

主管药师年度考核个人总结 主管药师年度个人工作总结(优质10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学六年级数学教学反思篇一

《拟人化的卡通》是六年级美术教材中的一节“造型、表现”课，在教学过程中我主要从以下几个方面进行考虑：

一、引导学生观察不同卡通形象的外部形态，让他们感受卡通形象的结构特点，使他们对卡通形象有一个感性的认识。在创作过程中针对其五官、身体、形态等特点通过夸张、拟人化的手法，创作出富有情趣及创造性的卡通作品，体验卡通形象的设计过程，提高绘画能力。

二、通过课件欣赏优秀的卡通作品，培养学生良好的观察习惯和学习观察方法，提高对卡通作品的理解及审美能力。

三、结合学生的日常生活，充分感受拟人化的卡通作品对于人们日常生活的意义，提高创作的兴趣。

教学中学生表现出极大的兴趣和热情，他们通过书籍、dvd、电脑以及游戏卡片等多种方式收集了大量的卡通图片，并通过讨论、分析表达出对这些作品的感受。我通过示范给学生直观的显示动物拟人化的变化过程：真实照片——写实绘画表现——概括表现——夸张、拟人卡通形象，同时指导学生多运用多向思维、求异思维、逆向思维、联想等思维方式开展创作活动，鼓励学生积极创新，设计出美观、个性化的卡通

作品。很多同学将自己的书包、水壶、笔记本、钢笔等学习或生活用品创作出来非常有趣的卡卡通形象。

当然，学生在学习中也出现来一些问题：

- 1、学生设计的卡通形象单调，设计思路有局限。
- 2、学生创作中，拟人化的卡通形象不够巧妙显得比较呆板。

小学六年级数学教学反思篇二

我们六年三班的学生整体来说英语基础不是很好，对以前的知识更是印象不深刻。尤其是部分男同学对英语学习感觉乏味。所以，一般过去时态的学习对于他们来说是很难的，特别是动词过去式的变化更是难点中的难点。但是我们班的学生性格活泼好动，和所有这个年龄段的孩子一样，有着强烈的好奇心。愿意参加活动。在整个教学设计中我需要穿插游戏活动，让学生以游戏的方式练习对话。

本课为一节新课，结合本单元教学内容、教学目标、学生的年龄特征和心理特征等特点采用以下教学方法：

1、利用多媒体创设情景

根据本课的特点，结合本单元内容我设计了旅游这条主线，通过让学生欣赏我们国家大好河山的图片，少数民族特色图片，吸引学生注意力。

2、小组活动练习法

用比赛的形式学生自动分为小组，学生间相互交流、切磋，联系本课重点句型共同完成教学任务，使学生合作中感受学习英语的乐趣及交流的意义，也通过小组成员间的荣辱与共的关系形成同步学习的环境。说的好的给加分。在本课时中

学生通过小组合作学习的方式，提高和发展综合运用语言的能力，形成自主学习的习惯，从而成为课堂的主人并获得学习的成功感。另外，本课的重难点是动词短语及过去式形式，为了让学生掌握发音我指导学生通过听说练习，语言交际练习，师生互动交流给学生一个自由的空间，创设锻炼的机会，发挥教师的主导作用于学生的`主体作用相结合。

拓展环节让学生欣赏图片由暑假即将到来引出句将来时句子“i wii / i am going toon holiday , because i like”谈论自己的感受，同时鼓励学生走出去，欣赏祖国的锦绣河山。同时让他们感受到为祖国的名胜古迹而感到自豪。鼓励学生把握住现在的机会好好学习将来有机会走出去。

小学六年级数学教学反思篇三

师：小朋友们，今天刘老师带来一个信封，谁来猜猜里面藏着什么？

生1：卡片。

生2：奖品。

（学生逐个上台从信封中拿出物品）

生1：我拿出的是剪刀，打算用它剪东西。（师：板书：剪）

生2：我拿出的是一格格的东西，打算用它来量。

师：我们给它一个名字，透明方格纸，用它量什么呢？

生2：我想用它量书本。

师：书本的（停顿）

生2：书面有几格？

师：书的表面有几格其实就是它的面积，我们用1平方厘米的方格纸数它的面积。（板书：数）

生3：我拿出的是平行四边形（学具），我想知道它的许多秘密。

师：平行四边形的秘密，这词用得真好！你的写作水平一定高。待会我们来研究它

这节课我们就用刚才这些学具来研究平行四边形的面积。

这是一个展示学具的片段。它们都是为学生研究平行四边形、三角形的面积公式服务的。

小学六年级数学教学反思篇四

同往年一样，作文题为多选题，出三个题目让学生选择写，这充分考虑到学生的年龄特征和阅历水平，有利于学生自由选择适合自己的作文题，保证学生都能写出作文，照顾到不同层次学生的作文能力。一般而言，第一题城市、乡镇学生都已耳濡目染，从电视、电脑中获得大量信息，写作是不成问题的；第二题写想像作文，可以让一些作文能力强的孩子，有更好发挥自己水平的空间；第三题则考虑到一些信息闭塞的孩子，通过自己的读书生活也能有内容可写，考出自己的水平。

当然，本次题目也存在一些问题，供今后借鉴：第一题因为媒体轮番轰炸，大家关注的信息都差不多，所以学生容易写雷同，很少学生能突出个性，因此本题在“信度”和“区分度”上较差，第二题，想像作文，因为一句“你联想到什么”让许多学生写成了纪实作文和猜想作文。第三题在表达上不够严密，让学生产生异解，即“读书过程中你一定有许

多或快乐或伤心等复杂的情感体验”学生审题时，出现两大差错，一是“读书过程”理解为读书生活过程；一是“情感体验”学生理解为具体的事，而造成对“读书”的误解。

通过批改作文过程中的讨论与相互交流，本届学生作文质量总体逊色于前几年，首先是选择第一题的学生占了绝大多数，这与学生获得的信息相关，而写第一题作文的试卷的基本情况是：学生不易失分，但也难得到高分，原因是媒体上获得的信息基本遵照媒体的叙述，学生创造性表达很少，因而都是中上，即获得较好的分数，但难得高分。

在评卷中，本题特别突出的学生也有几个，叙述内容一般，但抒情方式表达得很有个性，用诗歌的形式表达，有相当的水平。

有极少数的学生选择了第二题，从学生的试卷看主要分为两层，一层只顾联想而不知写想像文，凡是写联想的`纪实作文的试卷，作文质量都较差。而有联想而又写成想像文的，大部分都写得较好，而且学生水平层次分明，作文功底在文章中能得到充分的体现，最为突出的是有些学生能写成小小说，想像水平相当不错。

第三题凡是写读书情感体验的作文卷，水平都相当好，学生的阅读量与阅读面相当不错，可以反映出课改后学生阅读水平的提升而写读书生活的作文，只有少数学生的作文质量不错，大部分学生的作文叙述平淡，技法单一，词汇量不足，而造成语句如“白话”。

通过学生作文卷的分析，我们觉得在作文教学中，教师今后需要注意以下几点：

- 1、继续鼓励学生阅读，积累语言，技能，阅读量直接影响学生的作文质量，凡是语基好的学生，作文水平都更高些。

2、审题工作不能少，尽管课标提倡学生爱写什么就写什么，提倡自由作文，但是命题或给材料限定范围的作文，也是生活中常有的，学生能否审清题目，直接影响作文的质量，如写想像文，学生写成纪实文，这就相差太远了。

3、阅读与作文结合要突出学生作文在叙述上平淡与阅读有关，也与应用相关，有些学生读很多书，可是作文时却不会应用，许多词汇都沉睡在大脑上，不能在作文时发挥应有的作用，这样的积累就显得没有意义了，所以建议老师平时要多些作文练笔，有意识地让学生把学到的知识应用到作文上，以读促写、以写带读，这样学生不论写什么，都能学以致用，从实质上提高自己的作文水平。

小学六年级数学教学反思篇五

我担任小学六年级的英语教学工作。在工作中，我尽力从各个方面培养学生对英语学习的兴趣，在完成教学任务的基础上，提高教学质量、不断开拓视野拓展学生的知识面，深刻把握新课改精神，倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，下面简单地回顾一下这段时间所做的一些英语教学工作。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

小学六年级数学教学反思篇六

近一段时间在六年级上课，总感觉学生的情绪调动不好，我也很迷惑，于是就查阅一些教育学理论的书，从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的因素之一是学习者的情感控制。

英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。其具体表现在学习动机、兴趣、情感、意志和行为习惯等方面存在较为严重的缺陷。这从一个侧面说明了动机和态度在英语学习过程中的重要作用。

英语教师的教学重点是在放在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。

另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。于是我决定

近段时间在教学过程中要充分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。

在教学过程中还是把体察学生在课堂上的心理感受，使学生喜爱英语课当重点，把教学的形式和学生当成备课的重点。尽量让教学形式多样，生动形象，激发个体的参与欲望，课堂的气氛要尽量轻松、愉快，重个体、重基础，让每个学生都能先把重点词句掌握牢固。