

2023年读书活动反思与收获 快乐读书吧 教学反思(优质10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

读书活动反思与收获篇一

我本次执教的“快乐读书吧”阅读主题是“读读儿童故事”，选自统编小学语文教材二年级下册第一单元。“快乐读书吧”栏目从一年级到现在已安排了三次，此栏目开展的意义在于把课外阅读引入到语文课堂教学中，指导学生开展课外阅读活动，培养他们的阅读的兴趣，扩大阅读量，逐步养成良好的阅读习惯。

“快乐读书吧”安排在第一单元，与语文综合性学习活动课型相类似，它不单纯只是一节阅读指导课，旨在以此为开端，在本学期开展一系列的读书活动，让课外阅读真正成为语文课程的一个有机组成部分。

此次读书活动，我计划分读前指导、课外阅读、阅读分享三个阶段组完成。本节课为“读前指导课”，安排一课时完成。主要目的是了解本次阅读主题，学习看目录等一些读书方法，大致了解本学期推荐的阅读书目，引发孩子们的阅读兴致，并乐于与大家分享阅读成果。

为了达到教学目的，我安排了七个环节展开了教学。一是创设情景，回忆上学期的童话故事中认识的老朋友，引出本次阅读推荐书目中的新朋友，既吸引了孩子们的注意力，又切入课题。二通过看书的封面，获取各种信息，对书有个初步了解，这也是对上学期所学读书方法的回顾。三是看目录，

这是本节课教学重点。课堂中通过观察、查找、听儿歌、做测试题等多种方式让学生来了解目录的作用，并学会使用目录。四是共读故事，先通过孩子们之间推荐分享的形式激发他们的阅读兴趣，让他们先说说喜欢某个故事的原因，让学生之间互动起来，形成读书分享的氛围。然后选择《一起长大的玩具》中的《兔儿爷》让孩子们阅读。并截取文章片段为例，教给学生如何默读、猜读、想象读，对学生进行阅读方法的指导，提高学生的阅读能力。五让孩子们说说剩下的三本书自己最想读哪一本？为什么？老师就势引导，激发孩子们的读书兴趣。六是推荐阅读计划、推荐好书，并指导孩子怎样分享自己的阅读成果，为下一阶段的阅读分享课的顺利举行打好基础。最后总结读书的不仅使人身心愉悦，还能让人明事理，会做人，让学生进一步明确读书的重要性。

本节课，虽各个教学环节按预期顺利完成，学生们的课堂表现也不错，但课后反复思量，感觉有以下几点不足之处：

一是这种课型上的少，经验不足，备课也不充分，一些教学环节略显仓促。如阅读《兔儿爷》故事后，只让孩子们做了两道简单的默读检测，对故事内容的交流分享太少。二是指导孩子们如何进行阅读分享时，特别是怎样制作“阅读记录卡”，介绍得过于简单，感觉部分孩子们并没有了解清楚。

二是或许多年来教中高年级的缘故，一下子不适应不知该怎么给低年龄段的孩子授课，整节课下来，感觉自己没怎么敢放手，孩子们的课堂活动不多。再加上自身的语言表达不够精准到位，激励性的语言也少，导致整节课下来略显沉闷。现在反思一些教学环节的开展应该考虑孩子们的年龄特点，降低难度，增加趣味性，让孩子们活起来，动起来，在轻松愉快的氛围中学习，这样，课堂效果应该更好。

另外值得我深思的是，这一次备课，特别是备这样一节自己平时接触不多的课型，作为一名从教二十余年的语文教师，真是感觉到了压力，有了紧迫感。对自己教学理念、方法有

了更多的反思，自己必需得有所行动了，需要尽快多去了解当下新的教育观念，与时俱进，创造性地运用教材资源，多去发挥自身的创造力和能动性，和学生同步前进，才能跟得上教育改革的步伐。

读书活动反思与收获篇二

在“快乐读书吧”的教学中，我着力引导学生做到以下几点：

设计好导读课，结合与名著相关的影视作品，歌曲、画面等创设情境，激发学生阅读原著的兴趣；抓有趣的章节引导学生预测推断，制造悬念，如读回目猜故事，读上文猜下文，看图片猜人物等；读后，创设多种方式的读书交流活动，如讲故事、演情景剧、谈对人物的看法等。

课堂上，我以《西游记》为例，引导学生测试自己的阅读速度，结合整本书的页数制订课外阅读计划，对整本书的阅读过程进行整体规划。分回目引导学生每天有计划阅读，降低阅读难度。

出读《三国演义》这本书的时候，我利用午间自习时间带领学生一起读，给学生读，但是仍有部分同学遇到阅读障碍，表现出了很大畏难情绪。说实话，这种半文言文的书确实对这个年龄段的学生来说有难度，所以，我们可以采用立体阅读（与原文，影视作品相结合）的方式，引导学生运用单元语文阅读要素，把整本书读薄，读通即可，不做过高要求。

读书活动反思与收获篇三

本单元的快乐读书吧的主题是《漫步世界名著花园》，在阅读本版块三篇外国作品之后的安排上，既是一次综合学习活动的递进和延续，也是一次课内阅读的升华和拓展，交流自身的阅读好方法，体现了综合性学习与阅读之间的整合推进。

首先要求学生课前准备，收集自己读过的外国文学作品。阅读教材，了解教材里推荐阅读的书目。引导学生主动阅读外国名著，拓宽阅读视野，感受外国文学的语言魅力。

在本次阅读学习活动中积累和巩固精读、浏览等阅读方法，提高自主策划和组织阅读活动的的能力，在实践中学习和运用语文。自主学习之后在活动中使学生喜欢与人交流与合作，彼此沟通学习成果，感受综合性学习的快乐。

读书活动反思与收获篇四

本课看上去内容不多，但是正在操作起来，内容却非常丰富。教师可以把让学生交流读书的感受作为重点，让他们讲故事，讲自己在书中知道的知识，让爱读书的孩子建立起读书的自豪感，让不爱读书的孩子产生读书的兴趣。另外，还可以让家长参加到课堂中来，让他们说说自己是怎样进行亲子阅读，提高学生阅读兴趣的。本课教学，还设计了建立图书角的环节，让学生的书在同学间传看，资源共享，把教室建设成图书室，真是不错的想法。

学生年龄小、自制力差，需要时时刻刻做出有效的引导、调控。特别是对于一、两个比较好动或特别内向的学生，还需多费苦心。合作小组的构建、强化也有待于提高。

读书活动反思与收获篇五

谢老师教授的《古人谈读书》学习目标设置合理，符合温州市小学各学科教学常规中的要求。课堂中重难点清晰，课上着重落实了重难点。本课首先通过篇章页的苏轼名言导入，切合主题。教学过程教学思路清晰，体现“以学为主”，让学生由充裕的学的过程，突出学生“听说读写”等语言要素实践活动。

本课教学板块清晰，谢老师设计了三个学习活动。活动一通

过学生自学课文，自主学习生字词，借助注释读懂课文。活动二诵读古文，让学生通过自读、同桌互读、齐读等多种不同方式练习诵读，充分给学生练习诵读古文的时间。活动三学习并背诵第一则古文。让学生先自主学习第一则古文，老师再指导释疑。通过词句填空、根据意思背句子等方式，帮助学生背诵第一则古文。三个活动设计合理，难度层层递进。有效帮助学生学习古文、理解古文、背诵古文。

课堂中，谢老师在第一个活动学习生字词模块中花费的时间过长，导致后面的几个活动时间紧张。生字词部分学生因为课前有做预习，掌握较好，所以该部分可以不做重点教学，给后面的朗诵古文多留点时间。

读书活动反思与收获篇六

指导学生认真观察课本插图或教学挂图，使学生了解阅读课外书籍要有选择和如何选择，初步掌握选择课外读物的方法，培养选择课外读物的良好习惯。

教学重点帮助学生初步掌握选择课外读物的方法。

课前准备一排用书夹夹好的书。（约15本左右，并分成三至四类摆放）

教学过程

一、导入新课

同学们知道的关于书籍的名言一定不少吧，谁想来说说？

教师补充：德国著名作家歌德曾说：“读一本好书，就如同和一个高尚的人在交谈。”确实，一部好的作品，就如同一本好的生活教科书，它能够陶冶人的情操和气质，叫人怎样做一个正直的人。知识就如浩瀚的海洋，一个人一生不可能

把所有的书读完，更何况书也有好书和坏书之分，这就决定了我们读书要有选择。（板书课题：读书要有选择）今天我们就来学习如何选择我们所需要的书籍。

二、指导学生选择图书

1、了解选择图书的渠道

（1）过渡：从哪儿可以得到我们所需要的图书呢？

（2）指导学生看第1页上面的插图，说说这些同学在哪儿选择图书。

你们平时又是怎样得到自己所需要的图书的呢？（指名说）

2、指导学生应如何选择图书

（2）教师讲述：为了方便读者选择图书，图书馆（室）或书店的图书都是分类摆放的，比如《学生辞海》就是“字典、辞典”类的，《故事大王》就是“故事”类的，《十万个为什么》就是“科学”类的。我们要选择自己所需要的书，首先要确定是属于哪一类，然后在书架上按类查找。

（4）教师出示一排用书夹夹好的书，从中轻轻抽出一本书，边指边讲述：哪儿是封面，哪儿是书脊，书脊告诉了我们书名，我们可以通过看书脊上的书名确定是否是自己需要的书，不必一本本拿下来看封面上的书名。

（5）指导学生观察书上第1页上面的圆形特写图。找到自己需要的书以后，应该怎样拿书？怎样放回去？为什么要这样拿书呢？（指名说）

小结：找到自己需要的书后，要从书架上轻轻抽出来，也要轻轻放回去，防止图书卷角，保持图书整洁。

(6) 指导学生观察第1页下面的图。

谁来说说图上这位同学在干什么？（指名说）

小结：找到自己所需要的书以后，还要打开看一看内容提要或者大致浏览一下内容，以便最后确定是否购买或借阅，如果不合适可以重新选择。

(7) 教师示范。

教师按刚才讲述的方法，示范从讲台上的一排书中选取一本书。

(8) 学生练习。

教师提出要求，点名让学生根据要求选择图书。

六、总结

学生总结，教师适当补充。

七、作业

课后，去书店或图书馆选择自己需要的书。

八、板书

读书要有选择

一、确定自己需要的书

二、到图书馆借阅

文档为doc格式

读书活动反思与收获篇七

翟鸿燊教授在讲座中说过：不要告诉孩子古人读书：“头悬梁，锥刺股”，也不要告诉他们“学海无涯苦作舟”。孩子还没读书呢，就认为那是一件痛苦的事。他们怎么会愿意去做呢，所以我告诉自己要让孩子们感到读书的快乐。

——记题

陶行知先生在一次演讲中带来一只鸡，他将鸡放在桌上，然后在桌上撒了一把米，按住鸡的头让鸡吃，鸡无论如何也不肯吃，陶先生松开手，后退几步，小鸡就悠闲的吃了起来。那时的强迫等于无用功，再多的努力也达不到效果。可是现在的孩子即便你松开手，他也不会专心的做“吃米的小鸡”，他们的世界太精彩，感悟也太多了，期待他们去兴趣盎然的读书其实很难。

一、“饿”着他们

“兴趣是最好的老师”，可是他们没什么兴趣。现在的孩子他们面对精彩的世界时所表现出来的宠辱不惊令人汗颜。让他们对一件事感兴趣，并且不退温，一直坚持，真的很难，我想就让他们“饿”着，“饿”极了就一定会像高尔基所说的那样，像饥饿的人扑在面包上一样渴求知识，渴望读书了。

比如我在上课的时候常会有意无意的说一些他们不太懂的东西，“请君入瓮”，等他们问起的时候也决不会“知无不言，言不不尽”，一定会有所保留，给他们自己探索的空间，待他们了解的差不多留在大家一起研究。这样他们已经在我的引导下不觉的亲近了书。

二、“捧”着他们

现在的孩子虽然对事物兴趣不浓，但虚荣心强，争强好胜，

他们总想给自己建立一种优越感，让自己显得与众不同，超乎常人。这虽然不是什么优点，但却能为我所用。

他们都“好为人师”，我就让他们为人师，还可以为我师。我告诉学生不要盲目相信老师，老师也不是圣人，要敢于质疑权威，甚至要记住有时候，某些方面你甚至比老师知道的要多。这一“石”抛下激起的何止千层浪。孩子们为在同学面前，在我面前“虚荣”一下，真下功夫。常常在课下的时候有人来问我：老师，你知道某某句名言谁说的吗？你知道某某本书写什么了吗？当他们遇到了一个装糊涂，有时甚至也是真糊涂的老师时那快乐溢于言表。有时我兴致来了，与他们探讨一翻，他们也许还会在细细的研读，以期驳倒我的一些观点也未可知。

“捧”他们让我也得到了发展。“教学相长”一举两得

三、“逼”着他们

不要认为你比孩子聪明，也不要认为他们的兴趣回长久，他们必定是孩子，要让他们保持兴趣，你就得“逼”着他们，孩子可不象成人，愿意深藏不露，喜欢“才美而不外现”，他们需要所学的知识满足自己表达的欲望。

1、闲谈

我喜欢看书，没事的时候信手捻来一本书或一篇文章。如果感悟很深必定会和他们谈起，闲谈时他们决非学生，我也并非老师，我们是平等的，偶尔他们看了什么，也会成为我们的话题，总之，大家需要表达，得给大家搭一个舞台。在闲谈中别人的欣赏就是他们在前行的功力，每每此时，班级内就像被“炸”过一般，余温久久。孩子们也会感觉回味无穷。

2、课堂

当你用如诗的语言勾画一幅美景，你用如泣的话语引得他们落泪……他们沉浸在其中，定会产生一种需要，一种向往，引他们走进“黄金屋”的条件就有了；当他们妙语连珠，侃侃而谈的时候，他们再读书的动力也有了，当他们的作文被你一翻“夸耀”的时候，他们更加信心百倍了。

3、活动

“红领巾”广播站”的组稿，各种活动的演讲稿，随时而来的话题谈话，无一不是鞭挞孩子们的动力，有了动力自会有更大的潜力，更好的读书效果。

闲谈是好的方式、课堂是好的渠道、活动是优良载体。总之，一切的最终目的是促进他们乐于去再读书。

四、“爱”着他们

农村的孩子爱读书，要多读书，读好书没有问题，我们有时有那种“万事具备，只欠东风”的感慨。没有书，怎么读。这学期在校领导的支持下，在我的提倡下，通过学生们捐书。学校出资购书等我们成立了“红领巾爱心书屋”，它是我们全体师生用“爱”，用“心”，给学生们铺就的一条通向知识海洋的黄金之路，它是我们农村小学的孩子迈向成功的阶梯。但愿我们的“爱”可以让他们茁壮成长。

通过一系列的读书。我的孩子们受益匪浅，孩子们真正从读书中体会到了快乐，他们就更加爱读书了，我相信这将为孩子的一生发展奠基，促使其人生之路更精彩。

读书活动反思与收获篇八

本节课是一节公开课，讲授效果不尽理想，通过本课及各位老师建议我有了如下体会：

1. 因为在学习本课之前就已经让同学们背诵过了，所以在上课时略了朗诵，特别是带入感情的朗诵。而且也没有详细的疏通诗歌内容。
2. 设计的问题较深，没有合理的考虑学生能接受的程度，造成课堂气氛不活跃，学生陷入冥思苦想，而缺少了参与课题的热情。
3. 由于学生学情方面备课不充分，导致课堂环节不流畅，出现生涩，停顿的状况。也加重了学生的紧张情绪。
4. 没有完整的板书，不能够形成一套完整的可供同学记录的笔记体系。

整节课内容没有突出重点，没有特色，是学生没有入门的入门的主要原因，因此在以后的教学当中要抓住重点，找准特色，内容不宜过细过多，要以学生理解为主，老师辅以点拨即可，既可以让同学们学到知识，又让他们参与进来，有兴趣的学习，长此以往，坚持下去，相信学生会积累更多的知识。

教学反思：悟其乐

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

读书活动反思与收获篇九

寓言是学生喜闻乐见的一种文学形式，也是学生从小一直接触的文学形式。如何将课外阅读指导课上得使学生感兴趣，有新鲜感是我课前深深思考的问题。这节课的教学中，我将课堂主要交给了学生，整个教学过程流畅而紧促。先由谜语导入，了解阅读目标；先听读故事，唤醒学生的阅读期待；然后在问题的引导下，自主阅读；最后，通过课堂检测，让学生对阅读内容有了深刻的了解。在老师的引导下，鼓励学生通过自己的阅读感受作品的特点，并初步学会将自己的阅读收获做以批注，并进行积累。这是一个大胆的尝试。从学生的反馈情况来看，学生很喜欢这样的阅读课，学习积极性很高。

作为小学课外阅读，阅读应是一种个性体验，探究和感悟，教学不仅仅是一种告诉。所以我注重导读题的设计，从学生的个性发言中，给我们以非常有益的启发：语文教育要真正认识，激活儿童的巨大潜能，万万不可小视儿童，在欣赏，理解儿童文学时，孩子的审美眼光，感悟能力并不亚于成人。

布鲁纳说过：“学习的最好刺激，乃是对学习材料的兴趣。”于是在教学中，我注重将图片观察与学生的生活实际联系起来，唤醒学生的生活经验，引导学生根据自己的阅读兴趣，选择自己喜欢的图书类型。既关注了学生的阅读兴趣，也对学生的阅读方法进行引导。通过分享故事的形式，促进学生的读书热情，能与人分享自己读的故事，从而也锻炼了学生的口语表达能力和复述文本内容的能力，使学生的语文学习技能，得到全方位的进步和提高。

在教学过程中，也有些不足之处，如因为时间关系，让学生进行批阅自己的读书收获这个环节也没有充分地展开。另外，

在学生畅所欲言的基础上，做为课堂的主导，我有必要总结提升出更深层次的情感。“被爱是一种幸福，施爱更是一种快乐”，这节课才会更立体，更丰满。

读书活动反思与收获篇十

《读书要有选择》这是一篇一课时就能解决的阅读课文，内容浅显。因此，如何引导学生自学，教给自学的方法，提高阅读的效率，是这节课主要的教学内容。

首先，我从学生课外喜欢哪些书开始揭题。引入课题后，让同学们结合自己的预习，划出一些容易读错的字和容易写错的字。学生通过快速浏览，能够很快找出这些字，如容易读错的字：教诲、陶冶、执著；容易写错的字：陶冶、教诲等。学生主动学习的积极性很高，纷纷发表自己的见解，较快地完成了这个任务。

接下来是让学生围绕问题去思考，去解决问题的答案。我直接指导学生从抓段落中心句的方法入手。学生很快地找到了“为什么读书要有选择？”、“读书时要选择哪些书？”、“选择书的时候要采用哪些方法？”“选择读书的好处是什么？”等问题的答案。通过老师的板书，学生对课文的叙述顺序有了深刻的了解，为学习课文奠定了坚实的基础。

然后我加强指导，让学生学会选择好书的方法。我首先通过学生自读文章弄清文章内容，然后结合自己的学习实践用自己的话来自已的见解。这是一个简便的方法，一些学生纷纷举手回答问题，说明绝大多数同学思考非常积极，一些说不好的地方，我及时指导学生结合课文中的语句让学生说，并且让他们在小组内充分讨论练习，最后较好地完成了这个任务。

但这节课还有不足的地方，就是给学生自主学习的时间太少，合作学习的形式有点儿空洞，小组讨论有点儿形式化。

《读书要有选择》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)