

北师大版数学七年级视频课 七年级数学 教学反思(实用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

北师大版数学七年级视频课篇一

本人在上学期不断地摸索和学习中进行教学。认真回顾上学期的教学工作，现对自己的观点和做法进行重新思考，将反思所得总结如下：

第一，摒弃旧的教学观念，建立全新的教学理念。在教学中，改变了自己在以往在课堂教学中的主角角色：将要讲述的内容为自己备好“剧本”，然后自己在讲坛上尽情演绎，将知识灌输给学生。而现在是给学生备好“剧本”，为学生创设学习的情境，在学生课堂上充当主角，在教师的引导下进行演绎，自主、合作地获取知识。

第二，教师应从知识的传授者转变为学习的组织者、引导者、合作者与共同研究者，要让学生演好主角的角色就必须为学生设计好适合学生演绎的剧本。因些，本人认真钻研教材，为集体备课和学习材料的设计做好充分的准备。

第三、尊重个体差异，面向全体学生“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学；不同的人在同标努力提倡的目标，这就要求教师要及时了解和尊重学生的个体差异数学上得到不同的发展。”这是新异，承认差异，要尊重学生在解决问题的过程中所表现出来的差别，不挖苦、不讥讽，相反在问题情境的设置、教学过程的展开、练习的安排中，都要尽可能

让全体学生能主动参与，使学生能根据自己的实际情况选择有所为和有所不为或有能者有大作为，小能者有小作为的练习。如在七年级第二学期，学完“一元一次方程的应用”后要求学生完成一些给出方程编写联系实际的应用题，并让学生交流评议，这样有能者得到淋漓尽致的发挥，理解不深者也可以仿照例题的背景通过借鉴书本完成。

第五、改变单纯以成绩高低评价学生的学习状况的传统评价手段，逐步实施多样化的评价手段与形式：既关注学生知识与技能的理解与掌握，又关注学生情感与态度的形成与发展；既关注学生的学习结果，又关注他们在学习过程中的变化与发展。教师与学生在教与学的角色上、教学的方式方法上、师生的评价体系上都发生了根本的转变，这都给教师提出了新的挑战，因此，只有在教学的实施中，不断地总结与反思，才能适应新的教学形势的发展。因此，我觉得要想教好学生就要做到：

1. 倾听学生说，做学生的知音。
2. 相信学生能做好，让学做，独立思考、独立说话，教师要诱导发现，凡是学生能做的不要包办代替。
3. 放下老师的“架子”和学生交朋友，来一个变位思考，让学生当“老师”。
4. 教学上掌握好“度”及时指导学生的学习方法。培养学生举一反三的能力。
5. 加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材；要服务于学生又要使不拘一格；加强课堂教学中的寻求规律的教学。这样，不仅学生学到知识，而且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。

总之，今后我会更努加力提高自己的业务水平。在新课程的

实施过程中，我们欣喜地看到传统的接受式教学模式已被生动活泼的数学活动所取代。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。

北师大版数学七年级视频课篇二

- 1、对于平行线的判定（2）的引入，在上课时平行线判定（1）的基础上，导入得当，衔接自然，达到预期设想目标。
- 2、把本课时一分为二，重点在于对例2的讲解上，添加辅助线的导入也十分顺畅，学生掌握较好。
- 3、对于少部分同学同位角、内错角是哪两条直线被哪一条直线所截构成的还不是很清楚，要引起足够的重视。

北师大版数学七年级视频课篇三

课堂教学中，常常会遇到这样一些问题：学生精神不集中、对一些难以理解的数学知识不愿多做思考、提问题时只有少数同学举手或是得到一问一答式的回答等等。面对这个现实，我觉得在课堂教学中，教师应创设愉快的学习气氛，遵循学生认知规律，挖掘他们潜在的能力，发挥他们的主体作用，让学生成为学习数学的主人。在此谈几点浅薄认识：

- 1、学生思维与表达有差异，应该允许思维慢的学生有更多思考的空间，允许表达不清晰、不流畅的学生有重复和改过的时间，更重要的是允许学生有失误和纠正的机会。使学生处在民主、平等、宽容的教学环境中，确保他们拥有自由支配的时间和主动探究的心态，让他们常常品尝到成功的喜悦，从而使他们产生创新的欲望。
- 3、教学过程可以由指令性操作活动向自主性探索实践转化。

《新课程标准》指出：“学生的数学学习活动应当是一个生

动活泼的、主动的和富有个性的过程。”“动手实验、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”课堂教学应当走过这样的过程：“学什么？……为什么学？……怎么学？……用在哪？”学生要学习新事物，除了自身对新事物的兴趣外，还要体会到学习的必要性、学习的价值。

4、课堂提问由问答式教学向学生独立思考基础上的合作学习转变。

传统的教学过程，基本上是师问生答的问答式教学。教师问得浅显直露，无思维价值，探索的空间太小，学生不假思索地回答。师问生答，似乎是启发式教学，实际上是灌输另一种表现形式。久而久之，学生就懒得思考，从而导致其发散性思维、求异思维、探索性思维泯灭，哪里还有创造能力？在教学时如果能让一直学生一直处于发现问题，提出自己的猜想，进行实验等问题状态之中，学生就能用不同的眼光观察事物并发现问题，用自己的思维方式进行探究，形成独特的个人见解。学生有了充分展示自己的思想、表现自我的强烈欲望，才会在不同意见或见解的相互碰撞中产生创新的思想火花，才能因自己富有创意的做法或观点得到他人的认同而产生强烈的心理满足感与成就感，才能在学习互动的过程中学会竞争与合作，增强团队互助合作的精神。在新课程的实施过程中，我们欣喜地看到传统的接受式教学模式已被生动活泼的数学活动所取代。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。在“以学论教”的今天，结合一些具体案例，从学生的变化看课改，别有洞天。

因此，我觉得要想教好学生就要做到：

1、倾听学生说，做学生的知音。

2、相信学生能做好，让学生做，独立思考、独立说话，教师要诱导发现，凡是学生能做的不要包办代替。

3、放下老师的“架子”和学生交朋友，来一个换位思考，让学生当“老师”。

4、教学上掌握好“度”及时指导学生的学习方法。培养学生举一反三的能力。

5、加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材；要服务于学生又要不拘一格；加强课堂教学寻求规律的教学。这样，不仅使学生学到知识，而且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。

6、诚实守信，严传身教，教书育人。

总之，教育学生就要从正面解决问题，而不是抱怨。教师与学生互相尊重、理解、信任；教师要爱学生，用心去爱，用行动去爱，对于学生所犯错误，不能只批评不教育，要宽容善待，并给他们改正错误的机会。教师要不断提高自身的素质。教学基本功要过硬，教学业务能力要强，教学水平要高。课堂教学要调动学生学习的积极性，培养学生学习的兴趣。要具备良好的师德。这样我们就能撑起一片蓝天，用我们的道德行为感染学生，学生就会爱戴我们，家长就会信任我们，我们的教学改革就会成功。

北师大版数学七年级视频课篇四

贯彻落实数学课程标准，建立新的数学教学理念，实施课程教学民主化，促进开放式教学的深入研究，结合我校的课题研究活动，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，注重知识的发生和发展过程，充分暴露和展示学生的数学思维过程，使学生经历一个再发现的学习过程，向学生提供探究和交流的空间，紧紧抓住“数学思维活动的过程”这条主线，主动探索并获取知识，将面向全体落到实处，培养学生的创新精神和实践能力。

学生已经初步感知线段，为学生学习本堂课提供了基础。这节课对学生来说，通过课件形象感知直线、线段以及射线的特征，进行分类整理，有利于激发学生学习兴趣及分类思想的培养。通过典型的感知材料，及教师根据概念的特点组织感知活动，对学生而言，重要的是形成以上概念。整堂课目标设定合理，基本完成了教学目标，学生学会了根据三线各自的特征区分直线、射线、线段。知道了线段、直线、射线是最简单、是最基本的图形，是研究复杂图形的基础，也是以后系统学习几何所必需的知识，线段的得出经历了由感性到理性，由具体到抽象的思维过程，同时，直线、射线的表示法是由线段延长而得到的。

1、对教材的处理、设计衔接比较自然，学生学习不感到吃力，让学生先通过线段的特征总结方法，过渡到学习射线、直线，进而总结射线、直线的特征，学会三线的异同点，从符合学生的认知规律。同时自己又对单元教材进行了系列化的研究，有助于对教材的进一步理解。

2、课中给学生提供了主动探索的时间、空间。多次让学生参与实践活动，做到手、脑、口并用，让学生多种感官参与活动。这既可以使学生对数学产生好奇心和探索欲望，又可以发展学生的抽象思维，有意识培养学生的数学能力，启发学生积极的思维，培养学生观察、比较、抽象、概括等学习的能力和好的思维习惯。

3、能培养学生对几何图形的敏感性，引导学生去主动思维。学生先从线段、直线、射线去分类思考，感悟到了端点在其中的重要性。把书本上原本凝固的概念激活了，使数学知识恢复到那种鲜活的状态。实现了书本知识与学生发现知识的一种沟通，增强学生对几何图形的敏感性，这也是新教材教育数学教学中所一直倡导的。

1. 整堂课因为内容设计较多，怕教学时间不够，加快了整个教学节奏，有些地方就显得有些匆忙，不够从容。最后总结

全课后就正好下课了，机动的拓展题目可以不出现，拖延的那几分钟时间出现思维拓展题学生的注意力已经不够集中，没达到预期效果。

2. 课件要和动手实践相结合。这是使用课件教学的不足之处，特别是讲授几何课，更要再使用课件的同时动手画出图形，让学生看到作图的全过程，有助于学生更深刻把握重点内容。

3. 对个别同学回答问题时的几何语言纠正的不及时。

北师大版数学七年级视频课篇五

今天是二元一次方程组的应用第一节，学生昨天就说，老师，明天讲应用题呀？唉哟，不会呀！为了缓解学生这种畏难情绪，我今天所讲的例题尽量贴近学生的实际生活。如：

1. 在引入时，要让学生体会到用二元一次方程组解决生活中的问题的必要性。也就是说，二元一次方程组是很有用的，它可以帮助我们解决问题！之前我了解到，不少学生喜欢nba篮球赛，于是，就先给学生演示了几张nba篮球赛的照片。其中，有麦克"乔丹，还有我们中国自己的篮球明星姚明。当学生们看到姚明时，自豪感油然而生。（看来数学课有的时候也可以进行爱国主义教育嘛！呵呵.....）由此引出篮球联赛时的积分问题。

由于问题就发生在自己的身边，学生感到很熟悉，没有了陌生感，学生也敢解题了。他们觉得发生在自己身边的小事应该可以解决！紧接着，我又让他们回忆去年秋季运动会上各班的积分情况统计，就我们班的得分情况，我让学生们自己编一道应用题。因为是自己班级的事情，学生们的积极性很高。不到5分钟，就有5、6个学生举手。总结他们编的题，大致有以下两类：

秋季运动会，初一(2)班共得17分，有2名同学取得第一名，

有1名同学获得第二名，问：第一名加多少分？第二名加多少分？注：假设第三名以下不积分□□xxx□秋季运动会，初一(2)班有3人参加，都为班级加了分。第一名加6分，第二名加5分，共17分，第一名有几人？第二名有几人？注：注：假设第三名以下不加分□□xxx□其中，有一位学生编的应用题不严谨：秋季运动会，初一(2)班有5人参加，但不是每人都得奖，第一名加6分，第二名加5分，共17分，第一名有几人？第二名有几人？（孟杰）她没有告诉我们到底有多少人获奖，问题就不能得解。学生自编题可以培养学生主动思考、善于发现问题的能力和习惯，让学生主动参与到教学活动中来！消除他们对应用题的畏难情绪！

北师大版数学七年级视频课篇六

数学家华罗庚曾经说过：宇宙之大，粒子之微，火箭之速，化工之巧，地球之变，日用之繁，无处不用数学。这是对数学与生活的精彩描述。

让学生把用数学知识解决生活中实际问题的事例、感受或自己的独特想法记录下来，让他们体验到生活须臾离不开数学，从而增强他们对数学的应用意识，使其对数学产生亲切感和浓厚的兴趣，并且养成事事、时时、处处吸收运用数学知识的习惯，调动他们主动学习数学、创新性运用数学的积极性。

数学课堂教学的主要依据是教材，但又不能拘泥于教材，否则，那样的教学必然是呆板而肤浅的。如：加工零件、修路等方面的知识，与信息技术发展迅猛的今天相比，教材的更新显然不能适应新形式的要求。因此，教师在教学中要联系生活实际，吸收并引进与现代生活，科技等密切相关的具有时代性、地方性的数学信息资料来处理教材，整理教材，重组教材内容。这些数学题材哪里来呢？通过让学生搜集生活中的数学问题并记录下来，教师则对这些素材加以梳理、提炼，就可以成为通俗易懂而又鲜活的例题，学生通过亲自探索——发现——解决问题的一系列活动，享受创造的乐趣，

获得成功的喜悦，真正成为学习的主人，成为“自主而主动的数学思想家”。

通常我感到语文老师通过让学生写日记、作文，和学生的情感沟通是比较多的，那么数学老师如何实现和学生的沟通呢？我觉得除了找学生谈心，找家长了解情况之外，通过文字沟通也许不失为一种好办法！哪个同学有难题？哪个同学跟不上？哪个同学最近有心事？抑或老师哪里讲得不清楚？……都可以从日记中反馈得到并及时处理解决。

我们一直在强调教学要因人而异，这是对的，但是我觉得要在短短的几十分钟课堂教学中真正做到因人而异是很难的，讲快了，学习底子差的同学跟不上，讲慢了，思维快的同学“吃不饱”。怎么办？通过让学生写数学生活日记，鼓励学有余力的同学每次搜索一道趣味题、思考题做做，给老师批改，我想对他们也是有好处的。

数学生活日记的形式可以不拘一格，比如还可以鼓励学生读一些数学家的故事，然后写下读后感等等都可以。

以上只是我的一些不太成熟的想法，不知是否可行？会不会增加学生负担？这还有待于在以后的教学中进行尝试！

北师大版数学七年级视频课篇七

半年的实习生活马上结束，在这所学校里，我全身心投入到教学当中，经过磨练，教学技能有了很大的提升。一学期来，我在中学担任七年级数学老师，在教学期间认真备课、上课、听课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，不断提高自己的教学水平，充实自己的头脑，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，教育民主，使学生学有所得，学有所用，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。现对这一学期教学技能的提高做了以下几个方面的论述。

一、语言表达能力

师者，传道授业解惑者也，这句古语道出老师的职责。老师通过言传身教，使讲授知识技能，使学生有能力通过今后的考试测试，所以教师的语言表达能力至为关键，它影响到学生是否可以学会某方面的知识或技能，甚至影响到学生对教师的印象评价。好的语言表达能力可以让学生清晰明了的把知识铭记在心，灵学活用，自然就能熟练掌握老师教给的知识。而且对学生而言，老师表达的越好，讲的越幽默清晰，学生内心就会潜意识的接受你认可你，上你的课他就会被你的语言吸引，不由自主的就认真的听课，把你说的每一句话都熟记在心，时刻配合你的引导提问，这样教学效果就非常明显。反之若是教师在讲课时吞吞吐吐磕磕绊绊，学生从心里就会排斥你，初中阶段的学生处于青春期，叛逆心极强，心里难免会有这种想法：这算是什么老师，这水平还没我强呢凭什么给我讲课！

这样一来，不管你怎么努力备课怎么尽心准备，其结果就是课堂一片混乱，学生爱答不理，偌大的教室只有老师唱独角戏，教学效果更不用说了。唱独角戏我深有感触，那种尴尬的气氛我久久不能忘怀。要每节课都能让学生在来欢声笑语中学到真正的知识，每次下课都会有学生礼貌的说一句老师我们走啦，下节课还会听你课的。作为一个实习老师的我，内心充满喜悦。

二、课堂导入能力

一个好的开头就是成功的一半，这句话用在上课过程中导入一个新的知识点时最适合不过，用一个新奇的引子激起大家对新知识的渴望，可以有效的吸引学生注意力，课堂更能有序的进行，学生更能快速的接受；如果一上来就把新的知识点给学生介绍完，很难引起学生对这个知识点的思考。用什么方式来吸引学生对新知识的兴趣呢？起初，我用机械化的方式讲课，第一句话总是说：“上节课讲了……这节课咱们

讲.....”像是机器人一样，这说的学生都会了，上回有的学生还接话，我说上课，他立马就说上节课讲了.....从此我意识到，开头需要改一改了。教育要面对全部，所以经过研究，积累经验，课堂导入能力一定会有更大提高。

三、应对课堂突发事件能力

作为一名教师，每次上课，面对几十个生龙活虎、个性迥异的学生，各种不利于课堂教学的突发事件随时都有可能发生。对此，若处理得好，则会风平浪静，海阔天空；若处理得不好，遇会招来是非，甚至会影响师生情绪。如何处理这些突发事件，使课堂教学有条不紊地顺利进行，这是摆在每一个教师面前的重要课题。

课堂教学是师生在教室特定情景中的交流和对话，是动态变化的，随时都可能出现教师备课考虑不到的情况，所以我们要求认真备课，强调充分的准备，尽可能估计到课堂教学中可能出现的种种情况和问题，在课堂上要处理每一个你眼中的小事。只有教师坦然面对课堂中的偶发性，积极应对课堂中的意外或问题，课堂才会有弹性和活力，也势必要求教师具有一定的应变能力。只有辩证地认识课堂教学中的出现的意外情况，才有可能科学地把握课堂教学、处理课堂教学。

四、组织课堂能力

对于教学来说，组织好课堂教学是关键，是上好一堂课的前提。面对如今的新课标改革，我们需要用新的理念来组织课堂教学。对于初中的学生，义气比较重，尤其是刚刚升入初中的这群00后。面对新的环境，新的老师，新的同学，内心总是充满激情，想要表现自己。实习这些日子里，我以课堂老师、课下朋友的身份来引导他们，告诉他们初中生活是你一辈子最充实快乐的三年，最真挚的友情就在这里，你们要试着去发现。

一开始与学生沟通不够，学生不认可我这个实习老师，甚至有学生说：“你不就是个实习的啊！”但是，我们与学生的年龄相差不多，经过课下的一段了解，与学生打成了一片。课堂上，我用幽默风趣时尚的语言来引导他们学习新的知识，并让他们认为初中的知识不是那么困难，其实非常有乐趣。

课堂纪律也大有提高，因为学生都在听你说的话。从古至今，就有“严师出高徒”这一说法，我认为对待如今的00后学生，严厉只能让他们反抗，与其火上浇油不如引火归源。

上课纪律乱是他们叛逆的表现，有一种说法是“打一棒子，给个甜枣”，他们都想得到更多的关注，只要真心的关心他们指导他们，这群学生每一个都非常可爱。要想组织好教学，自身必须有高的知识水平，这样说话时才会有底气，在学生面前才会有尊严，语言才会有威力，学生才会服气。”清楚了组织好课堂教学的方法和策略，在以后的教学中都将逐步去落实和提高。

五、教学总结能力

教学总结做得好教学质量就好，这是一个反思自己的过程，在教学中如果做不好总结那提高就是空谈。起初来到这里什么都得问，零零碎碎的知识整理，各种各样的重点考点，都需要问指导老师，让指导老师想办法出主意，时间一长，就容易依赖指导老师了，那些流水账似的日志总是在应付作业一样的写，自己始终飞不起来。

一个月之后重新回忆这段的总结，什么都不是，一点提升没有，所以决定要好好总结，这也算是一次好好的总结。之后每个星期都会总结一下这周的教学，一次比一次内容丰富，这样把抽象的提升与缺点的概念具体化了直白化了，工作也做的更好了。所以教学总结能力的提升很重要。

现在社会对教师的素质要求更高，在今后的学习、生活工作

中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

北师大版数学七年级视频课篇八

在接受了授课任务以后，经过几天的思索过程，遵循新课标的教学理念，为体现“以学生为主体合作探究”的教学模式，并结合学校实际情况，我将课本上的例题改为“为本班定校服”，从学生的实际情况出发，让学生初步学会分段统计的方法，体会统计在现实生活中的用处，在与同伴的合作交流过程中，培养小组合作意识和解决实际问题的能力！

教学过程的设计体现层层深入，选取的素材体现了数学与生活的紧密联系，同时利用空气质量向学生进行思想教育，但本节课仍然存在一些不足：

第一，教学重点处理太快。教学中，只注重让学生感受分段统计数据的优越性，但忽视了分段统计方法的指导了，忽略了学生对教学重点的思索与参与。教师应通过适当引导，让全班学生参与到数据的收集与整理，采取点拨的方法引发学生要分段统计的意念，让学生自己说一说怎样分段，然后逐渐改进，总结出分段统计表。接着进行分段方法的引导。这就体现了重点突出，处理恰当！

第二，学生学习方法的渗透欠完善。应注重学生的时效性。教学巩固练习与应用过程中，让学生用标不同记号的办法来统计自主练习第一题，方法是渗透了，但还欠完善，没有观察到学生的实际行动，巡视过程中，我注意到有些孩子没标记号，直接数的；有些孩子数漏了。这时我只注重个别辅导了，没引起全班学生的注意。订正时有个学生说他的同桌数错了，我没当典型来处理。这应该是纠正漏数和多数的好素材，可我没有好好利用，从而使统计方法没有进一步渗透，学生学习习惯的引导还不到位！

第三，注意数学语言的规范化。公开课应避免语言的随意性，注意数学语言的规范化。

由此可见，吃透教材是教师上好一堂课的第一步；设计好教案，备好学生是第二步，能够灵活处理突发事件，善于把握机会是第三步。另外，教师的其他基本功应更牢，更硬！

北师大版数学七年级视频课篇九

1、本节教学过程中，教师能够充分发挥学生的主观能动性，调动学习积极性，提高学习兴趣。

2、整节课时间紧凑，步骤清晰，有条理；针对个别学生辅导到位。

3、《整式的加减》整式的加减是承有理数的加减、乘、除、乘方的运算，续整式方程的一系列运算，是学生从小进入初中含有字母运算的变化，认知上有新的突破。注意与小学相关内容的衔接，在小学学生已经学过用字母表示数，简单的列式表示实际问题中的数量关系和简单方程。这些知识是学习本章的直接基础。因此充分注意与这些内容的联系，使学生感受到式子中的字母表示数，让学生充分体会字母的真正含义，逐渐熟悉用式子表示数量关系，理解字母可以像数一样进行计算，为学习整式的加减运算打好基础。

4、在解决实际问题时，注意加强与实际的联系，一方面要让学生体会整式的概念与整式的加减运算来源于实际，是实际的需要，同时也可以让学业生看到整式及其加减运算在解决实际问题的过程中所起的作用，感受从实际问题抽象出数学问题的过程，体会整式比数学更具一般性的道理。

不足之处表现在：

1、学生已经学习了有理数的运算，能够灵活运用有理数的运

算法则和运算律进行运算，因此，充分注意数式联系与类比，根据数与式之间的联系，体现数学知识间具体与抽象的内在联系和数学的内在统一性。

2、抓住重点，加强练习，打好基础。整式的加减运算，合并同类项和去括号是进行整式加减的基础，整式的加减主要是通过合并同类项把整式化简，准确判断同类项，把握去括号要领，防止学生易出错地方，并进行一定的训练，才能有效的掌握。

3、加大探索空间，发展思想能力

培养学生的探究能力和创新精神，力求使得教学结论的获得是通过学生思考，探究等活动而归纳得出，培养学生初步，辩证唯物主义观点，充分相信学生，尽可能为学业生留出探索空间，发挥学生学习的主动性和积极性，培养学生的创新精神和自学意识。

北师大版数学七年级视频课篇十

本学期，为适应新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，认真钻研新课标理念，改进教法，认真对待工作中的每一个细节，积极向其他教师请教教学中出现的问题，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为总结过去，挑战明天，更好地干好今后的工作，现将本学期本人的的教学工作做一简要小结：

本学期本人始终拥护国家的教育方针、政策，始终拥护国家目前进行的新课程改革，始终坚持教育的全面性和终身性发展。热爱教育事业，热爱自己所教育的每一个学生。严格遵守学校的各项规章制度，不迟到早退，积极参加各项活动及学习，团结同志，积极协调工作中的各个方面。

我在教学中的主要环节是以下几方面：

一、做好课前准备工作

除认真钻研教材，研究教材的重点、难点、关键，吃透教材外，还深入了解学生，根据不同类型的学生拟定了课堂上的辅导、教学方案，使课堂教学中的辅导有针对性，避免盲目性，提高了实效。

二、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，准确化，条理化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主观能动作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师尽量讲得少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次学生的学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、虚心请教其他老师。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听优秀老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，征求他们的意见，改进工作。

四、认真批改作业，布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩。 经过一

个学期的努力，一部分同学成绩有所提高，在本学期期末考试中我所任教两个班级也取得了较好的成绩。存在的不足是，学生的知识结构还不是很完整，还必需进行加强和训练。