

# 最新手工交通工具教案 页幼儿手工活动 反思(精选5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 手工交通工具教案篇一

我觉得大班的孩子对手工活动特别的感兴趣，幼儿的动手能力也有一定的基础，所以，为了更好地培养幼儿动手的积极性，我也经常会给孩子们安排一些类似这样的课，但也会有个别能力较弱的幼儿有时候完成不了就会产生依赖心理，希望别人来帮助他完成，或者叫老师帮忙，有时候就坐那里不动。如何让幼儿克服困难，自己动手的好习惯，就需要老师在选材上考虑到多数幼儿的接受能力，这样既让幼儿体验到成功的喜悦，充满自信，又培养了幼儿的兴趣，学会了制作、体验创造的乐趣。从而使幼儿的能力得到提高，已达到我们全面教育的教育目标。

本周在《小小服装设计师》这节手工课上，我利用了幼儿最熟悉的制作工具废旧报纸和固体胶两种较简单的材料，让幼儿通过自己的想象、和创造力制作出自己喜欢的服装。

在本节课中幼儿表现地特感兴趣，因为本节课的内容和难易程度很适合幼儿的年龄特点，也比较贴近现实生活，孩子们学起来也会比较容易，而且衣服也是他们最熟悉的景物，每个人天天都要穿的，活动中孩子们老师喜欢把自己做的服装拿出来和其他小朋友的进行比较，看谁的衣服做得漂亮，他们的`心中充满了自信，体验到了成功的喜悦。在小朋友的互相比较中，同时也激发了他们制作的兴趣，从而激励幼儿将

作品完成的动力，几乎没有半途而废的现象。所以，对于大班幼儿来说，动手能力还是有一点基础的，安排一些让幼儿容易完成的手工作品是很有必要的，因为首先要激发幼儿对手工活动的兴趣，才能使幼儿的动手能力，及创造力得到发展。

## 手工交通工具教案篇二

活动《皮球宝宝回家》粘贴是让幼儿学习用大拇指和食指撕纸并且粘贴到箩筐线条范围内的一个手工过程。

活动过程中，发现有大部分幼儿的动手能力相对都比较薄弱，孩子们撕纸时大多是成块的，在撕纸时，很多的孩子的经验都只停留在了用双手撕纸，同时在粘贴的过程中，有个别的幼儿把大块的纸片粘贴到了苹果的线条范围以外，对于初次的撕纸尝试，幼儿在感觉上还是比较的新鲜，技能经验上明显的不足，对于撕纸活动，我们的孩子在能力上还是有待于进一步的提高。本次活动中看出，幼儿在粘贴时目标性不够明确，因此，在下一次活动开展时，我将要尝试在纸上点上不同位置的小黑点来帮助幼儿确定粘贴的具体位置，使得孩子在操作时有更明确的目标性，操作起来自然也就大大的减少了难度了。

美术《手印画：大树》这个活动中我运用了示范法、解说法等教学方法。教学材料准备也较为丰富，主要准备了水粉颜料红、黄、绿三色。在教师的示范操作下，孩子们都蠢蠢欲动，纷纷捋起袖子想上前试一试手印画的方法来画画，但因考虑到水粉颜料会被幼儿打翻，因此，我采取了一对一的做画方式：帮幼儿捋袖子，把手浸到颜料盘中，再印到纸上，孩子们活动的兴趣十分的高涨，但都是在我的单独指导下完成自己的作品的，使得孩子们不能够充分的发挥自己的特色，同时也让其余的幼儿出现了短暂的等待现象，另外的遗憾就

是没有更好的培养幼儿自己大胆作画的精神。针对这一点，有待于我在下次的活动中继续思考，来更好的进行改进。

## 手工交通工具教案篇三

手工活动是孩子们非常喜欢的活动。然而在实践中，一些教师因曲解某些理念而表现出一些不适宜的指导行为，值得大家深思。

问题一：为了激发幼儿的学习兴趣，教师费尽心思，加入过多的游戏情景。

情景描述：小班泥工活动“可爱的泥宝宝”。

教师让幼儿把小手当棉被，把橡皮泥看成泥宝宝，在体验关爱情感的同时学习泥工技能。在活动中，教师用一个故事情节贯穿始终，并用小班幼儿喜欢的泥宝宝的口吻引导幼儿操作。

冬天到了，泥宝宝越来越冷了。我们用小手做条小被子，帮泥宝宝焐焐暖吧。（学习技能“捏”。）

一条被子？不行，不行，还冷还冷！两条被子一起焐，使点劲，抱抱紧。翻个跟头，再使点劲，抱抱紧。（学习技能“压”。）

太闷了，太闷了，打开被子透透气。打个滚，翻跟头，再打个滚，翻个跟头，变圆了，变圆了，再打个滚，翻跟头。（学习技能“搓”。）

分析：虽然该游戏情景符合小班幼儿的年龄特点，能让小班幼儿尽快参与活动，但游戏化语言设计过多且过于牵强，教师充当活动的“代言人”，幼儿完全按照教师设定的思路被

动学习。其实，小班幼儿完全可以在自主观察、玩泥的体验中学会这些简单的技能。

建议：我们可以把橡皮泥当成“泥宝宝”，幼儿变成“魔术师”，主动探究，自由创作。“小小魔术师本领可大了，可以让泥宝宝一会儿变成皮球，一会儿变成烧饼，一会儿变成油条。你们会用什么办法让泥宝宝变魔术呢？试试看吧。”与此同时，教师可以呈现皮球、烧饼、油条、西瓜、苹果等图片或实物，给幼儿技能上的支持。

这样充满智慧的引导和宽松的情境能激发幼儿的学习兴趣，使他们主动观察，大胆尝试。教师除了及时鼓励、肯定幼儿之外，还要善于在幼儿体验、探究和交往的过程中发现他们的需要和问题，并适时推动，促使他们的经验得到提升。

## 手工交通工具教案篇四

本次区域活动我们将活动内弄进行调整，以《奇妙的动物世界》为主体，根据这个主题展开活动，因为孩子们对动物都特别喜欢，为充分调动孩子们的兴趣，我们上网搜集不同的表现小动物的不同方式，投放到区域中，希望孩子们通过不同操作，增加对小动物的喜爱。用于自己的手型进行添画，在区域中我们还是第一次设计，孩子们特别感兴趣，也比较喜欢这个区域，为让孩子掌握正确的绘画方式，在早上时间我们已经进行了一次集体活动，交给孩子最基础的绘画方式，孩子们有了上次绘画的在投放材料时我们由简单到难，满足了不同能力的孩子的需要。孩子们在绘画时会添加自己的想象，让画面更生动。小小的手型变化出可爱的小动物，让孩子们从绘画中体现不同的快乐。

分析：

1·兴趣是孩子最好的`老师，孩子们对这一活动感兴趣了，在操作的时候才会认真，有创意。本次区域展示我们事先经过充分准备，将活动调整为以孩子感兴趣的动物为主，让孩子在操作中增强对小动物的喜爱。

2·在区域中我们还根据孩子的不同能力进行投放材料，能力差的孩子，可以选择相对简单的手型添画，如最具代表性的小鸽子等，能力较强的孩子可以选择组合绘画，将不同手型添画后进行组合，创造情景进行讲述，还提高了孩子的语言表达能力和想象力。

3·老师的引导非常重要，幼师我们在区域中投放的材料不是孩子不会，而是我们没有给孩子讲解清楚，孩子不知如何下手，当然不会有创意，本次活动为让孩子明白其中的意义，我们利用晨间活动时间和孩子一起学习最简单的手型添画步骤，孩子们明白了本区域的意义，在操作时才可以自由发挥。活动中老师巡视时对孩子的创意要及时发现，及时表扬，得到肯定的孩子在创作中才更有动力。

## 手工交通工具教案篇五

在我们的生活中有很好的垃圾，但在垃圾中又有可利用和不可利用的垃圾。因为垃圾的堆积影响我们的环境，所以我们要把垃圾变成可利用的废品。我根据大班的孩子喜欢做手工的兴趣爱好，设计了本活动，让幼儿在学习发展中提高环境保护意识。

1、                  学习看图式用四角向中心折，以及拼插等方法折出飞机。

2、                  使幼儿形成初步的空间知觉，发展幼儿手指动作的灵活性。

### 3、 提高幼儿的环保意识。

小朋友：我们要折大大的飞机！！

看，我们折的飞机真大！！

#### 一、以美妙乐曲方式作引线，打开想象之门

在这个活动中，我以音乐的形式切入，带领幼儿用聆听的方式展开想象，从而开启对于夏天有关事物的想象。在制作课件时，我选择了纯音乐《夏天的感觉》作为欣赏，并与一些音效有机的融合在一起，既可以分开播放又可以再接播放，方便活动中的变化而进行调整。易操作。乐曲中的青蛙叫、蝉鸣、知了声，以及富有夏天味道的雷雨交加声，用感官——耳，去聆听，去感受，从而发现这段乐曲表现了一个热闹的夏天。在欣赏音乐后以问题：在音乐中你听到了什么？这是一个开放性的问题，使幼儿能够大胆的表达自己所想所感又具有实际的提问意义。但其中有个小小的缺点就是，当孩子说出了乐曲其中的几种事物后，没能让孩子再次来听听这些事物的声音，再次来进行感受。

#### 二、新颖的背景产生方式，体验不同的乐趣

本次活动，亮点在于新颖的背景色制作方式，是以按压的方式来呈现。利用海绵吸附的方法，通过按压过程，慢慢的、一点点，颜色被吸到白色的布上。这是与以往所不同的作画方式，在活动中，变魔术一般的场景是孩子们最喜欢，在他们惊奇、激动的'表情中，可以看出他们正在感受和享受这种别具一格的表现手法。此时孩子的兴趣点极高，参与的积极性也较高，这也正为下个环节进行了很好的调整与调节。在进行按压的同时，我以优美的句子，伴随着音乐的流动，再次来找寻、感受夏天中的一些事物。活动后，也一直在思考：如何让背景能衬托所画的作品，使之发挥它更大的价值？在活动中，缺少了一些追问：热闹的夏天里，你会想到什么？由

此调动幼儿已有的知识经验，运用相似联想，去建构新知识，获得新的情感体验和感受。

### 三、美术活动中，范画和范画之间的意义

幼儿的美术表现力、创造力以及审美体验，来源于幼儿对生活的观察与感悟，艺术来源于生活，最后又还原于生活。前期幼儿已积累了相当多的关于夏天的审美体验，如何让孩子将这“夏天的审美体验”表现出来，是此次教学活动的关键。是需要范画还是不需要范画？还是只需要范画的某几个元素？一直在是思考的问题，最后决定此次教学活动不选用任何范画，只需要立足于幼儿的年龄特点，将日常审美经验和欣赏活动以及幼儿的创造力有机地结合。以达到教无定法，学无定法，只要得法的效果。但是，在作画前对于一些作画的要求没有提清楚，有个别孩子画面单一，只是表现出了夏天中的一些事物，没有一个较为完整的情节，这也是活动中的缺失和遗憾。

### 四、夏日“荷塘”，给评价带来美的艺术感受

在陆陆续续孩子们都画好后，以“请你和同伴讲讲你的夏天的故事”，注意的安排，考虑到给予还没画的孩子一点时间，还给予了评价时孩子能够用语言来表达自己的看法。最后以一篇“荷塘”的展板展示孩子的作品，这不仅是让孩子来感受整体的一种美，还能使原本的零散进行了聚集，给予视觉上冲击、美的享受。活动中，教师作为一名参与者、合作者，一起聆听幼儿对于作品的理解，感受幼儿内心的世界。

每个成功的教育背后，有着诸多的思考与挣扎，用心解读童心、感受童真，才能使活动开展得更为顺畅、更为有效、更有内涵。

孩子们对这节折纸活动很感兴趣，积极性很高，活动的过程也比较流畅。幼儿的作品很成功，在折纸的方面有了很大的

进步！在学习中孩子也提高环境保护意识，知道简单环保的方法。但本活动对于大班的幼儿了说还可以再加深内容，让幼儿有更大的挑战。