2023年小学英语公开课视频一等奖 幼儿园公开课教师教案(优秀10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小学英语公开课视频一等奖篇一

1、理解故事内容，感知颜色的美丽。

2、体验与同伴一起分享的快乐。

3、能分析故事情节，培养想象力。

4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

【活动准备】

1、背景图

2、图片：云朵、太阳、河水、小花、小草、彩色梨、实物梨若干

【活动过程】

一、谜语导入课题。

2、黄衣包黑豆，尝一口，甜水流（打一水果）

请大家动动脑筋想一想，会是什么水果呢？（请个别幼儿说

说）

最后公布的答案是：原来是梨子啊，你们有没有见过梨子啊？

3、你们见过什么样的梨子呢？（白的、黄的、绿的…）喔，原来你们见过这么多颜色的梨子啊。

4、那你们有没有见过彩色的梨啊？

5、老师见过的喔，彩色梨的身上有许多漂亮的颜色呢，今天我还把它带来了。

想不想知道彩色梨是哪来的？为什么会是彩色的呢？

二、讲述故事。

边讲述，边讲述边出示图片。

1、是谁将彩色的种子带给外婆的？

2、种子长成了一颗小树。云朵给了它什么颜色？

3、太阳给了它什么颜色？

4、河水给了它什么颜色？

5、小草、小花给了它什么颜色？

6、最后树上结出了一个许多什么颜色的梨子？

7、外婆将梨子送到幼儿园，请小朋友们一起来品尝，大家想见见彩色梨么？

出示彩色梨，幼儿感知彩色梨的色彩美。

三、品尝。

1、外婆也送了一些彩色梨给我们班的小朋友，请小朋友们一同尝一尝。（分发梨，大家一同品尝）

2、梨好吃么？我们吃到这么好看又好吃的梨要谢谢谁啊？

那么我们一起去谢谢外婆吧，让我们吃到这么好看又好吃的梨。

3、与幼儿一同走出活动室。

小学英语公开课视频一等奖篇二

适用于小班的健康主题教学活动当中，让幼儿懂得用不正确方法玩滑梯易造成伤害，初步培养幼儿的安全意识，幼儿学会用正确的方法玩滑梯，加强幼儿的安全意识。

活动目标：

1、幼儿学会用正确的方法玩滑梯。

2、帮助幼儿懂得用不正确方法玩滑梯易造成伤害。初步培养幼儿的安全意识。

3、加强幼儿的安全意识。

4、培养幼儿与同伴之间的相互配合。

活动准备：

1、小兔、小狗胸饰若干，照相机。

2、编排情境表演。

活动过程：

1、导入活动，激发兴趣。

兔妈妈：″今天天气真好，小兔，妈妈带你们出去玩。看，那是谁？（小狗）他们在干什么？（滑滑梯）″

2、观看情境表演，向幼儿介绍滑梯及其玩法。

（1）狗妈妈是怎样教小狗玩滑梯的？为什么要这样玩？

（2）人多的时候应该怎样玩滑梯？

小结：玩滑梯人多时要先排好队，一个跟着一个，不拥挤推拉。从楼梯这边上去两手扶好了，一层层地往上爬。眼睛看好楼梯，爬到顶，坐稳后，两手扶着滑梯两边，两条腿并拢，再滑下来。如果不这样好好玩滑梯，做不正确的动作，就会发生危险。

3、幼儿练习玩滑梯，教师指导幼儿按正确的方法玩滑梯。

（1）兔妈妈：″刚才我们看了小狗滑滑梯，你们会不会象它们那样玩？″

（2）兔妈妈：″孩子们，你们想不想再玩一遍？这次，你们玩的时候，妈妈给你们每个拍张照，看谁滑的好。″（及时纠正幼儿不正确的动作，鼓励幼儿用正确的方法玩滑梯。）

教学反思：

鉴于幼儿园小班幼儿以直觉形象思维占优势，所以在现场边玩边学是最好的方法。今天的安全教育活动，我和孩子们围坐在滑滑梯旁边的草坪上。我故意找了平时较顽皮的__和__分别示范走楼梯和坐着往下滑的动作。孩子们在同伴的示范下，知道了正确的玩滑梯的方法：从楼梯上走上去，人多的

时候不推也不挤，一个一个来，然后坐下双手扶住，才能往下滑。在活动的过程中，我们还用照相机有针对性的拍了一些行为，有对的、也错的。在活动小结的时候，用照片直观的再现活动，先请孩子们进行分辨，然后告诉孩子们那些行为是正确的、安全的，要学习；那些是错误的、有危险的，不能学习。较好的完成了教学目标，通过今天的活动，相信孩子们的安全意识已被悄悄的唤醒。

小百科：滑梯属于综合型运动器械，只有通过攀爬才能进行滑梯活动。孩子玩滑梯需要坚定的意志和信心，可以培养他们的勇敢精神。当孩子"嗖"地滑下来时，能享受到成功的喜悦。滑梯为儿童体育活动器械的一种，常见于幼儿园或儿童游乐场中，适宜于3—6岁的儿童，另外也有特殊用途的滑梯，如用做救生的滑梯等。滑梯是在高架子的一面装上梯子，另一面装上斜形的滑板（一般有平直和弯曲的两种），儿童从梯子上去，从斜板滑下来。

小学英语公开课视频一等奖篇三

(一)教材分析

“二氧化硫”是人教版化学新教材必修1“第四章非金属及其化合物”第三节“硫和氮的氧化物”第一课时内容。

本单元放在基本实验和基础理论、以及第三章金属及其化合物之后，我认为教材这样的用意有三：通过这些知识的学习，一方面可以形成完整元素及其化合物知识体系，一方面以元素化合物为载体巩固离子反应、氧化还原反应等基础知识，另一方面为元素性质的递变规律、元素周期表的形成以及化学反应及其能量变化的感性认识积累材料。

本单元的化学学科知识体系遵循着:硫——二氧化硫——二氧化硫对大气的污染——三氧化硫——硫酸。学生可形成对硫元素及其化合物的总体认识，形成知识网络。实现了课程标

准对本部分教学内容的要求.

(二)《课标》规定

《课程标准》对本节课做了立体性的要求：“通过实验了解硫及其重要化合物的主要性质，认识其在生产中的应用和对生态环境的影响。”“关注人类面临的与化学相关的社会问题，培养学生的社会责任感、参与意识和决策能力。”指出了本节教学的价值，给教学留出了灵活的空间。

新教材对元素的单质及其化合物的编排有了较大的调整，打破了按照族的编排方式，从物质分类的角度对元素化合物进行处理，使元素其化合物知识压缩为两章内容。这就要求教学中使学生夯实基础，严格控制教学内容的深广度，彻底解决教学中出现的繁、难、偏的现象，以保护学生学习化学的兴趣和积极性。

(三)学情分析

学生系统的学习了典型的金属及非金属元素中的硅和氯，无论在元素化学的感性认识还是在理论学习的积累上都具备了一定的基础。这时候来研究难度较大的硫元素正是恰到好处，但学生的思维、探索和评价能力尚不成熟，还不能成为完全独立探索和评价主体，探索和评价活动需要在教师的指导下，有目的、有计划的进行.

二、教学策略的制定

依据高一学生的知识储备、心理特点，我确定本课

(一)教学重点：1、二氧化硫的化学性质2、学生树立环境保护意识

(二)教学难点：二氧化硫的化学性质

(三)教学目标：基于对教材的整体分析和学生情况的综合考虑，我确定本课三维一体的教学目标如下：三维目标中知识与技能是载体，过程与方法是核心，情感态度与价值观是本课学习效果终端体现。

(四)教法与学法：

现代教学认为，教学过程是学生主动学习的过程，它不仅是一个认识的过程，而且是一个交流、合作的过程。《化学课程标准》指出“善于与人合作，具有团队精神”。这要求高中化学课堂的教学要以学生为本，构建合作、评价等新教学模式。

为了突出学生的主体地位，本节课采用评价式教学。教师设置评价任务，引导学生有目的的开展调查、探究，通过评价的标准，让学生自己检验任务的完成情况。评价不仅是教师的教法，更是学生的学法。评价是学生认知目标的水平，鼓励学生参与评价活动，形成学生互评，学生既能变换角度审视自己的学习，又能在实践中确立并提高自己的评价意识、评价能力，有利于学生的认知发展。

这样设计的好处：引领学生通过亲身参与评价活动来学习，是一种能真正体现学生主动性的学习方式。同学们在评价的要求下，更加主动地学习化学，自觉地将所学的化学知识应用于学生评价之中，逐步形成以问题为动力、以探究为形式、以评价为主体的、以学习能力的养成为目标的学习方式。体会学习的快乐，真正成为学习的主人!

三、教学过程的运行

(一)教学思路：依据上诉教学方法，我设计了本课教学思路如下，主要围绕以评价任务驱动学生展开活动，通过对学生自己学习成果的四次互相评价：查阅资料、设计方案、交流合作的评价——探究二氧化硫重要化学性质的评价——总结

性质、展示二氧化硫的利与弊的评价——反思活动中的表现，树立环保意识的评价，完成本节课的教学目标。

(二)教学过程：共分五个环节。

第一环节：设计问卷，引入问题

等问题!

1、使学生对二氧化硫引起的环境问题和食品安全问题的产生共鸣。

2、使学生产生强烈的学习愿望，通过问卷让学生理清思路，确定学习目标。

第一次评价设计意图：

有针对性的设计评价方案，学生在评价任务的驱动下，主动展开对二氧化硫重要性质及其危害的自主性学习，目标明确，重点突出。

课前的准备给予了学生自主学习的时间和空间，让学生通过“自己独立”和“小组合作”解决了能够解决的绝大部分问题，建构起初步的二氧化硫的知识结构，发现并提出了需要教师指导、分析、提升的问题;教师通过与多组同学的交流，充分了解了学生，清楚了学生存在的疑惑和需提升的“点”。

前期的充分准备工作，为课堂的高效奠定了基础。

第三环节：实验探究交流评价

课堂之中：让学生展示收集的关于二氧化硫的环境问题和食品安全问题的资料。交流以组为单位进行，每个小组选出代表，向全体师生介绍课前准备的成果。

介绍完毕，学生可以评价这一小组调查的成果是否真正找到了形成酸雨和食品不安全的原因。

在这样的氛围下，学生对二氧化硫这种物质充满了好奇。

进而引入二氧化硫的形成原因和物理性质，学生通过查阅资料，对这部分内容已有很大程度的了解。让学生自己总结，幻灯展示，教师在黑板写标题即可。

追问：1、正常的雨水和酸雨有什么区别，为什么?

2、为什么二氧化硫可以使银耳变得雪白?

通过学生的回答，引入二氧化硫的化学性质。

首先让学生分析二氧化硫具有的性质(通过刚才的引入，学生顺理成章的想到二氧化硫的酸性氧化物和漂白性两个重要的化学性质)。

此外，让学生从化合价的角度分析二氧化硫的性质，由于学生此前的氧化还原的知识在金属化合物及非金属硅和氯中经常应用，学生分析出二氧化硫具有的氧化性和还原性。

进而追问你设计了什么方案来验证这些性质，学生有准备的回答。让学生展示探究实验，观察学生实验仪器的连接和实验的操作，以及小组成员的配合情况。每一个性质让一组学生完成，实验结束让学生总结实验现象，解释原因，得到相应结论。用相关的化学反应和离子反应解释：

其他小组针对这一小组的实验，在以下方面评价：

以学生自评为主，对学生的自主学习成果进行第二次评价，使学生对二氧化硫的化学性质有更深刻的认识。

第二次评价设计意图：

1.通过评价内容指导学生有目的性的进行二氧化硫的性质探究实验。

2.通过恰当的评分比例，强调了核心的内容，使学生清楚本节课的重点为二氧化硫的化学性质。

3.通过自评与他评，交流促进学生对自己的探究方案和二氧化硫重要化学性质的反思，在实际操作中落实二氧化硫知识中的难点。

4.通过相互评价使学生学会倾听别人的意见，表达自己的观点，分享到参与评价的快乐。通过第二次表现性评价的设计，突出重点，让学生在交流评价中突破难点。为了使学生对二氧化硫有更系统的认识，设计第四环节。

实践应用形成认识本环节设计两次评价

二氧化硫性质小结性评价二氧化硫的污染及用途的评价

例如：总结二氧化硫的物理性质和化学性质，

能否提出几点大气污染的防治措施?二氧化硫是否一无是处，二氧化硫的用途等第三次评价设计意图：

1、使学生对二氧化硫的内容有整体性的把握;

2、使学生能以辩证的眼光来看待二氧化硫利和弊。

通过以上三次评价，学生基本掌握了本节课的主要内容。

第五环节：评价反馈反思提升

设计例如：实验探究中我做了些什么?本实验中的感受和收获是?关于二氧化硫你有了那些更深的了解，你是否愿意为环境保护作义务宣传等问题。

教师可以结合学生在活动中的表现进行打分，进而给出评语和等级。

第四次评价设计意图：

1、使学生对环境和食品安全关注的提高。

2、使学生逐渐树立环保意识

3、学生能够了解自己目前的学习状态，反思自己的成长和不足，可以得到老师、同学对改进学习所提出的建议，有助于促进学生的发展。

四次表现性评价：以评价内容为任务，以落实评价标准为目标，以学生自主学习能力的培养为主体，通过对学生课前准备、课中展示和课后反思的四次评价，不仅落实了本节课既定的教学目标，而且使学生在互评中，合作精神、探究能力、认知水平以及表达交流技能等方面得到了进步与发展，进行了全方位的自我审视，有助于学生更全面的认识自我。

(三)纸笔性评价：设计目的：检测学生知识与技能的掌握程度

小学英语公开课视频一等奖篇四

活动目标

1 初步理解反义词的含义

2 能积极动脑，对实物和图片进行观察比较及尝试操作，勇于探索。活动准备

1 大 小球各一个，薄厚不同的两本书。

2 糖 石头 棉花 长短粗细不同的圆柱积木 图片若干份。活动过程

一 导入，引起幼儿尝试的兴趣。

幼儿初次尝试。1 出示两只大 小皮球。

师；小朋友这是什么？他们一样吗？

（不一样，一个大，一个小）

师；对，一个大，一个小，大和小是一对意思相反的词，我们把这样的词叫做反义词。那么，大的反义词就是小，小的反义词就是大。2 出示薄厚不同的书让让幼儿观察，请幼儿听老师两次拍手的速度，引导幼儿说出厚薄，快和慢两组反义词。3 糖和药（教师口述，引导幼儿说甜和苦一对反义词）三 幼儿再次尝试。

请幼儿摸毛绒玩具和石头的硬度，比较石头和棉花的重量，以及积木的场馆个粗细，并分组进行讨论，尝试说出硬和软，重和轻，长和短，粗和细五队反义词。

1 介绍游戏玩法；教师说出一个词并作出相应动作，请小朋友说出反义词。

1 教师说出一些新的词，让幼儿尝试说出他们的反义词。

2 告诉幼儿在生活中还有很多这样的反义词，引导幼儿主动去观察。

小学英语公开课视频一等奖篇五

（第二课时）

（一）. 教学目标

1、让学生体验不同色彩及色调给人的感受。

2、让学生能够尝试运用色彩的情感特性进行大胆表现。

一、以“向日葵”照片导入：

从向日葵的生长特性（向日葵的种植四季皆可，重要以夏、冬两季为主。花期可达两周以上。品种可分为“普通观赏用”品种或“食用”种类，个别观赏用品种特点为植株较矮小，通常不超过半公尺。观赏向日葵因而适合栽种于盆栽中;食用品种则植株较为高大，种于正常露天苗圃泥土中，可长至2公尺以上。向日葵成长相称敏捷，花期相称久长可达两周以上，向日葵的生长与温度、水分、光照、土壤等因素关系密切），感悟生命的意义，使学生情感得到升华，促使其积极向上的生活态度的形成另一方面从自然形态感受色彩的基本特征。

二、凡•高的《向日葵》作品介绍：

选择凡•高的另外几幅《向日葵》作品对比欣赏，对同一题材的不同色彩关系带来的不同情感反应比照，从而加强对色彩的本质特征的进一步认识。

三、练习：

1、观察不同色调画面，学生通过色调比较，感受不同色彩对营造气氛、传达情感的作用;

红色：喜欢红色的人是精力旺盛的行动派。不管花多大的力气和代价也要满足自己的好奇心以及欲望。

黄色：喜欢黄色的人富有高度的创造力和好奇心，你绝对不

会背叛朋友，也绝对不会做满月把我的事。

蓝色：喜欢蓝色的人是一个很理性的人面对问题常常临危不乱，一定会用很漂亮的手段折服别人。黑色：喜欢黑色的人通常很积极的对未来有很好的规划，即使外表不修边幅但看起来很精神优雅高尚。

2、对色彩的对比关系进行讨论，了解色彩画中运用对比的手法能使色彩表现更强烈。

四、课堂小结

教师要激发学生的学习兴趣，让学生在自主探究中学习研究色彩的本质特征

4.通过向日葵的生长特性，感悟生命的意义。 学生更好地理解作品，感受艺术家对艺术的真挚感情。5.认真观察几幅图的不同之处。

学生在自主探究中学习研究色彩的本质特征。

小学英语公开课视频一等奖篇六

【活动目标】

1、认识株、兔，理解守株待兔的含义，知道不劳而获是不会成功的。

2、通过猜字的形式，初步感受玩字的乐趣。

3、续编成语故事，相信只要自己努力，就会有所收获。

【活动准备】动画片守株待兔。

【活动过程】

一、认识成语守株待兔。

教师出示画面，引导幼儿猜测后面躲得是什么字？认识株、兔守株待兔是什么意思呢？我们一起来看动画片就知道了！

二、通过动画片结合具体的问题引导幼儿理解守株待兔的含义。

1、谁在什么地方见到了野兔？

2、见到野兔以后他是怎么想的？怎么做的？

3、他能等到野兔吗？为什么？幼儿猜想。

根据幼儿出现的情况分组讨论□□a□能等到b□等不到）双方说出自己的理由。

教师及时总结，突出重点：

a□他坐在树桩旁等呀等，终于等到了野兔。

b□他坐在树桩旁等呀等，最后还是没有等到野兔。

他到底有没有等到野兔呢？我们继续往下看（继续播放至结束）

4、他等到了吗？为什么等不到呢？

5、他没有等到野兔，反而怎么样了？

教师总结，重点突出：他坐在树桩旁边等呀等，庄稼也死了，人也瘦了，最后一只野兔也没有等到。

守株待兔这个成语告诉我们不经过努力和辛勤劳动，是不会获得成功的。

6、你认为他应该怎么做呢？如果是你，你会怎么做？

延伸活动：

幼儿可以表演守株待兔。（幼儿教育）

小学英语公开课视频一等奖篇七

（第一课时）

（一）．教学目标

1、让学生体验不同色彩及色调给人的感受。

2、让学生能够尝试运用色彩的情感特性进行大胆表现。

一、欣赏向日葵图片和学生创作导入新课。

（学生谈感受。老师也可以谈自己的感受。）

２．　提问：如果现在让你来画向日葵，你打算怎样表现呢？

（学生回答，老师要肯定学生好的想法。）３．　师：我们来看看画家是怎样表现向日葵的。

媒体准备：多媒体演示课件、实物投影仪。

（课件播放）首页动画循环播放不同形态和色彩的向日葵图片。４．　引入十二色环进行对比色的色彩分析。在作品《向日葵》上取出背景色和向日葵的颜色，在十二色环上找到这两种色彩的位置，分析什么是对比色。

５．如果改变向日葵的颜色，感觉会怎样？ 把向日葵变成绿色调。（学生谈感受）

比较近似色与对比色搭配给人的不同感受。总结：不同的色彩搭配给人不同的情感体验。动画展示凡·高的四幅《向日葵》。

（点击把图片放大，让学生能观察到画面的细部。）

（点击出现十二色环。动画演示在向日葵上取色的过程，出现“对比色”几个字。）

二、欣赏凡·高的《向日葵》，初步理解色彩的对比和谐。
１． 动画展示凡·高的四幅《向日葵》。师：凡·高一生画过许多幅《向日葵》，用来装饰房间，还把整个房子都涂成了跟《向日葵》一样的金黄色，可见他对《向日葵》的痴迷程度了。

２． 提问：你从凡·高画的《向日葵》当中感受到了什么？（学生谈感受）

３．师：为什么会有这种感觉？（进行笔触和色彩的分析。）

４．引入十二色环进行对比色的色彩分析。在作品《向日葵》上取出背景色和向日葵的颜色，在十二色环上找到这两种色彩的位置，分析什么是对比色。

５． 师：如果改变向日葵的颜色，感觉会怎样？ 把向日葵变成绿色调。

（学生谈感受）

比较近似色与对比色搭配给人的不同感受。

总结：不同的色彩搭配给人不同的情感体验。动画展示

凡·高的四幅《向日葵》。

点击把图片放大，让学生能观察到画面的细部。点击出现十二色环。动画演示在向日葵上取色的过程，出现“对比色”几个字。

动画演示向日葵（被刷）改成绿色调的过程，出现“近似色”几个字。点击近似色搭配与对比色搭配的比较图。

三、欣赏不同色调的室内设计作品，分析色彩的象征意义，感受到不同的色彩给人不同的情感反应。

１．　提问：谈一谈你比较喜欢哪种色调，为什么？（学生谈色彩的象征意义，以及对不同色调的感受。）

２．　师：如果都是红色调，但深浅不同，给人的感觉是不是一样呢？（学生谈感受）

总结：由于改变了色调，我们对同一作品的情感体验完全不同，说明了色彩可以表达情感。我们以后要很好地运用色彩的这一特性进行创作。动画展示六幅不同色调的相同室内设计作品（红、橙、黄、绿、蓝、紫六种色调）。

展示三幅不同色调的相同室内设计作品（粉红、大红、深红三种色调）。出现“色彩可以表达情感”几个字。

四、学生改画练习。　１．　用凡·高《向日葵》的构图、造型为素材，尝试重新命名，用符合主题的色调改画《向日葵》。２．　提示不同材料的表现效果。

以向日葵为题材展示不同色调、不同材料处理的作品。

第二课时 画家笔下的色彩

一、以“向日葵”照片导入：

从向日葵的生长特性，感悟生命的意义，使学生情感得到升华，促使其积极向上的生活态度的形成另一方面从自然形态感受色彩的基本特征。

二、凡•高的《向日葵》作品介绍：

选择凡•高的另外几幅《向日葵》作品对比欣赏，对同一题材的不同色彩关系带来的不同情感反应比照，从而加强对色彩的本质特征的进一步认识。

三、练习：

1、观察不同色调画面，学生通过色调比较，感受不同色彩对营造气氛、传达情感的作用；

2、对色彩的对比关系进行讨论，了解色彩画中运用对比的手法能使色彩表现更强烈。

四、课堂小结

教师要激发学生的学习兴趣，让学生在自主探究中学习研究色彩的本质特征

4.通过向日葵的生长特性，感悟生命的意义。 学生更好地理解作品，感受艺术家对艺术的真挚感情。5.认真观察几幅图的不同之处。

学生在自主探究中学习研究色彩的本质特征。

小学英语公开课视频一等奖篇八

1、尝试用铃铛随着音乐节奏欢快的歌唱。

2、让幼儿们感受新年到来的快乐。

音乐磁带、录音机□ppt

引发兴趣：（谈话导入）

1、听《大鼓》音乐，一起复习儿歌。

师：我们什么时候要用大鼓来庆祝呢？

2、师：新的一年就要来到，你们喜欢过年吗？过年时你会对老爸老妈说些什么呀？

过年时，我们除了可以说出新年的问候，还可以用唱的方式来表达我们美好的祝愿。

二、唱唱说说。

1、师：出示新年图片，让幼儿们观察，引导幼儿们说出图片里的人在做什么？同时引导幼儿们说出歌词。

2、教师一边拍节奏一边说歌词，并请幼儿们说说。

3、播放ppt□新年好》歌曲

4、请幼儿们伴着音乐一起演唱。

5、师幼共同唱。

三、展示分享、情感激发

1、展示分享：幼儿们可分为三组，小鸡队一组，小鸭队一组，小猫队一组，看哪组能跟着音乐的节奏进行摆动小乐器，对摆动的好的提出表扬，并请他上来让其他小朋友一起学一学！

2、情感激发：师：小朋友，我们除了可以用唱歌、跳舞来庆祝新年，还可以用哪些方式来庆祝新年呢？（小朋友之间互

赠礼物等）

四、扩展放松。

师放听音乐，幼儿们自由找好朋友一起表演。（师引导幼儿们根据歌词来做出相应的动作）

《新年好》是12月底为迎接新年到来而准备的一节音乐活动课，为了配合新年的气氛，特别找来与之匹配的新年好flash□使气氛更为欢快与高兴。

目标的反思：制订的两条目标还是能符合小班幼儿们的年龄特点。第一条是音乐目标，在整个活动中，我始终是以节奏为主线，让孩子使用小乐器与音乐一同唱唱跳跳，激发孩子学习的兴趣，但在制定过程中应明确节奏的目标，不能又有唱的目标又有节奏的目标。第二条目标，情感的目标，孩子们都很乐意在音乐的气氛中欢快的唱唱跳跳感受新年到来的气氛。

流程的反思：流程还是较流畅的，一个环节紧扣一个环节，但在每个环节中的过渡中语言的把握还需要斟酌，如：在导入时的大鼓过度到新年时，可以更精练些，并能更承上启下些。在环境的提供与创设中，我提供了各种不同的乐器，（手铃，棒铃，铃鼓，沙铃，等）引导他们能与材料的互动，但由于过多种类的乐器投放使孩子并未能集中明白自己乐器的特点，如果，能够就投放一种或而种乐器让孩子们能学会或知道了手零或棒铃的使用方法我想这节课也就有了它存在的价值。在整个活动中，我觉得自己还是说的太多，尤其是在过新年时会做些什么，如果，当时老师变一个话题，说小朋友你们新年都会做什么来庆祝呢？这么一个开放的话题，孩子肯定很兴奋乐于来回答，当孩子们一个个回答完后，此时老师再将孩子的各自经验进行归纳、提升帮助，为他们在后面的操作中提供更大的帮助与自信。

这节活动时间虽然不长，但孩子始终投入在活动中，他们能与材料积极的互动，这可以从他们的高兴地唱唱跳跳中反映出来，基本每个孩子都乐意欢快唱唱跳跳。

小学英语公开课视频一等奖篇九

小班 语言《水果歌》活动设计

小五班 刘丹

一、活动目标：

1.观察梨子、苹果等水果的颜色，以水果的颜色为题材学习儿歌。

2乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说一句完整的话。

二、活动准备：

1.梨子、苹果、葡萄、西瓜等水果的图片 2.水果胸贴（梨子、苹果、葡萄、西瓜）若干。

三、活动重难点：

重点:乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说一句完整的话。
难点：观察梨子、苹果等水果的颜色，以水果的颜色为题材学习儿歌。

四、活动过程

（一）导入“今天呀，我们班来了几位小客人。是谁呢？现在，就请它们出来和大家见见面。”

1.逐一出示苹果、梨子、葡萄、西瓜等水果图片（没涂颜色

的一面），并引导幼儿说出是什么水果。

2.“仔细看看，它们和你们平时见过的水果一样吗？” 3.请幼儿说说苹果是什么颜色的，说对了，老师则将图片翻过来，即红红的苹果。

4.用同样的方法，请幼儿说说其它水果的颜色，如说对了，老师则将该水果的图片翻过来，即黄梨子、紫葡萄、绿西瓜。

（二）编儿歌《水果歌》老师告诉幼儿要根据水果的颜色来编儿歌。

1.苹果编。老师先编一句：什么水果红红的？启发幼儿编第二句：苹果苹果红红的。告诉幼儿把老师编的一句和小朋友编的一句连起来，儿歌就编好了。

2.给梨子编。由老师编第一句：什么水果黄黄的？启发幼儿说出“梨子梨子黄黄的。”

3.给葡萄编。“现在我们给葡萄编。谁来编第一句？”请一幼儿编第一句：什么水果紫紫的？再由大家编出第二句：葡萄葡萄紫紫的。

4.请幼儿把刚才编的儿歌连起来念一遍。什么水果红红的？苹果苹果红红的。什么水果黄黄的？梨子梨子黄黄的。什么水果紫紫的？葡萄葡萄紫紫的。

5.“小朋友们编的儿歌真好听。现在我们再给西瓜编。请幼儿模仿前面的句式编出：什么水果绿绿的？西瓜西瓜绿绿的。

6.请幼儿试着把编的儿歌连起来念一遍。

7.集体再念一遍，可边念边动作。

（三）游戏：水果歌。请幼儿戴上水果胸贴，练习儿歌。如

老师（或个别幼儿）问：“什么水果红红的？”戴苹果挂饰的幼儿则站起来说：“苹果苹果红红的。”戴其它挂饰的幼儿则不可以站起来。

（四）分享水果。

附儿歌:

水果歌什么水果红红的？苹果苹果红红的。什么水果黄黄的？梨子梨子黄黄的。什么水果紫紫的？葡萄葡萄紫紫的。什么水果绿绿的？西瓜西瓜绿绿的。

小学英语公开课视频一等奖篇十

教学目标

1、通过数格子，拼摆的方式了解长方形和平行四边形面积的联系，探索出平行四边形面积公式。

2、能用平行四边形的面积公式解决实际问题。

平行四边形，长方形图片，剪刀 教 学 过 程

（一）创设情境，引导学生置疑。

（二）预设学生问题，教师梳理问题。

师：关于平行四边形的面积，你有什么问题想问吗？ 师：评价学生所提的问题，并进行梳理，出示探究提示 探究提示一：

1、打开课本87页，按要求完成表格。（注意：一个方格代表1平方米，不满一格的都按半格计算）

2、通过数格子和填表格，你发现了什么？想到了什么？（大

胆猜测一下）

3：长方形面积=长×宽，可以猜想平行四边形的面积=底×高（师板书）师：大家的猜想不无道理，为了让我们的猜想变成现实，我们来一起用实践证明。探究题示二：

1.自学教材88页，以小组为单位，通过剪、拼的方式将平行四边形转化成长方形。 2.观察原来的平行四边形和转化后的长方形，它们之间有哪些等量关系？ 3.由此证明平行四边形面积的计算公式是什么？（1、学生个人自主探究。

2、小组交流合探。）反馈交流：

1：到台前展示拼剪过程，并相应讲解底和高是如何转变为长方形的长和宽的。（其它小组学生给予评价）

2：通过比较可以认定拼成的长方形的长和宽和原来的平行四边形的底和高是相等的。3：小结：由长方形的面积可推出平行四边形的面积=底×高（师总结评价学生推理，归纳的过程，并加以肯定和鼓励。）

教学字母公式：如果用s表示平行四边形的面积，用a表示平行四边形的底，用h表示平行四边形的高，那么平行四边形的面积公式可以写成：总结□s=ah 补充：也就是说，想知道平行四边形的面积，必须要知道底和高这两个条件。（出示例一，生完成）

提问：求面积时应注意些什么？ 1：先找底和高，再用公式求面积。2：注意单位的写法。

（三）拓展延伸，巩固练习

1、基础练习，运用新知

2、闯关练习，巩固新知

（四）课堂小结 学生谈本节课的收获。