

最新恐龙教学反思(实用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

恐龙教学反思篇一

《恐龙》是一篇知识性短文，这一课向学生介绍了恐龙的种类。形态和生活习性，习性老师能抓住教学重点实施教学。这一课主要有以下特点：

1、放手让学生自学课文，了解课文主要内容。

教学2~5自然段时，教师先引读总起句“恐龙的种类很多，形态更是千奇百怪。”再让学生围绕这句话展开学习活动：自读课文，在恐龙的名称下划横线，让学生初步了解恐龙的种类。在此基础上，揭示出表格，让学生围绕表格内容再次自学2~5自然段。丁敏老师并不是单纯地放手让学生盲目自学，而是通过布置问题，让学生根据问题有针对性地去自学、思考，这种教学手段对于培养中年级学生的自学能力有很大帮助。学生通过自学进一步加深理解课文内容，真正成为学习的主人。

2、善于发挥学生的想象力。

课文第6自然段写恐龙神秘地消失，此时让学生们大胆地猜测恐龙消失的原因，充分发挥了学生的想象力，激发了学生探索大自然奥秘的兴趣。

恐龙教学反思篇二

《恐龙》这篇课文介绍了恐龙的种类、形态以及生活习性，字里行间流露出对恐龙的喜爱。但是恐龙毕竟是在地球上消失了几千万年的史前动物，离学生的生活十分遥远。如果只凭借一张嘴、一支粉笔进行教学，很难使学生充分感知课文，领悟情境，反而会让学生感到枯燥乏味，教学效果往往不尽人意。究竟怎么样才能让学生能够从一开始就对恐龙有个大概的印象呢？为此，我鼓励学生回家和父母一同上网查询恐龙的相关资料，然后把资料打印出来或者重要的记录下来，从而使学生初步了解一些恐龙的知识。借助网络资源，查到了关于书中各种恐龙的视频，并和同组老师制作了《恐龙》的课件。竭力再现史前恐龙生活时代的场景和意境，力图使学生身临其境，获得生动、真实、亲切的感受，促进学生的思维活动，激发学生的学习兴趣，在过程中我先带学生学习两种恐龙，然后给学生发的设计表格，让学生按照学习方法自学剩下5种恐龙，上台汇报。但是效果却不好原因如下：

- 1、学生第一次学说明文，对说明方法不了解，但是我再讲了两种之后，就放手了，学生自学起来很吃力，因此失去了积极性。
- 2、我用了一个固定的表格形式让他们按此汇报，限制了孩子的思维，然他们失去了自主性。看起来我在放手，但还是让他们按我的思路来走。
- 3、对抽象的说明方法强调太多，本只要他们了解就行，我却要求他们掌握，结果超出了他们的学习能力，因此课堂上发言的人很少。
- 4、因为教学环节的问题，让课堂时间不够用，课没有讲完。下课后，请有经验的老师进行评课，让我找到了解决方法，在教学思路设计上应该有所改变，比如：可以跟着学生的兴趣走，问学生你对那个感兴趣，让学生说，抓住几个指导，

剩下的让他们自己找特点，认识7种恐龙后，统一让他们找说明方法，一带而过就行，不用浪费太长时间。这样相信会节省一部分时间，课堂各环节时间会安排更合理。

经过这一课，让我又有了更多的认识，更多收获，也意识到自身经验的不足之处，希望以后有更多的磨练，在磨练中进步。

恐龙教学反思篇三

《飞向蓝天的恐龙》是人教版四年级上册的一篇科普说明文，主要向人们介绍了科学家们根据研究提出的一种假说：鸟类很可能是一种小型恐龙的后裔。文章既揭示了科学家们在古生物研究方面的重大发现，也向学生开启了一扇探索古生物的科学之门，唤起他们对科学的浓厚兴趣。但全文篇幅较长、内容复杂，该如何分割课文内容？怎样组织教学才能简约而有效地达成目标？我反复研读教材，将感知课文主要内容，研读一、二两个自然段作为第一课时的教学内容。在教学中努力引导学生自主思考与感悟，珍视学生独特的感受、体验和理解，通过自主阅读、朗读比较、看图理解等形式，感悟语言的生动与准确，体会科学工作者从事科学研究的执着与艰辛。

一、基于这样的考虑，我将教学目标设定为：

1. 学习生字词，运用多种方法理解“茹毛饮血、树栖”等词语的意思。
2. 有感情地朗读课文，了解课文主要内容。
3. 体会科学工作者从事科学研究的执著与艰辛。
4. 引导学生揣摩课文准确、生动的语言。

其中3、4两点为本堂课的重、难点。

二、教学流程：

（一）看图导入，读题质疑

课文以“飞向蓝天的恐龙”为题，破除了人们头脑中对恐龙的固有印象，颇具吸引力。因而导入时我首先通过一组图片让学生感知恐龙的凶猛、庞大，然后出示课题引发学生的感知冲突，质疑激趣，进入课文的学习。在学生初读课文之后引导学生围绕课题把握课文主要内容。此处，我旨在教给学生这样一种方法，有了解课文主要写了什么的意思即可，至于具体说得要多好并不强求。

（二）落实字词，理解文意

本课的词语教学我花了较大的力气，做了较多的文章。首先是最基础的生字新词的教学，重在读准字音，像“栖”、“毋”、“茹毛饮血的血”等字。接着是对一些生词、新词的理解，有的让学生直接理解，像“茹毛饮血”、“树栖”；有的结合课文的插图来理解，像“中生代”、“化石”；有的结合生活经验来理解，像“演化”、“欣喜若狂”；还有的则是联系上下文，结合句子的理解，如“假说”一词。最后，紧扣词语，理解文意，感受科学工作的认真、执着，科普文用词的准确、严谨。

（三）想象补白，了解历程

对于第二自然段的教学，我认为了解科学家的研究发现的历程是非常重要的。因而在教学时让学生在比较了鸟类和恐龙的骨骼之后进行想象补白：看到恐龙和鸟类在骨骼结构上有许多相似之处，你产生了什么想法？学生的想法其实就是科学家的想法，这样一来学生很自然地就了解了科学家的思维过程，明白了整个研究发现的历程：注意相似——提出假

说——找到证据，也感受到了科学工作者从事科学研究的执着与专心。

恐龙

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

恐龙教学反思篇四

这是一篇科普文章，主要向人们介绍了科学家们根据研究提出的一种假说：鸟类很可能是一种小型恐龙的后裔。20世纪末，我国科学家在辽西首次发现了保存有羽毛印痕的恐龙化石，为人们想象恐龙飞向蓝天，变化为鸟类的演化过程提供了证据。文章既揭示了科学家们在古生物研究方面的重大发现，也向学生开启了一扇探索古生物的科学之门，唤起他们对科学的浓厚兴趣。

课文以“飞向蓝天的恐龙”为题，破除了人们头脑中对恐龙的固有印象，颇具吸引力。文章开篇即以生动形象的语言将笨重，迟钝的恐龙与轻巧灵活的鸟类——这两种在人们印象中似乎毫不相干的动物展现在读者面前，告诉我们：在中生代时期，恐龙的一支经过漫长的演化最终变成了凌空翱翔的鸟儿，接着介绍

了这一科学发现的大致过程。

教学本课时,我先让学生按照课文前的阅读提示独立阅读课文。在学生把课文读正确,读流利的基础上,再引导学生边默读边思考:课文介绍了电脑住宅中的哪些设施那里的电脑有什么功能是怎样工作的让学生用自己喜欢的方式呈现学习成果。如,填写表格,将电脑住宅的具体设施,如何工作,有何功能等内容以表格的形式展示出来;或按照课文的讲述顺序画出电子住宅的示意图,根据自己的想象将抽象的语言转化为形象的画面。

在自读自悟的基础上,我让学生再读读自己感兴趣的段落,然后组织学生以“电脑住宅主人”的身份向“参观者”介绍电脑住宅,以引导学生熟悉课文的内容和语言,并能重新组织语言,准确地介绍电脑住宅中各项设施的布局,功能及使用方法。

恐龙教学反思篇五

原因如下1、学生第一次学说明文,对说明方法不了解,但是我再讲了两种之后,就放手了,学生自学起来很吃力,因此失去了积极性。2、我用了一个固定的表格形式让他们按此汇报,限制了孩子的思维,然他们失去了自主性。看起来我在放手,但还是让他们按我的思路来走。3、对抽象的说明方法强调太多,本只要他们了解就行,我却要求他们掌握,结果超出了他们的学习能力,因此课堂上发言的人很少。4、因为教学环节的问题,让课堂时间不够用,课没有讲完。下课后,请有经验的老师进行评课,让我找到了解决方法,在教学思路设计上应该有所改变,比如:可以跟着学生的兴趣走,问学生你对那个感兴趣,让学生说,抓住几个指导,剩下的让他们自己找特点,认识7种恐龙后,统一让他们找说明方法,一带而过就行,不用浪费太长时间。这样相信会节省一部分时间,课堂各环节时间会安排更合理。

经过这一课,让我又有了更多的认识,更多收获,也意识到自身经验的不足之处,希望以后有更多的磨练,在磨练中进

步。

恐龙教学反思篇六

一、课前查阅相关资料。

恐龙生活在非常遥远的古代，而且是在地球上消失了几千万年的史前动物，离学生的生活十分遥远。我想如果教师只凭借一张嘴、一支粉笔进行教学，很难使学生充分感知课文，领悟情境，可能还会让学生感到枯燥乏味，甚至教学效果不尽人意。为此，我鼓励学生回家和父母一同上网查询恐龙的相关资料，然后有条件地把资料打印出来或者重要的记录下来，让大家在晨会课上进行恐龙知识的交流，从而使学生初步了解了一些恐龙的知识。

同时我也做了大量的课前准备工作。借助网络资源，查到了很多相关资料，并制作了《恐龙》的课件。在制作过程中，为了体现各种恐龙不同特点，我们反复查阅资料，集文字、声音、图像于一体，竭力再现恐龙生活时代的场景和意境，力图使学生身临其境，获得生动、真实、亲切的感受，促进学生的思维活动，激发学生的学习兴趣。

二、利用多媒体创设情境，激发孩子们的学习兴趣

在教学时，一开始为了激发孩子们的学习兴趣，我就播放了有关恐龙生活场景的录象。当画面上出现成千上万不同种类的恐龙在地球的各个角落里奔跑、嬉戏、漫游的宏伟场景时，学生们都睁大了眼睛，惊叹不已。悠扬的音乐声，美丽的画面，拉近了孩子与文本间的距离。孩子们仿佛进入了恐龙的时代，他们兴奋不已，对自己所要学习的对象又有了一个初步的认识。

三、利用多媒体掌握重点，突破难点。

恐龙生活在遥远的古代，谁也没见过，其种类、外形和习性都是科学家根据目前掌握的`资料所进行的研究推测。正因为如此，作者在文章多处运用了打比方、列数据、作比较等说明方法，使人如见其形，如闻其声。为了让学生了解不同种类的恐龙形态、生活习性等，我在制作课件时也力求图文结合，即每一种恐龙都和相应的图片和文字说明相配。

为突出重点突破难点，在研读课文，了解恐龙的教学中，为了激发学生的学习兴趣，我设计了竞猜活动——请读一读有关自己喜欢的恐龙的句子，但不要读出恐龙的名称，让大家听听，猜猜这是什么恐龙？在猜中了解恐龙特点，在猜中了解说明方法。

四、存在的不足。

虽然这节课我准备了很长时间，但还是存在许多不足。如在指导朗读方面还不够到位，在课堂评价学生这方面语言不够丰富，由于时间关系在让孩子们交流“你所了解的恐龙及它的特点”和“你们猜测一下恐龙是怎么灭绝的”这两个环节时，时间比较仓促，对个别学生关注不够等等。

通过教学实践，我体会到媒体的运用能使语文课增色不少，充分借助现代教育媒体，突出教学重点，解决教学难点，发挥语文学科的功能，拓展学生创新思维等都有不可估量的作用。但它不可能完全代替语言文字本身，不可能代替所有的教学手段。在运用过程中，怎样做到恰到好处，化难为易，需要今后的不断实践探索及老师们的集思广益。