

最新比一比数学教学反思 比一比教学反思 (实用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

比一比数学教学反思篇一

本节课是第六单元《统计与可能性》中的知识，是理论与实践相结合的一节课，是把数学知识与生活紧密相联的一课，也让学生去感受数学、学习数学、应用数学的一课。

课后谢校长给我提出了中肯的意见，反思整个教学过程，有以下几点认识：

一：创设学习情境，在课堂上以男女生两组现场拍球比赛的形式引出这节课，是很好的，可以提高学生的学习兴趣，但比赛存在教师难以控制的不确定性，所以会出现与教学不相符的数学问题。

二：第一场比赛，双方人数相同，若在解决哪一个组获胜的问题时，如果有学生提前提出平均数的概念，教师要适可而止，不能过多讲解。这时第二场比赛（男女生双方人数不同）应该由教师直接给出结果，可在黑板上展示或采用幻灯片的形式展示。这时再适时的提出平均数，并加以深入的讲解，并和第一场比赛做比较。

三：讲解统计图时，应该配以活泼的形式，可以制作圆纸片，让学生直接感受移多补少的过程。

比一比数学教学反思篇二

该课要求学生在观察比较的活动中，初步认识长短、高矮、轻重的含义，导入过程，我借助一支铅笔、两只铅笔让学生初步感知比较长短，并且让学生了解，比较是要建立在两个甚至两个以上东西的基础上的，并且，同一支铅笔，在与不同长度的铅笔比较的过程中它可能是长也可能是短的。

《比一比》一课中，最难的部分是，一个红萝卜和三个胡萝卜一样重，比较一个红萝卜和一个胡萝卜谁重，学生要将三个胡萝卜从整体到个别抽象出来，十分考验学生的逻辑思维。这一过程我利用了现场展示，借助三块橡皮和一个文具盒来演示天平的过程。一开始无法理解如何比较的学生都是按照物体的大小来比较，渐渐地学生能从动态过程中逐渐理解到同样的重量下，个数比较多的物体单个质量较轻。

在比一比过程中，有许多抽象的知识，例如，一根直的线和一根弯曲的线看上去同样长，比较哪根线实际上更长一些，学生就会犹豫、无法判断。这对于我们如何引导学生理解是一个挑战，在这一点上我做的还不够好，首先我还是没有让每一个同学都理解透彻，其次，当出现两个以上的物体比较时，有部分学生明显无法掌握这样类型的题目解答。因此，这使得我在课后的作业中遇到了许多麻烦，需要返工作业，重新给个别同学讲解和梳理。

比一比数学教学反思篇三

本节课教学比较物体的多少、长短、高矮、轻重，让学生初步感受比较的数学方法。课堂上利用了实物投影，呈现果树、小兔子、木头、石凳，以及小兔子搬砖、铅笔、学生等景物和场面，提出了比较谁比谁多、哪个人高、哪个长等问题，让学生在图中找一找、比一比。学生在生活中已经积累了一些高矮的经验，一般他们都会进行直接判断。教学中，我充分利用教学资源，组织了一个个的教学活动，让学生在自主

探索、合作交流中，发现和解决问题，获得成功的体验。反思如下：

当学生学会了比长短、高矮后，联系生活经验，说说、比比身边的事物，以四人小组讨论的方式展开，合作交流。增强了学生之间的交流，并在交流成果中，学生不断地体尝成功，欣赏自己的发现，感到“我行”，欣赏本组的发现，感到我们小组棒，看到全班的发现，又会意识到全班同学都很聪明。这样既有助于学生树立学好数学的信心，又能增强学生合作学习的意识。体验成功的喜悦。

让同桌两个学生比较自己的铅笔，哪枝长哪枝短，充分发挥了学生的动手操作能力；找几个同学从高到矮排排队。另一种是观察花蜜那，作出判断，画面中有些物体的长短、轻重关系不是十分明显，需要经过简单的推理才能做出判断。

激发孩子的学习兴趣，让学生主动参与学习活动。兴趣是最好的老师，是小学生学习的动力。我在这节课的教学中以活动方式激发学兴趣，让学生主动地动手、动脑、动口参与学习。

比一比数学教学反思篇四

《比高矮、比长短》是人教新标版教材一年级上册第二单元的第二课时，在实际生活中，长短、高矮联系较为紧密，而且学生在生活中已经积累了一些高矮的经验，一般他们都会进行直接判断。教学中，我充分利用教学资源，组织了一个个的教学活动，让学生在自主探索、合作交流中，发现和解决问题，获得成功的体验。主要体现在如下两方面：

兴趣是最好的老师，是小学生学习的动力。我在这节课的教学中以活动方式激发学兴趣，让学生主动地动手、动脑、动口参与学习。如：当学生已经会用谁比谁长谁比谁短来形容物体长短时，我故意拿出两支长短不同的粉笔，错开用手捏

住一端，让学生猜一猜谁比谁长。孩子都喜欢猜一猜，一下来了兴趣，大部分学生脱口而出，说长出的那支长。但会仔细观察的孩子，却说不一定。我趁机让他说为什么，然后给大家看结果。在同学们看到结果与想象不一样的时刻，也就明白了那个学生为什么说不一定的道理。以此引出没有一头对齐的物体，不能直接判断谁长谁短，要让人一眼看出谁比谁长，最好一头对齐比。学生这时便会真正心服口服，以后比长短时不自然的就会用一头对齐的方法。

当学生学会了比长短、高矮后，联系生活经验，说说、比比身边的事物，以四人小组讨论的方式展开，合作交流。增强了学生之间的交流，并在交流成果中，学生不断地体尝成功，欣赏自己的发现，感到“我行”，欣赏本组的发现，感到我们小组棒，看到全班的发现，又会意识到全班同学都很聪明。这样既有助于学生树立学好数学的信心，又能增强学生合作学习的意识。体验成功的喜悦。

比一比数学教学反思篇五

一、情境的成功运用。

课一开始，我以学生熟悉而又喜欢的拍球游戏引入，并在比赛中引出怎样判断那组获胜这一问题，引起学生的思考。这一情境的创设为新课的教学做好了铺垫，同时也为求平均数的方法（移多补少法）起到了迁移的作用。学习中学生注意力特别集中，兴趣盎然，各自发表了自己的意见？然后进行全班交流：有的学生用最多个体进行比较，有的学生用最少个体进行比较，有的用总数进行比较，还有的用求平均数的方法进行比较。对前两种比赛的方法分别用个人成绩和几个人的总成绩进行胜负的比较。由于老师的同情失败队伍，加入第二次拍球比总数时失败一方的队伍，造成输赢之势易也的争论局面，引出求平均数的方法。在争论中学生切实感受到用求平均数的方法来解决这一问题的合理性。我并没有急着让学生讨论或者讲解平均每人拍球个数的含义，而是让学生

用移一移，画一画的，或者用计算的方法求出平均数。

二、概念的建构认知。

本课的大致知识能力层次如下：认识平均数的意义求平均数应用平均数。整节课由具体到抽象，由模糊到清晰，由平面到立体，多纬度构建主体化的平均数概念。并在讲解方法的同时，不失时机地渗透：平均数处于一组数据的最大值和最小值之间，能反映整体水平，但不能代表每个个体的情况。这样一来，学生对平均数这一概念的认识显得更为深刻和全面。

三、数学与生活紧密联系。

比一比数学教学反思篇六

《比一比》是一篇有趣的韵文，虽然篇幅不长，但所含的知识点不少，为此，我安排一些教学情景，同时也得到了一定的效果：

一、围绕题目，创设情境。

二、识字单元的教学重点是识字，本课也不容忽视对生字的教学。

于是我采取了多种形式的识字方法，使汉字不再枯燥、生硬。

1、自主认字法：“加一加”、“换一换”。让学生巩固已学的字的同时，能较好地进行比较，来识记生字。如：“边”字的教学。

2、图字结合法。我通过图片及课件的展示，让学生了解字意，并与其字形相结合，化难为易，从而有效地帮助学生识记生字。如：“堆”字的教学。

3、对比法。“一棵树”的“棵”，学生早已熟悉，但“一颗枣”的“颗”是本课的生字，学生不仅比较陌生，更容易与“棵”混淆。所以，我先试问学生，“这个颗，是一棵树的棵吗？”让学生来区分两个字的同时，设下悬念，激发他们的好奇心，使他们能更好地关注接下来的教学环节。然后我再问“有什么不一样？”并出示文字，让学生进行比较。让他们通过仔细的观察和视觉的对比，来说说两个字的不同之处。此环节的设计，有利于学生自主地“发现问题、解决问题”，培养学生独立学习的习惯和思考空间。

三、本课的另一重点是让学生了解量词“群、颗、堆”的意思，学会正确使用量词，同时，这也是本课的教学难点。

为了更好地突出重点、突破难点，我借助多媒体进行教学，并结合生活事物，让生理解量词的适用范围，正确地使用。如：教学“堆”时，明确告诉学生“堆”是适用于静止的事物，它们杂乱地放置一起，就可以用上“堆”。同时让生进行拓展，用“一堆”来说话。不仅能理解和应用所学的量词，更能发挥想象，发散思维。接着，我质疑学生“为什么不用一群杏子呢？用一堆呢？‘堆’和‘群’有什么不同？”，不仅能激发学生对“堆”的用法的思考，还能复习上节课所学的“群”字的用法，通过两者的比较，更好地进行运用。为了帮助学生区分两者，我除了口头的联系外，还出示了文字填空题，让生能很好地进行区分和运用的同时，加深理解。

四、俗话说“读书万遍，其义自见”。

在学习本文的过程中，我让学生分节读、分组读、齐读、同桌读、男女生读、加动作读、拍手读等。多种形式地读，让学生在读中悟、在读中产生乐趣。特别是课文最后的打拍子背一背，在朗读的基础上，同桌一起打拍子，不仅押韵上口，更增加了学生学习的乐趣，使整个教学氛围轻松而活跃。

一堂课下来，学生的纪律良好，能积极地老师配合，能做到

师生互动、生生互动。但我还是认为自己存在一些不足之处，如：在说话练习方面，除了一些词语的训练之外，还应当增加一些句子的说话训练，让学生说一句完整的话，并注重句子的优美程度。这不仅有利于提高学生的语言表达能力，更能为学生今后的写话、写作打下了良好的基础。同时，在教学中，我应多给学生一些鼓励性的话语，让学生有信心、有动力地进行学习，积极地参与到学习过程中来。

比一比数学教学反思篇七

我想对于自己来说，每上一堂课都应该是一次成长、学习和总结。今天上了《比一比》的第一课时，在听了王老师及其他老师的点评后，结合自己上课的感觉、课后的反思，发现有很多地方是要在今后应该注意和改进的，结合本课的实际情况，大致有以下几点。

一、低年级的教学重点是识字和写字，因此一定要牢牢把握住教学的重点。而对于小朋友来说，识字相对来讲又恰恰是比较枯燥的。因此一定要注意识字时的点、面结合，不能只单单针对几个小朋友，而是要考虑到全部的学生是否都记的住。我想要做到这一点，一是要让孩子养成听的好习惯，二则是需要把口头说的转化为更直观的形式，那就是板书出来。但板书又要注意，不能因为这个板书就限制了小朋友的思维，这，也就是我这堂课把握不当之处，板书太多，不精，而且限制了学生的思维，好象一个字就只有那一方法记。反思后，我觉得要解决这个问题，根本在于教师自己心中到底是以学生为主体还是以自己的教案预设为主体，答案肯定是要以学生为主体，我想只要真正在课堂上做到了这一点，在讲如何记字的时候问一句“还有什么不同的方法可以记这个字？”是很自然的事了。

二、正是因为自己心中一直在记教案，因此也导致没有注意听学生的发言，缺少听、缺少等待学生的习惯。也就是因为对学生缺少了听和等待，导致评价不知从何说起。在课堂上，

如果老师的评价语能达到既点评学生，又能启发学生的话，那就最好了。那要想做到这两点，首先就要仔细认真地听，然后就是要靠在平时教学中一点一滴的积累了。自己在这方面一定要尽快锤炼。

三、本课教学的第二个重点，就是要读准并读好词语。第一个，读准词语，这应该是要读准词语的字音，并且要读地连贯，可采用生读生评的方式，觉得这样做不会只关注了一个发言的小朋友，而让更多的孩子在学习相同的知识的同时，也养成学会听的好习惯。但在第二个读好词语、读出词语的情感时，自己的把握又不是很恰当了。我想这个应该是一个老师逐渐放手，然后小朋友逐渐自主学习的一个过程。最开始可以是由生体会到生表达，不准的话老师再示范，生再体会，再表达的一个过程，然后渐渐地一环比一环少，到了后面老师就可以放手让孩子自己想象着事物的样子，带着自己的情感读好这些词了。

四、课堂上对的时间把握还有待提高。从这堂课反映出来的问题就是把有写东西化易为难得传给了小朋友，这样不仅影响了小朋友学习的积极性，还耽误了不少时间。王老师说的对，教小朋友切忌化易为难，能做到转难为易才是真本事！这句话我一定牢牢记住！

五、在这节课上还暴露出了两个大问题。一，我的语言和声音对孩子没有吸引力，原因就是说话不注意抑扬顿挫、高低起伏的变化。我想如果我的语言和声音有了这些变化，再配上丰富的表情，该高兴的时候就大声、欢快地说，该神秘的时候又小声、悄悄地讲等等，相信孩子上课会比现在觉得有趣。二，就是课堂上的组织教学。首先肯定是要注意平时常规的教育和培养，但小朋友毕竟太小，所以上课的纪律肯定还需要课堂上的调控。在本节课我就一直反复用“我喜欢……”这样的话来讲，其实比这句话更好更管用的还很多很多，如最正面的就是表扬做的最好的小朋友，从而引导其他孩子向他学习等等。我想这一点还需要在以后的工作实践

中不断学习和总结。

以上就是这节课所教会我的东西。从这节课中，经过老师们的点评，让我看到了自己在教学生涯中还要不断学习的许许多多的知识中的一小部分。我一定尽力尽快改正，在改正和学习的同时，希望也能发现能多的问题，早点解决，从而一步一步走向成熟。

如有说的不对的地方，请王老师和其他老师帮我指出。再次感谢王老师和各位老师对我的指导！谢谢！

《比一比》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

比一比数学教学反思篇八

平均数是统计中的重要概念，它是反映一组数据的集中趋势的指标量，用以代表一组数据的平均水平。是小学数学的一个重要知识点。学习内容的设定体现数学与生活的联系，选取学生身边和社会生活中有趣的、富有挑战性的素材设置认知冲突：当两队人数不相等时，怎样比较才公平呢？不但激

发起学生的学习兴趣和参与意识，而且让学生感受到学平均数的必要性。学生凭着自己原有的经验和判断，发表自己的见解，把矛盾的情景呈现在学生面前，遵循了学生的学习心理，关注了学生的情感态度，让学生经历平均数知识的整个构建过程。

理解平均数概念也是本课一个重点，在寻求平均数的探究过程中，让学生在独立思考的基础上，充分交流想法，体会算法的多样性，引导学生从不同角度去思考问题，注重探究知识的条理性和层次性，提升学生的思维能力。这一环节运用多媒体演示，让学生直观清晰的理解了怎样通过移多补少取得平均数，并从中感受到平均数是表示一组数据的一般情况，并不表示一个实际存在的数量。

在学生认识并理解了平均数的算法的基础上，将知识还原到生活中，出示了三组生活中平均数，进一步加深了学生对平均数意义和作用的理解，感受到数学的价值，通过提问：“生活中你知道在什么情况下需要用到平均数吗？”增强应用数学的意识，体会数学与人类社会生活的密切联系。在为小熊解决实际问题的过程中，不但让学生找到解决问题的方法，还通过提问：“除了平均数外，还有什么其它因素会影响到下周进货量呢？”进而培养学生发散思维的良好习惯。

比一比数学教学反思篇九

今天，我们学习了比一比，”比一比”是非常重要的数学思想。我们不仅教给孩子知识，更重要的是教给孩子方法、思想。本节课我认认真真的设计教案，仔仔细细制作教具。

本节课教学比较物体的多少、长短、高矮、轻重，让学生初步感受比较的数学方法。课堂上利用了实物投影，呈现果树、小兔子、木头、石凳，以及小兔子搬砖、铅笔、学生等景物和场面，提出了比较谁比谁多、哪个人高、哪个长等问题，

让学生在图中找一找、比一比。

想想做做安排了两种形式的活动。一种是课堂上组织学生进行了实践活动，让同桌两个学生比较自己的铅笔，哪枝长哪枝短，充分发挥了学生的动手操作能力；找几个同学从高到矮排排队。另一种是通过观察，作出判断，画面中有些物体的‘长短、轻重关系不是十分明显，需要经过简单的推理才能做出判断。

同时在课堂上教学活动要师生互动，人人参与，在平等、和谐的气氛中进行。要体现学生的学习不为一时学会，而为一辈子会学；教师的教学不是教会少数，而是带动全体。这节课学生们发言都很积极，由于都是一些日常生活中的一些事物，学生比较熟悉，课堂上基本都能够掌握比较的方法，有个别学生有困难的，我下课对其进行了单独的辅导，在辅导后，发现他们也能够掌握方法了。

比一比数学教学反思篇十

前几天，去听几节课，发现低年级学生读书有一个通病：老师叫他们自由读，而小朋友们好像特别喜欢齐读。有时，上课老师拼命叫他们自己读自己读，可是读着读着，又变齐读了，好像一群小蝌蚪，你“打散”他们，他们又“团结”在一起。

我所任教的这班孩子却喜欢“自由读”。他们多数人总喜欢表现自己，所以齐读对他们来说，是一种苛求了。怎么培养学生既能自由读，展现自己的个性，又能齐读，体现集体读的乐趣呢？我想从识字二第一课《比一比》入手吧。

韵文浅显易懂，节奏感强，非常适合儿童朗读。在个别读练习了n次以后，我想，“这锅菜”该起锅了吧？我就让孩子们齐读。唉，他们还是你读你的，我读我的。我仔细一听，有的读得慢，有的读得快，大多数学生根本没注意听别人怎么

读，而是自顾自读着，读得还津津有味。我不忍心打断他们。等他们读完，我说：“同学们认真读，很好。我们读书，有时候可以自己一个人美美地读，有时候却要大家一起读。刚才老师要求大家一起读。你们说，该怎么读，才能读好呢？”学生很聪明，有的说：“大家要读得一样快。”有的说：“我总是读得很快，我要等等大家。”我笑了。我并不着急马上叫他们齐读，而是选择了先一组一组地读再全班齐读的方式。小朋友们积极性很高，大家都希望自己的小组能读得很好。在第一组读完以后，我特意对他们的小组齐读进行评价。然后鼓励其他组努力。当四个小组都有所进步以后，我就训练全班齐读。这下子，学生们读得比一开始的齐读好多了，全班学生的朗读似乎出自一个人之口，而且在我的引导下，读得兴趣盎然。看大家的兴致那么高，我就边读边拍起了节奏，学生们真是灵气，跟着节奏摇头晃脑地读起来，有的还能背诵！读着读着，我索性让他们背起来。哈哈，真是一举两得！