

# 2023年四年级音乐说课稿学情分析(模板7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 四年级音乐说课稿学情分析篇一

### 一、学生情况分析：

四年级由于学生心理及生理的发展特点，在教学中我要运用各种手段，采取多种方式策略，充分调动学生学习的积极性，让学生在快乐中学习和掌握所学知识。学生在声乐方面、器乐方面、欣赏视唱、节奏练习表演等方面学生的素质较低，音准不够正确。在各个方面都有待加强。还有些更具体的情况需要更进一步地了解 and 挖掘，希望今后师生共同努力，取得更大的飞跃。

### 二、教材分析：

在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后两年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，为今后的五线谱学习做好了伏笔。

### 三、教学目标

#### (一) 发声训练部分：

1、在气息的控制下，逐步扩展高音。

2、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

3、唱保持音时，声音要饱满。

4、学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

（二）视唱、知识、练耳部分：

1、发声部分：

（1）、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

（2）、学习一个升号的调，熟悉g自然大调各音在高音谱表及键盘上的位置（不讲调式、音阶的概念）

（3）、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

（4）、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

2、视唱部分：

（1）、视唱在g调号上的自然大小调音阶和中国传统五声调式音阶。

（2）、练唱有增四、减五度旋律音程的练习曲。

（3）、分二声部练唱大小六度和声音程（不讲名称）。

（4）、在教师帮助下：视唱在c调号和g调号上的单声部歌曲；视唱有临时升记号的单声部歌曲；视唱4~8小节二声部歌曲。

（5）、划拍视唱二、三、四拍歌曲。

### 3、练耳部分：

- (1)、使用c调号听记二拍子的2~4小节单旋律。
- (2)、听记2~4小节节奏。
- (3)、听记和声音程中的两个音。

### 三、教学重难点

#### 重点：

- 1、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感
- 2、培养学生对音乐的学习兴趣，积极主动地参与音乐活动。

#### 难点：

- 1、学生的音乐表现力和即兴创造活动
- 2、认识变音记号：升记号、还原记号，能够知道其作用。在视唱方面能够视唱c调号和g调号上的单声部歌曲，及4~8小节二声部歌曲。
- 3、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感

### 五、具体措施：

- 1、学困生都能做到心中有数，针对班级学生的实际情况，制定出切实可行的音乐教学计划，指导实际教学。
- 2、认真备课，做好前备、复备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 3、在教学和日常生活中逐渐和学生建立亲切友好的师生关系，

让他们喜欢我、接纳我、适应我的教学，熟悉我的音乐课的常规。这是教学成功的前提，也是比较关键的一步。

4、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

5、在欣赏教学中，逐步引导学生从音乐诸要素出发分析理解音乐作品，大胆创新地表现音乐。

6、唱歌教学中，引导学生整齐自然地歌唱，指导他们逐步学会气息支持的歌唱。

7、因材施教，对不同的学生采用不同的教法，使学生能够充分发展。

8、课堂设计形式多样，充满知识性、趣味性、挑战性以及表演性。最大限度调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能，并注意在课堂上培养学生的团结协作能力及创新能力。

9、积极和其他学科沟通，研究学科整合，响应新课标要求。

10、平时多听其他老师的课，吸取精髓，融入自己的课堂，教师从中总结经验，提高教学水平。

七、教学进度安排：

第一课、茉莉花2课时

第二课、小小足球赛2课时

第三课、“告别”与“惊愕”2课时

第四课、我的家乡日喀则2课时

第五课、踩雨2课时

第六课、可爱的家2课时

第七课、小小鼓号手2课时

第八课、狐假虎威2课时

第九课、铁路修到苗家寨2课时

第十课、田野的呼唤2课时

第十一课、西风的话2课时

第十二课、音乐七巧板2课时

## 四年级音乐说课稿学情分析篇二

丰收欢乐而归

歌曲《赶海的小姑娘》

会唱歌曲《赶海的小姑娘》

### 一、导入新课

1、同学们，你们见过大海吗？谁来说说他见过的大海是什么样子的？

同学分别说出对大海的印象：海水蓝蓝的咸咸的，海风吹在脸上的感觉很凉爽。

2、看来同学们和大海已经是老朋友了，那同学们再来说说大海边有什么呢？

同学：大海边有沙滩、有贝壳、还有礁石……

师：那今天我要给同学们上的音乐课跟什么有关呢？(大海)对了，首先我把这歌曲唱一遍，同学们仔细听了，等下我要提问的。

## 二、教唱歌曲《赶海的小姑娘》

教师范唱《赶海的小姑娘》歌曲一遍，同学们喜欢听这歌曲吗？(喜欢)那好，今天我们就认真的学，你们学会了，会比老师还唱得好呢！

- 1、分乐句教唱歌曲一遍。
- 2、用琴声伴奏较唱歌曲两遍。
- 3、重点讲解休止符和延音的唱法。

三、同学和老师一起把《赶海的小姑娘》完整地演唱两遍。

结束新课。

学生学会唱本首歌曲，积极参与音乐活动。

表演《赶海的小姑娘》

能为《赶海的小姑娘》创编几个舞蹈动作，并为同学们表演。

## 一、导入新课

教师：

上节课我们学会演唱了《赶海的小姑娘》这支歌曲，今天这节课我们要来给这歌编舞蹈。

## 二、舞蹈教学

- 1、老师完整地示范一遍舞蹈，引起学生学习舞蹈的兴趣，
- 2、教师请个别学生到前面来模仿和创编舞蹈基本动作。
- 3、教师分乐句教学

### 三、活动结束

学生积极参与音乐活动。

欣赏民乐合奏《丰收欢乐而归》

- 1、感受乐曲中不同的速度所表达的不同情绪。
- 2、描述音乐表现的不同情感。

2、教师介绍乐曲。这是民乐合奏《东海渔歌》的第四部分《丰收快乐而归》，表现了渔民们战胜风浪之后，满载丰收快乐而归的情景。乐曲有三部分构成，每一部分的情绪是不同的，引导学生第二遍欣赏，分辨三个不同的情绪所引发的不同联想。

3、根据条件，教师可播放电影《海霞》的片段，补充欣赏电影插曲《织鱼网》，增加学生对大海边渔民劳动生活的感性认识。

4、分段欣赏：能分辨三个不同的乐段。

(1)开始是由什么乐器领奏的？

(2)中间乐段抒情的旋律是有什么乐器演奏的？

(3)哼唱第三段的旋律或用打击乐器为旋律伴奏。

5、开一个音乐发布会，用自己的方式表达对音乐的感受。如

写一段短文、画一幅音乐情景图、演唱或演奏第三段乐段的主旋律等。

能用自己的方式表达对音乐的感受。能感受乐曲的不同情绪。

## 四年级音乐说课稿学情分析篇三

- 1、能够自信地、有感情地演唱歌曲《大海啊，故乡》。
- 2、用圆润、流畅的歌声表达热爱大海、热爱家乡的感情。
- 3、通过系列活动激发学生对自己家乡“三峡宜昌”的热爱之情。

- 1、重点是用圆润、自然的聲音演唱歌曲；
- 2、难点是通过活动表达对自己家乡的热爱。

有关大海、三峡的资料，钢琴、绘画用品等。

### 一、导入：

- 1、说一说：形容大海的词语，你想象中的大海是什么样子的？
- 2、看一看：大海有关图片。

### 二、学唱歌曲：

- 1、师介绍创作背景及作者：

作者：王立平，歌曲是影片《大海在呼唤》的主题音乐，作于1983年。

- 2、初听歌曲，说一说，有什么感受？

3、采用听唱学唱歌曲：

(1) 跟录音学唱。

(2) 生试唱，老师纠正错误的地方。

(3) 指名唱，其他学生点评。

4、讨论：怎样演唱才能更好地表达歌曲的内涵？

5、共同分析，深情演唱，采用多种形式演唱；齐唱；师评价。

三、引导创作：

1、提问：大家对自己家乡了解多少？

2、欣赏有关“三峡”系列景色（图片等）

3、提问：你能用哪些方式表达你对家乡的爱？（生在老师的引导下说出“画三峡”、“颂三峡”、“唱三峡”的主题）

4、学生自由选择自己所喜欢的主题，进行创作，师作适当指点。

5、分别展示作品，学生老师分别作简单点评。

四、小结，结束新课。

## 四年级音乐说课稿学情分析篇四

1. 知道歌曲《阳光牵着我的手》歌词中的“太阳”寓意深刻指的

是给我们带来的幸福生活。

2. 歌曲中2、4、7音准的掌握.

3. 符点八分音符和四分休止符的掌握。

1. 能与他人一起带着欢快、活泼的情绪，准确有表情地演唱《阳光牵着我的手》。

2在二声部训练中尽量做到和谐均衡。

3. 能用简单的乐器为歌曲伴奏。

1. 通过学唱《阳光牵着我的手》，使学生更加深刻地体会到在社会的温暖怀抱中健康成长的幸福感。

2. 能与他人一起带着欢快、活泼的情绪，准确有表情地演唱《阳光牵着我的手》。

3. 在学唱歌曲中让学生知道是学校家庭和社会给了我们快乐和幸福的生活。

《阳光牵着我的手》的歌词寓意深刻，具有较强的性；二段体结构充满活力。演唱形式也是先齐唱，后合唱。歌曲反复之后的第二结尾为了增强歌曲的结束感，将结束音延长了两拍。

1. 能够带着欢快、活泼的情绪准确有表情地演唱《阳光牵着我的手》。

2. 通过学唱《阳光牵着我的手》，使学生更加深刻地体会到在学校在家庭在社会的温暖怀抱中健康成长的幸福感。

教学难点：歌曲中2、4、7的音准和符点音符的准确掌握。

一、师生问好

## 二、学唱新歌

(一). 教师:同学们,今天老师能和大家一起度过这愉快的40分钟,我感到特别高兴,那就让我们拍手来感受这一时刻吧。

(二). 师生共同演唱:《拍手拍手》

学生随音乐有感情地哼唱歌曲,并手拉手进行肢体活动.

(三). 学唱新歌《阳光牵着我的手》

### 2. 感受与鉴赏

(1) 第一遍聆听: 学生回答(阳光给了我们温暖和幸福……)

(2) 第二遍聆听: 感受歌曲情绪(欢快、充满活力)

根据情绪和旋律的变化感受歌曲的段落划分,并有感情的朗读歌词,了解歌曲内容。

(3) 第三遍聆听: 随范唱录音用“la”轻声哼唱旋律。

### 3. 学唱歌曲

1) 通过聆听录音和钢琴指导唱准2、4、7。

2) 教师通过演唱旋律来指导学生唱准符点八分音符和四分休止符。

3) 整首歌曲在学唱中指导:突破教学难点

教学方法: 采用师帮生的方法唱好四分休止符及四分附点节奏,解决5的八度音准和2、4、7。

### 三、歌曲处理

1. 学会歌曲后，学生再次谈谈对歌曲的理解，说一说你在生活和学习中有哪些事使你感到幸福和快乐。

2. 欣赏歌曲：《多么快乐多么幸福》

师生随音乐边唱边表演。

3. 选择合适的打击乐器及伴奏型为歌曲后两拍伴奏。

学生通过创作和敲击进一步理解音符时值并准确的表歌曲

4. 带着欢快、活泼的情绪边用乐器伴奏边准确有表情的演唱。

### 四、音乐拓展

1. 师：同学们，表达幸福的方式很多，每当你们幸福的时候，你想用什么样的方式来表达。

2. 生回答：略

3. 师：生活在这个大家庭中你们感到幸福和快乐吗？那就让我们行动起来吧。

4. 表演：《假如幸福的话拍拍手吧》

### 五、教师

同学们，因为有了阳光，我们才有了快乐；因为有了阳光，才使我们感到幸福。老师想把快乐和幸福留在我们生活和学习的每一个角落，让我们把快乐和幸福带给我们身边的每一个关心和爱护我们的人。

阳光牵着我的手

---

---

## 四年级音乐说课稿学情分析篇五

### 《少先队员采茶歌》

- 1、能用纯净、优美的声音演唱《少先队员采茶歌》。
- 2、能积极地参与小组的活动，以合作的方式创编几个舞蹈动作。

### 创编舞蹈动作

- 1、注意第一小节五度音程的音准。要具有跳跃感。
- 2、注意第二小节圆滑线的唱法。要唱得连贯、柔和，和跳跃的形成对比。
- 3、注意第三小节附点四分音符的时值。
- 4、第二乐段第一乐句可按顿音的唱法演唱，要唱得短促、有均匀的'节奏感，好象是有节奏的采茶动作一样。
- 5、后一个乐句第三小节的八分休止符要唱得短而轻，并要做到声断气连，使歌声既分开又连贯，寄托着少先队员热爱茶山的情感。
- 6、唱时要注意乐句的分句，可引导学生划分乐句，做到正确地换气。

- 1、器乐合奏《采茶扑蝶》

## 2、广西民歌《采茶歌》

板书设计：纯净、优美

# 四年级音乐说课稿学情分析篇六

## 1、师生问好，检查坐姿

### (1) 发声练习

13|53|1—||

u

(要求唱的连贯，声音往后走，嘴巴里好像含着蛋一样。)

1=c---a2/4

13|5-|5432|1-||

lilililuli

(要求li的口形竖一点，找头腔共鸣，声音不要太响。)

### (2) 听音模唱

要求：根据已给的那个音，判断出上面的音。

## 1、回顾国歌的创作背景

## 2、复习三连音、重音记号

说说什么是三连音，碰到重音记号应该怎么样？

### 3、唱《国歌》

齐唱、指出缺点、生唱、个别唱、跟录音唱……

1、回顾《歌唱祖国》的名称、作者、歌曲所反映的现象等。

2、听《歌唱祖国》

3、生跟琴哼唱旋律

### 教学反思

国歌是孩子们最熟悉的内容，但是，因为最初的学唱的是从简单的模仿，连读音都有些缺失。所以学唱时，先了解孩子们的基本情况。本班孩子学唱这首歌曲时，读音基本没有问题。但是节奏的旋律都有些问题。特别是渐强，渐弱，孩子们基本没有概念。所以教学就从孩子们的最弱处开始，通过划拍教学，孩子们对于节奏的掌握有了质的飞跃。

## 四年级音乐说课稿学情分析篇七

1. 知道歌曲《阳光牵着我的手》歌词中的“太阳”寓意深刻指的是给我们带来的幸福生活。

2. 歌曲中2、4、7音准的掌握。

3. 符点八分音符和四分休止符的掌握。

1. 能与他人一起带着欢快、活泼的情绪，准确有表情地演唱《阳光牵着我的手》。

2. 在二声部训练中尽量做到和谐均衡。

3. 能用简单的乐器为歌曲伴奏。

1. 通过学唱《阳光牵着我的手》，使学生更加深刻地体会到在社会的温暖怀抱中健康成长的幸福感。
2. 能与他人一起带着欢快、活泼的情绪，准确有表情地演唱《阳光牵着我的手》。
3. 在学唱歌曲中让学生知道是学校家庭和社会给了我们快乐和幸福的生活。

《阳光牵着我的手》的歌词寓意深刻，具有较强的性；二段体结构充满活力。演唱形式也是先齐唱，后合唱。歌曲反复之后的第二结尾为了增强歌曲的结束感，将结束音延长了两拍。

1. 能够带着欢快、活泼的情绪准确有表情地演唱《阳光牵着我的手》。
2. 通过学唱《阳光牵着我的手》，使学生更加深刻地体会到在学校在家庭在社会的温暖怀抱中健康成长的幸福感。

教学难点：歌曲中2、4、7的音准和符点音符的准确掌握。

一、师生问好

二、学唱新歌

（一）. 教师：同学们，今天老师能和大家一起度过这愉快的40分钟，我感到特别高兴，那就让我们拍手来感受这一时刻吧。

（二）. 师生共同演唱：《拍手拍手》

学生随音乐有感情地哼唱歌曲，并手拉手进行肢体活动。

（三）. 学唱新歌《阳光牵着我的手》

## 2. 感受与鉴赏

(1) 第一遍聆听：学生回答（阳光给了我们温暖和幸福……）

(2) 第二遍聆听：感受歌曲情绪（欢快、充满活力）

根据情绪和旋律的变化感受歌曲的段落划分，并有感情的朗读歌词，了解歌曲内容。

(3) 第三遍聆听：随范唱录音用“la”轻声哼唱旋律。

## 3. 学唱歌曲

1) 通过聆听录音和钢琴指导唱准2、4、7。

2) 教师通过演唱旋律来指导学生唱准符点八分音符和四分休止符。

3) 整首歌曲在学唱中指导：突破教学难点

教学方法：采用师帮生的方法唱好四分休止符及四分附点节奏，解决5的八度音准和2、4、7。

## 三、歌曲处理

1. 学会歌曲后，学生再次谈谈对歌曲的理解，说一说你在生活和学习中有哪些事使你感到幸福和快乐。

2. 欣赏歌曲：《多么快乐多么幸福》

师生随音乐边唱边表演。

3. 选择合适的打击乐器及伴奏型为歌曲后两拍伴奏。

学生通过创作和敲击进一步理解音符时值并准确的表歌曲

4. 带着欢快、活泼的情绪边用乐器伴奏边准确有表情的演唱。

#### 四、音乐拓展

1. 师：同学们，表达幸福的方式很多，每当你们幸福的时候，你想用什么样的方式来表达。。

2. 生回答：略

3. 师：生活在这个大家庭中你们感到幸福和快乐吗？那就让我们行动起来吧。

4. 表演：《假如幸福的话拍拍手吧》

#### 五、教师

同学们，因为有了阳光，，我们才有了快；因为有阳光，才使我们感到幸福。老师希把快乐和幸福留在我们生活和学习的每一个角落，让我们把快乐和幸福带给我们身边的每一个关心和爱护我们的人。