

幼儿园中班音乐拍蚊子教案(汇总9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园中班音乐拍蚊子教案篇一

- 1、进一步了解耳朵的作用，懂得保护耳朵。
- 2、聆听各种东西发出来的声音，并能用语言表达。
- 3、学习保护耳朵的基本常识。

音乐、嘈杂的声音音频、课件、眼罩等。

一、游戏导入。

——教师请一个幼儿上来，并戴上眼罩，教师请在座的一个幼儿喊他/她的名字，请戴眼罩的幼儿猜猜是谁在叫他/她。

小结：我们的耳朵长在我们头的两侧，它的主要作用是听声音。

二、了解耳朵。

——师：耳朵和眼睛、嘴巴不一样的地方是：眼睛和嘴巴能闭起来，耳朵可不行。在我们身边发生的声音，耳朵都能听得见。

——教师播放音乐和嘈杂的声音音频让幼儿听，并问他们喜欢哪个声音？不喜欢哪个声音？原因是什么？（让幼儿积极回答）

——有些声音很吵，不好听，我不想听，我们可以怎么做？
（引导幼儿回答，例如：用手捂住耳朵等等）

——我们想听美妙的音乐，可是又不能影响别人，可以怎么做？
（引导幼儿回答：把声音调小、戴耳机等）

——我们的耳朵还能为我们预知危险，当我们在路边行走，听到后面有汽车喇叭的声音，我们要赶紧让路，靠路边行走。

——师：聋哑人是听不到任何声音的，他们之间的交流只能用手语来实现。

小结：我们的耳朵是非常重要的五官之一，没有了耳朵，我们将听不见任何的声音，所以我们要好好保护我们的耳朵。

三、学儿歌。

——师：大家都知道了要保护我们的耳朵，那应该怎么保护它呢？（教师表扬幼儿的发言并做小结）保护我们耳朵最重要的就是不能随便挖耳朵。

——教师用欢快的节奏念儿歌。

——教师带领幼儿边打节拍边念儿歌。

游戏导入环节也可以让幼儿戴上眼罩，教师敲打乐器，让幼儿通过声音辨认乐器。

教师可以教幼儿一些简单的手语或手语歌，激发对聋哑人的关爱之情。

区角活动

益智区：投放一些简单的乐器或者自制的乐器和眼罩，让幼儿玩“用耳猜物”的游戏。

语言区：投放幼儿图书让幼儿阅读。

主题展示区：贴上如何保护耳朵的图片。

请家长回家后跟幼儿玩一些听力类训练的游戏。

引导幼儿区别警车、消防车、救护车的声音。

学唱《感恩的心》并学习用手语表现歌曲。

幼儿园中班音乐拍蚊子教案篇二

活动目标：

- 1、体验音乐的活泼与动感。
- 2、能手眼协调地跟着音乐做打蚊子、搔痒痒、擦药等动作，并尝试创造性地表现这些动作。
- 3、乐意参与游戏，体验与同伴合作游戏的快乐。
- 4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 5、遵守游戏规则，掌握游戏的玩法。

活动准备：

自制大蚊子一只

活动过程：

一、导入活动

1、师：夏天的时候，有一种昆虫“嗡嗡嗡——叮上来的時候呢，会很痒的，你猜是什么呢？（蚊子）

2、师：那你们看到蚊子会怎么做呀？（打死它）

3、师：你们都会打蚊子呀！今天我带来一首关于打蚊子的歌，我们一起来听一听。

二、学习不同方位的打蚊子动作

2、出示道具蚊子，教师提起蚊子道具，不断地变换方位，幼儿追拍蚊子。

“嗡嗡嗡——·”谁来啦？快来打它，啪！

师：（蚊子口吻）哎呦喂，打死我喽！哎呦，蚊子被我们打死了，丢掉它。

3、教师提炼幼儿拍打蚊子的动作，全体幼儿练习拍打蚊子的动作。

师：“嗡嗡嗡——·啪！（四次）哎呀，我们打了好多蚊子，数一数，还有几只蚊子，1234打蚊子，4321打蚊子，还有还有，这边，再来数一下，1234打蚊子，4321打蚊子，哎呀，蚊子好狡猾啊，我打不到他，哼，生气了，哦，你们也生气了，告诉那些蚊子我们有多生气，生气了！”

哎呀呀，真是气死人了，小小蚊子真淘气，我们一起来打蚊子吧！

4、幼儿在音乐伴奏下做拍打蚊子的动作。

三、创编搔痒痒动作

1、师：哎呀，刚才啊我被蚊子叮了一下，好痒啊，抓一抓，这里也被叮到了，好痒，抓一抓，臭蚊子，真可恶，打死他！哎，上面，啪，下面，啪，这边，啪，那边，啪！

2、师：你有没有被蚊子叮到？我们一起抓一抓。

3、请幼儿找到自己好朋友，做互相搔痒痒动作。

师：给你的好朋友抓抓背吧！找到你的好朋友，“好痒啊，抓一抓！”

4、师：搔了痒痒还是痒啊，怎么办呢？（擦药）给你的好朋友擦擦药好不好？擦好药，好香啊，睡觉啦！

5、幼儿在音乐伴奏下完整进行搔痒痒一擦药的游戏。

师：我们一起来挠痒痒，然后擦药睡觉好吗？

四、完整进行蚊子舞游戏

师：蚊子真可恶，我们一起来打蚊子吧

活动反思：

本次活动，我上的是小班音乐游戏《拍蚊子》。活动中，主要引导孩子学会拍蚊子、挠痒痒、擦药以及睡觉的动作。活动以完整欣赏音乐导入，老师在幼儿感知音乐的同时，配上了动作提示。活动中，我还借助儿歌帮助孩子记忆动作顺序，孩子们都能跟着音乐作出动作。但是活动中还是出现许多不足，以下是我作出的反思：

1、活动目标一中，感受音乐的节奏与动感，比较没有表现出来。活动的目标二：乐意参与游戏，体验与同伴合作游戏的快乐。其中，合作的环节对于小班的幼儿来说还是比较困难的，应该放在中班。

2、活动的导入环节花费的时间较长。当幼儿回答不出问题时，老师应给予适当的详细的提示。活动中老师的语言及问题都比较多，让孩子说的机会比较少，抛出的问题也比较范，缺

乏启发性的提问。在今后的活动中，老师应该注意语言的简化，并用幼儿能理解的语言提问。

3、活动缺少让孩子安静、完整倾听音乐的机会。应该先让孩子完整倾听、感受音乐的节奏，再以动作提示。分段感受音乐时，蚊子的不同方位和节奏要重点体现出来，才不会导致幼儿乱拍。游戏后，缺乏有效性的评价。

幼儿园中班音乐拍蚊子教案篇三

1、欣赏儿歌，理解作品内容，感知儿歌的语言美、内容美以及情境美。

2、尝试用轻重不同的语气富有感情地朗诵儿歌。

图片或图标一幅、轻音乐。

通过自己的声音和表情学习有感情的朗诵儿歌。

在理解儿歌内容的基础上，感知儿歌的语言美、内容美以及情境美。

一、出示图片，引起幼儿兴趣。

师：(打招呼)今天早上老师的好朋友妞妞给我带来了一张美丽的照片，你们想看看吗?(想)提问：

1)、小朋友们仔细看看图片中有什么?(小女孩、树、花，草…)这个小女孩就是单老师的好朋友妞妞。

2)、你们知道这是什么季节吗?(夏天、春天…)

3)、你从哪里看出来的?(花、小姑娘的裙子…)

4)、你们猜猜妞妞在干什么?(睡觉、笑、做梦、享受…)

二、学习儿歌《听》

1、教师朗诵儿歌，幼儿初步欣赏、熟悉儿歌内容。

师：其实呀，妞妞是在听大自然的声音呢!妞妞还把听到的内容编成了一首儿歌，想听吗?那就请小朋友们闭上眼睛，仔细听老师读。

提问：

1)、妞妞听见了哪些声音?(小草跳舞、花朵开放、夏天向我们告别…)

2)、妞妞是怎么听的?(闭上眼睛听)

2、教师有感情地朗诵儿歌，幼儿再次欣赏，幼儿体验听的情绪。

师：原来妞妞听到了那么多的声音，小草跳舞，花朵开放…那下面啊请小朋友们安静的仔细地闭上眼睛再听老师读儿歌，请你们想象一下听到的美丽的画面。

3、幼儿讨论，进一步理解诗歌内容。

师：恩，在儿歌里我们听到了小草跳舞的声音、花朵开放的声音、夏天向我们告别的声音。

提问：

1)、那为什么小草会跳舞呢?是谁让它翩翩起舞的?你觉得美吗?小才是怎么跳舞的?请小朋友来表演。

2)、有哪些花儿开放了?(兰花、百合花…)这么多花开漂亮

吗?小花是怎么开放的?请小朋友来表演。

3)、夏天向我们告别的声音都是什么声音呢?

4、幼儿与教师一起有感情的朗诵儿歌，体验儿歌的轻重变化。

师：既然我们听到的声音那么美丽，那老师请小朋友和老师一起来感受一下这些美丽画面好不好?跟着老师读，老师读一句你们读一句。

提问：

1)、恩，小朋友们朗诵的真好，你们与没有注意到刚才念到什么地方时声音轻一点?为什么?(闭上眼睛)

2)、什么地方要重一点呢?教师带领幼儿反复诵读几遍。

三、幼儿分组表演朗诵儿歌。(可以看图或图标有感情地朗诵)师：我们学习了这么美的儿歌，下面请每组的小朋友们分别有感情的朗诵给大家听，在别的组朗诵的时候，别的组小朋友闭上小嘴巴，闭上小眼睛安静的听。请2~3组小朋友朗诵。

夏天向我们告别，你还能听到什么声音呢?提示听到秋天到来的声音。回家和爸爸妈妈一起到大自然中听一听，明天和小朋友们有一起分享。

这是我实习期间上的第一节课，准备的很充分。

本节课我预设了两个教学目标，第一个做到了让幼儿欣赏儿歌，理解儿歌内容，但是感知儿歌的语言美、内容美和情境美这一目标没有充分的达成。

在授课过程中教师的语言不是特别丰富。而且在教学过程中忘记了一些本来设计好的儿歌动作，这样使得课堂变得比较枯燥，整堂课大部分是教师在教学，和幼儿的互动不够充分。

;虽然教师给予了幼儿表达的机会，但是大部分时间还是只关注于前排的幼儿而忽视了后面的幼儿，使得后面的孩子没有了参与活动的热情和愿望。教师的引导不够多，更多的只是停留在教案本身，按部就班的完成教案的内容，只有在最后一个环节教师能根据幼儿的即时回答做出了教案上没有的引导。但是最后一个环节是一般不能请单独的小朋友来表演，而是要请部分幼儿表演，可以男女对演，更能调动幼儿积极性。

在授课的过程中，教师常常忽略了很多“美妙的答案”（环节一，有的幼儿回答妞妞在享受）。幼儿的想象力很丰富，如果能抓住幼儿的“美妙的答案”进行开展教学就更好了。

本节课中教具没有充分发挥它的作用（如：环节一，可以看图发挥幼儿的想象力，并且把幼儿的回答编到儿歌里）。教师在摆放教具时浪费了很多的时间。

最后，授课时教师的教态比较自然，要以后的教学中要继续保持。

幼儿园中班音乐拍蚊子教案篇四

活动准备：

自制大蚊子一只

活动目标：

- 1、体验音乐的活泼与动感。
- 2、能手眼协调地跟着音乐做打蚊子、搔痒痒、擦药等动作，并尝试创造性地表现这些动作。
- 3、乐意参与游戏，体验与同伴合作游戏的快乐。

活动过程：

一、导入活动

1、师：夏天的时候，有一种昆虫“嗡嗡嗡，叮上来的时候呢，会很痒的，你猜是什么呢？（蚊子）

2、师：那你们看到蚊子会怎么做呀？（打死它）

3、师：你们都会打蚊子呀！今天我带来一首关于打蚊子的歌，我们一起来听一听。

二、学习不同方位的打蚊子动作

2、出示道具蚊子，教师提起蚊子道具，不断地变换方位，幼儿追拍蚊子。

‘嗡嗡嗡，’谁来啦？快来打它，啪！

师：（蚊子口吻）哎哟喂，打死我喽！哎哟，蚊子被我们打死了，丢掉它。

3、教师提炼幼儿拍打蚊子的动作，全体幼儿练习拍打蚊子的动作。

师：“嗡嗡嗡，啪！（四次）哎呀，我们打了好多蚊子，数一数，还有几只蚊子，1234打蚊子，4321打蚊子，还有还有，这边，再来数一下，1234打蚊子，4321打蚊子，哎呀，蚊子好狡猾啊，我打不到他，哼，生气了，哦，你们也生气了，告诉那些蚊子我们有多生气，生气了！”

哎呀呀，真是气死人了，小小蚊子真淘气，我们一起来打蚊子吧！

4、幼儿在音乐伴奏下做拍打蚊子的动作。

三、创编搔痒痒动作

1、师：哎呀，刚才啊我被蚊子叮了一下，好痒啊，抓一抓，这里也被叮到了，好痒，抓一抓，臭蚊子，真可恶，打死他！哎，上面，啪，下面，啪，这边，啪，那边，啪！

2、师：你有没有被蚊子叮到？我们一起抓一抓。

3、请幼儿找到自己好朋友，做互相搔痒痒动作。

师：给你的好朋友抓抓背吧！找到你的好朋友，“好痒啊，抓一抓！”

4、师：搔了痒痒还是痒啊，怎么办呢？（擦药）给你的好朋友擦擦药好不好？擦好药，好香啊，睡觉啦！

5、幼儿在音乐伴奏下完整进行搔痒痒一擦药的游戏。

师：我们一起来挠痒痒，然后擦药睡觉好吗？

四、完整进行蚊子舞游戏

师：蚊子真可恶，我们一起来打蚊子吧

幼儿园中班音乐拍蚊子教案篇五

设计思路：

幼儿往往对喜欢的事物特别感兴趣，而且积极参与，如果教学过程枯燥无味，是不能激发幼儿的学习兴趣，《幼儿园教育指导纲要》指出：那现在我再请两个小朋友来当蚊子玩一次，其余的小朋友就坐在椅子上休息，当听到嗡嗡嗡的音乐时，你们就做好准备去拍哦！

三、结束部分教师教育小朋友要讲卫生，这样蚊子才不会叮咬我们。

师：哎，怎么这么多的蚊子在叮咬我呀？真讨厌！我昨天是不是没有洗澡啊？（教师边说边闻自己的衣服）蚊子喜欢藏在很臭的地方，所以小朋友要讲卫生，每天洗澡，这样蚊子才不会叮咬我们哦。

活动反思：

本次活动，我上的是小班音乐游戏《拍蚊子》。活动中，主要引导孩子学会拍蚊子、挠痒痒、擦药以及睡觉的动作。活动以完整欣赏音乐导入，老师在幼儿感知音乐的同时，配上了动作提示。活动中，我还借助儿歌帮助孩子记忆动作顺序，孩子们都能跟着音乐作出动作。但是活动中还是出现许多不足，以下是我作出的反思：

1、活动目标一中，感受音乐的节奏与动感，比较没有表现出来。活动的目标二：乐意参与游戏，体验与同伴合作游戏的快乐。其中，合作的环节对于小班的幼儿来说还是比较困难的，应该放在中班。

2、活动的导入环节花费的时间较长。当幼儿回答不出问题时，老师应给予适当的详细的提示。活动中老师的语言及问题都比较多，让孩子说的机会比较少，抛出的问题也比较范，缺乏启发性的提问。在今后的活动中，老师应该注意语言的简化，并用幼儿能理解的语言提问。

3、活动缺少让孩子安静、完整倾听音乐的机会。应该先让孩子完整倾听、感受音乐的节奏，再以动作提示。分段感受音乐时，蚊子的不同方位和节奏要重点体现出来，才不会导致幼儿乱拍。游戏后，缺乏有效性的评价。

幼儿园中班音乐拍蚊子教案篇六

活动准备：自制大蚊子一只活动目标：1、体验音乐的活泼与动感。

2、能手眼协调地跟着音乐做打蚊子、搔痒痒、擦药等动作，并尝试创造性地表现这些动作。3、乐意参与游戏，体验与同伴合作游戏的快乐。

活动过程一、导入活动1、师：夏天的时候，有一种昆虫“嗡嗡嗡·····叮上来的时候呢，会很痒的，你猜是什么呢？（蚊子）

2、师：那你们看到蚊子会怎么做呀？（打死它）3、师：你们都会打蚊子呀！今天我带来一首关于打蚊子的歌，我们一起来听一听。

二、学习不同方位的打蚊子动作1、师：这首音乐讲了一个什么事情呀？（打蚊子）你们会打蚊子吗？我们一起来玩打蚊子的游戏好吗？

2、出示道具蚊子，教师提起蚊子道具，不断地变换方位，幼儿追拍蚊子。‘嗡嗡嗡···’谁来啦？快来打它，啪！

师：（蚊子口吻）哎呦喂，打死我喽！哎呦，蚊子被我们打死了，丢掉它。

3、教师提炼幼儿拍打蚊子的动作，全体幼儿练习拍打蚊子的动作。师：哎呀，孩子们，不好了，又来了好多蚊子，蚊子看到我们可开心了，“噢哈哈，这么多小朋友，我又可以饱吃一顿啦！我们要怎么做呢？

师：“嗡嗡嗡·····啪！（四次）哎呀，我们打了好多蚊子，数一数，还有几只蚊子，1234打蚊子，4321打蚊子，还有还有，这边，再来数一下，1234打蚊子，4321打蚊子，哎呀，蚊子好狡猾啊，我打不到他，哼，生气了，哦，你们也生气了，告诉那些蚊子我们有多生气，生气了！哎呀呀，真是气死人了，小小蚊子真淘气，我们一起来打蚊子吧！

4、幼儿在音乐伴奏下做拍打蚊子的动作。三、创编搔痒痒动作师：有很多蚊子被我们打死了，也有的蚊子藏起来了，我们轻轻地坐回去，看哪里还有蚊子？蚊子都跑到哪里藏起来了呢？

1、师：哎呀，刚才啊我被蚊子叮了一下，好痒啊，抓一抓，这里也被叮到了，好痒，抓一抓，臭蚊子，真可恶，打死他！哎，上面，啪，下面，啪，这边，啪，那边，啪！

2、师：你有没有被蚊子叮到？我们一起抓一抓。3、请幼儿找到自己好朋友，做互相搔痒痒动作。师：给你的好朋友抓抓背吧！找到你的好朋友，“好痒啊，抓一抓！”

4、师：搔了痒

痒还是痒啊，怎么办呢？（擦药）给你的好朋友擦擦药好不好？擦好药，好香啊，睡觉啦！5、幼儿在音乐伴奏下完整进行搔痒痒一擦药的游戏。师：我们一起来挠痒痒，然后擦药睡觉好吗？四、完整进行蚊子舞游戏师：蚊子真可恶，我们一起来打蚊子吧！

幼儿园中班音乐拍蚊子教案篇七

活动目标：1：幼儿自主地用肢体语言表现音乐的快慢，用不同的声音表现青蛙的各种叫声等等。

2：。引导幼儿在游戏中充分感受。体验。探索音乐的变化。

3. 引导幼儿自己学习与发现，注重幼儿的想象与表达。培养幼儿说 唱 舞 欣赏等多种表现方式。

活动过程

导入：1. 走线【听音乐找宝物，找到后幼儿自由发言猜测宝物是什么？】

2. 教师：打开看看是什么？【漂亮的荷叶】

3. 教师：荷叶生长在哪里呀？ 幼儿：水里 池塘里。

4. 教师：呀，如果池塘边有一阵风吹过，荷叶宝宝会怎么样呀？ 幼儿：飘起来 动起来吹走了。

5. 教师：什么风来了？ 放轻音乐，让幼儿感受轻风。听完后提问幼儿你听到的是什么样的风，有什么样的感受？ 幼儿：轻轻地风 温柔的风 暖暖的风。

6. 教师：它真得会像你们说的那样吗？ 教师与幼儿拿起荷叶宝宝跟这音乐一起转起来共同感受轻轻地风。

7. 教师：又有什么样的风吹来了？让幼儿感受快音乐的风。提问这次你们听到什么样的风来了？幼儿：很快得风狂风龙卷风。跟音乐教师与幼儿一起带荷叶宝宝感受狂风。
8. 教师：风停了【大风总算停了，太阳出来了。】
9. 教师：什么风来了。让幼儿感受慢与快的变化。
11. 教师将幼儿装饰成青蛙 跟这小青蛙的音乐来跳舞
12. 教师：青蛙不仅会唱歌跳舞还会有什么样的本领？【幼儿自由回答】
13. 教师请幼儿在荷叶上学习青蛙跳。并坐在荷叶上。
14. 教师：青蛙是怎样叫的，幼儿自由回答。
15. 教师总结：青蛙叫声跟人发出的声音一样有快有慢。
16. 现在请用青蛙最好的声音我们一起欢唱欢跳吧。

幼儿园中班音乐拍蚊子教案篇八

一、活动目标：

- 1、能跟着音乐打节奏，做拍蚊子动作
- 2、在拍蚊子游戏中体验快乐。
- 3、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。
- 4、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

二、活动准备：

1、音乐《拍蚊子》

2、卡纸做的一只大蚊子和四只小蚊子

三、活动过程：

师：小手放在膝盖上

幼：小眼睛看老师，___！

幼：蚊子

师：小朋友夏天的时候有没有被蚊子叮到过呀？

幼：有

师：那你们都被蚊子叮到过哪些地方呀？

幼：自由表达（头、胳膊。）

师：那被蚊子叮了有什么感觉呢？

幼：好痒

师：那痒的话你会做什么动作呀？

幼：抓、捞

（用蚊子叮）

师：嗡——呀！叮到哪里了？

幼：头

师：额头是吧？我们来捞一老

（换做胳膊、腿……）

师：蚊子这么喜欢咬人，你们喜欢它吗？

幼：不喜欢

师：好，那我们一起把蚊子拍死。那杨老师想问一问小朋友你们平时是怎么拍蚊子的？

幼：拍

师：如果蚊子在我们头顶上怎么拍？

幼：

师：叮到脸怎么拍？

幼：叮到我们的手呢？

师：现在杨老师想和小朋友玩一个游戏了。把这些讨厌的蚊子都赶走好不好？

幼：好

师：请坐好

幼：我坐好

（播放音乐）

师：睡着了（带着小朋友做睡的动作）

（随着音乐做拍手动作，嗡嗡嗡的时候提醒幼儿蚊子在不同的地方，比如额头上、胳膊上……增加趣味性）

师：刚刚有没有被咬住呀？

幼：没有

师：这一次蚊子妈妈要出来了（提示幼儿睡着了，拿着蚊子去咬幼儿，并说会要谁呢？叮不同的幼儿的不同身体部位，幼儿做拍蚊子动作）

师：刚刚有没有拍到蚊子呀？

师：这一次呀，蚊子妈妈要把蚊子宝宝一起带出来了。请做好

幼：我坐好

师：现在杨老师要请坐得最好的小朋友来做我的蚊子宝宝。

（请4名幼儿）

幼：逃

师：好开始罗

（播放音乐，教师带着4个小朋友去叮坐着的小朋友）

师：小朋友真棒！蚊子都被我们打完了，现在我们可以放心地做其他的事了，去解便吧！

活动反思：

本次活动，我上的是小班音乐游戏《拍蚊子》。活动中，主要引导孩子学会拍蚊子、挠痒痒、擦药以及睡觉的动作。活动以完整欣赏音乐导入，老师在幼儿感知音乐的同时，配上了动作提示。活动中，我还借助儿歌帮助孩子记忆动作顺序，孩子们都能跟着音乐作出动作。但是活动中还是出现许多不

足，以下是我作出的反思：

1、活动目标一中，感受音乐的节奏与动感，比较没有表现出来。活动的目标二：乐意参与游戏，体验与同伴合作游戏的快乐。其中，合作的环节对于小班的幼儿来说还是比较困难的，应该放在中班。

2、活动的导入环节花费的时间较长。当幼儿回答不出问题时，老师应给予适当的详细的提示。活动中老师的语言及问题都比较多，让孩子说的机会比较少，抛出的问题也比较泛，缺乏启发性的提问。在今后的活动中，老师应该注意语言的简化，并用幼儿能理解的语言提问。

3、活动缺少让孩子安静、完整倾听音乐的机会。应该先让孩子完整倾听、感受音乐的节奏，再以动作提示。分段感受音乐时，蚊子的不同方位和节奏要重点体现出来，才不会导致幼儿乱拍。游戏后，缺乏有效性的评价。

幼儿园中班音乐拍蚊子教案篇九

1. 初步学习看图谱，表现简单的节奏型。

2. 初步尝试听旋律拍出简单的节奏型。

3. 尝试用乐器演奏简单的节奏型。

4. 对器乐演奏活动产生兴趣，并喜欢演奏。

5. 培养幼儿的尝试精神。

6. 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

1. 幼儿对螳螂、蟋蟀的外形特征及叫声有基本的认识 and 了解。

2. 《昆虫音乐会》教学挂图、音乐cd

3. 节奏图谱一张，打击乐器木沙铃、沙锤、沙蛋若干。

1. 教师播放图片，创设游戏情景，激发活动兴趣。

2. 教师出示三种旋律及节奏型，以螳螂、蟋蟀及蝗虫三种昆虫依次出场为线索，引导幼儿分别认识三种不同的节奏型，并能够用身体进行表现：

(1) 教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱用踏脚的方式表现节奏型xxxx□xxx-□,并跟随乐曲旋律表现。

(2) 教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱用拍手的方式表现节奏型xxx-□xxx-□,并跟随乐曲旋律表现。

(3) 教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱模仿蟋蟀的叫声表现节奏型xxxxxxx□xx- - -□并跟随音乐旋律表现。

3. 播放《昆虫音乐会》乐曲，引导幼儿根据图谱用身体动作连贯的表现不同的节奏型。

4. 尝试学习用乐曲进行演奏。

(1) 逐一出示沙蛋、沙锤、木沙铃，介绍乐器，分发乐器，让幼儿尝试探索乐器的使用方法。

(2) 教师用指令、哼唱旋律带领幼儿尝试演奏乐器。

(3) 播放乐曲，教师带领幼儿演奏乐曲。

(4) 播放乐曲，带领幼儿看教师指挥演奏乐曲。

活动中教师可以用语言节奏帮助幼儿控制好自己声部的节奏。

从单声部敲奏过渡到多声部合奏会给幼儿的听觉器官带来一种新的刺激。学习合奏，也是学习合作的开始，不仅动作要协调，还需学会倾听，以便能和谐地演奏。在“昆虫音乐会”的情景中可鼓励幼儿表演其他昆虫的鸣叫声，进一步激发喜爱昆虫、热爱大自然的情感。