

2023年星星找朋友活动反思 鲜花和星星 教学反思(优秀10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

星星找朋友活动反思篇一

《鲜花和星星》是一首儿童诗，我把教学目标设置为正确流利有感情地朗读背诵课文；理解课文中重要词语的意思；感受课文优美的语言，展开想象，感受夏天的美好，《鲜花和星星》教学反思及评价。通过教学，我的反思如下：

因为轻音较多，所以我专门挑选了一些轻声音节的词语，让学生读，为后面有感情的朗读课文做好铺垫。

我把这首诗分为两部分进行讲授。为了让孩子快速入情入境，我让孩子介绍夏天盛开的鲜花，与课文相结合，然后抓住重点词句：“满地”、“这里一朵，那里一朵”、“真比···还···”，通过想象、做动作、比较的方法让孩子感受鲜花的多。在此基础上，我比较注重孩子的朗读，在读中悟，在悟中读。比如，在读“鲜花”一词时，同学们一开始可能读不出“鲜花”的美感来，我就带领学生从视觉和嗅觉两方面体会鲜花的美艳，学生会自然而然地通过优美的朗读对鲜花发出赞叹之情。第二部分：有了第一部分的详细指导，在教学第二部分时，我更注重通过我的引导，学生能够自我学习这首诗，一二部分句式上有很多相似的地方，我把主动权交给学生，让学生自己找相似点，通过两处的对比，很容易理解第二部分词语的意思。此外，我再做一些详细的字词解释，如：“朵”、“颗”，让孩子们知道量词的准确用法。

我设计了一个拓展训练。让孩子做一回小诗人，这也是对学生句式的训练，想象力的发挥。

整首诗，在教学过程中，我比较注重范读，配乐朗读，为了提高学生的朗读兴趣，我还让学生加上动作朗读，旨在让学生在轻松愉快的氛围中熟读成诵，入情入境地通过优美的朗读感受鲜花和星星的多，感受到夏天的美好，但是一些不足之处也凸显出来：

其一，教学时间没有合理的分配，教学反思《《鲜花和星星》教学反思及评价》。拓展训练的时间不够充分，在这一部分，我设置了两类场景，一类是草地上的羊儿，一类是海洋里的鱼儿，我让学生看图片感受羊儿和鱼儿的多，并学着课文的句式为羊儿和鱼儿也作诗一首，举手的学生并不多，而且发言的学生作的诗也比较生硬。我想，出现这种情况的最大原因是我局限了学生的想象力，世间万物，多的事物不止羊儿和鱼儿，让学生在不超过诗的句式的前提下，奇思妙想，岂不乐哉。

其二，课堂中缺乏适当的练习。例如，在讲“颗”与“朵”这两个量词的时候，仅仅是我单方面的教授，并未出示相关练习。其实适当的课堂练习当堂是检验学生是否真正咀嚼知识，消化知识，并灵活运用知识的一个好方法，真正做到“举一反三”。

这是一首儿童诗，对学生来说，诗的形式是新颖的，内容是优美的，情感是丰富的。徐老师充分利用了这三点，展示了一堂充满活力的课。

徐老师的教学内容紧扣教学目标，在学生充分感知课文的基础上，读通顺、读流利，并达到背诵的目的；通过抓住重点字词，指导朗读，由词及句，层层深入，带领学生感受语言的优美，夏天的美好。

在教学过程中，教师使用恰当的评价语言，在促进学生的发展上起着重要的作用。徐老师在教学中做到了评价及时、积极且多样。例如：学生在美美地读“鲜花”一词时，师给生的评价语是这样的：“你读得很美，鲜花仿佛为你绽开了笑脸”；学生加上动作通过朗读赞美鲜花的时候，师给生的评价语又是这样的：“真是一群优美的舞蹈家”。这样的课堂，学生的身心都是愉悦的，学习的积极性在无形间被调动了起来。

生字指导无疑是整个课堂教学中浓墨重彩的一笔，徐老师给学生扎扎实实地指导了两个字“晚”、“最”。徐老师指导生字的“三部曲”令人印象深刻，即用心看，专心写，细心比。首先让学生用心看两个字的异同点，并适时播放精心准备的课件，让学生更直观地感受日字旁的宽窄；再加红两个字的的关键笔画提醒学生，然后出示笔顺，师范写，生书空，并提醒要专心写；最后让学生细心比，字结构是否紧凑，笔画是否到位。紧接着，学生按照这样的三部曲自行在习字册上书写。

从徐老师亲切自然的教态，准确生动的教学语言，感受到其基本功的扎实；从学生入情入境地朗读，乐于参与学习活动，感受到整体教学效果的良好，令人印象深刻。

但是美中不足的是，徐老师在教授第二部分的时候，由于过分注重诗的结构，花了大量的时间在“比”上，比字，比词，比句，从而忽视了第二部分内容的朗读。一年级学生初次接触这样类型的诗歌，比较可以有，但是还是应以朗读为主，比较为辅。朗读的形式也应该多样化，不仅仅局限于师范读，生个别读，整体读，还可以小组合作读，同桌合作读，赛读等等。

此外，还有一个小建议，一年级学生是养成良好的学习习惯的重要时期，在指导学生写字的时候，适时提醒学生的坐姿和执笔姿势很重要，它是写得一手好字的前提。

星星找朋友活动反思篇二

一、创设情境，诱发兴趣。

对于一年级的孩子们来说，首先要唤醒激励他们学习语文的兴趣，所以要创设一个充满活力的生活化的课堂教学环境，课堂上我通过多媒体课件，把孩子们带进一个五彩缤纷的大花园和满天繁星的星空。学生在老师精心创设的氛围中学语文、用语文、感受语文的魅力。语文学习就不会是枯燥的上课，而是一次有趣的活动。在愉悦的活动中，课文内容也就悄无声息地走入了学生的心里。

二、感悟品味，美读移情。

朗读、讨论、交流，是感悟的基础。在教学《鲜花和星星》时，我让学生与生活实际相结合，运用已有的生活积累，自主阅读，在读中悟，在悟中读，用“心理视线”去读书去领悟语言字。朗读训练是语文教学中不可缺少的一项基本训练。它既是理解语言的有效手段，也有助于增强语感，发展语感，也是学生学习书面语言的主要途径。一年级的学生处在阅读的起始阶段，所以我借助色彩鲜明画面和自己的感情范读把学生带入课文情境，让学生在特定的情境中，产生好奇心、求知欲，在跃跃欲试的状态下进入阅读。在整个阅读过程中，使学生始终保持主动参与的意识。激发他们通过课文内容，感受大自然的美。从而产生真切的情感体验，读好课文。

三、提炼生活，丰富想象。

教学《鲜花和星星》之前，我让学生当“小小研究员”，通过电脑、电视、画报、儿歌、问家长等多种途径，去了解夏天的鲜花有哪些以及星星的名字，让他们在学习课文之前就对课文中的某些必须理解的内容有个初步的了解，架设起课文与生活的桥梁，缩短与课文的距离。这样，在学习中就能乐于接纳课文，自由地与课文展开对话。另外，在教学中，

利用儿童的“阅读期待”，安排了一个迁移练习，给学生提供几个大自然的画面，如：碧空中的朵朵白云、草原上的阵阵羊群、秋天满地的落叶、小河里成群的鱼儿……。引导学生模仿课文中的句式，创编诗歌。通过启发，生活中的许多场景很快在学生脑中再现，并能以课文为例编写诗歌，教师在学生表述时适当点拨，帮助学生恰当运用语言，使语言更加规范，学生通过语言实践，丰富了自己的内部语言。我想这样处理教材，能较好地拓展语文教学的空间，有利于让学生在广阔的生活中学语文，同时也实现了对学生创新能力的培养。

四、需要改进的地方

- 1、作为一年级的阅读课，还要以识字为主，不能忽略。
- 2、还应创设更多的说话机会，有层次地训练学生说一段通顺连贯的话，为后面的作文教学打下基础。

星星找朋友活动反思篇三

- 1、复习生字词，使学生进一步理解词语的意思。
- 2、在朗读中体会课文。

教学内容：第二课时。

教学重点：有感情朗读课文。

教学准备：草地、星星、多媒体课件。

教学过程：

- (1) 上节课学过的生字还记得吗？让我们两列火车一起开。
(生开火车读生字词)

(2) 这些字写得时候要注意些什么呢？

(3) 看到这个“颗”，我们想到了另外一个“棵”，这两个“ke”有什么不同呢？（生比较）

做个小填空：

一（ ）大树 一（ ）星星

看来小朋友们的生字掌握得不错，那课文你能不能读得既准确又流利呢？（指名读）

1、大自然真美啊！一年四季都开满了美丽的鲜花，漂亮极了！你知道夏天有哪些鲜花吗？（茉莉、葵花、荷花、虞美人、夜来香……）

2、老师请小朋友们拿起手中的画笔把自己喜欢的花儿用最美的颜色把它们画下来，然后放到草地上来。（生画，把画好的鲜花贴在黑板的草地上）

3、小朋友们画得花儿真美啊，看到这么美的花儿，老师想到了一个词，就是“五彩缤纷”，你也想赞赞这些美丽的花儿吗？（生讨论）

4、在小朋友们的赞美声中，花儿们开得更鲜艳了，这么美的花儿你喜欢吗？

出示：我最喜欢夏天满地的鲜花

5、谁来读读这一句？她读得怎样？你觉得应该怎么读？你读试试看！

6、“满地”是什么意思呢？从哪儿我们可以看出鲜花是“满地”盛开的？

7、夏天啊，到处开满了鲜花，可多了，多得引读“真比天上的星星还多”

8、夏天的鲜花不仅多，而且更美，谁来美美地读读这一段？
（自由读、小组读、齐读）

（朗读、讨论、交流，是感悟的基础。在这儿，教师让学生与生活实际相结合，运用已有的生活积累，自主阅读，在读中悟，在悟中读，用“心理视线”去读书去领悟语言文字。并且增强学生的小组意识）

1、到了晚上，花儿睡了，一颗颗小星星们眨着眼睛从天边跑了出来，小星星们都出来吧！（课间操：一闪一闪亮晶晶）

2、哇！这么多可爱的小星星啊！小星星，你叫什么名字啊？
（北斗星、牵牛星、织女星……）

4、好了，小星星们，都回到天空中去吧！（生把手中的星星贴到黑板上的天空中）

5、夏天的夜晚，我们最喜欢搬把小竹椅在院子里乘凉了，乘凉的时候你都做些什么呢？（讲故事、捉萤火虫、做游戏……）

6、老师小的时候最喜欢做得事就是数星星了，你数过天上的星星吗？天上有多少颗星星呢？其实啊，天上的星星数也数不清。出示“这里一颗，那里一颗，真比地上的花儿还多”

7、满天的星星闪啊闪，就像是小朋友们的大眼睛，你们喜欢这满天的星星吗？那就把你心中的欢喜读给你的同桌听听吧！
（同桌互读）

8、看着如此美丽的星空，你都想了些什么呢？（生想象）

9、花儿多，星星也多，都是数不胜数，闪烁的星星，美丽的鲜花，美极了！我们一起美美地读读这首诗吧！（小组比赛表演读）

（朗读训练是语文教学中不可缺少的一项语言基本训练。它既是理解语言的有效手段，也有助于增强语感，发展语感，也是学生学习书面语言的主要途径。一年级的学生处在阅读的起始阶段，所以借助色彩鲜明画面把学生带入课文情境，让学生在特定的情境中，产生好奇心、求知欲，在跃跃欲试的状态下进入阅读。在整个阅读过程中，应该使学生始终保持主动参与的意识。激发他们通过课文内容，感受大自然的美。从而产生真切的情感体验，读好课文。并且增强学生的小组意识）

10、这么美的小诗，想把它永远记住吗？（背）（小组比赛背）

（背诵是读书内化的重要过程。通过背诵不仅可以积累语言材料，增长知识，同时可以全方位地积累语感经验。设计的这一背诵环节，使学生在轻松的氛围中完成背诵。这样，规范的书面语言反复进入学生的口语。就会自然地同化、改造学生的语言。在不知不觉中帮助学生重构语言式。并且增强学生的小组意识）

学过了《鲜花和星星》，老师想请小朋友们也当一回小小诗人。

1、小组讨论；

2、指名；

3、齐读。

（“说话”是我们一生中非常重要的事情。而语文教学中，

说话训练尤为重要。对于一年级学生来说，说和写并不是同步的，为了缩短说和写之间的差距，创设一个让学生当小诗人来作诗的情境，这样不但让学生产生了新奇感，而且运用了所学语言。并且增强学生的小组意识）

（写字指导对于低年级学生来说尤为重要，这一环节的设计能让学生自己分析生字的间架结构，加深印象，到自己写字的时候就能把字装好在田字格里了。）

教学反思

阅读这首短短的儿童诗，感受着大自然带给我们的美好——满地鲜花，满天繁星。如何让学生走进课文，与诗中的小诗人一起体验这大自然的美景呢？我在课上就引导学生与文本进行了对话。

教学时，我画了一幅五彩缤纷的百花和繁星满天的美景图，给学生展示鲜花遍地繁星满空的美丽画面，让学生仿佛身临其境，让文本内容不知不觉走近学生。

这首诗的意境和语言都很优美动人，给我们一种美的享受。所以，本课的教学就是要通过感情朗读，让鲜花、星星在学生头脑中留下美好的印象。通过感情朗读，让学生感受语言的韵律美。我在教学生读时，把学生分成两部分，让他们分别把自己想象成鲜花和星星，这样，学生内心的真实情感就会与课文发生共鸣，学生也就真正与文本进行了对话，同时也拉近了学生与大自然的距离。

本文语言浅显易懂，学生不难理解。所以，在引导学生入情入境感受大自然的美好时，不妨抓住“满地、满天、这里一朵、那里一朵、真比……还多”等词，想象鲜花满地、繁星满天的情景，让学生通过画画来实现。学生画画的过程，也正是和文本进一步对话的过程，从而更深入地走进了文本。

星星找朋友活动反思篇四

《鲜花和星星》是义务教育课程标准实验教材小学语文第二册中的一首儿童诗。全诗分为两个部分，分别描写了地上的鲜花多和天上的星星多，选取生活中最常见的花和星星巧妙地联系，体现儿童生活的情趣以及孩子对身边事物和美好大自然的关爱与向往。第一节中“这里一朵”“那里一朵”和第二节中“这里一颗”“那里一颗”不仅描述了鲜花满地，繁星满天的情景，而且再现了儿童看鲜花、数星星时的天真烂漫，充满了童趣。这首诗歌语言浅显易懂，生动活泼，贴近儿童生活，学生不难理解，是一篇朗读的佳作。课文配有精美的插图，有助于学生观察想象。

对于低年级的学生来说，首先要唤醒激励他们学习语文的兴趣，所以我在课文导入时，给学生展示美丽的画面，把诗歌所描绘的意境直观的展现在学生眼前，真切的感受语言文字给大家带来的美。在愉悦的学习过程中，课文内容也就悄无声息地走入了学生的心里。

在学习第一部分——鲜花满地，抓住“满地”“这里一朵”“那里一朵”“真比……还多”等词语，先让学生初步感受到夏天到处开满了鲜花。随后引导学生入情入境进行想象。“满地”一词，满地的鲜花是怎么样多的呢？仅仅是到处开了花吗，我想这样的感知是停留在表面层次上的，是不够的。所以设计了这样的环节：除了草地上开满鲜花，哪些地方也是鲜花盛开呢？针对低年段孩子的特点，用这样的形式帮助学生展开想象，把语言文字还原成一副副鲜活的画面，让学生眼中的鲜花丰满起来，充分地感受到鲜花数不胜数的情景。

识字是一年级教学的重点，这节课我分别采用了集中识字、随文分散识字、字源识字、编顺口溜等多种识字方法，鼓励学生巩固识字。并在课堂上留出时间给学生充分记忆字形。

由于前面朗读的环节较多，最后写字环节时间显得仓促，写字的指导不到位。今后需要落实课标的要求，每节课保证8-10分钟的写字时间，提高书写的效率。

星星找朋友活动反思篇五

朗读、讨论、交流，是感悟的基础。在教学《鲜花和星星》时，我让学生与生活实际相结合，运用已有的生活积累，自主阅读，在读中悟，在悟中读。一年级的学生处在阅读的起始阶段，所以我借助色彩鲜明画面和教学光碟的感情范读把学生带入课文情境，让学生在特定的情境中，产生好奇心、求知欲，在跃跃欲试的状态下进入阅读。在整个阅读过程中，使学生始终保持主动参与的意识。激发他们通过课文内容，感受大自然的美，从而产生真切的情感体验，读好课文。

本课的教学重点是识字、写字和朗读、背诵诗歌。其中如何引导学生入情入境，感受儿童生活的乐趣和大自然的美好是本课的难点。这一课里我着重指导学生展开想象，进入课文情境，体会大自然的美好。在教学中，我并没有花大量的时间进行讲解，而是留给学生充足的时间进行自读自悟。通过朗读，来体会诗歌所描绘的夏天的美景，达到以读代讲的目的。多幅鲜艳的画面，把学生带入情境之中，拉近了学生与自然的距离。

“说话”是我们一生中非常重要的事情。而语文教学中，说话训练尤为重要。对于一年级学生来说，说和写并不是同步的，为了缩短说和写之间的差距，创设一个让学生当小诗人来作诗的情境，这样不但让学生产生了新奇感，而且运用了所学语言。

在拓展环节中，我给学生展示了大量的图片，鱼群、荷花池、菊花图、苹果图……首先让学生有个视觉冲击力，然后我模仿诗来作诗，然后激发孩子想不想当小诗人，自己去作诗，与老师比一比，学生的好强被激发出来了。你看：

我最爱池塘满池的鱼儿，

这里一条，

那里一条，

真比草原上的牛羊还多。

丝毫不逊于我们这篇课文，一旦思维被打开，学生们的想象就像插上了翅膀一样，发言一个接着一个，一个比一个精彩。

星星找朋友活动反思篇六

语文新课程中指出：语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。国标本苏教版小学语文第二册《鲜花和星星》一课是一首小诗，教学时，学生借助清新美丽的挂图，加上老师动情的语言描述，学生都能入情入境的朗读，此时，学生对课文内容的理解，主题的升华已水到渠成，可我觉得还不够。一个大胆的念头油然而生：请你当回小诗人，模仿书上的形式创作一首小诗。话音刚落，学生的眼中迸射出惊讶的光芒：当诗人？写诗？这可是件新鲜事！看着学生满怀疑惑，我及时送去鼓励：要不，找你的小伙伴商量商量，老师相信你们能行！信任的话语顿时如和风细雨般流入孩子的心田，学生三个一群五个一伙聚在一起，放开手脚热火朝天地讨论开了……教室里一派热闹的情景。

这不正是一首首美丽的小诗吗？学生不就是一个个小诗人吗？这不正是创新火花的闪现吗？其实当我把这个难题抛向学生的时候，不外乎抱着试试看的态度，但万万没想到，孩子们却给了我一个又一个惊喜。大胆地相信我们的孩子，多给他们展示的机会，相信他们能行。培养学生运用语文的实践能力，全面提高学生的语文素养。

星星找朋友活动反思篇七

《和星星跳舞》是一个音乐活动，本活动主要是让幼儿学唱歌曲，并能根据乐曲创编简单的动作，并尝试跟同伴合作邀请舞。让幼儿在活动中感受歌曲的情境美，感知音乐的欢快。

在目标的达成上，我通过歌词图谱相结合的'方法并引导幼儿随音域念唱歌词的方式来学习歌曲，有利于幼儿熟悉歌曲旋律和歌词的巩固。幼儿也能从欣赏歌曲中感知歌曲快乐的情绪，这个可以体现在幼儿在活动过后还在津津乐道地自由哼唱。

活动的第二个环节中，在引导幼儿学小星星跳舞的时，我先引导个别幼儿尝试创编，在鼓励其他幼儿一起来学一学，做一做，这个环节幼儿参与的积极性比较好，有个互动和互补的作用。但在组织开展集体邀请舞时，有部分幼儿的动作更倾向于互相模仿，因此，在今后的教学活动中，我会注重幼儿动作技能的学习和积累。

本活动过程中，幼儿不仅欣赏了歌曲，在歌曲的意境中体验了天空中星星跳舞时欢快的情景。《纲要》中也指出教师在活动中充当的是一个引导者的角色，尤其是艺术领域中的创编环节，教师不要限制幼儿的创造性思维，但要是环节创编中，只是以幼儿的创编为主，那么幼儿对音乐欣赏的情感抒发方式又怎杨能得以提高呢。这也是我们平常教学中存在的一些困惑。于是，就本人认为创编是需要的，但要建立在一定的技能掌握之上。于是，当孩子们都尽情地抒发自己对音乐的感受时，我在活动的高潮部分又呈现了一套较完整的动作，供幼儿参考。当然，在活动中也不删除孩子们自己有创编的体现环节，由幼儿自由组织创编另一套动作，并以比赛的形式开展，这样更能激发幼儿的表现欲，又能从中充分体现了幼儿的集体荣誉感和自信心。

星星找朋友活动反思篇八

一、新诗，尤其是朦胧诗的学习，对于初三的学生来说相对困难，因此教师要恰当设置问题，启发学生，引导学生透过诗歌外在意象理解内蕴。问题的设计要偏重对整体感知的引导，比如从诗歌的题目、主旨、语言和结构入手，避免细节的简单描述和重复分析。

二、揣摩语言依然是教学重点。在课堂教学环节中有了小组合作揣摩语言和分类积累语言两个环节，是不是还应该再加入一个语言写作训练的设计。课堂上的说话训练，其实仍然是为理解感悟诗歌主旨而服务的。可以在此基础上，要求学生学习本诗的语言，完成一首诗的创作。

星星找朋友活动反思篇九

本文是一首儿童诗，分别描写了地上的鲜花多和天上的星星多，体现了儿童生活的情趣以及孩子对身边美好大自然的关爱和向往。诗歌的语言浅显易懂，生动活泼，贴近儿童生活，学生不难理解。

一上课，我充分利用书中的插图导入新课，激发学生的兴趣。“假如你是图中的小姑娘，你看到最多的是？”有的学生说许多星星，像图上这样有许多星星又叫做——生齐答：“繁星”。这样的引导让学生复习了旧知。

第一课时，主要让学生读好词语，不仅让学生读准确，而且通过适当引导让学生读出词语的感情。在初读课文的时候，带领学生初步理解了“最”等词的意思。在学生初读课文后，让学生通过着重点词语让学生充分朗读充分感悟鲜花和星星的多，并让孩子们动作表演加深理解，达到了背诵的效果。

第二课时，主要让学生展开想象，学做小诗人。在学生熟读背诵课文之后，为了进一步达到较好的教学效果，我设计

了“争当小诗人”的教学环节，目的是进行语句的基本功训练。我首先出示句式：我最喜欢草地上遍布地的牛羊这里（）那里（），真比（）。然后让学生模仿课文的格式来练习说话。学生学会了模仿之后，我又让学生抛开老师的思路，自己进行创造。事实证明，孩子们的思维是很活跃的，他们描写的雪花、白云都很生动。

星星找朋友活动反思篇十

一、教学策划

1. 课程内容标准解读

在抒情优美、欢快活泼的律动曲中感受和体验节奏变化所表达的不同的情绪。感受和体验节奏、力度、速度变化所表达的不同情感，学会用其他两种节奏演唱《小星星》。用欢快的动作表演《星星恰恰》及情景式表演《闪烁的小星星》、《星星摇篮曲》、《顽皮的小星星》。

2. 教学背景分析

教学目标以学生音乐积累、生活经验为基础，围绕小学一年级教学目标，注重对学生创造性思维的培养。整堂课以节奏为主线，从感受、理解到掌握规律并应用于艺术创作活动，体现由浅入深、循序渐进原则和实践、创造性原则。

3. 课程资料整合

教材：人音版第一册第五课《静静的夜》网上goole下载自制动态画面

4. 教学引导预案

组织教学：拍手律动（感受节奏的变化）师生问好

教学环节：

(1) 随优美、安静的音乐在老师的带领下做幻想、陶醉看星星等动作后出示蓝色的长纱巾。

(2) 听音1351531，摆高低不同的星星画面。

(4) 听唱法，学唱《闪烁的小星星》并自编动作后集体表演。

(5) 课件显示月亮姐姐闭上了一双美丽大眼睛睡觉了。随3/4拍音乐做睡觉状，摆动身体，讨论后为歌曲起个好听名字。

(6) 学唱《星星摇篮曲》自编动作后集体表演。

(7) 课件显示几个卡通小星星，随2/4拍迪斯科节奏自由舞蹈感受音乐，讨论后为歌曲起个好听名字。

(8) 学唱《顽皮的小星星》拍节奏演唱、舞蹈。

(9) 完整演奏《闪烁的小星星》、《星星摇篮曲》、《顽皮的小星星》让学生欣赏后再表演，感受变奏的音乐。

(10) 学生扮演闪烁的小星星、顽皮的小星星一起跳《星光恰恰恰》

结束部分：

1. 月亮姐姐笑着对小朋友说：“你们真聪明”，知道音有高低，还学会用不同的节奏来表现小星星，让小星星变得更可爱。

2. 随〈〈星光恰恰恰〉〉走出教室。

二. 教学反思

节奏是音乐的生命，没有节奏就没有音乐，节奏的搏动给音乐注入了活力。小学低年级教学中，我以节奏变化为切入点，横向口子开得小、纵向挖得深。以学生非常熟悉和喜爱的儿童歌曲和生活中的事物为创作素材，引导有机创作，降低难度。对人音版第一册第五课歌曲《闪烁的小星星》进行了大胆创新、改编题为《星星变奏曲》，在教学过程中收到了良好的效果。

《闪烁的小星星》这首歌，小朋友在幼儿园里已经会唱了，对他们来讲已没有什么新鲜感了。要想让同学不觉得老生常谈、枯燥无味，必须要有生动灵活的教学方法，并充分利用现有资源扩展知识，为今后的学习打下良好基础。本课教学从节奏入手，通过让学生为星星的歌起好听的名字学唱《星星摇篮曲》、《顽皮的小星星》，知道不同的节奏可以表现不同的小星星。课堂上，所有的孩子都“动”起来了，没有一处死角，而作为老师的我，却一改往日汗流浹背、口干舌燥的狼狈相，完全“闲”了下来，与学生打成一片，一起尽情表演，一起放声歌唱，实在是既轻松又愉快。

课后我想，在为歌曲起名字这一环节中，学生为歌曲起了好多好听的.名字，由于课件的原因没能显示很遗憾，应准备好卡片把学生起的名字也显示出来更能激发学习、想象的热情。

我认为，音乐课堂的最终目的就是要孩子在学中玩、玩中学，从音乐中找到快乐。

三. 课堂实录

1. 拍手律动、师生问候

2. 随优美、安静的音乐在老师的带领下做幻想、陶醉看星星等动作后出示蓝色的长纱巾。“小朋友你们看，今天老师给你们带来一条什么颜色的纱巾（蓝色）这蓝蓝的颜色像什么？（像海洋、天空、花朵、游泳池）我们把它当做静静夜晚天

空，你想成为这美丽夜晚天空中的一颗小星星吗”，教师把一颗卡片小星星贴在蓝纱巾上。“月亮姐姐也和我们一起上音乐课”。出示并粘贴月亮图片。“月亮姐姐说她有一个叫do的小星星是她的好朋友，我请她和我一起玩游戏□do的声音比较低，和我一起唱唱dodododo□并粘在最底部，学生一次听出135351并按音高粘贴在纱巾上。

4. 听唱法学唱《闪烁的小星星》并自编动作后集体表演。

5. 课件显示月亮姐姐闭上了一双美丽大眼睛睡觉了。随3/4拍音乐做睡觉状摆动身体，讨论后为歌曲起个好听名字。

6. 学唱《星星摇篮曲》自编动作后集体表演。

7. 课件显示几个卡通小星星，随2/4拍迪斯科节奏自由舞蹈感受音乐，讨论后为歌曲起个好听名字。

8. 学唱《顽皮的小星星》，拍节奏演唱、舞蹈。

9. 完整演奏《闪烁的小星星》、《星星摇篮曲》、《顽皮的小星星》，让学生欣赏后再表演，感受变奏的音乐。

10. 学生扮演闪烁的小星星、顽皮的小星星，一起跳《星光恰恰恰》

11. 结束部分

(1) “月亮姐姐笑着对小朋友说你们真聪明，知道了音有高低还

学会了用不同的节奏来表现小星星，让小星星变得更可爱了。

(2) 随《星光恰恰恰》走出教室。