

最新村级三资清理工作总结(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

三下数学分一分二教学反思篇一

《分一分（一）》这节课，就是从学生的生活经验出发——“分苹果”游戏，引出分数，在活动交流中初步了解分数的意义，逐步懂得分数的读法、写法以及分数各部分的名称。在本节课的教学实践过程中，我体现了以下几个方面：

1、在活动中渗透新知识。

本节课的教学活动中，我以数学游戏活动——拍手表示结果引入二分之一，不仅激发了学生的兴趣，而且为学生在分数是建立在平均分基础上这一方面作了铺垫。在认识分数这一环节中，学生通过折一折（折不同形状的纸），涂一涂（涂自己想表示的分数），说一说，进一步感受分数的意义，掌握了分数的读写。在组花瓣的游戏中，学生充分的活动进一步感悟分数，理解分数，应用分数。在活动之中，让学生体验到知识的建构。教学内容的呈现以“问题情境—建立模型—解释、应用与拓展”的基本模型展开。

2、面向全体学生，让孩子成为学生活动的主人。

这节课是面向全体学生的教学活动，学生在全员参与中通过观察、思考、领悟、理解逐步来认识分数。本节课的引入，数学游戏是全体学生参与，在认识 $\frac{1}{2}$ 这一环节中，每一位学生都动手折一折，涂一涂，感悟 $\frac{1}{2}$ ，在认识分数这一环节中，

全体学生又一次通过折一折涂一涂创造出新的分数，了解 $\frac{2}{4}$ ， $\frac{3}{4}$ ， $\frac{4}{4}$ 的意义。在活动中进一步感悟分数。从始至终，全班每一个孩子充分参与动手实践，最大限度的满足每一个学生的数学需要，最大限度的发展每一个学生的智慧潜能，实现了让学生成为主人这样的教学意图。在教学活动中，教师真正成为学生活动的组织者，合作者，在学生遇到困惑的时候及时引导和点拨。

3、在学习活动过程中注重培养学生的创新思维。

数学教学是学生思维被激活的一个活动，让学生自己独立去发现，科学上已经被发现的东西，是由学生的生活世界走向数学王国的活动过程。在教学中也不止一次的闪现学生创新思维的火花，例如，导课时的数学游戏让学生用掌声表示半个，一些同学用手势表示切的动作，有些同学表示掰的动作，这是学生创新的第一次显现；在探究“半个”的表示方法中，学生用 $\frac{1}{2}$ 来表示。这进一步实现了注重学生创新思维的设计意图，在之后的折一折 $\frac{1}{2}$ ，折一折表示自己喜欢的分数中，学生各式各样的折法和涂色方法都是学生创新思维的体现。

4 强化了数学与生活的联系。

本节课我注意从学生熟悉的生活情境出发，孩子们都爱做游戏，因此我用学生们喜闻乐见的游戏引入，以激发学生学习数学的兴趣与动机，吸引他们开展学习活动。

不足之处，学生用描述性语言叙述分数的意义时，语言还要再规范一些，在明白理论的同时加强实践能力。新授时间再紧凑一些。如果在探究用什么方式表示一半时，学生说出用 $\frac{1}{2}$ 表示一半就不要引导其他表示方法了。给练习的说理再留有一定的空间，会把教学内容达到更好的效果。

这节课是在认识了整数和小数后，学生第一次接触分数，对分数的意义不易理解，因此，我在设计时运用具体的事物，

形象生动地展现平均分，说明分数产生的原因；并通过举例，使学生进一步加深对 $\frac{1}{2}$ 的理解；之后通过操作活动，使学生把分数表示出来。在认识 $\frac{1}{2}$ 的基础上，通过操作，再认识其他分数，教学中，以“放”为主，让学生主动活动、集中展示、汇报交流，收集学生的不同折法，展开对 $\frac{1}{4}$ 本质意义的探讨，培养学生的能力。对于分数的读、写法，采取学生直接介绍、教师补充的方式，充分调动学生的积极性。最后，拓展练习的设计给学有余力的学生以充分的拓展空间，同时渗透后继知识的学习。因此，学习时需要创设具体生动的问题情境，激活已有的生活经验，利用实验操作、观察、判断等直观手段，逐步使学生理解分数的意义。

三下数学分一分二教学反思篇二

本节课的教学内容是北师大版小学数学二年级上册第四单元“分一分与除法”第四个知识点分香蕉。本单元是在学生已经初步了解了乘法的意义，会用2—5的乘法口诀口算表内乘法的基础上进行教学的。在本课“分香蕉”之前教材创设了三个“分一分”的实践活动，通过“分桃子”、“分苹果”、“分糖果”等教学内容的学习，学生已经会运用具体的操作活动解决生活中平均分的问题，深刻地体验到平均分的意义。本课主要是在前面丰富体验的基础上，经历“平均分”具体操作的数学化过程，体会除法的意义与应用价值。从学生熟悉的“分香蕉”的活动引出除法算式，并把它与“平均分”的具体操作过程和结果联系起来，从而使学生获得对除法意义的初步理解。同时，介绍除法算式各部分的名称和意义。把直观操作符号化、数学化，使学生初步理解除法意义的过程。

因此，创设学生比较熟悉的分一分的情境，符合学生帮助别人的心理，学生很容易进入问题的情境中，学生已经有了多次平均分的操作经验，充分发挥学生的主体作用，请学生用小棒摆独立解决，有一个先入为主的印象，学生的记忆会比较深刻。对于算式中每个数的意义的解读是非常重要的，能

促进学生对具体平均分的过程及结果与抽象除法算式的联系的理解，也就是对除法意义的理解有了现实的依托。只有解释清楚除法算式中每个数的意义才算是理解了除法的意义。结合具体情境描述除法算式的意义是不容忽视的。第二次平均分之后就让学生尝试写除法算式，在此基础上，由学生说出除法算式中各部分的名称。是对模型进一步的建立与巩固。

结合本节课所要突破的重点、难点问题有针对性的设计练习，围绕重、难点，巩固新知，加深同学对知识的记忆和应用是本节课的最大收获。

三下数学分一分二教学反思篇三

本节课中我主要采用“学生自学，同桌互学，小组研讨，集体辩论”等形式，不仅能加强师生之间，学生之间的信息交流和合作意识而且能起到传递感情，增进友谊的作用。使学生明白团结就是力量培养学生集体荣誉感。本节课注重调动学生的多种感官，让他们积极参与教学，让学生亲自参与知识推导的全过程，通过亲身经历理解了分数的意义。

1、起学生对平均分的回忆，突出平均分这一关键

2、通过把一个苹果分给两个同学，每个同学得不到一个苹果（半个）该用哪个数表示呢？给学生留下悬念，为探索新知创设了情境，也使教学从整数很自然的过渡到分数，由整数不够而用分数表示是符合数的扩展规律的。

有的学生有预习的习惯，也有的同学学奥数就知道用 $\frac{1}{2}$ 表示，让他在师板书的3、2、1下面试写，学生看到整数不够可以用分数表示，从整数过渡到分数学生一点也不感到陌生，很自然便于接受。

写对后教师加以表扬，学生有了成功的体验，感到很自豪，课上表现的会更积极。让学生拿出学具袋中的卡片用自己喜

欢的颜色涂自己喜欢的图形，分别涂出它们的 $\frac{1}{2}$ 。涂后展示给同学们。教师放慢速度，提高音量讲解 $\frac{1}{2}$ 的读写法，分数各部分名称。再让学生读。突出教学重点。

在这里教师重组了教材把教材后面的内容先学了。让学生把正方形纸折成它的二分之一并涂色，让生把涂好色的正方形粘到黑板上，师鼓励生用多种折法折，如有困难同学间合作，研究折。（对于偏离对角线的折法教师给予表扬）让生说一说为什么图色的形状不同都能用 $\frac{1}{2}$ 表示呢？这一设计培养学生归纳推理能力，给学生提供想象的空间，注重发散思维培养发挥学生聪明才智。让学生想在日常生活中在哪还见到过可以用 $\frac{1}{2}$ 表示的事物。注重数学与现实生活的联系。使学生感到身边处处有数学。

在重点理解了二分之一的含义的基础上大胆放手发挥小组学习的作用。学生从学具口袋中拿出学具，动手操作把不同形状的纸平均分成几分把其中一分或几份涂色并用几分之一或几分之几表示。开展小组夺红旗游戏活动，看哪组折法多，折法特别，小组合作，研究折法，在探索，合作中获取多种折法，多个分数，激发创新意识，在评选活动中，对于折法特别涂法特别的与重不同的让他们说出表示的意义。突出了难点。

活动后评出红旗组，组中每个成员得一朵小红旗，装在自己成长记录袋中又一次体会成功的快乐。设计游戏活动学生积极参与，兴趣浓厚，提高学生参与意识，合作意识，竞争意识。

如让学生标出绳子的 $\frac{1}{10}$ ，再让学生标出不同的方法，教师在表示出其中的两部分，这又怎么表示呢？学生互相说一说，再出示五角星图，点子图说一说图的 $\frac{3}{5}$ ， $\frac{5}{6}$ 等表示的意义。突破难点，让生灵活运用知识。由于有“折一折”做铺垫，“说一说”部分，教师不是以讲授方式传授那样势必局限学生思维活跃性，影响他们思维发展这样开放式合作学习

为学生提供充分发挥想象的空间，可以在分享彼此思考见解的过程中得到发展。师有意识把学科进行整和，竞赛时男女孩头像下用英文girl,boy书写在学生进行折纸活动时放舒缓的音乐，学生学起来更加轻松，课堂上不再是枯燥无味，鸦雀无声学生在实践操作中体验数学的乐趣，活泼的游戏，优美的音乐，教师丰富的表情，鼓励性的语言都能激发学生学习热情。使他们整堂课都能兴趣昂然。

设计了“勇夺小红花”节目老师当主持人，学生是竞赛选手，分男女两组进行竞赛，让同组的做在一起，获胜组每生一朵小红花，粘到班级红花栏中，共设计三关题，第一关必答题，男女生互选题，答对得苹果卡。第二关抢答题，答对得卡，答错扣卡。第三关能力测试题，此题目的目的是为了对问题深层次的理解，给学生一个思维开放的空间，让他们自身水平和能力得以展现。练习活化了题形，新包装，新口味题形必将有效的激发学生学习兴趣。使学生学习的积极性，参与性得到空前高涨。

评价目的在于激励，课堂上学生通过老师、同学、自己的及时评价更加体会学习数学的价值，体会成功感。

三下数学分一分二教学反思篇四

《一分钟》这篇文章非常贴近孩子们的生活，学生读着课文，感觉写的就是自己或者自己熟悉的伙伴，很自然就入情入境了。在揭示课题时，老师可以在黑板上写一道算式 $1=20$ ，引起学生的疑问——“1”怎么会等于“20”呢从而导入课文的学习。

文章的写作很有特色，如当元元被红灯拦住了去路和眼巴巴地看着公共汽车开走时，他都叹了口气，说：“要是早一分钟就好了。”但他在等车的时候，在赶到学校已经迟到的时候，课文并没有把元元的语言呈现出来，而是留出了空白，留出了给学生驰骋想象的空间。于是我们就可以在这些地方进行补白，学生可以模仿课文中的句子，也可以根据自己的理解

和平时的积累进行创作。学生的回答往往很精彩，如“元元决定走到学去，他一边走，一边说：‘要是早一分钟就不用步行去上学了！’”；“元元非常后悔，想：要是早一分钟就不会迟到20分钟了”。这时学生就自然而然地理解了课前提出的1=20。

然后再让学生统计一分钟能写几个字，能读几个字等活动，明白1分钟的非凡作用；还可以找来类似的资料，让学生懂得“分秒必争，年年如此，一生坚持”的道理。

三下数学分一分二教学反思篇五

《一分钟》这篇课文，主要讲了：小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了意想不到的效果。

上课前，我让同学们一起来做个游戏：全体同学立正站好，两臂侧平举，一动不动的站立，坚持站好一分钟，再请同学们坐下，让同学们谈谈自己的感受。你觉得一分钟长吗？在一分钟内你能做什么事情？在学生各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很长，也可以说很短。在某种情况下，要能克制自己坚持一分钟也是不容易的。今天课文中的元元，他认为一分钟长吗？一起来学习课文就知道了。”

学生有着不同的生活经验和认知特点，他们在阅读中有着不同的思维方式，不同的思考问题的角度，不同的想象，不同的情感体验。教学中，我充分发挥学生的主体作用，引导学生多元解读文本。如，学生对“他很快地洗了脸，吃了早点，就背着书包上学去了”这句话的理解是这样的：我认为元元做事很麻利，他很爱学习；对“走到十字路口，他看见前面是绿灯，刚想走过去，红灯亮了。他等了好一会儿，才走过十字路口”的理解是这样的：元元是个遵守交通规则的好学生，他的安全意识很强；对“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校”的理解是这样的：元元遇事肯动脑

筋，能自己想办法战胜困难，没车也要走路去上学。这些都是学生用心读书得来的真切感受，是值得珍视的体验。

阅读教学一定要重视读，要让学生带着问题读书，边读边展开合理想象，感受阅读乐趣，享受阅读生活，增强阅读能力。《一分钟》课文后的“读一读”提出的要求是“朗读课文”。这个提示点明了通过朗读理解课文内容，感悟时间的重要，体会时间的宝贵。为此，我在教学中努力创设读的情境，增强读的趣味性，引导学生在读中感知，在读中感悟，在读中理解，在读中生疑，在读中释疑，不断提高阅读效果。

当然，在教学中，还存在不足，如对于课文的朗读，大多数学生能积极参与，朗读效果较好，但因为学生的基础参差不齐，有些同学参与积极性不高；对老师提出的“一分钟能做什么”学生没有充分参与进来，特别是那些差点的学生根本没参与进来。

今后的教学中既要针对本班学生的实际情况设计教学，更应该大胆放手，充分挖掘学生潜能，使学生真正成为课堂的主人。还应加强课堂教学与生活的联系，让学生学会在生活中学习。