

# 幼儿教师年度考核自我评鉴小结 幼儿教师年度考核自我鉴定(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 我的祖国教学反思篇一

品德与社会是一门全新的综合课程，课程实施对教师的综合素质提出了更高要求。在《我的祖国多辽阔》一课的教学实践中，我深刻体会到：教师不仅要努力更新教育观念，而且要注重提升自己的综合能力。

在品德与社会教学中，只有将品德教育与知识学习相融合，将情感态度价值观与知识、技能等方面的课程目标相结合，我们的教学才会更加轻松有效。《我的祖国多辽阔》主要以祖国的山和水为主线，整合了祖国的疆域、领土面积、行政区划等教学内容，融合了热爱祖国的教育，较好地体现了课程的综合性。

为学生较好的了解祖国的相关信息，有效地参与到课堂学习中来。教学本课前，我指导学生通过网上搜索、查阅课外书、询问家长等多种途径，调查祖国到底有多大，了解本地区和其他国家的面积，并将其与祖国面积作比较。让学生真切感受祖国的幅员辽阔奠定了良好基础。

根据教材特点和学生的实际情况，课上，我根据教材特点和学生的实际情况，创设了丰富多彩、富有启发性的课堂学习活动，采用多种多样的活动形式，讲故事、听音乐、看录像、模拟体验、交流讨论等。让孩子们了解我国的海陆疆域，充分感受我国的幅员辽阔，为祖国感到自豪。体会中国地图，

知道图例、比例尺的含义，尝试根据比例尺计算两地的实际距离。通过地图和生活实例初步了解我国的行政区划，知道省级行政单位在祖国版图上的大体位置。儿童是学习的主体，在学习的过程中，我我努力创设多种学生乐于接受的活动，包括有趣的游戏、直观的课件演示、愉悦的模拟体验以及资料阅读等，让学生自主探究、合作学习，力图调动学生多感官的参与，将活动过程最优化。

在本课教学中，学生在活动中充分感受到我国的幅员辽阔，为祖国感到自豪，从而整体实现了多重教育要求，恰当地把握了课程的核心价值。本课教学也让我进一步认识到：上好综合课，需要教师构建多元的知识结构。在综合课程的实施过程中，我们要深入学习新课程理念，为了准确理解教材中的知识点，我们必须进行充分的课前准备。，进教学行为，提高自身的综合能力，在实现自我专业发展的同时，寻找实施综合课程的最有效策略。

## 我的祖国教学反思篇二

本月，我们利用五周时间开展了“我的祖国”的主题活动，通过一系列的相关活动，去丰富幼儿对祖国的认识，加深孩子们对祖国的进一步了解，从而更好地激发他们爱祖国的情感，为自己是一个中国人感到骄傲。再结合中国的传统文化及习俗，激发幼儿对民族的喜爱情感。在主题活动实施过程中，通过欣赏视频、观察讲述画面、画京剧脸谱、设计唐装、制作节日彩链、制作国旗、学跳大中国的舞蹈等形式，让幼儿更好地融入到主题活动中，获得了不少的知识经验和技能。

负责板块：教学活动。

在活动开展中我们注意引导幼儿相互间的交流和学习，创造多种形式的互动机会和环境，同伴间、师生间的情感距离一下子拉近了。如社会“祖国妈妈过生日”中，幼儿们知道了十月一日是我国的国庆节，了解了国庆节的由来，并大胆表

述有关国庆节的相关经验和所见所闻，能进一步感受和体验国庆节的热闹、喜庆气氛；如韵律活动《大中国》中幼儿从歌词中真正体会到了中国的“大”：有全世界最高的珠穆朗玛峰、有最长的城墙万里长城，有五十六个名族等等，活动中我带领幼儿边唱边跳，进一步感受了乐曲的奔放；美术活动《唐装》中，幼儿分别欣赏了男士与女士的唐装，通过欣赏图片，知道了唐装与我们日常穿着的服饰的不同，唐装有标志性的立领和盘扣，再通过画一画和剪贴团花的方式来装饰了唐装，提高了动手操作能力等等。整个教育主题活动中我们将始终以活动的支持者、观察者、引导者、合作者、学习者、欣赏者的身份参与活动，共同与孩子们一起体验主题活动给大家带来的快乐。

### 我的祖国教学反思篇三

《我的祖国》是影片《上甘岭》的插曲，创作于五十年代。自问世之后，几十年来久久流传，深受人们喜爱。歌曲的歌词形象生动、感情真挚。歌曲的旋律壮美宽广、热情奔放，具有鲜明的民族特色，赋予歌曲撼人心弦的艺术魅力，表现出高度的爱国主义思想。

为了让学生更好地把握作品、体验作品的意境、领略音乐的无穷魅力，充分调动学生的参与积极性，我以音乐为载体，采用师生互动的方式，设计这节课，在整个课堂教学中我们紧紧围绕区域研究课题“以聆听为主线，激发学生的审美情绪”和校研究课题“培养学生的自信心”来设计教案，让学生的审美体验水到渠成、自然而然。

详细的介绍词曲作者及他们的作品，让学生能够深刻的记住他们的名字，了解他们作品的风格，开阔了学生的文化视野，激发学生的学习兴趣，提高了审美的情趣。为学生终生学习音乐打下厚实的基础。

采用观看电影片断，引起学生欣赏的兴趣。然后充分利用学

生的听觉器官与视觉器官，让学生了解作品的音乐背景、出处，观赏《我的祖国》这首歌在电影中的画面与歌声，激发学生产生研究学习的兴趣，从而形成主动参与的行为，以最佳情绪有目的、有意识地感受美，为学生进行研究性学习创设和谐的氛围。在完整地观赏了《我的祖国》这首歌后，提出与这首歌有关的各种问题，让学生充分感受到作者通过音乐要素的变化来表现作品的主题。能够根据歌曲情绪，速度、力度变化给歌曲划分乐段和划旋律线条。

拓展教学，让学生了解更多的爱国歌曲，以此来激发学生的爱国热情，同时给学生展示的舞台，使学生的才能和个性得以释放，培养了学生的自信心。

总的来说，这节课的设计目的在于充分发挥学生的能动性，提高他们的`学习欲望，变被动为主动，把知识的掌握当作一种精神的享受，并使学生感受到音乐要素的变化会改变整个音乐情绪，音乐情景，音乐主题。整节课沉浸在愉悦、自然的气氛中，使学生得到美的熏陶，得到情感的审美体验，从而形成自己的认识，提高他们的音乐修养。

## 我的祖国教学反思篇四

《祖国啊，我亲爱的祖国》是一首朦胧诗，也是一首深情的爱国诗歌。诗人舒婷将个体的我熔铸在祖国的大形象中，表达了强烈的爱国之情和历史责任感。全诗四节，共有四个意象群，涌动着摆脱贫困、挣脱束缚、走向新生的激情。诗歌先抑后扬，呈现出一种由舒缓到急促、由低沉到高亢的语言节奏，读来使人荡气回肠。为此，在教读本文的时候，我尝试使用了以预教(任务)驱动课的教学模式为主，其他四种教学模式为辅的教学设计。并注意了以下几点：

一、注重朗读。学生用心去读，反复去读，用心去感受。教师有效地范读引导，方法点拨。不仅让学生读出语气语调，读出感情，而且读时要揣摩诗句意思，体会诗的内在旋律，

进入文章情境。

二、充分激发学生的联想想象思维，领会诗人移注在形象上的主观情感，体会舒婷的诗在委婉曲折中表达心声的特点。学生以小组为单位合作探究，然后交流，教师适时点拨。引导学生探究这首诗中抒情主人公“我”的具体内涵，从而理解这首诗表达的思想感情，理解诗人强烈的爱国之情和历史责任感。

三、这节课最大的成功就是学生真正走进文本，在读、在品、在悟、在提高。不仅把握了朗读的技巧，提高了朗读水平和能力，而且大部分学生都能当堂成诵。

四、课后作业有效进行了拓展，学生的续写和仿写更是出乎意料的成功。真可谓综合训练了学生的听说读写能力。

## 我的祖国教学反思篇五

本节教材是中国地理的开篇，其核心内容是关于我国的地理特点，教材从四个方面进行了分析和说明。我国在世界的位置，我国的经纬度位置、我国的海陆位置、我国与邻国的相互位置等。教材通过“中国在世界上的位置”示意图，使学生了解我国的半球位置，我国位于北半球和东半球，对于我国经纬度位置特点的讲述是通过介绍我国领土的四端来完成的，我国南北跨纬度很广，这是造成南北太阳辐射、气候、自然和人文景观巨大差异的根本原因，我国东西跨经度很广，则造成了我国东西时间、气候、自然人文景观的巨大差异，两者结合起来说明我国地域辽阔，是世界上面积最大的国家之一。我国海陆兼备，有十分独特和优越的海陆位置。教材从两方面进行了阐述，首先简明扼要地说明了我国海陆位置的特点，我国位于亚洲东部、太平洋西岸。其次我国濒临的海洋一段内容实际上是我国海陆位置的延伸，即我国东临辽阔的海域。最后，教材通过对我国陆上和海上邻国的介绍说明了我国与邻国的位置特点。

## 学情分析

重点：中国的地理位置是本节知识的重点；读图用图是能力培养的重点。

难点：分析地理位置的优越性。