性小游戏

(突破舞蹈中的重难点动作)如

a.跑跳步b.站、蹲抖动手腕

c.小碎步d.自由表演

2学习集体舞：“嘀哩嘀哩”

3配乐练习

1、要求：姿态优美，表情自然练习队形

2、教与学的方法：

教师引导，启发学生共做游戏。

3、分节范唱，分解示范，学生模仿。

4、完整配乐

5、学生个体评议、相互评议、教师评议。

游戏：“花儿朵朵”摆造型

圆圈接力摆花朵

5人自由结合，动脑筋摆各种造型

教与学的方法

a.小游戏：“看谁系得快”。把手绢绑成小圆球。

b.教师讲要领、规则、示范，学生比赛、讲评，看谁摆得好！

c.教师启发，学生动脑，大胆创新，看谁摆得像！

6预期目标：遵守规则，互相配合，充分发挥学生的创造力。

三放松

场地与器材：

1红、绿手绢按人数，每人一条

2录音机一台

2、障碍赛跑

教学内容：

1、前滚翻交叉转体180°

2、障碍赛跑

教学目标：

1、初步学会前滚翻交叉转体180°的转体动作和障碍赛跑游戏的方法及规则。

2、发展学生的灵敏协调素质和综合能力。

3、激发学生积极思考及探究，培养学生团队合作和创新意识。

器材设备：海绵垫子若干块。

教学过程：

一、玩玩乐乐

1、小游戏

2、跟我学小组合作练习自锻练习, 师生共同练习.

二、前滚翻交叉转体1800

1、连续前滚翻

2、前滚翻交叉转体1800

3、星星擂台赛学生寻找答案

学生示范

学生自述观点

学生选择方法

问题探讨:

教师引出问题引导学生探究练习, 问题探讨信息收集

师生演示

教师巡视个别辅导, 学生观察辨谈区别, 学生自锻.

三、游戏

障碍赛跑