

# 最新新苏教版三年级塑料教案(大全10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 新苏教版三年级塑料教案篇一

《识字7》是人教版语文二年级上册的课文。课文是首拍手歌。符合二年级学生的阅读，琅琅上口。识字课文的主要目标就是识字。因此在本次的课上，我主要把重点放在识字教学上。

本篇课文要认识的生字一共十个。我分成两次教学。第一次通过动物的图片来认识其中的六个字：孔、雀、锦、鹰、鹂、灵。让学生能够通过动物来识记相关生字。并且在其中加入小游戏。让学生能快乐的学习生字。生字教学是很枯燥无味的，因此我们在教学中需要一些小游戏和小活动来吸引学生的兴趣以及学习的积极性。第二次让学生先读课文，再学剩下的生字。通过不同方式的读和一些小游戏来巩固。

识字教学一直是我比较头疼的问题。直到参加了国培，听了几位优秀老师的课，让我豁然开朗。识字课原来也可以上的那么生动有趣，吸引孩子们的眼球。于是，我便试着向她借鉴，结合自己班里的实际，运用各种方式的读和游戏来吸引学生的眼球。我发现孩子们的兴趣的确比以前高了很多。

在这节课上也运用了一些不同的方式读，总的来说识字部分还是可以的。但是在课堂设计上还有些不足。本文共有八个生字。我把写字教学全放到了第二课时。这样，对孩子们来说负担比较重，很难完全接受。最好是可以把八个字分成两节课来教学。一节课四个生字。这样学生们比较容易接受，

也比较容易掌握。还有自己的语言、表情等方面仍然需要加强。语言应该更加的抑扬顿挫，表情更加的丰富。这样更能吸引学生的注意力和学习兴趣。在识字教学方面，仍然需要加强。识字可以放在一起学完，不需要分成两部分来学习。对于识字教学，仍需要我不断的努力、摸索和学习。这样才能进步的更快，才能在识字教学方面取得更大的进展。

## 新苏教版三年级塑料教案篇二

这一教学活动的设置正是在儿童日常生活经验的基础上，对祖国辽阔国土有个初步的了解，激发学生爱国的自豪感和亲切感。教完之后，深刻反思，有以下心得体会：

### 1、重视学生的体验

根据课标的要求，引导学生积极参与社会实践，体验社会生活。由此可见，重视学生的体验对激发参与热情，体现学生的自主，加深对知识的认识，培养思想情感等方面有着重要的意义。在教学中，我组织学生亲自动手算一算，计算哈尔滨、海南岛、台湾、乌鲁木齐距离四川的距离。学生从计算结果的数据中，很清晰地认识到祖国地域辽阔。学生对这知识的认识不是被动的吸收课本上或教师讲的现成结论，而是亲自参与生动的思维活动，通过自己的探究得出结论，真正体现了让学生成为学习的主人，学生的自主意识、能动性和创造性得到了发展。

### 2、贴近学生的真实生活

“教育即生活”，儿童认知的发展和品德的形成源于他们对生活的体验、认识和感悟。将静态的教学内容与丰富多彩的现实生活结合起来，丰富和发展了学生的体验，从中获得知识，受到教育。教学中，我将现实生活中的真实事件，即汶川大地震与本课的教学目标，即认识祖国面积大结合起来，以学生熟悉的生活事件使学生获得认识，受到教育。不仅认

识到祖国面积大，同时感受到祖国大家庭的互相关爱，互相帮助，从而对伟大的祖国产生亲切感和热爱之情，落实了本课的情感目标。在“镇江面积与全国面积比较”的环节中，同样贴近了学生的生活，以学生熟悉的家乡为对照，极大调动了学生的兴趣，获得了非常直观的认识。

在具体教学过程中还存在着很多不足：

1、对学生的学情不够充分了解。

教学实施过程中，“计算路途遥远”这一个环节，涉及到两位数相乘的数学计算。由于没有充分考虑到使用的是下册教材，学生还没有掌握这方面的计算能力，课堂上出现了学生不会计算，胡乱猜测的现象。

2、学生对数据的认识不够具体。

三年级的小学生，思维水平主要还停留在具体可感的事物上，对抽象的数据还没有形成清晰的认识。在计算路途的教学环节，虽然学生算出了两省之间的实际距离，但很难从多少千米的数字中认知和体验“远”和“大”。如果教师及时将这些数据与学生可感的事物进行比较，如：一个人每天可以走约30千米，从哈尔滨走到海南岛约需要137天，从台湾走到乌鲁木齐大约需要150天，将近半年啊。这样学生对“远”和“大”的概念就会更加具体。

## 新苏教版三年级塑料教案篇三

《认识面积单位》这节课是在学生认识了什么是面积之后，进一步认识1平方厘米、1平方分米与1平方米三个面积单位。在这节课中我以发现法为主、操作法和演示法为辅，引导学生通过看、摸、画、量、比等活动，经过动手操作、小组合作等多种形式，学习面积单位。反思这节课，有些许优点，也有一些不足之处：

首先，课本中要求学生用 $1\text{cm}^2$ 的方格纸量一量数学书封面的面积大约是多少，学生操作起来不方便，困难较大，因此，我特意制作了课件直观地进行了演示，同时为后面学习长方形面积公式做了铺垫。

其次，这节课学生们经历了大量的动手操作，交流各自测量结果。动手能力得到了充分的提高。在这个基础上，教师引导学生充分认识1平方厘米，然后学生经历类比学习，很快认识1平方分米与1平方米面积单位。最后通过找一找、量一量、估一估自己身边哪些物体的面积，不仅使学生对所学的知识有了进一步的了解，更发展了学生的观察能力和估计能力，提高了学生分析问题、解决问题的能力。

最后，教师在使用课件中利用白板的优势，在练习环节，直观的为学生演示了图形通过切割，移动、旋转和拼接的过程，满足了不同层次学生学习的要求。在“修改日记”环节，也利用白板功能，直观的和学生共同进行了修改，帮助学生更好的理解了面积单位。在建立“知识树”环节，使用“资料库”中提前准备好的内容，帮助学生把各个知识点有机的联系起来，让学生对本节课知识也有了一个回顾和更系统的认识。

在本节课也有几个不足之处：

在导入环节我通过复习面积的概念、摸数学书封面的大小，为学习面积单位做了铺垫，起到了承上启下的作用。但是相对来说，显得有些不够直入主题，特别是和后面的淘气、笑笑比格子情景的创设同时放在一起，感觉有一些琐碎之嫌。

在学生的动手剪拼、画格子，测量的充分的前提下，练习题的设计显得面面俱到，在时间的安排上有一些满，感觉较为紧张。

## 新苏教版三年级塑料教案篇四

《识字》7人教版语文二年级下册的课文，课文是一首拍手歌，符合二年级学生的阅读，琅琅上口，识字课的主要任务就是识字，因此在本次的课上我把重点放在识字上。本篇课文共有十个生字要认识，我共分成了两次教学。

第一次通过动物图片导入，先是看图片学习，借助图片的感官认识来帮助认识动物名称，实际上就是看图认字；然后去掉图片利用拼音认读动物名称，并请同学们指出特殊音节提醒注意；接着再次去掉拼音只剩下动物名称的词语，在熟悉的动物名称的带动下认识生字，也许会有学生忘哪个字的读音，但是马上可以根据词语去猜测出读音；紧接着就是去掉词语中的一个字只剩下本课要会认的生字，其实之前的几步都是在有帮助的情况下认字，有图片、有拼音、或者根据词去猜，而只剩下单独的字应该是达到最难的程度，在这一过程中让学生反复读达到识记的效果。通过学生们正确的读引出交流识字方法这一环节，把自己识字的方法说给大家听，在学生说的过程中教师重点讲解带“鸟”字旁和“鸟”有关系，并通过演示“隹”字的演变过程让学生明白带“隹”字也是和“鸟”有关系，而且“隹”字是一个偏旁，它在字典里的解释就是短尾巴的鸟。

第二次识字是告诉学生们，如果要把识字7学好还要认识4个生字，激发学生的求知欲望。出示4个字后让学生带拼音读、去拼音读、并交流识字方法，最后出示猜字谜巩固生字。

当把所有的生字学完后，请出这十个生字并以各种方式去读，然后总结我们学习这些生字所用到的方法，让学生在头脑中形成一个系统的识字方法，接下来开火车读字、读词、读句子导入到课文。先让学生自读感悟这首儿歌的不同，当学生发现是拍手歌所以师生合作让学生初步感知韵律，然后让学生自拍自读，在快乐的读中感悟文章的内容并谈谈自己的收获，根据学生回答教师随机拓展课文内容理解课文，使学生

从文中感悟到我们要保护动物，紧接着教师追问保护动物我们应该怎样做？当听到学生们积极的回答如何去保护马上趁热引出下一环节动手写下“保护”两个字。

整节课可以说无论是从激趣的导入，再到图片的出示，再到去掉图片、拼音、词都是围绕一个主题就是利用多种形式循序渐进的认识生字从而达到流利的读文，而又通过流利的读文简单理解课文内容并感悟文章所告诉我们的道理。可以说在这节课中所有的学生都真正的融入了课堂进行了快乐的识字，而且取得的效果也非常好。

## 新苏教版三年级塑料教案篇五

本次练习安排了五个内容，包括认清笔顺、学用字词句、读读背背、写好铅笔字和口语交际。重点讲讲成语的教学。

课伊始，我让学生回忆《他得的红圈圈最多》这篇课文，并想想先生要孩子们是怎么练字的？学生就把课文中的这句话给找了出来：“先生要孩子们先用纸蒙着字帖描，等练熟了，再照着字帖写。”等他们读出这句话的时候，我就告诉学生这个就是“循序渐进”和“由浅入深”这两个成语的意思。并告诉学生本次的四个成语均是与学习有关的，让学生自己借助拼音把四个成语读读熟，学生读得很认真。等学生读熟后，我出示教学挂图，指导学生看图，观察、交流之后出示“循序渐进、由浅入深”这两个成语，让学生联系自己的生活实际来谈谈对这组成语的理解，虽然有学生就讲到《他得的红圈圈最多》这篇课文中的内容，因为之前提到过，但是我也给予肯定与鼓励。当然也有些爱动脑筋的学生就谈到了画画的事、读书的事、做作业的事，学生补充了很多，这是我没想到的，之前在上这个内容的时候，我还当心学生在课堂上不能回答自如，总怕他们回答不好，因为以前成语教学中总要引导启发他们，没想到今天会有如此精彩的回答，虽然有些语言上组织的不是很到位，但是我在今天的成语教学中看到了学生的能力。通过这一课，我对他们有了更多的

了解，虽然孩子小，但是也绝不能小看了他们，其中就有个学生告诉我，他是通过看课外书理解的。看来不是每节课都是“掌握”在自己手中的，作为教师，就应该全面认识和了解学生，因为课堂是灵活的，教法也是可以改变的。

## 新苏教版三年级塑料教案篇六

星期二，我“福星高照”，因为校长观临了我的课堂，我上的是练习四的第一课时——处处留心这一板块，因为是练习，所以设计上没什么新意，只是按部就班地一路上下来，不过让我惊喜的是我班的这帮家伙倒挺配合的，课上的学习氛围比较好，不管是朗读还是回答问题都相当踊跃，而且也比较出色，出乎我的意料！

教学时，我把这节课的内容锁定为这样三个层次，第一是把词串读正确，第二在读正确的基础上带上想像读，通过想像拓展词串所描绘的画面，再把想像到的写下来（关于这个层次我是把教材上的想像画画作了调整，原因有二，一是在课上画画太耗时，二是因为我们经常提倡的语文课要上出语文味，同样是要培养学生的想像能力，还是通过语文教学的途径来实现比较好）第三就是积累，给自己想像到的画面配上合适的诗句，按校长诗意的说法就是让学生学习诗情画意的语文。由于这次的练习本身比较简单，所以在上课时按照这样的设计去实施比较清晰，也很顺畅。

校长对我的总体评价还可以，说我和学生的精神状态非常好，对教材的调整和设计比较合理，只是对于三年级学生的说话训练还应加强，深入些。我想：这个建议是非常有价值的，三年级处于习作的起始年级，应该要加强说话训练，从而提高他们整体的习作水平。以后的课堂中我一定要高度关注学生的这一方面。

## 新苏教版三年级塑料教案篇七

我执教的是义务教育课程标准实验教科书二年级上册的一篇识字课。本课是由五则谚语组成。它的教学目标是在识字和写字的基础上，激发学生收集谚语的兴趣。刚从课堂上走下来的我，仍然充满了激情和自信。回想起和学生真心交流的四十分钟，静静回味学习过程中感情的碰撞和思维的火花，我仍然激动不已。现在，我将结合本课的教学环节，谈谈我想体现的教学思想。

在新课程和新教材中均指出：把激发学生的学习积极性放在首位。要让学生把学习当成一种享受，这样，学生乐学，便会积极投入其中。于是，我创设了愉悦可持续型的氛围，让学生走入“谚语王国”，先去认识我们的老朋友，再学习新谚语朋友。识字中，通过和字宝宝交朋友，并坐上“识字列车”一同去游览“谚语王国”。这种教学情境的设立，学生有了一种“在学中玩，在玩中学”的感觉。他们主动地学习，又为学生的自主学习能力奠定了基础。

1. 学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。
2. 我运用直观形象的课件，创设谚语王国的情境进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力，在鼓励他们同桌合作识字，并全班交流识字方法，识字过程体现循序渐进，先认读带拼音的，再进入“快乐列车”的游戏中认读不带拼音的字，后半步通过“蚂蚁运食忙”的游戏让学生趣味识字，加强巩固。
3. 让学生在轻松、宽松的氛围中学习探究，体会了主动探究、合作探究的快乐。学生体验了成功带来的喜悦，同时识字能力进一步提高。



阅读是学生的个性化行为。教师要以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，在经历感知、思考、质疑、探究、发现、交流等多种学习活动中，从而让他们在积极的思维活动中加强理解和体验，进而有所感悟和生成。整个过程为弘扬学生个性，激发灵性服务。

1. 把时间留给学生。让他们多读书，多思考，多交流，多表达。
2. 读书指导具有层次性。利用图标“我能读准。”“我能读流利。”“我能读好。”来推进教学。
3. 质疑问难，培养创新精神。
4. 读书形式多样。

“教学是一门遗憾的艺术。”尽管我非常投入地走进课堂，但是细细回味课堂中的每一环节，许多疏漏和处理不当的地方呈现出来。读书指导上有点不到位，过渡型语言不简洁明了，有些不准确。

1. 时间分配有点不合理，造成前松后紧的课堂节奏。
2. 需要进一步加强教学机智。

这节课使我深刻意识到教师的教学基本功，自身素质的高低，对语文课成败关系重大。我应该感谢这次比赛，它使我拥有了一个新的教学生命，今后，我会沿着这条航线，在教改之路上，坚定不移地走下去！

## 新苏教版三年级塑料教案篇八

《放小鸟》一文，叙述的是我放飞一只小鸟的事，课文通过

描写“我养小鸟与放归小鸟的经过，告诉人们鸟是人类的朋友，我们要爱护小鸟、让鸟自由飞翔在蓝天上。课堂上，我给孩子们创设了一定的生活情景，在一定的情景中让孩子们自由的发挥想象。特别是课文的第二段，在修改后的教案下，孩子们能充分感悟小鸟和鸟妈妈的叫唤是彼此的思念，是妈妈焦急的心情。

在上课的过程中，我发现有许多不禁人意的地方，如：

1. 学生的朗读不够到位。孩子们的朗读不应该是技巧性的，而是在读懂课文内容后，充分感悟人物心理，或者充分理解课文含义的基础上通过读来抒发感情。
  2. 教学的重点处把握还显不足，课文第一段的二、三两句话，主要是阐述了我因为爱小鸟，看到小鸟伤心，不吃不喝而着急，理解的重点在我着急的原因上。在这个环节中，我设计了这个问题：我很着急，那是因为？孩子们能点到我所着急的原因，但却被我点到为止了，让学生充分的说，理解我爱小鸟，所以我很为小鸟担心。重点理解的部分似乎有些蜻蜓点水了，今后我要注意，把学生该理解一句话掌握的程度，做到心中有数，该重点理解的要让学生充分的叙说，让学生畅所欲言，在思考的过程中，理解课文的情况下再让孩子们练读。
  3. 课文最重要的部分，我决心放小鸟回家，我设计了这样一个环节：看看图中的男孩，为什么把自己喜欢的小鸟放飞了，却还那么高兴？孩子们回答得虽然正确，但如果孩子们多一些想法，多一些理解，也许能有更多丰富的想象空间，教学重点理解的部分，应该把课堂还给孩子们，让他们成为学习的主人，这样，他们一定会更加明白爱小鸟就要给它自由，给它快乐
- 苏教版一年级语文下册《放小鸟》教学反思  
苏教版一年级语文下册《放小鸟》教学反思。我对小鸟的爱似乎在课文的教学中脱了节。因为爱小鸟，所以我很着急，因为爱小鸟，所以我要让小鸟和妈妈在一起，要放飞小鸟，“爱字似

乎贯穿着整篇课文，但从学生的回答中，在我的小结中，却有所忽略，这是我备课所忽略的内容。

我们在课堂上总会有一些不足之处需要多学习，多思考，多请教，我想，我们的成长也是在课堂上慢慢培养出来的，低年级课堂上，从培养学生对词语的理解与朗读，到优美的阅读句子乃至课文，都是我们当务之急应该学习，钻研，深思的课题，从我做起，从平时的课堂抓起，继续努力！

## 新苏教版三年级塑料教案篇九

练习5的口语交际安排的是“小小即兴演讲会”。

在课上我让学生用五分钟时间作准备，然后当众演讲。我们班的课堂一直是不太活跃，愿意回答问题的同学很少，平时学生演讲的机会不多，所以学生上台都不自然，或低着头，或眼睛瞥向别处，或扭扭捏捏的，无论是神态还是语言都很不自然。有的学生在准备时写了下来，就上台读了一遍。

他们都缺少和台下同学的沟通。如何提高学生说话能力，我想仅仅是上口语交际时演讲那是没用的，如果每天都能挤出五分钟，请两位学生上台演讲，长期以来，一定会有显著效果的。于是，我开始了我班课上的五分钟演讲。

我对学生说出了自己的想法，大概是有足够的时间准备，又可以自选感兴趣的话题，自告奋勇的同学很多，于是我放弃了原先准备按学号轮流的办法，让他们每天自主报名。我相信，经过一段时间的训练，学生的说话能力一定会有所提高，他们的神态表情一定会越来越自然，他们的自信心也会越来越强。

## 新苏教版三年级塑料教案篇十

《练习5》中“学用字词句”和《识字8》一样，还是利用转

盘，运用形声字的构字规律主动识字，学词学句。教学时，我让学生弄懂这些偏旁代表的意义，再想想这个生字的意思。接着再反过来，看生字想想为什么是这个偏旁。这样举一反三，孩子们越说越熟练了，然后在儿歌中巩固这些生字，效果不错。最后，我还做了两个小游戏进行拓展训练。第一个还是利用转盘，给“也”“青”“元”“少”“包”分别加上不同的偏旁，孩子们的积极性很高，抢着上台转转盘，并且能说出这个字为什么是这个偏旁。第二个游戏是“考考你”，学生自己说出一些形声字来考考小伙伴，这个字是什么偏旁的，为什么是这个偏旁。我想，经过这样的训练，在以后的作业中，写错偏旁的学生肯定会越来越少的。

在儿歌的下面有一幅插图，我觉得这是训练说话的好材料，我们一定要加以利用。我在教学中，指导学生观察人物的表情和动作。学生不太会用动词，我就补充给他们：按、拿、举、敲……这样学生的语言丰富了，表达准确了。

作为语文教师一定要敏锐，不放过一切可利用的材料，不失时机地训练孩子的语言表达，为孩子的作文打好基础。