

2023年小学文言文和古诗教学心得体会

小学语文古诗词教学培训心得体会(大全5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

黄河是变化的教案篇一

《黄河是怎样变化的》一课介绍了黄河变化的原因及演变的过程，告诉人们要保护好环境，否则就会受到大自然的惩罚。

这是一篇属半独立阅读性质的课文，放手让学生自学，引导学生把在讲读课文中学到的语文基本功进一步实践和运用。

把握重点时让学生带着课后问题“根据课文内容，归纳一下黄河发生变化的两个方面的原因，再说说这两方面原因之间的关系”细读课文第三部分重点段落，用笔勾画出能说明以上问题的有关词句。然后分成四人小组议一议自己对这一部分内容的理解。让学生带着问题读课文最后一段，并归纳出科学家设计的治黄方案的要点。通过抓重点词、句的读议，使学生加深对课文重点内容的理解。

组织学生交流讨论，体会作者所要表达的中心。黄河的变化给我们的教育是惨重的，给我们的反思是深沉的。引导学生举出人类破坏大自然而受到惩罚的例子，说说怎样才能保护好大自然，激起同学们强烈的、自觉的环保意识，以及民族的忧患意识。

黄河是变化的教案篇二

《黄河是怎样变化的》是人教版小学语文第八册的一篇略读课文。课文介绍了黄河变化的过程、变化的原因及其治理的方案，告诉人们要保护大自然，保护环境，否则就会受到大自然的惩罚。课文先写了黄河给两岸人民带来的苦难，是一条多灾多难的祸河，但它又是中华民族的“摇篮”；接着，从黄河含沙量的现状分析黄河变化的原因；最后写科学家设计了治理黄河的方案。这是一篇说明文，文章条理清楚，材料确凿，数据详实，字里行间包含着强烈的忧患意识和环保意识，以此告诉人们要保护生态环境。

因为本课是略读课文，要求学生粗知文章大意，课堂上只要抓住重点、帮助学生理解即可，词语的理解不作为要求。课堂上要进一步放手让学生以自学的方式、联系自己查找的资料独立完成“黄河发生了怎样的变化及变化的原因”等内容的梳理，充分体现了略读教学在教学方法上的要求，更要放手，要让学生运用精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。在教学设计中，我运用默读，朗读等读书方法，让他们自主学习，质疑探究，促进其思考和理解。这是培养自学能力，语感和表情达意的重要手段。在教学过程中，教师只是学生学习的指导者，学习交流的组织者，学习兴趣的激励者。

本篇文章的教学，存在一些不足。在教学中，虽然给学生自主学习的时间，但仍然不敢大胆放手，老是想把学生拉到自己设计好的线路上来。课文内容的学习始终离不开词句，只有抓住了关键的词语，深入体会，才能更深层次的理解文章内涵，本节课的教学中虽然也注意了，但只是“蜻蜓点水”，如在教学黄河是一条祸河时，只抓住了一些数字，而没有抓住“决口”“改道”等词语，没给学生讲清楚，学生自然也就体会不到它的危害性。

黄河是变化的教案篇三

《黄河是怎样变化的》是一篇说明文，文章条理清楚，材料确凿，数据详实，字里行间包含着强烈的忧患意识和环保意识。这单元的主题是“大自然的启示”。结合单元主题，文本特点，以及学生的学龄特点，我将教学的目标定位为：

1. 认识8个生字：祸、乃、侵、蚀、垦、亩、营、扣。联系上下文理解“生息繁衍”、“侵蚀”、“水土流失”等词，借助板画，理解“决口”、“改道”、“河床”等词语。
2. 把握课文主要内容，了解黄河发生变化的过程和原因，从中到启示，并能将这环保意识付诸于实践行动。
3. 了解列数字、作比较等说明方法的表达效果。
4. 感受黄河的美丽，初步感受中华民族的古老文明。

在教学过程中，我这样落实教学目标：

这是一篇略读课文，所以，这些生字只要学生认识即可。而这篇文章中的某些词语，对学生来说，理解还是有一定的难度，特别是“决口”、“河床”等专业术语。所以，在教学中，我采用联系上下文以及板画等方式帮助学生理解这些词语。从学生的反馈情况来看，这些词语学生都已经理解，对于“决口”“改道”“河床”这几个词，直观的板画，明确地解释了这些词语。

在把握课文主要内容上，我尝试着用不同的方法进行教学。在试教时，我出示：

请用“先……接着……然后……”的句式说说课文主要内容。（当然，你也可以选择自己喜欢的方式去概括。）

希望通过关联词，引导学生把握这篇文章的写作思路。学生运用这样的句式，很快就梳理了课文内容。

之后，我又尝试了另一种方式：选择刚才呈现的词语来概括课文主要内容。这样的设计虽然将这两个检查预习的环节串联在一起，但或许是引导不当或许是其他原因，学生对课文主要内容的概括，还不顺畅。

对于黄河发生变化的原因以及由此引发出来的启示，学生通过筛选概括，很快把握了变化的原因。在对比于之前美丽的黄河，而如今却这般模样，从对比中，深深地体会到了黄河变化的原因所在，并为人们的行为感到痛惜，由此引发了他们保护黄河，关注自己身边的环境，将这种意识通过实际行动得以实践。在课后，我布置他们一个作业：请密切关注你生活的周围，通过查阅资料或询问爸爸妈妈等方法，了解你生活环境的变化，并记录下来。

文章的开头导入，以美丽的黄河图片引入，并配以音乐。在优美的乐声中，那缓缓舒展的画面，引发了学生对黄河的畅想。黄河是中华民族的摇篮。再急剧呈现黄河的现状：黄河在近20xx年间竟决口1500多次，改道26次，给两岸人民带来了深重的苦难。让学生读读这句话，从中读懂了什么。根据学生的回答，阐释运用列数字这种说明方法的好处，并渗透以在今后的写作中，也可以运用这种方法（在分析黄河泥沙之多，黄沙之重时，也同样进行渗透）。根据学生的回答，板书：祸河。这鲜明的对比，引发学生的思考：为什么黄河会有如此大的变化？黄河是怎样变化的？引出课题，进入课文的学习。

对于难点，我采用图示法。根据学生的梳理，再一步一步出示：

通过这直观系统的图示，学生对人为（社会）因素给黄河所造成的危害之大，深有体会，从而解决了难点。

20xx年新课标，第一次提出非连续性文本这个概念。非连续性文本的简易、直观、明了的特点，适用于对某些概念的梳理与解释。在这次教学中，我也采用了部分非连续性文本，比如以板画解释词语，无限制开垦放牧所造成的循环危害等，这些或图画，或数据，或图示，就明了直观地解释了这些难懂的概念以及繁琐的循环。

当然，在本课教学中，还存在着许多不足之处，比如对黄河的畅想不足，学生朗读的时间不多等。我希望，这样的磨练能让自己少一些幼稚，多一些成熟。

黄河是变化的教案篇四

本文是一篇略读课文，文章介绍了黄河变化的过程、变化的原因及其治理的方案，告诉人们要保护大自然，保护环境，否则就会受到大自然的惩罚。叶圣陶先生提出“就教学而言，精读是主体，略读是补充；略读指导却需要提纲挈领，期其自得。”

教学本课时，我让学生阅读阅读提示的内容，并标出提示的要求。很快学生就找到了学习这篇课文的引领全文学习的思考题：

1、这篇课文又给了我们怎样的提示？

2、说说黄河发生了哪些变化，引起这些变化的原因是什么？然后我引导学生总结那就是“变化”。出示屏幕：变化前是什么样的？变化后是什么样的？变化的原因是什么？怎样治理黄河？带着这些问题让学生自读课文。

在学生的交流中发现，学生找出有关语句并不难，而要真正理解则需要教师适当的点拨引导。于是在感悟黄河是“摇篮”方面，我通过图片让学生感受到黄河曾经的美并把自己的感悟以朗读表现出来；在理解“祸河”方面，引导他们理解

“悬河”“沉积”等词语和抓住一系列数字感受到黄河给两岸人民带来的苦难；在黄河发生变化的原因之二——一人为原因方面，让学生通过老师的板书形成恶性循环链加以理解；在讲“治理方案”时，我重点补充了森林的作用及我国的三北防护林带的作用，使学生加深了对植树造林的重要性的认识，还让学生说说有没有更好的方法。然后链接资料袋的内容以及与身边的珠江和火炉山联系起来，引发生活的体验，激发内心的情感，把抽象的环保意识转变为实在的环保行为。通过以上的教学，学生了解了黄河的现状，知道保护大自然的重要性，同时也调动了他们参与到“保护母亲河的行动”中来，献计献策，贡献自己微薄的力量。最后结合说明文的特点渗透写作方法，培养写作能力，“列数字”、“打比方”、“作比较”是说明文常用的几种表达方法，说明这种写作方法的优点，以使今后学生在写说明文时也能够会运用这几种写作方法，提高学生的写作能力。

本篇文章的教学，虽然有成功之处，但也存在许多不足。我在某些环节还是放不开手，使学生无法尽情在课堂中展示自己。

黄河是变化的教案篇五

这是一篇说明文略读课文，从叙写的内容上看，文字浅显，易懂，但是黄河对于我们学校的孩子来说是非常陌生的，从没有亲眼看见过黄河那雄伟的气势，也从没有亲耳听到过那波涛澎湃的浪涛声，只有从电视或课本中了解一点点有关黄河的史料。基于此，在教学中教师不但要让枯燥、乏味的文字变成学生愿学、乐学的素材，而且要了解它的历史和现状，唤起他们保护大自然、保护母亲河的爱心。

课初，我让学生阅读提示的内容，看看对我们的学习有哪些帮助。学生一下子找到了两个问题：说说黄河发生了哪些变化，引起这些变化的原因是什么。然后我引导学生总结那就是

“变化”：变化前是什么样的？变化后是什么样的？为什么而变化？带着这三个问题我让学生自读课文。给学生充分地阅读时间后学生马上找到变化前被称作是“摇篮”，变化后是祸河，引起变化的最重要的原因就是泥沙地大量流失。课文理解到这已经很好了，但我没有就此停止，而是让学生再去细细读文：课文中例举了很多的数目字，请同学们关注到这些数目字，你从中体会到了什么？通过读书，学生发现：黄河给人类带来的灾难是深重的——近2000年间竟决口1500多次，改道26次，真是站两岸百姓叫苦不迭；黄河如果不治理，它的危险性极大——4亿吨泥沙沉积在下游河道里，河床高出两岸农田3—4米，有的甚至高出10米；土壤被严重的侵蚀——每年每平方公里就有4000吨宝贵的土壤被侵蚀，相当于一年破坏耕地550万亩。这一系列的数字表明：治理黄河势在必行。在讲“治理措施”时，我重点补充了森林的作用及我国的三北防护林带的作用，使学生加深了对植树造林的重要性的认识，还让学生说说有没有更好的方法。

通过以上的教学，学生了解了黄河的现状，知道保护大自然的重要性，同时也调动了他们参与到“保护母亲河的行动”中来，献计献策，贡献自己微薄的力量。最后我让学生谈谈自己受到的启发？让学生自由畅谈，让学生认识到环保就在自己身边，要从自己做起，真正提高环保意识。

引领学生走进《黄河是怎样变化的》后，我觉得整堂课中有两方面做得比较好：

1、语文味较浓。我在教学黄河变化时，引领学生观看大量真实的图片，挖掘文中重点词句展示。教学变化原因时，我让学生理清各个小原因之间的关系，训练了学生的逻辑思维与语言表达。

2、关注学生能力的培养。在“行动起来，拯救黄河”说说看，这个教学环节的设计上，先是以生动的图像展示于学生，让学生胸中有满满的话要说出来，给学生一个展示的平台，既

训练了他们的口头表达能力，而且培养了学生热爱祖国，热爱大自然，激发黄河的社会责任感。在教学中，有几点还做得不足的：

1、引导学生进行对黄河的深入了解还不够，因为学生对黄河了解还够全面，可以能一些阅读衔接丰富这一点。

2、引导学生品读黄河变化的原因。还不够深入理解，读得不够。最好前面精讲一些，使学生在理解原因处多品读。

3、教师对于每个环节联系的过渡不够自然流畅。在课改以学生为主体的课堂上，应该隐去教师过多的教，让学生有一个语文实践机会，让课堂成为学生自主学习的“演练场。而我在某些环节还是放不开手，一味地在指导提问，使学生无法尽情在课堂中展示自己。总而言之，课改带给学生的是自由的舞台，是一种踏平坎坷的坦荡。需要教师摆正自己的位置，适时“隐退”用更加开放的胸怀引领学生享受学习的过程。

语文教育既要立足文本，又要超越文本，语文就在生活当中。在语文课上，针对不同类型的文章，教给学生恰当的学习方法，提高学生的阅读理解、综合能力，为高年级的学习打下良好的基础。