

小班跟着走教学反思 小班教学反思(模板10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小班跟着走教学反思篇一

我执教这一堂课是《二项式定理》，下面我仅对我对本节认识及上课情况，谈谈对本节课的想法。不当之处，敬请各位老师批评指正。

首先本节课是在学生学习了计数原理和排列组合的基础上进行的，可以说是对以前所学知识的一个应用。在高考中二项式定理这部分内容也经常会出现一个填空或选择题。

结合本节课的教材内容和教学要求，我确定了本节课的教学目标。

1. 能从特殊到一般理解二项式定理。
2. 熟练应用通项公式，求二项展开式中指定的项。
3. 能正确区分“项”、“项的系数”、“二项式系数”等概念。

根据本节教学目标，我制定了本节课的教学重点和难点。

本节教学重点是二项式定理及其应用，难点为二项式定理的发现和证明。

针对教学难点，我设计了几个探究过程，让学生同桌以及小组合作共同探究，揭示规律，从而突破分解教学难点。

针对本节教学重点，我设计两个例题及一个变式，通过学生的自主训练。让学生巩固所学知识，从而突出重点，达到学以致用目的。

在整堂课中，我让学生利用小组合作，同桌探究等方式共同探究学习，启发学生思维，引导学生自己推导公式，提升学生思维力。

对于教学过程，我首先利用一个问题引入，让学生们思考的展开式是多少？为了解决这个问题，我设计了几个探究活动。

让学生观察的展开式。分别从项的形式及项的系数两个角度和学生一起分析，展开。通过对的展开式的探究，让学生自主讨论写出，并猜想的展开式是什么？随后我针对展开式的正确性给予简单的证明，随之揭示概念。

在学生认识了二项式定理概念之后，再引导学生回顾课前问题，让学生自主解决问题，得到答案。接着通过两个例题及一个变式，让学生巩固所学的知识。从而更好地完成教学目标。最后我为学生留下几个思考题。让学生学有提升。

以上就是我总的教学过程。下面我针对本节课出现的一些状况进行说明。

首先是我认为比较成功的部分：在整个设计过程中，先和学生一起分析展开式，通过对的展开式的探究，让学生自主讨论写出，并猜想的展开式是什么。从特殊到一般，知识是层层递进的，有利于学生理解。

再一个是学生带给我的惊喜，其一，在解决例1的时候，学生说出了很多种不同的做法，他们的思维十分活跃。其二，

在例2的解答中，学生注意区分项的系数和二项式系数，不仅解决了例2，而且提前完成了变式的题目。带给课堂更多灵活性，使课堂更加灵动。

最后说说不足之处，整体课堂气氛不够活跃，没能很好调动学生的积极性。在ppt中有一处错误没有及时改正。

小班跟着走教学反思篇二

小班孩子刚一上幼儿园，我们小班组根据实际情况生成了主题《我上幼儿园啦》，通过一个月的实施，孩子熟悉并适应了教师、同伴和幼儿园的生活后，我们又生成了《我是好孩子》主题。通过两个月的幼儿园生活和两个主题内容的实施，幼儿已经能够说出“我学会了！”。因此我们又制定了一个大的主题《我学会了》。

“我学会了！”是幼儿充满成就感、充满自信的表现。在来园两个月的集体生活中，幼儿有了很大的进步。这令家长、教师为之高兴，为之骄傲！由于《我是好孩子》主题内容丰富、广泛，因此我们利用了11月、12月两个月的时间来完成的。

在环境创设中，教师以欣赏的眼光、肯定的语言，支持、鼓励每一位幼儿积极参与到幼儿园一日生活之中，对幼儿的点滴进步，教师都以关爱的目光、鼓励性的微笑，尤其是能力差的胆子小的幼儿，对他们的进步更是给予极大的鼓励，使每一位幼儿都对自己的能力充满自信。还根据班级特点设置了区域活动。

在家园共育方面，我们指导家长在公共场所以自己良好的行为规范引导孩子从小树立规则意识。培养孩子良好的卫生习惯，正确使用餐具，对孩子安全教育要适度，不要给孩子造成过度恐惧的心理。鼓励孩子在各种活动中勇敢探索、树立自信心。提醒家长用欣赏的眼光、肯定的语言鼓励孩子，使

孩子对自己的能力充满信心，乐于参加幼儿园的活动。

为了使每一位幼儿都能自豪的说出：“我学会了！”。我们教师耐心细致的做了大量的工作。运用游戏的方法引导幼儿对各种各样的事物产生好奇心和求知欲，如：科学活动《汪汪叫的小狗》、《什么东西飘下来》、《糖怎么不见了》、《动物的家》等。学习按大小特征给物体排序，用一一对应的方法感知，比较了两组物体数量的多少，发展了幼儿从多角度观察、感知的能力。练习了从一定高处往下跳和平衡木上走及直线追逐跑的能力。并喜欢和同伴一起随着音乐做动作和游戏、还体验了用珠子滚画、油水分离画、折纸、泥工等多种美术手法表现的乐趣，进一步培养了幼儿参与艺术活动的兴趣与自信心。教师还通过鼓励幼儿积极参与活动，产生种种体验，使他们学会了在游戏活动、公共场所中遵守秩序，互相礼让，会运用简单的交往礼仪和礼貌用语。会收拾整理玩具和物品。并知道一个跟着一个上下楼梯，上下楼梯靠右行。学习控制自己的行为与情绪。学会了穿鞋、擦鼻涕，能高高兴兴的做自己力所能及的事，感受到了独立做事的快乐。能大胆的说出自己会干的事，会倾听别人讲话等，这些进步都会使幼儿产生强烈的自豪感。

虽然幼儿在近两个月又学会了很多，体验到了更多的快乐，但是由于孩子对教师、同伴太熟悉了，太了解了，太习惯了。因此又滋生了一些不良的习惯。做事不守规矩了，干什么事都有些随便了。有待于总结讨论。

小班跟着走教学反思篇三

因天气原因，在晨间活动中，我们安排幼儿进行桌面玩具活动，一开始，大家玩的都很好，每人都选择自己喜欢的玩具进行组合拼搭，这时瑞瑞跑过来对我说：“老师，甜甜咬我”，我一看，瑞瑞的小脸上被甜甜咬了一个明显的“牙印”，对于这样的“投诉”我们也多次和她们的家长进行了交流与沟通，希望找到一个好的办法来帮助她们克服身上的

不好的习惯。

甜甜属于外向型的小女生，但也特别的喜欢被人宠爱，每天总是抱着老师和妈妈，不肯放手，老师走到哪，就跟到哪，但在活动中，确非常喜欢咬小朋友，对于自己的“东西”格外小心，不许别人碰触。

教育措施（教育效果）

- 1、与家长沟通，请家长配合我们，在家多督促教育孩子，告知孩子咬人是不对的。
- 2、告知家长，孩子可能处于“口欲期”，可以在家中让幼儿用一些满足咬的替代品，如磨牙棒等。
- 3、教师应为孩子创设和谐的游戏活动空间，避免孩子情绪太易激动而发生争执咬人事件。

孩子爱“咬人”是二三岁幼儿常有的行为，也是很多家长和老师头疼的问题，但孩子真的是故意的还是生理上不由自主去“咬”，这些都要从分析幼儿的年龄特征出发，寻找孩子爱“咬人”的根源。

从生理上说，孩子在2—3个月时会有一个“口欲期”，在这一阶段，孩子会通过口咬去接触外界事物，从而获得一种满足，如果这时，家长阻止了孩子的这种行为，在二三岁甚至更长的时间里，孩子会养成“爱咬人”“爱啃指甲”的行为，有时成年后也会出现这种情况。

二三岁的幼儿还处于模仿期，情绪很不稳定，易激动，当甜甜与别人争抢玩具时，自然的就习惯用“咬”去解决问题。

通过以上分析，我想在以后的工作中，遇到这类问题时，可以先从分析幼儿生理心理的年龄特征为出发点，再找出问题

的根源，这样才能更好更快的解决问题。

小班跟着走教学反思篇四

上周我开展了主题活动《能干的小手》的公开课，现将活动反思如下：

一、目标的制定：本次活动的目标设定和活动环节是有联系在一起的，目标的设定也符合小班年龄的发展需求。就是在书写方面很笼统，应该更具体明了些，可以改为认识小手，知道各部分的名称，并知道手可以做很多事情。也可以加设一个情感方面的目标，比如懂得要自己的事情自己做或者要爱惜和保护自己的小手这类的目标。

二、活动的准备：幼儿的积极性和对活动的兴趣离不开老师的活动准备，本次活动我准备得很充分，每个环节都有物品展示来吸引幼儿，有指偶帮助幼儿认识手指头，有图片帮助幼儿认识小手可以做很多事情，有串珠、穿线板、纽扣等供幼儿自由选择进行操作，让我们小二班的幼儿在活动中产生了浓厚的兴趣。在认识小手的时候，如果可以再加一张卡通图片让幼儿观看，幼儿将会更好的认识小手。

三、活动的设计：本次的活动设计很清晰，层层递进，通过游戏引入、认识小手、幼儿讨论、动手操作、小结这五个环节来设计本次活动，这五个环节层层围绕目标来设定，让幼儿认识自己的小手这一环节中，我采用卡通指偶，并用这些指偶汇编了一首好听的儿歌，帮助幼儿认识自己的五个手指头，在讨论小手有什么用时，我利用播放图片的方式小结幼儿的结论，让幼儿更清楚的知道小手不仅可以帮助自己，还可以帮助别人做很多事情。在幼儿动手操作时，我准备了串珠、穿线板、珠子、油画棒、图画纸、纽扣等让幼儿自由选择进行操作去感受小手的能干，也体现了目标通过操作材料，体验动手操作的乐趣这一目标。在认识小手的时候，我可以让幼儿也认识手的其他部分，比如手心、手背、手掌、手缝，

而不是单纯的五个手指头的名称。

四、幼儿的表现：都说一个好的活动离不开幼儿的互动，在本次活动中，老师准备的材料对幼儿很有吸引力，使我们班本就好奇心比较强的幼儿产生兴奋感，虽然大多数幼儿都可以借助这些材料与老师互动达到预设的目标，但是偶尔有个别幼儿会不受控制让常规有点乱，因此平时要多加强一些常规的培养，还有在讨论中，我发现我们班的小孩口语表达能力也比较薄弱，因此以后要多开展一些“小小播报员”和“我是小小主持人”之类的活动提高幼儿的口语表达能力。

总之，经过这次活动，我认识到自己要学习的还很多，比如教案目标的设定书写、活动材料的准备等等，我们班的幼儿常规和幼儿的口语表达能力都有待提高。因此，在以后的教学中，我将继续努力，争取自己和班上的幼儿都能更上一层楼。

小班跟着走教学反思篇五

从一定程度上讲，教学反思就是在课堂教学后的“自我揭短”，这对一般人来讲是痛苦的行为。因此，缺乏毅力者即使反思技能再强，反思也难以顺利进行。因此教学反思呼唤那些具有批评与自我批评、勇于进取精神的勇士。

（一）记教学日记教师在自己的教学过程中或教学结束之后，对自己教学得失可以进行总结反思，这种反思可以从以下几个方面入手：从教学参与者看，可以反思教师的教学行为得失。主要涉及到的是教学方法的反思，如针对不同类型的知识（概念、原理等）是否采用了相应的方法，以及教学方法与教学目标的适合性，可以反思学生的学习行为得失，反思教学目标的达成情况；从教学进行的步骤看，可以反思教学的导入，教学各环节的衔接；从教学内容看，可以反思教学目标设置的合适性，教材内容重点、难点的处理，单元教学内容在学科体系中的位置等。

（二）说课说课是对备课的口头说明，但它不同于备课，说课讲备课的过程及其理由，而备课主要是指教学的内容和方法。说课教学反思方面具体体现在：教师在备完课乃至讲完课之后，对自己处理教材内容的方式与理由做出说明，讲出这些过程，就是讲出自己解决问题的策略。而这种策略的说明，也正是教师对自己处理教材方式方法的反思。事实上，说课总是讲给同行听的，同行听后要提出建议与评比，这是一个很好且有效的教学反思途径。并能形成反思群体，共同提高。

（三）听课与评课听课决不是简单地评价别人之优劣，不是关注讲课者将要讲什么，而是思考自己如何处理好同样的内容，然后将讲课者处理问题的方式与自己的预想处理方式相对照，以发现其中的出入。教师讲课时并不总是能注意到自己教学上的得失，但若课后观看自己的教学录像，特别是与同行、专家教师一起，边看边评，则更能看出自己在教学中的长短。

（四）征求学生意见在课堂教学过程中，学生是学习的主体，他们总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独到的见解，同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以作为以后丰富教学的材料养分。所以潜心于提高自己教学水平的教师，往往会向学生征询对自己教学的反馈意见，层次好、中、差的学生会有他们不同的看法，学生的某些想法也许教师没想到。通过对他们意见的征询，结合自己的思考，教师可以对自己的教学进行适当的调整和改进。这是教师对其教学进行反思的一个重要的渠道。

（五）评价学生学习的效果规范化的教学应在单元教学结束时，通过多种方式对自己的教学效果进行检查。检查的目的在于了解学生学习的效果，从而提出自己改进的建议，不论检查什么内容，都包含着对自己教学的反思。这种反思包括

以下几个方面：学生完成教学目标的情况，学生学习中的得失表现，造成得失的原因，大部分学生在内容掌握上存在的一致性倾向，自己解决这些问题的方法和措施。

（六）总结和提炼教学经验，写“再教设计”一个教师在自己漫长的教学生涯中，谁没有教得得心应手的时候？谁没有发现“新大陆”的时候？谁没有精雕细刻的得意之作？谁没有激情澎湃的创新灵感？但是这些别人无法领略的“得意之作”、“成功之法”，不及时的总结和积累，得不到进一步的补充和完善，终归会“事过境迁”而“烟消云散”。因此，在教学中教师要勤于积累，善于思考，一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎么做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。教学反思是把理论与实践相结合的一种行动研究法，不仅可以提高课堂效益，而且将发展教师与发展学生相统一。同时，为以后从事的教育教学工作提供了基本的科研方法。

小班跟着走教学反思篇六

听说游戏作为一种特殊形式的语言教育活动，为幼儿的语言发展提供了某些特别的机会。利用听说游戏活动的开展，发展幼儿的语言学习，为他们语言能力的整体提高、为良好习惯的培养创造良好的教育环境。

在《送南瓜》这个游戏中，目标是着重让幼儿练习发出带有n□l两个音的“奶奶、南瓜和篮子”等字音；初步学会用礼貌用语称呼“您”与“您好”，并把这些学习任务变成了游戏规则：游戏时每位幼儿手拿篮子，边念儿歌边走到南瓜地里摘一个南瓜，每次只能摘一个南瓜，摘完南瓜往回走到老奶奶那里，将篮子里的南瓜送给老奶奶，并大声地说：“老奶奶

您好!这是您的南瓜。”

活动的开展是采用情境法，创设了一个游戏情境，用生动感人的老奶奶角色扮演吸引幼儿，激发了幼儿的兴趣，再从打招呼中幼儿练习了“奶奶”和“您好!”;从打招呼——给奶奶送南瓜，送南瓜时要说“奶奶您好!这是您的南瓜。”——利用儿歌替换送给奶奶不同的物品。一环扣一环，过渡自然，每个环节都围绕活动目标展开。

本次听说游戏《送南瓜》中的巧妙的设计激发了幼儿参与的积极性，幼儿与环境、幼儿于幼儿、幼儿与教师之间都产生了积极有效的互动，使他们的“听”和“说”都能处于积极状态，用吸引人的玩教具，活动的变化，提问的技巧等，提高了幼儿语言活动的积极性。

1、帮助幼儿区别并练习发出n.l两个音。

2、要求幼儿听懂并理解简单的游戏规则，初步学会用礼貌用语称呼“您”与“您好”。

3、鼓励幼儿大胆参与游戏活动，感受游戏中的乐趣。

1、老奶奶头饰

2、南瓜教具若干，篮子3—5个

1、设置游戏情境

(教师带老奶奶头饰像幼儿问好，请幼儿发准“奶奶”的音)老奶奶年纪大了做事不灵活了，我想请小朋友们帮助老奶奶把种在地里的南瓜运回家。

2、交代游戏的玩法及简单的规则

要求幼儿手拿篮子，边念儿歌边走。儿歌念完后必须站在某一幼儿面前，然后将篮子交给她。交换位置后游戏继续进行。听到“老奶奶来了”的声音后，幼儿应将篮子里的南瓜送给老奶奶，并大声地说：“老奶奶您好！这是您的南瓜”

3、教师参与并引导幼儿游戏

(1)教师带领幼儿学习游戏儿歌，重点帮助幼儿发准“奶奶、南瓜和篮子”等字音。

(2)教师装扮小朋友，边念儿歌边送南瓜，将篮子送给一位能力较强的幼儿。游戏开展2—3轮后，教师发出指令，幼儿听到指令后将南瓜送给老师。

4、幼儿自主游戏

教师请3—5位幼儿给奶奶送南瓜，请一位幼儿扮作老奶奶。开始玩，其他幼儿念儿歌。

小班跟着走教学反思篇七

古人强调：“善诱者，善导。”现代教育理论认为：教学的真正含义是变“学会”为“会学”。是啊，有效地引导宝宝，才会让宝宝更快、更好的接受，学起来也会更顺畅、容易。

午餐的时间到了，每每到了这个时刻，也是教室里比较“热闹”的时刻，只见地上、桌上“种满了”饭粒，老师也在“喂饭”、“打扫”、“维持常规”中忙碌。因此，为了让宝宝养成良好的用餐习惯，我改变了“策略”。在快要用餐的前5分钟，我便向宝宝们“打预防针”了，提醒宝宝们吃饭时要右手拿勺，左手扶好碗，一口饭一口菜，把饭菜全部吃到肚子里。并告诉宝宝吃饭时，要注意不要把饭菜掉在地上、桌上，做个讲卫生的好宝宝。尽管我天天提醒孩子们正确的做法，但总会有“突发意外”事件，要么这个宝宝不小

心把饭翻在了地上，要么有宝宝边吃饭边掉米粒，桌子上面“躺了”好多剩饭剩菜。如何帮助宝宝更好的养成良好的用餐习惯呢?我一直在思考，终于，我发现了其中的问题，那就是在宝宝吃饭时，虽然我一直向宝宝强调如何正确拿勺吃饭以及注意的事项，但总感觉少了一个重要环节，那就是“椅子往前挪，身体靠近小桌子!”在用餐时，再怎么好好吃饭，身体离桌子很远，也不会使桌上干干净净啊!找到了这个难题根源，接下来就好办了，因为，我发现孩子们对开汽车很感兴趣，在即将用餐的时刻，我会引导宝宝坐上小汽车，并“系好安全带”。在这个过程中，就是让宝宝能“椅子往前挪，身体靠进小桌子”，同时，我还引导宝宝如果发现饭菜掉在桌上、地上时，赶紧捡起来放在桌子中间的吐司盘中，这样天天引导，在过了几天后，我发现宝宝在用餐方面进步很大，饭粒掉在桌上的现象减少了很多。

我国教育学家叶圣陶先生曾经说过：“教师之为教，不在全盘授予，而在相机诱导。”相信，我们宝宝一定会健康、快乐成长!

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班跟着走教学反思篇八

反思这次活动，我从孩子们积极参与的热情中欣喜的感到活动设计、活动准备和组织的成功。

1、在活动准备中我既研究“石头大玩家”这一主题特点和目标，又研究幼儿，根据幼儿的生活，学习经验和年龄特点选择创编节奏乐的内容。在原教材中〈〈石头碰碰响〉〉选用的歌曲是〈〈小星星〉〉，根据以往开展此活动的经验，我们发现此曲节奏单一，难以调动孩子有效学习的积极性，满足不了孩子探究学习的愿望，所以我们巧妙地将本学期幼儿学过的几首各具节奏特点的歌曲〈〈不再麻烦好妈妈〉〉、〈〈亲亲热热在一起〉〉、〈〈大猫小猫〉〉进行整和，这样既符合小班孩子学习音乐节奏的特点，使活动内容贴近幼儿，又让幼儿面临新的挑战，产生共鸣，萌发学习的兴趣和愿望。

2，在活动组织中，我以游戏形式贯穿整个活动，让整个音乐活动成了一曲流畅的音乐，凸现了小班孩子活动的游戏性，让孩子的知识经验游戏中得到积累和提升。整个活动中我与孩子们一起唱，一起敲，一起玩，共同体验学习的乐趣。我感到孩子们是快乐的，我也是快乐的。

在收获成功的同时，我觉得活动的有些方面可以做进一步的调整和改进：

首先在常规的音乐活动中，我会以现场弹奏乐曲的形式组织幼儿音乐活动，但由于今天是借班教学，又是小班孩子，为了保持音乐情景的完整性，我把组织教学及过度环节所需的大概时间同活动所需的'音乐剪辑到一起，这样做在一定程度上限制了我根据孩子表现灵活组织教学的能力的发挥，导致我在组织活动时与孩子的互动不那么从容。

再则要成功地组织好幼儿音乐活动，对教师自身的音乐素养

要求是非常高的，通过本活动，我感受自己在渲染音乐氛围感染幼儿方面的不足。我想今后自己若能在这方面进一步提升，将有助于引发孩子更加积极主动的学习、更好地培养孩子的音乐感受。

小班跟着走教学反思篇九

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有一定的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，这时，教师便要换其他的绘画工具，如：油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些

简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于掌握。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。窗体底端。

小班跟着走教学反思篇十

引情入趣，激发幼儿的情感体验与创造欲望。为了能激发孩子们创作开心帽子的兴趣，我在课前就如何把故事《快乐仙子和开心帽》运用在美术活动中进行了一定的思考。这则故事中蕴含了许多的情感，有哭泣的明明，有内疚的珍珍，还有胆小的美美，他们都能勾起孩子们的丰富的情感体验，唤起他们的生活经验，所以我在讲述故事的时候，出示了快乐仙子等图片和开心帽的范例，不仅唤起了孩子们乐于助人的情感体验，也激发了孩子们创作开心帽的乐趣。

丰富想象，感受多元创作带来的快乐。在让幼儿制作开心帽的环节中，我为幼儿提供了多种不同的操作材料，一方面，营造了幼儿主动学习的环境，另一方面满足幼儿自由选择的需要，而且有利于幼儿之间的自主调节，培养幼儿的合作精

神。我还运用观察、提问、讨论相结合的方法，促使幼儿积极主动的动脑动手，最大深度的发挥了幼儿的自主性。最后孩子们戴上开心帽，脸上都露出了满意的笑容，他们随着音乐的节奏翩翩起舞，在欢乐的气氛中结束本次活动。这也体现幼儿成功之乐，他们之间互助友爱的精神。