

最新活动小故事 故事会活动总结(模板9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

活动小故事篇一

1. 通过故事，使幼儿在故事中懂得遇事要多观察，多动脑筋，勇于试探的道理。
2. 发展幼儿初步比较、分析与口头表达的能力。
3. 通过活动丰富幼儿的词汇和口头表达能力

教学重点、难点

重点：理解故事内容，明白蕴含的哲理。

难点：理解大与小，深与浅的相对性。

活动准备

1. 教学挂图一副。
2. 老牛、小马、小松鼠的图片各一张。
3. 录有小马过河的磁带一盒。
4. 小马、马妈妈、小松鼠、老牛的头饰若干。

活动过程

一开始环节

导入三张图片(老牛、小松鼠、小马)。请幼儿比较三种动物的高矮，(涉及过问题，将难点提前突破)。

二基本环节

1. 请幼儿听故事(放录音磁带)

提问：

a.老牛说了些什么？

b.小松鼠说了些什么？

c.小马是怎样做的？

请小朋友讨论：

(1).. 牛伯伯和小松鼠的声音有什么区别？小松鼠为什么着急？

(2) 马妈妈说的话的语气是怎样的？它和小马的声音有什么不同？

2. 教师讲述故事并提问：

老牛说的话对吗？为什么？(2). 小松鼠说的对吗？为什么？

(3). 马妈妈对小马说的什么？小马最后怎么做的？

. 故事讲述了一个什么道理？请小朋友互相讨论。

3. 教师总结：碰到事情要多懂脑筋想一想。还要动手试一试。这样才聪明能干。

4. 请小朋友讲述故事，教师巡视。

5. 表演故事：教师用提问和肢体语言引导幼儿进行表演，注意动作和表情，请个别幼儿表演。

三结束环节

教师对活动进行评价

活动延伸：将头饰放入语言区内，幼儿进行自由表演

活动小故事篇二

第一段（引入）

在我们的日常生活中，故事无处不在。故事是人类交流和表达的一种重要方式，不仅能够传递知识，还能够传递情感和价值观。活动阐述故事是一种让人们通过自身经历或观察感受，以故事的形式分享心得和体会的活动。我曾参与过一个活动阐述故事的活动，并从中获得了很多收获和体会。

第二段（经历）

活动的具体安排是每个参与者准备一个自己的故事，然后在活动现场分享。为了更好地准备我的故事，我花了很多时间在回忆、整理和修饰。我的故事是关于我大学时期参加慈善活动的经历。我将我的经历进行了梳理和整理，将主要的情节和细节准备在纸上。我还邀请了一些朋友进行演绎排练，以便更好地表达出我的故事。

第三段（感受）

在活动现场，每个人轮流分享了自己的故事。他们的故事形式多样，有真实的、虚构的，有悲剧性的、喜剧性的。每个

故事背后都反映了一个人的思考和感受。通过聆听别人的故事，我不仅感受到了他们的情感和价值观，同时也感受到了他们的勇气和信任。在我们平常繁忙的生活中，我们很少有时间去倾听别人的故事，这个活动给了我们这样的机会。通过这个活动，我不仅能够更好地认识自己，也更能够理解和包容他人。

第四段（收获）

通过活动阐述故事，我不仅从他人的故事中收获到了情感和体验，也让自己的故事得到了别人的认可和关注。在别人的倾听和理解中，我感到了自己的价值和存在感。同时，通过和别人的互动，我也学会了倾听和关怀他人。我们每个人的故事都是独特的，都值得被倾听和分享。在活动结束后，我还和一些朋友保持了联系，我们继续分享和交流我们的故事，形成了一个小圈子。

第五段（总结）

活动阐述故事是一种能够让人们通过自身经历和感受进行自我表达和倾诉的方式。这个活动让我更加了解自己，也让我更加理解和关怀他人。通过倾听别人的故事，我收获了更多的情感和体验，也让自己的故事得到了别人的认可和关注。我相信，只要我们愿意去倾听和分享，就能够在这个活动中收获更多的温暖和感动。活动阐述故事是一种故事，也是一种心灵的交流和碰撞，让我们感受到了生活中的无穷魅力。

活动小故事篇三

第一段：引言（大约200字）

近年来，故事儿歌活动在幼儿园教育中得到了广泛的应用。作为幼儿园教师，我也积极参与并组织了多次故事儿歌活动。通过这些活动，我深刻地认识到故事儿歌对幼儿园生活和教

育的重要性。在这篇文章中，我将分享我对故事儿歌活动的心得体会。

第二段：活动的设计与实施（大约300字）

在故事儿歌活动中，我通常会选择一些简单易懂的故事和儿歌，并根据幼儿的年龄和兴趣进行适当的调整。活动开始前，我会与其他老师一起制定一个详细的活动计划，确保活动的顺利进行。在活动中，我会利用游戏、表演和互动等方式，让孩子们参与进来，积极体验和理解故事儿歌中的内容。同时，我还注重培养孩子们的情感表达和创造力，通过感受和表达故事儿歌中的情感，激发他们的艺术天赋。

第三段：活动的意义与效果（大约400字）

通过故事儿歌活动，幼儿能够提高他们的语言表达能力和理解能力。通过听故事和唱儿歌，孩子们能够培养自己的语感，学习正确的发音和语音语调。同时，他们还能够通过故事和儿歌中的情节和形象，了解更多的单词和词汇。此外，故事儿歌也能够帮助幼儿培养自己的观察力和注意力，通过观察故事中的画面和细节，提高他们的专注力和思维能力。在情感方面，故事儿歌能够教会孩子们分享和合作，培养他们的社交能力和互助精神。

第四段：亲子参与的重要性（大约200字）

在故事儿歌活动中，亲子的参与是非常重要的。我发现，当父母和孩子一起参与故事儿歌活动时，亲子之间的情感会得到增强，孩子们也会更加主动地学习和表达。因此，我鼓励家长们积极参与故事儿歌活动，在亲子沟通和交流中，一起分享快乐和成长。

第五段：结论（大约200字）

故事儿歌活动是一种非常有效的教育方法，它不仅可以帮助培养幼儿的语言、思维和情感能力，还能够提高他们的合作和社交能力。通过亲子的参与，故事儿歌活动可以加强亲子之间的情感，并促进幼儿的全面发展。作为幼儿园教师，我将继续致力于故事儿歌活动的组织和推广，为孩子们创造一个温馨、愉快、有益的成长环境。

活动小故事篇四

随着社会的不断进步，活动阐述故事已经成为了一种非常常见的交际方式。通过讲述故事，人们可以在愉悦的氛围下抒发情感、传递信息，并潜移默化地影响听众。在参与活动阐述故事的过程中，我深刻地体会到了故事的力量以及我的成长和收获。

首先，活动阐述故事让我意识到了故事的力量。故事能够引起人们的共鸣，打动人心。在参与活动中，我故事的主题是友情，我通过讲述一段关于朋友间互相帮助、支持和陪伴的故事，使观众们感到温暖和感动。有一次，一个观众在听完我的故事后竟然流下了眼泪。这时，我才深刻意识到故事的力量，它不仅传递信息，还可以传达情感，使人们产生共鸣并受到启发。这种力量不仅仅是语言本身所能做到的，而是源于故事中的情节和角色塑造等元素的综合作用。

其次，活动阐述故事让我在表达能力上有了很大的提高。在进行活动阐述故事之前，我曾经害怕在公众面前表达自己。但通过反复的练习和实践，我逐渐能够流利地讲述故事，并能够准确地传达自己想要表达的意思。通过观察和学习其他优秀的故事讲述者，我学会了如何运用节奏、声音、音调等各种技巧，更加生动地传递故事中的情感和思想。这种提高不仅仅是说话技巧的提升，更重要的是我对表达和交流的自信心的增强。我相信，在今后的人际交往和工作中，这种提高将对有着积极的影响。

此外，活动阐述故事也锻炼了我的思维能力和创造力。在参与活动过程中，我需要根据故事的主题，融入自己的思考和观察，带给观众新鲜的感受和思考。这种过程要求我不断寻找和积累各种故事的素材，进行大量的阅读和思考，才能够产生有价值的、有深度的讲述。通过这样的训练，我的思维能力得到了锻炼和提高，我学会了更加准确地观察和思考事物，也增强了我的创造力。

最后，通过活动阐述故事，我也加深了对文化和人性的理解。故事作为人类交流的一种重要方式，承载着人类的智慧和情感。在参与活动中，我了解了不同文化背景下的故事，学会了欣赏和尊重不同文化的价值观和思维方式。同时，通过故事中所展现的不同角色和他们的情感、行为，我也更加深入地理解了人性的复杂和丰富。这对于我个人的成长和与他人建立更好的关系都是非常重要的。

综上所述，通过参与活动阐述故事，我深刻地体会到了故事的力量，提高了我的表达能力，锻炼了我的思维能力和创造力，并加深了我对文化和人性的理解。活动阐述故事不仅仅是一种娱乐和交流的形式，更是一种有价值的教育和自我提升的方式。我相信，在今后的学习和生活中，我会继续利用故事的力量，并不断提升自己的讲述能力和思维水平。

活动小故事篇五

第一段：引入活动背景及故事概述（200字）

回顾这次活动，我首先想说的是它给我留下了深刻的印象。这次活动是一个阐述故事的比赛，参赛者们需要通过讲述自己亲身经历的故事，来传递一种价值观或是给人们带来一种有意义的思考。而我的心得体会也是在这次活动中渐渐浮现出来。

故事的主题通常都是人生中的一些重要时刻或者改变人的一

生的事件。我的故事是关于一次沟通问题的经历。我在工作中曾因为无法与团队有效沟通而出现了各种问题，但却在一个讲述故事的比赛中，向观众们分享了我的亲身经历和教训，希望能给大家提供一些借鉴。

第二段：故事传递的核心思想（200字）

故事的核心思想其实并不复杂，但却是每个人都需要面对的一种挑战：沟通。无论是工作中还是生活中，沟通问题都是难以避免的。通过讲述我的故事，我希望能够启发更多人去关注沟通这个问题，并寻找解决办法。我通过自己的经历，告诉大家要善于倾听、明确表达和建立信任，才能够有效地解决沟通问题。

第三段：故事传递给我的启示与改变（300字）

这次活动中，不仅是我分享了自己的经历，也听到了其他人的故事，有的让我感动，有的让我反思。这些故事教会了我如何从一个不同的角度来看待事物，也让我明白了每个人都有自己的故事，应该多一些理解和宽容。我收获了关于人与人之间相处、沟通、理解的重要性的一些宝贵经验。

通过这次活动，我改变了对于故事的认识。在过去，我认为故事只是一种娱乐或者休闲的方式，但现在我明白了故事的力量：它可以改变我们的思维方式，唤醒我们内心深处的共鸣，并激发我们对于生活的热爱和追求。我了解到一个好的故事可以引发观众的思考，并影响他们的行动和态度。并且，通过讲述故事，人们也能更好地反思自我，发现自身的优点和不足。

第四段：故事传递给观众的影响（300字）

作为一个讲述者，我很高兴能够通过我的故事，给观众们带来一些正能量。在活动中，我注意到观众们的表情和反应，

我看到了他们眼中充满理解、共鸣和感动的神情。这让我更加坚定了继续讲述故事的决心。

我相信，好的故事可以在观众的心中留下深刻的痕迹。通过分享故事，我们可以启发他人去探索和提高自己，激励他人去关注他们生活中的问题，并在改变他们自己的同时，也改变这个世界的一小部分。

第五段：总结活动的意义与收获（200字）

通过这次活动，我深刻体会到了故事的力量，它可以作为一个载体，传递思想、启示和感动。同时，故事也是一种自我反思和成长的方式，让我们更加认识自己，发现自己的潜力和不足。

这次活动是一个交流与学习的机会，在与其他讲述者和观众的互动中，我不断地得到启发和思考。我相信，只要继续坚持分享和倾听故事，我们可以与他人建立更加深入的联系，创造更美好的世界。

活动小故事篇六

为了提高学生的语言表达能力，展示学生的表演才艺，丰富学生的课余生活，根据学校“读书节”活动工作计划安排，决定在低年级组举行讲故事比赛活动。

每个班级选派一名参赛选手参与年级组比赛，一二年级组长自行安排组织。

20xx年3月25日下午两节课后

报告厅

1、参赛故事的内容要健康、富有童趣。

2、评分标准：

内容（30分）：主题鲜明，中心突出，故事完整、生动，具有思想性、教育性。

形象（20分）：要求服饰得体，举止自然大方，上下场致意、答谢。仪表端庄，体现学生

的朝气蓬勃的风貌。

口才（30分）：要求脱稿讲述，普通话标准、流畅，口语化特点明显。讲究讲故事的技巧，紧扣故事情节，富有节奏，富有感情。感情丰富、语速处理得当，富有表现力。

表达（20分）：动作恰当，表达生动。精神饱满，富有创意。表达连贯完整，生动有趣。

3、评奖办法：一等奖、二等奖若干名。

4、评委组：低、中、高三名语文教研组长。

5、各班主任赛前要精心为学生选稿，并对学生给予指导。各位选手在讲故事时尽量脱稿。

市文化小学教导处

20xx年3月23日

活动小故事篇七

为了传承和弘扬优秀民族文化，提高学生品德修养，教育和引导学生继承和发扬中华民族的传统美德，形成良好的道德素质和文明素质，结合学校“礼乐于人”的办学理念，特举行本次讲故事比赛活动。旨在通过本次比赛进一步激发学生

的阅读兴趣，加深学生对故事的理解，分享阅读成果，挖掘潜能，提升学生的综合素养。并努力为孩子们提供一个敢说话，会表达的氛围。本次活动在学校领导的大力支持下，在各位老师的精心安排和组织以及家长的配合下，活动举办得严密、充分有序，现场气氛活跃。

此次比赛活动是经过了几星期的积极准备。各班指导老师对选手的参赛故事进行了反复的筛选并进行了反复的指导。在老师的教导下和选手们的努力下，选手们的水平在决赛中有了明显进步，各位选手的故事讲的是声情并茂、有声有色，赢得现场小观众和评委老师们阵阵热烈的掌声。突显了“讲故事”的特点，提高了比赛的质量。

本次比赛中获得二年级组一等奖的同学是二年级（2）班齐思雨，获得二等奖的同学是二年级（1）班陈家粮，获得三等奖的同学是二年级（5）班赵鑫玮和二年级（6）班刘星语。

总结本次比赛，有以下几个特点：

- 1、教师指导认真，选手靓妆登场，激情投入，高潮迭起，令选手，评委老师和观看比赛的学生即紧张又兴奋。
- 2、选手比赛时的面部表情非常丰富，肢体语言大方得体，声音抑扬顿挫，增强了故事的感染力。体现出了学生的多才多艺。

本次活动结束了，但在今后我们会总结经验把讲故事活动形式多样化，力争人人会讲故事，并长久地把这项活动坚持下去，从而为孩子们营造一个良好的阅读氛围，提高小学生的口语表达能力。

活动小故事篇八

为营造良好的“书香校园”氛围，提高小学生对语言的感受

能力、表达能力，丰富我校的校园文化。教导处决定于20xx年3月16日中午举行讲故事比赛。旨在通过本次比赛进一步激发学生的阅读兴趣，加深学生对故事的理解，分享阅读成果，挖掘潜能，提升学生的综合素养。

此次比赛活动是经过了一个星期的积极准备。各年级指导老师对选手的参赛故事进行了反复的筛选并进行了反复的指导。在老师的教导下和选手们的努力下，选手们的水平在决赛中有了明显进步，各位选手的故事讲的是声情并茂、有声有色，赢得现场观众和评委老师及与会家长阵阵热烈的掌声。突显了“讲成语故事”的特点，提高了比赛的质量。

总结本次比赛，有以下几个特点：

1、教师指导认真，直播间里选手靓妆登场，激情投入，高潮迭起，令选手，评委老师和观看比赛的学生即紧张又兴奋。

2、选手比赛时的面部表情非常丰富，肢体语言大方得体，声音抑扬顿挫，增强了故事的感染力。体现出了学生的多才多艺。比赛表现最为突出的是三年级曹佳同学，虽然年龄小但他的故事讲得十分流畅，而且表演得惟妙惟肖，获得了学生们、评委们的热烈掌声和好评。五年级张雨欣同学，讲故事的同时加上了自己的表演，使故事通过表演而显得具体、形象、生动、活泼，引来了一阵阵热烈的掌声。

在大家的共同努力下，此次比赛可以说是一次高水平的比赛，我们要总结经验，争取在以后的各种活动中取得更好的成绩。

活动小故事篇九

为了丰富学生的课余学习生活，我校每周周一、三下午最后一节课举行了“学生故事会兴趣小组”活动。经过一学期的工作，活动取得了圆满的成功，也起到了非常好的效果，现总结如下：

当学校把活动方案写出来之后，我们认真地进行组织，在开展活动时，领导还亲自检查各小组的现场活动。一年下来，开展得顺顺当当的。

故事会活动是一个新活动。一直以来，我们都积极乐意去做各项工作。做足了很多的准备工作，因为老师们都明白，准备工作充足，是活动成功的重要原因。最后，做好本次活动的宣传工作，以引起教师和学生的重视。

学生听到这样的一个活动，也很感兴趣，每次的活动，学生很积极，他们看书、看报、问人等等的途径，内容丰富多彩。

在活动中，在老师的教导下和学生们的努力下，他们的水平都不错，相当一部分学生故事讲的是声情并茂、有声有色。突显了“讲故事”的特点，明显提高了故事的质量。精彩有趣的故事情节，抑扬顿挫、富有感情的语言表达，获得了学生们热烈掌声和好评。

- 1、普通话不够标准，语速掌握的不够好。
- 2、表情和动作很少，甚至没有。所以听起来不够生动。
- 3、讲故事应该是完全脱稿的，有些同学，可能准备不足，要拿着稿来念。

总之，通过这次活动后，学生的聪明一部分来源于自身先天的遗传，更重要的一部分来源于后天的培养和熏陶，要让我们的学生潜力被开发、让他们聪明，必先让我们的教师聪明起来，眼界开阔起来，而要作到这一点，除自身较好的素质之外，还必须在实践工作中，多反思、总结，积累教学经验，提升自身素养，才能教会我们的学生聪明起来。