

中班数学分积木教案 平平搭积木教学反思 (通用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班数学分积木教案篇一

不敢再请了，我是犯了一个大错了，书还没读通，学生如何能悟呢！记得上次听课，就有提到对于初读的要求不要过高。认识到错误，忙引导学生反复读。读了多遍，最后请大家思考“平平是一个怎样的小孩？请你再读读书，要说说为什么这样认为。”

在一遍遍读的基础上，这一次可以说的小手如林了。

“我觉得平平是一个乖孩子，因为……”“我认为平平是一个能干的孩子，因为……”“我认为平平是一个想象力很丰富的孩子，因为……”“平平是一个很会关心别人的孩子，因为……”“平平是一个很有创意的孩子，因为……”

接着还有懂事、天真、可爱、活泼、爱学习等，每一条他们都在书中找出依据了。连我认为最不沾边的“爱学习”他们也解释为：不爱学习就搭不好积木！读确实能读出东西来啊！“那你们认为哪一个特点最主要？”这下好，都说自己说的特点最重要，真是一个乱字了得！“下面老师读，你们接着读好吗？”我引导他们读书上主要的几句话，读了两遍后，大家都纷纷举起手来：“是平平很关心别人！”“平平心里为别人着想！”

读，是一种很好的教学方法，在读中理解，在读中感悟，在

读中得到升华。

尊重学生是课堂民主的前提。学生对课文，对事物有自己的感受，有自己的体验，有自己的选择，我们应该尊重他们，满足他们。

如今的课堂，有学生自主学习，有学生合作学习，更有学生的创新学习。在课堂中，学生是自主的，主动的，活跃的，思路是广泛的。新的教学方式，点燃了学生思维的火花，学生在课堂中学习，是轻松愉悦的，每个孩子都有独特的想法，每个孩子们都有丰富的内心世界。让我们在课堂教学中，改变传统教学，多一些形式，让每个孩子都得到发展。

民主、自由、宽松、愉悦的环境也应该造就一群聪明可人的、欢快活泼的小朋友的，这不正是我们所希望的吗？只有让孩子民主、自由地成长，养成良好的思维习惯，学习习惯，上课注意力集中，课堂教学环境才能活而不乱，张扬个性，有自己的思维方式，自己的奇思妙想。课程改革的重点之一就是如何促进学生学习方式的变革。学生学习方式的转变意味着个人与世界关系的转变，意味着存在方式的转变。这里所说的学习已不是传统意义是的学习知识和形成能力。学生学习是为了掌握生存的常识和技能，以便独立地面对世界；学生学习是为了遵从生活的律则与规范，以便和谐地与人相处；学生学习是为了探索生命的价值与意义，以便有尊严地立于天地之间。

每个孩子都有独特的想法，每个孩子们都有丰富的内心世界。让我们努力去丰富课堂形式，珍惜孩子独特的感受！

中班数学分积木教案篇二

一年级的课堂主要以“认字、写字、朗读”为主，本课的流程主要以谈话导入，激起学生学习的兴趣并在导入中落实生字“平”和“搭”，接着在初读课文中认识生字，考虑到集中

识字很容易让学生注意力疲倦，而且本课的认读生字较简单，课文内容也容易被学生理解，学生学起来不不难，所以本课课堂设计随文识字环节，在边熟悉课文内容中边学习认读生字。这部分主要创设对话回答的情景，通过生生之间、师生之间的问答来引导学生对文本的认识和理解，并通过本课的学习，让学生能够体会主人公平平“心中有他人”的优秀品质。本课的最后一个环节就是指导学生写“书”“本”两个字。

生字学习是本课的重点头，这一次的随文识字没有面面俱到，根据生字的特点进行教学，效果甚好。比如“搭”可以用记提手旁的方法，还可以扩展到提手旁的其他字，“这些”可以直接用“这些”说一句话，有些直接记字音，有些可以用加一加的方法，有些可以根据字的意思记，识字方法多样，效果较好，避免了以前由于处理生字的时间过长，导致朗读课文的时间。

《平平搭积木》教学反思13

为了让学生掌握正确的执笔姿势，养成良好的写字习惯，从开始写字那天起，我就宣布了这样一个规则：我将为写得好的同学加星星，到期末还要总评，看谁得到的星星最多。自从宣布之日起，每一节写字课上，同学们都听格外认真，写得格外仔细。似乎许多同学写得比老师还要好，我也适时的鼓励了他们小星星由几个到十几个，二十几个最后几乎全班的同学都得到了小星星。只有董成阳，一颗星星也没得到，大家庭都在笑话他，怎么办？我在努力寻找机会，因为我知道他一直都努力。

在学习第13课《平平搭积木》这一课生字时，同学们认真地观察了生字，我范字之后，大家都在认真地书写。只有董成阳，坐在那里，欲写又止反复了好几次，我以为他在偷懒，就走过去刚想批评他，他突然站起来，老师，本、平、书这三个字的竖不一样，写本字的时候竖的落笔重，平、书的竖落笔轻，你写错了。我抬头一看，果然写成了一样的竖。听

了学生的批评，我的心里不但不气，反倒很高兴。我抬高声音对同学们说：大家听见董成阳说的话了吗？听见了。什么感觉？老师，董成阳说的不对，我看是一样的。老师，我也看见了，但是我没敢说，同学们七嘴八舌，议论开了，但我清楚地听出来，同学们都站在我的立场上，我让同学们停止了议论，随后说了一句：请你们再仔细观察一下，董成阳说得到底对不对？这一次，没有声音，我问前边的同学：对吗？对我告诉大家：实事求是才是我们追求知识的真理，像董成阳这样的同学，是值得我们大家学习的，老师虚心接受他的批评。教室里响起了热烈的掌声。我知道，这掌声是给多的，更是给董成阳的。我在他的书上画了一颗最漂亮的星星，并告诉大家，他的这颗星星份量最重，我相信，凭他的这种学习精神，今后会得到许多星星的，我看到了董成阳脸上自信的笑容。

【教师反思】

善于抓住机会是成功的根源。我在课堂上给了董成阳机会，使他树立起了写好字的信念，给了他一片希望的天空。同时，也为我自己制造了机会，我抓住了后进生身上的闪光点，为今后的教学铺平了道路。

中班数学分积木教案篇三

在教学《平平搭积木》这一课时，我先出示平平搭积木的引入课件，从而揭题。读课题后问学生：“看了课题后，你想知道些什么？”学生活跃起来，课堂热闹极了。学生的问题可多呢“平平用积木搭什么？”“平平为什么要搭积木？”“平平搭得怎么样？”“平平搭了多少？”学生的阅读兴趣在问题中激发了。我马上打开课件，让学生带着上面的问题先听读课文，在反复读课文。要求读准字音，读通句子，从读中来感悟、理解同学们提出的问题。

从导入新课直到全课结束，第一课时我都注意一要紧紧扣住

课文，不蔓出，不旁枝。二要做到了随文识字。三是把重心放在识字、写字上，没有过多地分析词句、讲解课文。

中班数学分积木教案篇四

教完这篇课文，想简单谈一下执教的体会。《平平搭积木》这篇课文是一首诗歌，课文以小见大，从搭积木出发，揭示了平平“心中有他人”的美好品质。内容和语言贴近儿童的生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。根据教材特点和学生的特点，我把本课教学得重点定位在认字、写字和让学生初步了解课文的内容。

《语文课程标准》指出：“学生是语文学习的主人。”

语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。”在本课的教学中，我鼓励大家用自己喜欢的方式识记生字，合作讨论、交流识字的方法。在我的引导下，孩子们学会了运用换偏旁部首或换字的一部分来识记字，扩大识字量。如，认“搭”字前，可以让学生想想以前学过的带有提手旁的字，如，拉、捉、拍、拔，启发学生发现规律：用手完成的，表示动作的字，常常带有提手旁。如：“间”，学生认识到它是“门+日”组成的，偏旁部首是门，经过学习了《日月明》一课，学生也会将“住”说成是“人主任”，这样把字记住。

“彳”是新学的偏旁，当学生认识后，可用熟字“跟”换偏旁的方法识记“很”字。学生通过熟字换偏旁，加偏旁，熟字加一加的方法，大家能这样拆开来记，并运用许多方法帮助记忆，已经非常好了，甚至在将来还可以顺势引导他们对于形声字的认识，多棒的收获呀！

在朗读过程中，我让学生在读懂平平把搭的房子给爷爷、奶奶、爸爸、妈妈和自己住后，放手让学生玩搭积木，很快一

间漂亮的房子就展现在大家的面前，之后我让学生想想：“等你长大了，自己有能力搭房子了，你想给谁住？”学生纷纷说把这房子给爸爸妈妈、爷爷奶奶住。我再深入的问他们：“那为什么要给爸爸妈妈、爷爷奶奶住呢？”

孩子们的回答让我震惊，原本我以为孩子们只想到自己，可见孩子们那颗纯洁的心充满了爱和感恩，我为孩子们感到自豪。通过这样一个话题让孩子们深入懂得从小关心别人，长大了要报答父母。阅读是语文教学的重中之重，课标上也明确提出学生具备“独立阅读的’能力”。古人也有云：“读书百遍，其义自见。”“读，是一种很好的教学方法，在读中理解，在读中感悟，在读中得到升华。”可见读书在语文教学中的重要性。

在教学时，可以让学生初读，不漏字、不添字，把句子读通顺。这点对于一年级的学生来说，非常重要。在读通顺的基础上，再让学生理解感悟。我们教师可以更多地运用男女分读、各大组赛读、个人朗读、选代表朗读等形式，而且教师时而适时自己引读，时而把机会让给学生，让学生发挥，这样的比赛朗读，不仅能调动学生的积极性，达到了预期效果，同时也让学生养成了爱读书的习惯。本课教学重点是认字，写字和朗读课文，要让学生自读自悟，懂得课文包含的道理。

在今后的教学中，我将针对不足，及时改进，不断提高课堂教学效率，提高教学质量。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

中班数学分积木教案篇五

本课反映的是儿童熟悉的生活情境，儿歌的理解对学生来说没有什么难度，教学中，教师努力为学生创设了对话、问答的情境，引导学生观察图画，回忆平时与奶奶的对话，用儿歌中的句子回答老师的问题，既是对学生儿歌理解情况、朗读情况的检查，同时，又使学生在对话的情境中，更好地读出回答的语气。通过与教师的问答，同学间的问答，反复朗读，感受问答的语气，让学生在情境中读出问答的语气，感受陈述句与疑问句的不同。减少无效讲解，增加有效阅读，使学生在大量的阅读实践中培养语感。提高了朗读能力。同时，设计了“平平还要搭很多很多的房子，给住。”的练习，通过反复说话，体会“很多很多”的用法，感受平平心中有他人的思想。

每个孩子都有独特的想法，每个孩子们都有丰富的内心世界。本课教学中我努力去丰富课堂形式，珍惜孩子独特的感受。学生对课文，对事物有自己的感受，有自己的体验，有自己的选择，我们应该尊重他们，满足他们。

走进新课程，我们的课堂形式发生了很大的变化。如今的课堂，有学生自主学习，有学生合作学习，更有学生的创新学习。在课堂中，学生是自主的，主动的，活跃的，思路是广泛的。新的教学方式，点燃了学生思维的火花，学生在课堂中学习，是轻松愉悦的，并在、教学过程中让每个孩子都得到发展。本课教学中我注重培养孩子们的识字能力，在随文识字的过程中，教给他们多种识字的方法，并互相交流，互相合作。还注重培养他们的说话能力，一年级孩子，组织语

言能力还比较差，因此我有意在课堂上安排了说话练习，并与识字相结合，使学生在字、词、句这样一个渐进的过程中训练了说话能力，积累了语言。