

2023年辩论赛的实训报告 对辩论赛的总结报告(实用5篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

辩论赛的实训报告篇一

所谓人性化管理，就是一种在整个学校管理过程中充分注意人性要素，以充分开掘人的潜能为己任的管理模式，至于其具体内容，可以包含很多要素，如对人的尊重，充分的物质激励和精神激励，给人提供各种成长与发展机会，注重学校与个人的双赢战略，制订学生的生涯规划，等等。人性化管理是将人性学理论应用于管理，按照人性基本属性进行管理的管理哲学。因此，必须对人性有所了解。

古语云：得人心者得天下！在学校管理中多点人情味，有助于赢得学生对企业的认同感和忠诚度。只有真正俘获了学生心灵的学校，才能在竞争中无往而不胜。

例子：管理者好比是一个建筑师，他善于因材施教，将各不相同且不完美的人像石头似的精心安排，砌成坚固的房子，既将各自的优缺点相互取长补短，相得益彰，又能因此组合出万千风景的图案，管理者的才能在这里便是珍贵的凝聚剂。进一步说，企业的经营者又好比是一个球队的教练。他必须具备：合理观念，知己知彼，甚至要知道整个战局的发展；合理调配使用本组织的资源，让每个成员都在合适的岗位上得到表现的机会；善于对各成员给予相应的指导和帮助。员工的素质对于企业来讲至关重要，因此，现今不少企业便将人事部改为“人事培训部”，一改过去忙于员工的调进调出的作法，将各层次员工的培训作为人事部的主要工作。

一些公司认为，提高员工的能力便是最好的善待员工，他们将目标确定为让每个员工在本企业工作三、五年之后，能力和实力都能跃上一个台阶。员工在这里感受到的是不努力就会落伍的压力，而不是感受到企业摇摇欲坠即将破产的恐惧。员工的成长是企业成长最好的推动力。企业对有一定才干的员工因材施教，让员工在企业中找到自己的归属感和成就感，也就增强了企业的稳定性，从而降低企业的人力资源成本，提高人力资源的使用效率和效益。营盘建在稳固的基础上总比建在流沙上强。还有的企业对招聘人员动则就是要求“硕士以上学历”，却不顾企业所提供的岗位是否需要这么高的学历，一来造成人才的浪费，二来“大材小用”，也难以留住人才，其结果是人事部濒于刊登招聘广告，人员依然是来了一拨又走了一拨。因此，要真正实行人性化管理就必须花大力气加强人力资源开发，夯实企业的人力资源基础。

人性化的管理氛围：

人是管理中最重要要素，这个要素能否在管理中发挥出最大的效能，在于我们在管理实务中能否做到对其人格的尊重以及在此基础上的对个人潜能的最大激发。这就是管理的人性化问题。这个问题体现了学校管理方面的人文特征，这个特征能否很好地体现又在于人作为管理要素在管理中的定位状况以及人之为人的价值实现氛围如何。据此，这项工作应围绕两个要点来展开，即以人为先、人尽其才。

1、以人为先：在学校日常管理中，经常发生人与其他要素之间的矛盾。比如为了强调图书管理秩序，发生在图书报刊与教师阅读之间的矛盾；为了强调工作的满负荷，发生在众多的工作任务与教师适当的休闲娱乐之间的矛盾；为了强调改善办学条件，发生在学校相关设施投资与提高教师福利水平之间的矛盾等等。对于这些矛盾，其处理结果往往不是尽如人意。比如，大量报刊甚至还没容教师借阅就已经装订存档，教师的阅读需求被晾在了一边；在工作任务与休闲娱乐时间的比例分配上，工作任务的比例一涨再涨甚至已经是全部，休闲娱

乐一降再降甚至已经归零;为了添置某些不太重要的设备而大幅降低教师的福利,教师的腰带不得不一紧再紧,,,,在这里,教师成为众多管理要素中最具弹性的一个,在重重挤压下,他们已然变成了一个个只能机械工作的工具了。然而,教师不是工具,他们血肉丰满、情感活跃,在社会定位上,他们首先是人,然后才是他们的'职业角色,他们有权要求多彩的生活,有权要求宽松的环境。其实,作为一个自然意义上的人与作为一名教师,二者并不矛盾,他们是可以找到一个彼此认同的契合点的,问题的关键在于我们的管理者能否找到它并成功地付诸于实践中。在这方面,我们强调以人为先的原则,即在各管理要素中,把人的因素放在第一位,当然这应该是在满足人们正常需求的前提下。在这个过程中,我们期望达到这样一种效果:使教师们感到,他们来到学校不单单是为了工作,在这里,他们更能感到一种生活的快乐。

2、人尽其才。每个人都有不同的长处,那么管理的意义就在于按照这个长处,把他们安排到合适的岗位上去,并为之创造尽可能宽松的工作条件。在这一点上,有两方面的工作需要去做:一是合理地确定工作岗位,二是合理地创设工作氛围。在确定岗位的过程中,要坚持自愿选择与学校选择相结合的原则,力求使这种选择做到客观,公正。在工作氛围的创设过程中,要尽可能去掉那些不必要条条框框,为教师们创设尽可能的宽松的工作平台;要改革相关评价制度,变过去呆板、僵化的定量与定性评价为富有人情味的又不失客观的激励性评价;同时,考虑到我们所进行的决战是一项探索性的、开创性的事业,所以要秉承尽可能宽容的态度,能够容忍前进道路上的失败,这一点是是十分可贵的。在以上的过程中,应尽量让每位教师都觉得,工作不仅是他们谋生的手段,更是其自身价值实现的载体。当这个效果真正的达到时候,“人尽其才”也就落到了实处。

善待自己的事业

教育过程中,坚持以人为本,实施人性化管理,要以教师为

本，更要以学生为本。因为一方面，教育肩负着向受教育者传播“人是根本”理念的使命，使他们在被尊重、被关心、被信任中学会尊重人、关心人、相信人；另一方面，教育与管理都应目中有人，心中有情，充分体现对被教育者的尊重和关注，着眼于他们的健康成长。

首先，真正关心爱护学生。要把师爱作为师德的灵魂，在教师中进行爱心教育，把教与学的过程变成师生的心灵交汇、情感交融、情神共振的过程，拓宽爱的视野，提高爱的境界，升华爱的艺术。比如我校建校以来，无一例老师体罚和变相体罚学生的现象发生，同时，要以孩子的眼光来看世界，丰富文化活动，构建精神家园，提升校园生活质量，使他们向往校园、眷念校园。如我校在校园环境建设中，不仅实施了绿化、美化，营造了良好的文化氛围，而且从学生的个性特点出发，开展了丰富多彩的校园活动(比如我校的业余合唱队、田径队、科技小组的活动)，深受学生欢迎和社会好评。

其次，真正尊重学生的生命主体意识，领导和教师不能仅仅视其为工作对象，而是当作生命旅途中的伙伴，携手成长的朋友。因此，我们倡导“把校园还给学生，让校园充满和谐生机；把班级还给学生，让班级充满成长气息；把课堂还给学生，让课堂涌动生机活力。”更重要的是要让学生发挥教育的主体作用，在参与经历中感受体验，如我校开展的爱树护绿活动，就一改过去校长训话、教师值岗的做法，而是由少先队倡议，各班做自主行动，全体学生积极参与，“自制一块提示牌，自认一片养护区，自育一棵小树苗”，学生在自己的“领地”里播种爱心，也以爱心珍惜他人“领地”，进入一种“与小树共享阳光，与花草一起绽放”的教育境地。再次，真正实现学生的全面发展。当前，要以未成年人思想道德建设为抓手，丰富资源，改革内容，拓宽途径，着力把学生培养成具有世界眼光，又具现代意识，更具民族精神的中国人，为今后的人生奠定思想道德和人格的基础。要以课程改革为契机，担负“为了每一个孩子的终生发展，为了中华民族的伟大复兴”的重大使命，在常规管理、课程内容、

教育环境、教学过程等方面整体统筹，加大改革力度，实现自主发展、全面发展、全体发展。要以转变观念为前提，进行深入的教育思想大讨论。建立学习化校园，实现观念更新，真正让每一颗星星都耀眼闪亮，让每一个孩子都健康成长。

学校管理不同于其它的管理，学校是育才的地方，出来的人才应该是德才兼备的，而人性化管理和制度化不同之处在于一个注重人性一个注重机械制度，在学校中，用哪种管理方式不仅仅看哪种有效，更要看的是哪种对学生有好处，制度化带来的自然是近乎机械化的行动，而人性化的管理能够带来的是爱心的传播和道德素质的提高!!

以下是引用xxx在-2-320:34:04的发言:

qq兄又说绝对的话了。“人性化的管理能够带来的是爱心的传播和道德素质的提高”只怕未必。中国人是最讲人情的，老讲什么人性化什么的其实管理考什么，还不是考一套合情合理的制度啊。今天你讲人性化，明天他讲人情化，制度还怎么遵守?管理还有何意义?我们缺的并不是人性化，相反，是讲的太多了，所以才像一盘散沙。因此，我们更需要制度化。。。。。

1、人性化为主并非不要制度

因人性而立制度，人性不是人意。人意可差强，人性差强不了。

管理是为建立秩序么?管理不是为建立秩序么?要建立秩序总难免有差强人意的地方，如果我们无法统一人意。但是只要不违背人性就行了。如不是为建立秩序，那何必管理呢，留资源给教育好了，发展优长。

人性化的制度，规范化的管理

制度在制订的时候，需要考虑到各个方面，人性化的制订，而在执行的时候，那就必须说一不二，举个例子，公司里的考勤制度，原来制订的制度员工每迟到1次扣10元而每次员工迟到都会找各种理由，又是今天堵车，又是抛锚，现在改成每月迟到3次以内着不扣工资，第三次开始每次30元，这样扣的话员工就会相对信服一些。

辩论赛的实训报告篇二

为了配合学院每年一度开展的艺术节，营造良好得校园学术气氛，进一步促进笑精神文明建设，提高学生得综合素质，学习部在此期间举行第三届校园辩论赛。

时间□x月x日——x月x日

一辩论赛得前期准备工作

1xx年4月5日召开学习部全体成员会议，共同讨论辩论赛适宜。

2筛选并确认辩题

从网上和历年得全国大专辩论赛中选题，形成初步得百条辩题，最终确定辩题12个

第一轮：个人命运由社会掌握还是个人掌握

功可以/不可以补过

女生应该/不应该主动追求爱情

新闻价值比新闻道德重要/新闻道德比新闻价值重要

天灾人祸哪个更糟

道德和利益哪个对人际关系影响大

第二轮：读大学，长进最大得应该是知识/人格

中国社会更需要德治/法治

第三轮：应该干一行爱一行/应该爱一行干一行

贫困/富裕更易增生丑恶

决赛：革新技术/革新思想更重要

现代社会男人更累/女人更累

3确定形式：比赛形式包括淘汰制的确定、评分规则、奖品的确定

5抽签分组：将辩题分组，制成同样大小的纸条，丑到同样辩题为的一组。

此项工作在完全公正公开的情况下进行。

7比赛硬件的准备：标牌(10个)、计算器(2个)、秒表(2个)黑幕(4块)

二比赛期间工作

布置场地：布置工作主要实秋实楼105的联系,桌椅的摆放安排人员：包括评委、主席，安排计时员，各项工作人员到位。

其中前三轮邀请到的评委有：何璐老师、陈玉娜老师、汪家杰老师、孙瑜老师、鄢宜老师、范盈老师、陈亦男、孙皎、江树明、余振华、张芙蓉、林艺君、黄国华、刘磊、谭双成、陈娟娟、肖菲、孙希宏。在此表示感谢。

决赛到场的评委老师有：、何璐老师、钟斌老师、张子瑞老师、江智霖老师、鄢宜老师、张帆老师。此工作得到林建泰老师的支持，在此表示感谢。

计时员：宁炳云、杨淑颖

主席：师华、康戈、吴耿、叶多多

三比赛情况(略)

比赛正式开始，今年的初赛水平高于往年，出现了精彩的比赛队伍，场上精彩不断，可见新一届的辩论人才，各班的观众都很到位，好于往年，使比赛有了一个很好的效果。最后选定了分数前四名的进入决赛。

决赛

基于前十场的工作基础，决赛举办的很成功，但有几点值得总结

(1) 赛场布置方面，由于和宣传部的沟通不够，背景布置的不够，总体气氛未很好的表现。

(2) 硬件方面，学校没有足够的耳麦提供以及比赛时所需的铃声设备，学习部都一一克服了困难，最后保证了辩论赛在大礼堂的顺利举行。

(3) 决赛是，为让更多的同学参与进来，5月11日晚，由学习部成员分为三组，分别到各个班级做了相应的宣传工作。

(4) 决赛有幸请到陆琨副院长和林建泰老师到现场观看并做了精彩点评，使2辩论赛锦上添花。

整个比赛各项工作表现良好，观众到场情况良好，场面组织良好。感谢各位领导和老师的支持使得本次比赛取得了较好

的预期效果。

四辩论赛结果(略)

五活动存在的问题

1比赛前期宣传不够，需要加强。

2前三轮比赛中，在邀请评委的工作中没有很好的落实工作，以至于在第三轮第一场的比赛中事先邀请到的2个评委老师未能按时到场，给比赛的正常进行带来不便。

以上是学习部于校园文化节的工作，希望各位领导批评指正，以便于我部门更好的发扬优点，改正不足，使得学习部今后的工作更加出色。

最后，对本次活动中表现积极的学习部干事提出表扬，他们是：陈光、宁炳云、杨淑颖胡江波、张利梅、周振武。正是由于大家的齐心协力，默默无闻的工作才使历时一个多月的活动顺利有序的进行。

辩论赛的实训报告篇三

弘扬法制精神，增强学生法制观念，提高学生思辨才能、逻辑思维以及口头表达能力，丰富校园文化生活，由思政教研室策划并主办的“生活与法辩辩辩”辩论赛在12月上旬正式开赛。

一、辩论赛概述

本次辩论赛由我院大专新生九个班(除优秀运动员班级外)的八支辩论队、三十二位同学参加。辩论赛持续了两周，分12月x日预赛和12月x日决赛两个阶段，最后决出冠军队一支、亚军队一支、季军队两支和最佳辩手两名、优秀辩手九名。

作为学院举办的第一次辩论赛，该活动备受同学的欢迎，极大地激发了同学们的参与热情，取得很大程度上的成功，在广大同学中产生了广泛影响，同时也受到学院各方面领导的极大关注。

本次辩论赛辩题内容体现了大众化和平民化的特点，辩题均为与普通百姓生活密切相关或普通百姓极为关注的法律问题。活动采用抽签的方式决定比赛对手、辩题和场次。担任本次活动评委的是思政教研室和公共基础部文科教研室的老师。

比赛过程中，辩手们唇枪舌剑、针锋相对，体现了辩手们充分的赛前准备、较为高超的辩论战略及辩驳才能。场上精彩的辩驳赢得了场下同学们一阵阵的热烈掌声。评委们就代表队的辩论，以我国现行法律为依据，进行是非评判并进行法理阐释，并对各代表队和辩手参与辩论的总体表现做出评价，其精彩点评也为此次辩论赛锦上添花。

二、辩论赛取得的成效

(一)提高了参赛选手的综合能力。辩论赛是对辩论者能力和水平的全方位考察。在辩论的过程中，辩论者要想在唇枪舌战，激烈对抗的辩论中征服战胜对手，所要具备的知识与能力是多方面的，为了这个目的，他们在台上充分展示自己，能力也在不知不觉中提高。首先，思维能力得到提高。其次，语言表达更具艺术性。第三，知识结构更完备。第四，应变能力加强。第五，胆识得到锻炼。

(二)为同学们上了一堂生动的法律课，学生整体辨别能力得以增强，校园文化水平得到整体提升。俗语讲“真理越辩越明”，辩论针对学生关心的问题展开。辩论赛的主题都相当贴近同学们的生活，现实性强，使同学们有话可说。辩论双方使出浑身解数，全面深入地分析问题，给全体同学展现事物的两方面，而听众则在思想的冲突中展开激烈的思考，最终明白问题的实质，学会了分析问题，提高了辨别能力，为

之后的有效行动奠定了基础。浓郁的辩论氛围也使学校的文化水平整体提升，同学们能够讨论更高雅的话题，学会以理服人，不会毛躁地与人对骂，更不会大大出手，文明了许多。

(三)增强了班级凝聚力。辩论不仅是个人才华的展示，一个优秀的团体能够脱颖而出离不开四人小团体的默契，更离不开大集体——班级同学的支持。赛前班长、学习委员积极有序地组织全班同学分工找资料，赛中为选手们打气，为他们鼓掌和喝彩，赛后分享胜利的欢乐和失利的酸痛。比赛让他们走得更近，更像一家人。

(四)增加了老师对同学们的认识。此次活动主要邀请领导嘉宾和任课老师，老师们在辩论赛的过程中从思想上对同学们有了更多更深的认识。

三、值得思考的地方

辩论赛总体收到了良好的成效，但是，这次活动由于时间准备较为仓促和办赛经验相对不足，整个组织过程中也出现了一些小问题，例如辅助设施不够完善、赛前指导学生相对不足、颁奖环节稍欠有序等。为此，我们将在以后的工作中，采取有效措施，改正不足，将辩论赛举办得更加成功。

辩论赛的实训报告篇四

辩论赛作为一种语言艺术，有着悠久的历史，辩论可以让人辩是明非，坚持真理，锻炼思维能力，增长聪明才智，增进人与人的了解，促进相互沟通，今天本站小编给大家整理了辩论赛的总结报告，谢谢大家对小编的支持。

辩论赛作为一种语言艺术，有着悠久的历史，其作用也不言而喻。古时墨子曾说：“夫辩者，将以明是非之分，审治乱之世纪，明同异之处，察明实之理。处利害，决嫌疑。”其意

为，辩论的作用在于划清人们有关是非的界限，探察世道治乱的标准，判断事物同异的根据，权衡利弊得失，解决人们思想上存在的疑惑。辩论可以让人辩是明非，坚持真理，锻炼思维能力，增长聪明才智，增进人与人的了解，促进相互沟通。通过辩论，人们可以更好了解对方的立场和观点，求同存异，达到更高层次上的心理沟通!为丰富大学生课余生活，活跃校园文化，培养当代大学生的团结、竞争、进取的素质，体现当代大学生的精神面貌□20xx年x月x日由土木系学生会学科部主办的以“关注社会热点，追求进步，锻炼口才，发展自我”为主题的大学生辩论赛圆满落下帷幕。

一、活动方式：

本次活动面向土木工程系，各班通过内部选拔，组成一支四人队伍参加比赛。本次辩论赛采用淘汰制的方式，全系一共4支参赛队伍，最后在最佳辩手和表现优异的队员中挑选四人代表土木系参加学院的辩论赛!

二、活动时间及地点：

活动时间□20xx.10.24晚上7点

活动地点：2-208教室

三、活动总体印象：

辩题提前两周面向全系征集择优录用，因此辩论的内容积极向上，反映了当代大学生的精神面貌，弘扬了青年积极进取、勇于迎接新挑战的精神风貌和理想追求。辩论过程中辩手们十分注意仪表语言，未出现对对方辩手进行人身攻击的情况。所有参赛队都统一着装，衣着得体、大方，体现了当代大学生的良好形象。

四、活动影响

此次活动丰富了大学生的课余生活，活跃了校园文化，培养了当代大学生的团结、竞争、进取的素质，体现当代大学生的精神面貌，锻炼了同学们的口才和应变能力，增强了同学们的集体荣誉感。

五、活动成果

语说“台下一分钟，台下十年功”，为了台上精彩的几分钟，他们在课余下足了工夫：自己认真搜集资料，参阅同学提供的资料，根据辩题整理和组织材料，撰写辩词等。

2. 学生整体辨别能力的增强和校园文化水平的整体提升：俗话说“真理越辩越明”，辩论针对学生关心的问题展开。辩论赛的主题相当贴近同学们的生活，现实性强，使同学们有话可说。辩论双方使出浑身解数，全面深入地分析问题，给全体同学展现事物的两方面，而听众则在思想的冲突中展开激烈的思考，最终明白问题的实质，学会了分析问题，提高了辨别能力，为后面的有效行动奠定了基础。浓郁的辩论氛围也使学校的文化水平整体提升，同学们能够讨论更高雅的话题，学会以理服人，不会毛躁地与人对骂，更不会大大出手，文明了许多。

3. 班级凝聚力的增强：辩论不仅是个人才华的展示，一个优秀的团体能够脱颖而出离不开四人小团体的默契，更离不开大集体——班级同学的支持。赛前班长、学习委员积极有序地组织全班同学分工找资料，赛中为选手们打气，为他们鼓掌和喝彩，赛后分享胜利的欢乐和失利的酸痛。比赛让他们走得更近，更像一家人。

六、举办活动后的收获总结

辩论赛总体收到了良好的成效，但整个组织过程中也出现了一些小问题。

- 1、辩论赛没有做好赛前指导，导致辩手对比赛没有整体感知辩论赛。
- 2、总结陈词过于拘束，出现了念稿子的情况，没有很好的结合赛况，给观众一种死板、脱题的感觉！如果能在辩论点评中给予正确的指导，会给同学以更积极的影响。
- 3、比赛因地点的限制局限在较小的教室进行，给热情的观众带来了诸多不便。
- 4、现场的工作人员没有很好的控制秩序，导致比赛激烈的时候观众情绪激动，噪音过大，影响选手的发挥！

希望这几不足在今后的活动中能得以弥补。

通过举办此次辩论赛，学习部和学生会其他各部门的联系得到了进一步的加强，各部门之间的协调和配合是本次辩论赛得以顺利进行，同时，此次辩论赛给各系之间的交流加速，达到了以辩会友，以辩明理的活动宗旨。

为丰富大学生课余生活，活跃校园文化，培养当代大学生的团结、竞争、进取的素质，体现当代大学生的精神面貌，在十二月份期间由山东女子学院辩论协会主办的“女院杯”大学生辩论赛圆满落下帷幕。现总结如下：

一、活动方式

本次活动面向各学院通过内部选拔，组成一支队伍参加女院里的比赛。本次辩论赛采用淘汰制的方式，一共八支代表队参加比赛，首轮共四只代表队获胜进入下一轮，他们分别是信息技术学院，会计学院，管理学院和外语学院，四只代表队经过抽签产生半决赛名单，最终经过激烈角逐，会计学院和信息技术学院进入决赛，最终，信息技术学院代表队凭借四位辩手敏捷的思维、雄辩的口才获得了此次辩论赛的冠军。

二、活动时间及地点：

三、活动经过：

1. 预赛：11月11号—12日在普教楼304举行，经过抽签，最终：第一场：外语学院-社会与法学院，第二场：信息技术学院-文化艺术学院，第三场：管理学院-旅游学院，第四场：会计学院-教育学院，最终获胜分别为：外语学院，信息技术学院，管理学院，会计学院。

2. 半决赛：11月23号-24号在合班楼509举行，经过抽签，最终确定对阵：外语学院-信息技术学院，会计学院-管理学院，获胜方是信息技术学院和会计学院。

3. 决赛：12月2号-12月3号, 3. 4名决赛在管理学院和外语学院双方举行，最终双方共获第三名。12月3号在合班楼509, 举行了决赛，邀请了山东省劳动职业技术学院辩论协会，山东工会管理干部学院辩论协会，山东师范大学辩论协会的会长和同学前来观战。最终信息技术学院获得冠军。

(具体战况见比赛记录)

四. 辩论程序方面

比赛程序由陈词、立论、攻辩、自由辩论、总结陈词共五个部分组成。首先是一、二辩进行开篇立论，用最精炼的语言阐明本方基本立场、逻辑框架、理论依据、事实材料等，接下来是针锋相对的攻辩和精彩纷呈的自由辩论，再接着是由四辩进行总结陈词，最后观众提问是。比赛程序的设置兼顾“辩”与“论”两个方面，既提供了充分的空间让辩论双方进行精彩的论述，充分展示己方缜密的逻辑框架，也给双方提供了进行唇枪舌战，正面交锋的舞台。观众提问阶段一方面可以调动观众的积极性，令一方面也增强了辩手与观众的互动。

五、活动效果：

此次比赛的辩题涉及的内容相当广泛，但又紧贴日常生活，兼具生活情趣与时代气息，让辩手们在辩论过程中有话好说，有话可说。此次辩题涉及时事问题，校园问题，一方面辩题的生活化给予了广大同学思考的空间，另一方面，辩题紧扣时代发展的需求，具有较强的时代感。这使得整个辩论场面显得精彩纷呈，热闹好看，而赛后又能引发人们的思考，给人一份耐人寻味的隽永和深沉。可以说，精当的辩题设置，为这次辩论赛的成功举行奠定了良好的基础。但辩题内容的广泛性和强烈的时代感，从另一个侧面也要求辩手要有渊博的知识积淀和广泛的社会接触。辩论的过程中辩手们十分注意仪表语言，未出现对对方辩手进行人身攻击的情况。所有参赛队都统一着装，衣着得体、大方，体现了当代大学生的良好形象。

六、经验与教训：

一次辩论带给我们的不仅仅是比赛的结果，更重要的是在组织参赛的过程中辩手结成了密不可分的战斗群体，体现了分工合作精神。此次活动丰富了大学生的课余生活，活跃了校园文化，培养了当代大学生的团结、竞争、进取的素质，体现当代大学生的精神面貌，锻炼了同学们的口才和应变能力，增强了同学们的集体荣誉感。也使我协会扩大了在学校的影响力，扩大了我部的知名度。在辩论赛举行的过程中，我们协会成员积极参加布置组织本次活动，涌现出了一批又一批优秀会员，但因为首次承办如此大型的活动，准备和举办期间存在一些缺陷，例如在布置会场、维持现场秩序发面都出现了一系列的问题；在决赛中比赛结束与颁奖之间出现了衔接问题，中间一度停留了很长时间。我们认真总结本次活动的经验教训，在以后的活动中会再接再厉努力把活动办得更出色。

弘扬法制精神，增强学生法制观念，提高学生思辨才能、逻

辑思维以及口头表达能力，丰富校园文化生活，由思政教研室策划并主办的“生活与法辩辩辩”辩论赛在12月上旬正式开赛。

一、辩论赛概述

本次辩论赛由我院大专新生九个班(除优秀运动员班级外)的八支辩论队、三十二位同学参加。辩论赛持续了两周，分12月x日预赛和12月x日决赛两个阶段，最后决出冠军队一支、亚军队一支、季军队两支和最佳辩手两名、优秀辩手九名。作为学院举办的第一次辩论赛，该活动备受同学的欢迎，极大地激发了同学们的参与热情，取得很大程度上的成功，在广大同学中产生了广泛影响，同时也受到学院各方面领导的极大关注。

本次辩论赛辩题内容体现了大众化和平民化的特点，辩题均为与普通百姓生活密切相关或普通百姓极为关注的法律问题。活动采用抽签的方式决定比赛对手、辩题和场次。担任本次活动评委的是思政教研室和公共基础部文科教研室的老师。

比赛过程中，辩手们唇枪舌剑、针锋相对，体现了辩手们充分的赛前准备、较为高超的辩论战略及辩驳才能。场上精彩的辩驳赢得了场下同学们一阵阵的热烈掌声。评委们就代表队的辩论，以我国现行法律为依据，进行是非评判并进行法理阐释，并对各代表队和辩手参与辩论的总体表现做出评价，其精彩点评也为此次辩论赛锦上添花。

二、辩论赛取得的成效

(一)提高了参赛选手的综合能力。辩论赛是对辩论者能力和水平的全方位考察。在辩论的过程中，辩论者要想在唇枪舌战，激烈对抗的辩论中征服战胜对手，所要具备的知识与能力是多方面的，为了这个目的，他们在台上充分展示自己，能力也在不知不觉中提高。首先，思维能力得到提高。其次，

语言表达更具艺术性。第三，知识结构更完备。第四，应变能力加强。第五，胆识得到锻炼。

(二)为同学们上了一堂生动的法律课，学生整体辨别能力得以增强，校园文化水平得到整体提升。俗语讲“真理越辩越明”，辩论针对学生关心的问题展开。辩论赛的主题都相当贴近同学们的生活，现实性强，使同学们有话可说。辩论双方使出浑身解数，全面深入地分析问题，给全体同学展现事物的两方面，而听众则在思想的冲突中展开激烈的思考，最终明白问题的实质，学会了分析问题，提高了辨别能力，为之后的有效行动奠定了基础。浓郁的辩论氛围也使学校的文化水平整体提升，同学们能够讨论更高雅的话题，学会以理服人，不会毛躁地与人对骂，更不会大大出手，文明了许多。

(三)增强了班级凝聚力。辩论不仅是个人才华的展示，一个优秀的团体能够脱颖而出离不开四人小团体的默契，更离不开大集体——班级同学的支持。赛前班长、学习委员积极有序地组织全班同学分工找资料，赛中为选手们打气，为他们鼓掌和喝彩，赛后分享胜利的欢乐和失利的酸痛。比赛让他们走得更近，更像一家人。

(四)增加了老师对同学们的认识。此次活动主要邀请领导嘉宾和任课老师，老师们在辩论赛的过程中从思想上对同学们有了更多更深的认识。

三、值得思考的地方

辩论赛总体收到了良好的成效，但是，这次活动由于时间准备较为仓促和办赛经验相对不足，整个组织过程中也出现了一些小问题，例如辅助设施不够完善、赛前指导学生相对不足、颁奖环节稍欠有序等。为此，我们将在以后的工作中，采取有效措施，改正不足，将辩论赛举办得更加成功。

辩论赛的实训报告篇五

紧张而又精彩的辩论赛已经结束，现在还总感觉意犹未尽，回顾整个比赛过程，经过几场比赛，我们都收获了很多。

在辩论赛的赛场中，输、赢仅仅是一种形式，双方选手更看重的是比赛过程，在双方辩手的唇枪舌剑中，在激烈的思维碰撞下，是大家对辩题都有了更深层次的了解，并且丰富了大家的知识面，这样的辩论赛中，正反双方的都是胜利者。

作为一个大学生，这种比赛无疑是一种挑战，但是与此同时，也给我带来了一个非常好的锻炼机会，几场比赛一路走来，我们虽然花费了大量的时间，但是乐在其中。

首先，在辩论赛的前期准备的过程中，我们在得知辩题之后大家都去开个小会，及时分析辩题，寻找切入点，回去之后大家都努力查找相关资料、数据，分析近期新闻热点，千方百计寻找有利的论据，思考犀利攻辩问题……虽然大家功课、班级、部门的事情有很多，但是大家依旧全身心投入，为的是在辩论赛中可以赛出水平。

其次，在这次辩论赛中，我以为心态也很重要，在辩论赛的过程中紧张，可能大多数人都会出现这种情况，但是我们在比赛之前都互相加油鼓劲，积极排除各种可能出现的问题，我们相信我们是最棒的，所以在比赛中我们都表现的十分镇定，并且还有压倒全场的气势。我们用自信和微笑，将这份无形的压力巧妙的转交给了对方，这也是我们取胜的关键因素。

再次，细节方面，我们这次辩论赛有失有得，在着装方面，我们在几场比赛中都做到了统一服装，这一点评委给予肯定，但是在规则和动作上我们做的不够好，这是我们没能走到最后的重要影响因素，在第一次比赛的过程中，我们虽然做了充分的准备，但是由于我们错误的理解了规则，导致攻辩环

节出现了点问题，但是最后我们还是靠两位辩手的灵活应变，化解了危机，并且最终取得第一场比赛的胜利。但在动作方面是我们本次辩论赛中最大的失误，最后二场比赛，我们揽了一名辩手，但是我们没有事先明确告诉他动作需要注意的地方，导致我们最关键的一场比赛失利，在以后的学习工作中一定要抓住细节，细节决定成败。

最后，团队精神，在这次比赛中，我们队的四名成员，从不抱怨，从不计较个人得失，我们一起准备，一起讨论，一起玩笑……，其中拥有的酸甜苦辣只有我们自己可以体会。虽然我们没有取得最后的胜利，但是我们懂得：失败有时比成功更重要。我们已经尽力了，我们给大家带来了一场精彩的辩论，我们是最棒的！