

2023年口语交际教学反思课后反思(汇总7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

口语交际教学反思课后反思篇一

口语交际能力是现代公民的必备能力，也是语文素养的重要组成部分。《语文课程标准》明确指出：“口语交际是听与说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。”由此可见，口语交际训练应特别强调以下几点：

对于口语交际中的“互动”，我们不能单纯地理解成先听别人说，然后自己说，或是一人说大家评，而应该多角度地理解这种“互动”的内涵。互动的主体是听与说的双方，互动的内容是学生、教师与文本（指课文提供的生活话题、问题情境、图画等）之间的沟通，互动的形式是平等的交流，是广义的对话，包括师生对话、生本对话、生生对话、生己对话等。因此，突出互动，就是要引导学生在面对面的交际中学会倾听，学会表达，学会应对。比如上述交际训练中，在独立设计一条公益用语这一环节，教师先播放一段录像，为学生创设交际的情境。

学生看完录像后自主设计：录像表达的是什么意思？我设计怎样简洁、新颖的公益用语？然后进行小组交流，说说自己为什么要这样设计。教师巡视指导，发现问题，及时点拨。之后，每组推荐一名同学集中交流，师生共评。通过不同形式的互动，引导学生边倾听边思考，师生平等对话，调动了学生参与交际的积极性。

口语交际强调互动，更强调将互动放在特定的交际情境中，以彰显语文作为“最重要的交际工具”这一特点。情境中的口语交际不是为说话而说话，也不是机械、枯燥的口语训练，而是一种模拟生活的口语交际，是贴近生活，引导学生在日常生活中学习运用的有效形式。

因此，指导学生进行口语交际训练，要有意识地营造一种具体的生活情境，调动学生的生活积累，让他们在角色体验中，大胆想像，自主创新，从容应对与交流。比如为学校设计公益用语这一环节，学生可以根据自己的生活积累，站在被教育者的角度，自主想像有关场所；然后各小组选定一项，用教育者的眼光自主设计，共同磋商，在平等交流的基础上选出代表集中展示。这样的交际，有情境，有合作，学生就全身心地融入到角色体验中，踊跃对话，尽兴交流。

口语交际教学反思课后反思篇二

在我们小学阶段的教学内容中，口语交际从未缺席。但是要想让学生说得好，我想最重要的还是要让学生先学会“听”。

一、让学生在课堂上学会“听”。即在上课的时候，多给学生创造“听”的机会。课堂上除了让学生说，我还设计了教师示范的环节，让学生注意听老师示范。并要求学生听完以后根据要求提出自己的问题。目的是让学生认真听，养成听的习惯。因为只有认真听了以后，才能提出与要求相关的问题。

二、让学生在说的时候学会“听”。也就是在学生进行口语交际的过程中，要求学生说完的时候，其他学生提出听到的错误。这样可以提高学生的听话能力。因为学生在说的时候，不仅要做到“眼到、口到、心到”，还要做到“耳到”。听到的信息马上可以通过语言表达出来，也就在培养学生的口语表达能力时还锻炼了“听”的能力。

三、让学生在课余活动中学会“听”。学生除了在课堂上可以训练“听”的能力，课余活动中也有机会让学生学会“听”。学生可以在活动的时候听老师或者同学的要求和活动规则，如果不认真听的话，活动就无法开展和完成。所以在活动的时候，学生就会很认真地“听”，然后才能进行活动。口语交际的训练，除了让学生说，最主要的是让学生先学会听。只有认真听了，才会有说的内容。

口语交际教学反思课后反思篇三

在当前的口语交际教学中，教师往往重口语训练而轻交际指导。根据语文课程标准对口语交际训练目标提出“初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神”的要求，我们在口语交际课的教学中，不能忽视对口语交际时的情感、态度和文明用语等交际技能的指导与训练。

在口语交际中，要求学生尽量做到以下几点：

- (1) 交际双方在谈话时，表情要自然、放松，不东张西望，不伸舌头，不做鬼脸，始终保持专注的神情和入神的姿态。
- (2) 产生感情共鸣时，作适当的点头、微笑，表示接受、同意、赞赏。
- (3) 根据不同的对象、不同的场合及不同的谈话内容，说恰当、得体的话。
- (4) 根据表达的需要，正确使用礼貌用语，还可适当运用手势语加强表达的效果。

以上几个方面的要求，需要教师在学生饶有兴趣的口语交际中，在学生最需要时，相机切实、精当地提示有关方法与要求，点拨语言习惯、交际方式与态度上的偏差，使之受到正确的训练，有效地提高口语交际的能力。如教学《猜谜游戏》

时，教师请一位学生走上讲台说谜面，要求他大大方方地说，然后由他自己请同学猜谜。同学猜完后，要求他用上“祝贺你，猜对了”“对不起，你猜错了。谁能帮助他”之类的话进行评价。如果同学在说猜谜的依据时说得不充分，其他同学进行补充后，要求其那位同学致谢。在整个游戏的过程中，教师都要求同学们与说话者保持目光的交流。

口语交际教学反思课后反思篇四

营造良好的口语交际环境，激发学生的口语交际兴趣，是上好口语交际课的前提。教学《学做节目主持人》，我创设情境导入：“六一”儿童节快到了，我们班要组织一次庆祝活动，要表演的节目已经准备好了（出示节目单），现在要招聘节目主持人，你们知道主持人应具备什么条件吗？学生讨论后纷纷发表了自己的看法。有的`学生说，主持人态度要大方，声音要洪亮，语言要流畅。有的说，主持人要有幽默感，能用语言激发观众的热情。还有的说，主持人要把开场白说得精彩，这样才吸引人。接下来，有几名学生实践了主持人的任务。

生1：“六一”是属于我们的日子，是一个充满幻想、充满快乐的日子，在这个日子里，我们也给同学们一个展示自我的舞台，瞧我们的才艺小能手们已经做好了准备，马上就要闪亮登场了。

生2：一年一次的“六一”儿童节到了，今天没有考试，没有作业，只有我们的一片欢声笑语。联欢会的帷幕已经拉开，让我们在悠扬的音乐声中唱起来，跳起来，笑起来吧！

生3：大家见过会跳舞的小鱼吗？估计你们没有见过，今天我们班来了几条会跳舞的小鱼。请欣赏舞蹈《快乐的小鱼》。

情境的创设充分调动了学生学习的`热情，学生在交际中体验到语言的`魅力，获得身心愉悦和审美感受。

口语交际教学反思课后反思篇五

这让我意识到本次口语交际课虽然内容非常广泛，但是对于四年级的小学生来说，究竟什么是新闻？可以从哪些渠道去了解？学生还没有明确的判断性和指向性，需要教师引导。

可以说第一次研磨课上下来，问题多多，学生连最基本什么是新闻都没有弄清楚，让我大受打击，但是好在研磨团队发现了问题的所在，于是我就针对以上情况对教学设计进行了修改，进行了第二次研磨。

古人尚且懂“凡事预则立，不预则废”，何况今人呢？反思第一次研磨，全是“无准备惹的祸”。如果课前查找一些关于“新闻”的知识，就能在这节课给学生准确的界定“新闻”的概念，也不致于学生把一些“陈年旧帐”搬来当作新闻滔滔不绝的讲。因此在接下来的研磨课之前，我就先告诉学生什么是新闻，引导学生区分报纸上的新闻与通讯报道，正确把握新闻的特点，其次是和大家一起讨论了解新闻的渠道：看电视上的栏目（新闻联播、中山新闻、新闻频道、少儿频道的“新闻袋袋裤”等）、看报纸、上网、听广播、所见及所闻的身边新闻等等；然后告诉大家收集记录的方式可以多种多样：条目式、概述式、剪贴式等。

通过这样引导，接下来的研磨课中学生搜集的内容就很有时效性和代表性了。他们找到的新闻还能按时政新闻、体育新闻、教育新闻、娱乐新闻等来分类呢！

经过第二次研磨后，课堂气氛有了明显的改变，而且课堂上我开展师生互动和生生互动，这样学生热情高涨，学习的兴趣浓了，参与学习的积极性也提高了不少。学生已经对什么是新闻，该怎样收集新闻有了很好的认识，但是有个问题一直存在：每次研磨课上要学生练习发布新闻时，学生仍然很难做到清楚、明白地讲述，发布所搜集到的各类新闻。

怎么办呢？我们研磨团队经过商讨，觉得我们还是应该给学生设一个台阶，由扶到放，先给学生一个格式，让学生对着格式来训练发布新闻。

大家好！我要发布的新闻标题是《》，据报道，。我认为。谢谢大家。

这样一设计后，学生发布新闻的难度就降低了，而且有了个参照，发布起来更加游刃有余，教师的预设也可巧妙地渗透进来。

经过几次研磨后，课堂上终于解决了重点，突破了难点，达到了教学目标。这样一上下来，孩子懂得新闻的特点，学会表达，锻炼胆量，搜集资料的能力提高了，更爱关注新闻了。这节课也让孩子们真正理解了“风声雨声读书声，声声入耳，家事国事天下事，事事关心”这幅对联的含义。

本次口语交际课的内容非常广泛，但是对于四年级的小学生来说，究竟什么是新闻？可以从哪些渠道去了解？学生学习首先要有足够的兴趣和较为明确的指向性。因此，教师应首先告诉学生什么是新闻，引导学生区分报纸上的新闻与通讯报道，正确把握新闻的特点，其次是和大家一起讨论了解新闻的渠道：看电视上的栏目（新闻联播、中山新闻、新闻频道、少儿频道的“新闻袋袋裤”等）、看报纸、上网、听广播、所见及所闻的身边新闻等等；然后告诉大家收集记录的方式可以多种多样：条目式、概述式、剪贴式等。

口语交际教学，应激发学生交际的欲望。宽松愉快的环境可以使学生的心情愉快，乐于思维、敢于表达。课堂上教师应创设了互动情境，开展师生互动和生生互动。这样学生才会热情高涨，争先恐后地参与活动。

本次口语交际课的侧重点在于进述、介绍，引导学生清楚、明白地讲述，发布所搜集到的各类新闻。在活动流程的安排

上，教师应引导学生先讲讲从什么渠道收集到什么新闻（标题）；再引导学生分小组简略地讲讲新闻的内容，让学生在短时间内获取更大的信息量，最后请大家推荐的“新闻发布人”播报大家感兴趣的新闻的详细内容。这样围绕中心内容开展由浅入深的交际活动，就在循序渐进中提高了学生口语交际的能力。

口语交际教学反思课后反思篇六

《夸家乡》是一组以“爱祖国、爱家乡”为专题来编排的单元。通过这一组内容的学习，学生可以了解到祖国的辽阔、美丽，增强对祖国的认识和热爱，并能激发他们渴望了解家乡和赞美家乡的感情。

我了解本班学生情况：大部分孩子是父母进城务工子女，孩子从小离开老家，只是过年回家一次，有的就没有回过老家，根本就不知道自己老家是什么地方的，更不知道家乡有哪些值得夸赞的地方，怎么办？利用周末时间先让孩子询问家长，有时间的家长可以带孩子回老家走走看看。进一步受到热爱家乡的教育，激发学生交际的兴趣，让学生饶有兴趣的走近家乡，了解家乡，从家乡的美丽景色、丰富物产、特色小吃、巨大变化等多方面来夸家乡。

在家长的帮助下孩子们对自己的家乡有了简单的了解，课堂上孩子们很高兴，知道自己在哪里人，还知道自己家乡的有名的风景、特色小吃、土特产等。郑州的孩子介绍了家乡风景，如：二七塔、嵩山少林寺、碧沙岗公园。特色小吃：烩面、胡辣汤等。开封的孩子说：有名的铁塔、清明上河园、相国寺等。特产有西瓜、花生。安徽的孩子介绍黄山。洛阳的白马寺、龙门石窟、牡丹花等。信阳的鸡公山、茶叶等。还有孩子介绍家乡的变化，听老人说以前都是低矮的瓦房，现在变成了高楼。路边的臭水沟变成了漂亮的公园。孩子们举起高高的小手要把自己的家乡介绍给老师和同学，课下让孩子把自己的家乡画下来。

本节的口语交际课，孩子们个个打开话匣子，做到了有话说、愿意说、敢说。他们的思想交流更活跃，思维碰撞更激烈。孩子们画的画更是迷人。

口语交际教学反思课后反思篇七

口语交际。辩论教学反思，在教学的时候，教学思路就是想充分调动学生“说”的欲望，让学生乐于动口，并且在相互交流中，以达到训练学生口语的表达能力。于是，可以布置学生课后预习：以小组为单位，每组各分担一个话题。小组内，两小组长分配任务，成员听其安排，下节课进行辩论。

教师可以专门拿出一节课让学生来表演。学生的积极性，真的很高。但是同学们准备的还是不够充分，还有说的的时候也是断断续续的，辩手们不能够很好地针对对方的回答而展开辩驳，找不到正确的要害，抓住进行反驳。但在说的过程中，也有表现得好的，这时教师可以表扬他们的亮点之处，他们在辩论时，如果感受到同学们的那种精彩，最后可以选择一些论题，让学生准备，也充分地表演！，学生积极性会非常高，会给教师带来惊喜。所以，口语交际确实应该好好地来上，这样对孩子的口语交际是大有益处的，学生的语言表达能力就会慢慢地提高。