

# 毛线画教学反思(精选9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 毛线画教学反思篇一

在我们的生活中美是无处不在，需要我们去发现。“染纸”是人们在最初的无意识中发现的，后来成为中国传统的一种民间美术，因其变化无穷最能激发幼儿的好奇心和探索欲，是一种适合幼儿特点富于游戏性的美术活动。能提高幼儿的审美情趣和动手操作能力，激发幼儿创作的兴趣。

1. 认知领域：通过活动了解我国民间艺术悠久的历史，初步感知染纸工艺的乐趣。

2. 情意领域：培养幼儿动手操作能力，增加幼儿对色彩变化和创作的乐趣。

3. 技能领域：尝试用折叠、浸染的方法染纸，体验不同折法产生的色彩、图案变化，并感受对称美。

教学重点：积极参与染纸活动，尝试用折叠、浸染的方法染纸，感受其中的乐趣。

教学难点：尝试重叠晕染的效果，感受深色能遮盖浅色的颜色特性。

两种不同的纸张（白纸、宣纸各一张），4—6幅范例，字条，4张彩纸，事先学习几种折纸的方法（米字折、田字折、折扇折、任意折），彩色墨水，宣纸，水彩盘，旧报纸，抹布，磁带，录音机。

## 一、开始环节：

1. 出示纸张导入：对白纸和宣纸进行比较，激发幼儿的学习兴趣。

小结：白纸厚而硬，吸水性差，遇水不容易破；宣纸薄而软，吸水性强，遇水容易破。

2. 复习米字折、田字折、折扇折、任意折的折法。

## 二、基本环节：

1. 出示范例：请幼儿观察再次激发幼儿学习兴趣。

2. 教师示范讲解染纸的过程及方法：

（1）先折叠：每折一次都要压平，这样等下染出来的纸就平整，这时候不需要打开。

（2）染颜色：把折好的纸的角或边浸到水彩盘中，想要花纹大一点就在颜料中多染一会儿，想要花纹小点就在颜料中少染一会儿。这时候宣纸里面吸饱了颜料，刚才老师说宣纸湿了很容易破的，要把里面的水分去掉一些，所以把它放到旧报纸里轻轻地按一下就可以。

（3）打开作品：小心地把它打开，按折的顺序打开就不容易破，平放在旧报纸上晾干。

3. 教师提出要求，幼儿操作，教师巡回指导（播放欢快的音乐）：

（1）要求：保持地面、桌子、身上干净，可以用不同的折法染出来的效果不一样，打开时要小心平放在报纸上晾干。

（2）幼儿动手操作：提醒幼儿注意色彩的搭配，使画面色彩

明快。同时别让颜料滴下来。

(3) 帮助能力差的幼儿把作品打开。

(4) 幼儿可尝试多种折染的方法，感受不同折染方法能产生变化无穷图案的乐趣。并启发幼儿大胆设计折叠方法进行染纸。

三. 结束环节:

1. 讲评、展览:

师幼欣赏，简单介绍自己的作品。进一步激发他们对民间工艺的热爱，培养他们的审美情趣。

2. 教师总结

延伸环节:

小朋友们，这些染纸太美了，这样美丽的染纸到这儿是不是就结束了？他们还有什么用途吗？鼓励幼儿大胆想象、发挥创意挖掘更多的用途。

教学反思

这次活动是一节手工制作活动—染纸，是利用吸水性较好的宣纸折叠后再蘸上颜料，然后渗透形成图案。同时以游戏的口吻来调动幼儿学习的欲望，开始我请幼儿动手操作来发现白纸和宣纸的不同并复习几种折法，在以变魔术的方式出示范例吸引幼儿的注意力。因为染纸活动是有一定的技能技巧，于是把纸的角或边变成了嘴，像喝饮料一样把有颜色的水吸在纸上，要求每张嘴喝的水的颜色都不一样。这样讲解幼儿比较容易接受、理解，在操作时都能较好地掌握。在实际的操作过程中还是出现了问题，特别是在最后展开时，可能是

幼儿有些过于着急导致作品被扯坏。但是在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

## 毛线画教学反思篇二

- 1、通过欣赏故事、玩色，感知红、黄、蓝三原色混合所产生的色彩变化。（难点）
- 2、学习用棉签棒蘸颜料作画。（重点）
- 3、大胆地动手操作，喜欢用棉签棒作画。

多媒体课件；红、黄、蓝颜料；白纸（画有毛毛虫的轮廓）。

一、欣赏故事《好饿的毛毛虫》，感知色彩混合后发生的变化。

提问：

- 1、这只毛毛虫一开始是什么颜色的？
- 2、毛毛虫吃了红颜色的果子，身上变出了什么颜色？
- 3、接着它吃了什么颜色的果子，身上变长出了什么颜色？
- 4、它又吃了什么颜色的果子？身上变出了什么颜色。那现在它身上有哪些漂亮的颜色呀？

二、幼儿操作。

- 2、教师交代玩色要求。

3、老师巡回指导，鼓励幼儿大胆玩一玩。

三、展示幼儿作品，引导幼儿一同欣赏。

1、师：我们一起来看看，你的毛毛虫都变成了哪些颜色？

小结：原来呀，几种颜色混在一起会变出各种各样的颜色来。

2、关于毛毛虫还有很多好听的故事呢，带上我们的作品一起去教室听吧。

四、活动延伸：

可以让幼儿观看视频或听故事，让幼儿知道毛毛虫长大后就变成美丽的蝴蝶。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 毛线画教学反思篇三

1、通过欣赏故事、玩色，感知红、黄、蓝三原色混合所产生的色彩变化。（难点）

2、学习用棉签棒蘸颜料作画。（重点）

3、大胆地动手操作，喜欢用棉签棒作画。

多媒体课件；红、黄、蓝颜料；白纸（画有毛毛虫的轮廓）。

一、欣赏故事《好饿的毛毛虫》，感知色彩混合后发生的变化。

提问：

- 1、这只毛毛虫一开始是什么颜色的？
- 2、毛毛虫吃了红颜色的果子，身上变出了什么颜色？
- 3、接着它吃了什么颜色的果子，身上变长出了什么颜色？
- 4、它又吃了什么颜色的果子？身上变出了什么颜色。那现在它身上有哪些漂亮的颜色呀？

二、幼儿操作。

- 2、教师交代玩色要求。
- 3、老师巡回指导，鼓励幼儿大胆玩一玩。

三、展示幼儿作品，引导幼儿一同欣赏。

- 1、师：我们一起来看看，你的毛毛虫都变成了哪些颜色？

小结：原来呀，几种颜色混在一起会变出各种各样的颜色来。

- 2、关于毛毛虫还有很多好听的故事呢，带上我们的作品一起去教室听吧。

四、活动延伸：

可以让幼儿观看视频或听故事，让幼儿知道毛毛虫长大后就变成美丽的蝴蝶。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 毛线画教学反思篇四

1. 引导幼儿多角度观察实物——杯子，自主参与绘画，画出杯子的主要特征。

2. 鼓励幼儿用点、线、图案等大胆地装饰。

3. 培养幼儿的观察力，体验写生画所带来的快乐和成就感。

1. 幼儿自带杯子。

2. 画板、笔、纸等。

3. 四个角度画的杯子，五角星贴花。

4. 幼儿围坐成圆形。

1. 观察杯子，了解杯子的结构。

师：小朋友们看，这是什么呀？（杯子）师：杯子上有什么？

幼儿观察讲述。

师：（指杯口）这又是什么？（杯口）除了有杯口，还有什么？（杯身、杯把、杯盖等）

2. 学习从不同角度取景写生。

师：我很喜欢这只杯子，想给它拍张照，用什么拍呢？

（1）教师示范取景框的使用，及时画下所拍照。（勾画的要大）师：你想给他拍张照吗？站在哪里拍好呢？站在不同角度看看杯子有什么变化。

（2）带领幼儿围着杯子用取景框观察。

师：通过观察你发现了什么？

(3) 幼儿讲述。

3. 出示范例画，请幼儿对照找出各个角度的杯子。

4. 提出幼儿绘画要求。

(1) 引导幼儿进行装饰。

(2) 提出要求。

5. 幼儿作画，教师指导。

6. 评价。

你最喜欢哪一张照片，请你把五角星送给它，并说说为什么喜欢这张照片。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

## 毛线画教学反思篇五

活动目标：

1. 能尝试用吹画的方法表现桃树的树干和树枝，巩固用棉签点画的方法表现桃花花瓣。

2. 体验用吹画的形式作画的乐趣。

活动准备：

1. 材料准备：褐色和红色的颜料、滴管、吸管、棉签、调色盘。

2. 教学挂图、幼儿美术画册。

活动重点：

1. 能用吹画的方法吹画出桃树的树干和树枝。

2. 用棉签点画桃花。

活动过程：

一、出示教学挂图，引起幼儿活动兴趣。

教师：“上次我们一起观察了桃花，今天，老师也带来了一幅桃树图，你们知道我是怎么画出来的吗？”幼儿猜测创作方法。

二、师生共同尝试、探讨吹画桃树。

1. 师生共同尝试吹画桃树的树干和树枝。

（1）出示操作材料（吸管、颜料和纸），鼓励个别幼儿大胆尝试、探索。

教师：“今天，我们就要用颜料吹画的方法变出一棵小桃树，谁愿意来试一试。”个别幼儿尝试。

（2）鼓励幼儿自己发现问题，寻找解决策略。

教师：“刚才你是怎么吹的，遇到了什么问题？”“我们有什么办法帮助他解决？”

(3) 教师和幼儿一起小结注意事项。

教师：“颜料要滴在画面的下方，这样才能为小桃树的生长提供更多的空间。吹画时可以将纸略向前倾斜一些，这样，更容易吹。桃树的树干是直直的，而且比较粗，吹的时候用力要小一些；树枝是细细的，而且向上面不同的方向生长，吹的时候要用些力。”

(4) 教师边在大画纸上示范吹画桃树，边进行小结：“先滴一滴颜料在画纸上，然后用吸管对准颜料轻轻地往前吹，吹出桃树的树干，再向不同方向吹，吹出桃树的树枝，这样一棵小桃树就变出来了。”

2. 巩固用棉签或手指点画的方法点画桃花花瓣。

(1) 教师：“这样的桃树漂亮吗？你觉得还少些什么？”

(2) 幼儿尝试。“谁能用棉签或者手指来试一试，让小桃树开上美丽的桃花。”

三、教师指导幼儿进行吹画、点画活动。

1. 教师帮助能力弱的孩子先将颜料滴在画纸上，供幼儿吹画。

2. 指导幼儿先往一个方向吹，吹出桃树的主树干，再向其他方向吹画树枝。

3. 提醒幼儿点画桃花时，要将棉签或手指蘸上粉红色颜料，所蘸的颜料不能太多，再绕着花心圈点出五片花瓣。

4. 指导幼儿对点画的桃花作合理的分布。

5. 点画桃花花瓣时注意临空操作，小心衣服蹭来蹭去破坏画面。

#### 四、欣赏与评价。

1. 教师引导幼儿将各自的作品展示在桌子上，带领幼儿参观欣赏。

2. 鼓励幼儿相互交流、评价：“你最喜欢哪一棵桃树？为什么？”

## 毛线画教学反思篇六

活动目标：

1、有兴趣地粘贴路障画线条，提高手眼协调能力。

2、感受色彩美，增强安全意识。

活动准备：供粘贴的各种路障标志的大纸3~4张，水粉颜料、穿上绳子的木珠等。

活动过程：

1、谈话引导：

——“马路上的车是如何开的？人们是怎样过马路的？”

教师示范用穿上绳子的木珠蘸上颜色代替车轮，绕着路障行驶。

幼儿学着代替车轮，绕着路障行驶。

2、幼儿操作：

幼儿在纸上四散地粘贴树、房子、人等做路障。

幼儿用穿上绳子的木珠蘸上颜色绕着路障滚动，力争不碰到路障。

教师鼓励幼儿选择自己喜欢的颜色，大胆操作。

3、幼儿作品展示：

大家一起观察、比较，哪个小司机的本领大，车子开的好。

## 毛线画教学反思篇七

活动目标

- 1、初步掌握小海星和贝壳的基本特征。
- 2、尝试用深浅对比的颜色配色，使画面色彩鲜明。
- 3、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 4、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

环境创设

范例一张；教具：小海星、贝壳各一；幼儿人手一份：绘画纸、油画棒、记号笔。

重点与难点

掌握小海星和贝壳的基本特征。

用深浅对比的颜色配色。

活动过程：

## 一、欣赏重现

1、(出示海星)提问：这是什么?它是什么样子的?它生活在什么地方?它的好朋友有谁?(出示贝壳)看!这是谁呀?贝壳长什么样子的?小海星最喜欢和贝壳一起玩了(出示范例)

## 2、示范讲解

一天小海星醒来了，它展开了身体，伸出5条腿：1、2、3、4、5，穿上漂亮的外衣(画上与范例的花纹)，去叫妹妹起床，妹妹也醒来了，它展开了身体，伸出5条腿：1、2、3、4、5，穿上漂亮的外衣，它们可喜欢用深浅对比的颜色配色的衣服了。

它们找到了它们漂亮的朋友——也喜欢穿用深浅对比的颜色配色的衣服的贝壳，一起玩躲猫猫的游戏，看贝壳躲在哪里?(躲在小海星后面)你是从哪里看出来的?还有一个贝壳躲在了海星妹妹后面，它会穿什么花纹的衣服呢?(请一个幼儿上来演示)

它们玩着、笑着吐出了许多的泡泡，玩得多高兴呀。

## 二、联想创作

- 1、鼓励幼儿画出小海星和贝壳一起玩的游戏。
- 2、引导幼儿合理布局。
- 3、提醒幼儿用深浅对比的颜色配色，使画面色彩鲜明。

## 三展示交流

1、看看谁的小海星和贝壳玩躲猫猫玩得最开心。(引导幼儿观察重叠的位置)

2、比比谁的小海星和贝壳的衣服最漂亮。（引导幼儿发现用不同深浅对比的颜色配色，和一些与众不同的花纹）

价值分析：

第一环节，通过欣赏、提问可以集中幼儿的注意力，以及了解小海星和贝壳的基本特征。

以边讲故事，边示范可以提高幼儿的学习兴趣，和明确绘画的方法和过程。

第二环节，教师在幼儿创作过程中的指导，可以直接影响幼儿的作品。

第三环节，引导幼儿如何评价作品，鼓励幼儿在以后的绘画中有自己

## 毛线画教学反思篇八

日期活动名称小海星执教者活动目标1、初步掌握小海星和贝壳的基本特征。

难点掌握小海星和贝壳的基本特征。

用深浅对比的颜色配色。活动过程：

### 一、欣赏重现

1、（出示海星）提问：这是什么？它是什么样子的？它生活在什么地方？它的好朋友有谁？（出示贝壳）看！这是谁呀？贝壳长什么样子的？小海星最喜欢和贝壳一起玩了（出示范例）

### 2、示范讲解

一天小海星醒来了，它展开了身体，伸出5条腿：1、2、3、4、5，穿上漂亮的外衣（画上与范例的花纹），去叫妹妹起床，妹妹也醒来了，它展开了身体，伸出5条腿：1、2、3、4、5，穿上漂亮的外衣，它们可喜欢用深浅对比的颜色配色的衣服了。

它们找到了它们漂亮的朋友——也喜欢穿用深浅对比的颜色配色的衣服的贝壳，一起玩躲猫猫的游戏，看贝壳躲在哪里？（躲在小海星后面）你是从哪里看出来的？还有一个贝壳躲在了海星妹妹后面，它会穿什么花纹的衣服呢？（请一个幼儿上来演示）

它们玩着、笑着吐出了许多的泡泡，玩得多高兴呀。

## 二、联想创作

- 1、鼓励幼儿画出小海星和贝壳一起玩的游戏。
- 2、引导幼儿合理布局。
- 3、提醒幼儿用深浅对比的颜色配色，使画面色彩鲜明。

## 三展示交流

- 1、看看谁的小海星和贝壳玩躲猫猫玩得最开心。（引导幼儿观察重叠的位置）
- 2、比比谁的小海星和贝壳的衣服最漂亮。（引导幼儿发现用不同深浅对比的颜色配色，和一些与众不同的花纹）价值分析：

第一环节，通过欣赏、提问可以集中幼儿的注意力，以及了解小海星和贝壳的基本特征。

以边讲故事，边示范可以提高幼儿的学习兴趣，和明确绘画

的方法和过程。

第二环节，教师在幼儿创作过程中的指导，可以直接影响幼儿的作品。

第三环节，引导幼儿如何评价作品，鼓励幼儿在以后的绘画中有自己的创意。反思与调整：

## 毛线画教学反思篇九

活动目标：

- 1、通过观察，了解人物高兴、生气、悲伤、滑稽等不同的面部表情，尝试用绘画的形式表现出来。
- 2、学习用恰当的颜色表现不同的表情，体验不同颜色所表达的情感。
- 3、能够大胆地将自己所观察到的、感受到的事物绘画出来。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

对不同的表情有一些了解。活动脸谱。幼儿用书，油画棒，小镜子。

活动过程：

- 1、歌曲表情歌引出主题。

小朋友在表情歌里唱到高兴、生气、忧伤时的表情是什么样的呢？请小朋友每人拿一面镜子，边唱边学表演各种表演。

幼儿讨论：表演表情歌时，你的五官有哪些变化？是什么样子的？

请表演能力强的幼儿来表演各种表情，并说一说为什么这样表演。

## 2、引导幼儿观察各种表情时五官形态的变化。

教师出示活动脸谱，在幼儿讨论和表演的基础上，一边提问，一边根据幼儿的回答，在脸谱上摆出高兴、生气、忧伤、滑稽等不同表情。（文章出自快思教案网）引导幼儿着重分析脸部五官形象的变化和各种不同表情的关系。

## 3、交待要求，幼儿作画，教师巡回指导。

观察幼儿用书上小朋友的表情，想一想，各种表情可以用什么颜色来表现。

幼儿画表情，教师巡回指导。如果幼儿遇到困难，可以提醒幼儿观察活动脸谱或对镜子表演一下，让幼儿学会在观察的基础上作画。

## 4、总结评价，结束活动。

教师引导幼儿上来展示自己的作品，并在集体面前表演，感知体验绘画创作以及表演表情的快乐。

开始环节，我引导幼儿开展变脸游戏，让幼儿感知脸部丰富的表情特征，引发幼儿的兴趣。

在活动开始环节，我让孩子玩贴五官的游戏，帮助幼儿进一步感知五官的具体位置和特征。

在平常活动中，引导幼儿使用剪刀，剪五官拼贴在纸盘上，制作纸盘娃娃脸，展示在墙面上，供大家交流，观察。

## 活动反思：

这节课孩子们都很感兴趣，和我配合得也很默契，这节课主要的目的是通过观察，了解人物高兴、生气、悲伤、滑稽等不同的面部表情，尝试用绘画的形式表现出来。开始我通过让幼儿照镜子，观察自己的各种表情，完成了第一个目标，通过讨论，孩子们对脸部五官形象的变化和各种不同表情有了进一步的认识。幼儿作画时，我巡回指导。帮助遇到困难幼儿，提醒观察活动脸谱或对镜子表演一下，让幼儿学会在观察的基础上作画。最后孩子们画得有声有色，我让孩子们一一展示了自己的作品并鼓励孩子们讲出图画的内容，不足之处是在讲几种比较难画的表情时我应讲解并作示范，这样能力比较差的孩子们就不会画起来很吃力！以后我会注意这一点。