

2023年毛巾肥皂的教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

毛巾肥皂的教学反思篇一

1、抓词理解文本很到位:本文的重点是理解描写肥皂泡的样子的词语，并能体会用法的精妙。因为他们已经亲自吹过肥皂泡了，所以对肥皂泡的特点有一些基本感受。“轻清透明”、“玲珑娇软”、“颤巍巍”“光影凌乱”等词语，都能结合自己的观察经验解决。所以课堂上学生抓词理解非常到位，而且还能在想象中读出这几个词语的美，读出了对词语的理解。

2、学写结合：在第一课时学完制作泡泡水的过程后，我想正好可以借此机会让他们玩一玩肥皂水，让他们通过吹泡泡体验冰心是怎么将自己所观察到的景象描绘下来的。这节课一上课，我就让两个孩子分享了自己的日记，让他们分享自己是怎么制作肥皂水的。孩子们能够将自己的真实感受写出来，描写的很有顺序。让学生把语言文字和感性体验结合起来，减缓了理解的坡度，以更好地体会作者文笔的细腻与精美。有了亲身体会后，这节课的赏泡泡和想象，孩子们对课文就更容易入情入境，感受作者的内心体验。

3、拓展想像，培养学生丰富想像力。

肥皂泡给孩子们带来梦幻般的感觉，教学中我引导学生感受了作者的美好想像，还挖掘了省略号可能隐含的内容，引导学生开展丰富的想像，让学生更加深刻地领会作者的心情。

4、以读为主，深刻体会作者情感和态度。借助读加深词句理

解，借助读升华情感，借助读体会意境，通过让学生反复读，以读进入梦幻般的泡泡世界，也把听者带到意境中去。

5、学练结合，促使阅读教学综合高效。

课后我又布置学生再玩吹肥皂泡，把自己所看、所想记录下来，以通过小练笔使生活体验与情感体验互相交融，更好掌握文章表达方法的学习与运用，以切实提高学生读写结合的运用能力。

毛巾肥皂的教学反思篇二

这节课从整体上来讲，完成了学习目标，课堂氛围良好。

优点：

1、抓词理解文本很到位：本文的重点是理解描写肥皂泡的样子的词语，并能体会用法的精妙。因为他们已经亲自吹过肥皂泡了，所以对肥皂泡的特点有一些基本感受。“轻清透明”、“玲珑娇软”、“颤巍巍”“光影凌乱”等词语，都能结合自己的观察经验解决。所以课堂上学生抓词理解非常到位，而且还能在想象中读出这几个词语的美，读出了对词语的理解。

2、学写结合：在第一课时学完制作泡泡水的过程后，我想正好可以借此机会让他们玩一玩肥皂水，让他们通过吹泡泡体验冰心是怎么将自己所观察到的景象描绘下来的。这节课一上课，我就让两个孩子分享了自己的日记，让他们分享自己是怎么制作肥皂水的。孩子们能够将自己的真实感受写出来，描写的很有顺序。让学生把语言文字和感性体验结合起来，减缓了理解的坡度，以更好地体会作者文笔的细腻与精美。有了亲身体会后，这节课的赏泡泡和想象，孩子们对课文就更容易入情入境，感受作者的内心体验。

3、拓展想像，培养学生丰富想像力。

肥皂泡给孩子们带来梦幻般的感觉，教学中我引导学生感受了作者的。美好想像，还挖掘了省略号可能隐含的内容，引导学生开展丰富的想像，让学生更加深刻地领会作者的心情。

4、以读为主，深刻体会作者情感和态度。借助读加深词句理解，借助读升华情感，借助读体会意境，通过让学生反复读，以读进入梦幻般的泡泡世界，也把听者带到意境中去。

5、学练结合，促使阅读教学综合高效。

课后我又布置学生再玩吹肥皂泡，把自己所看、所想记录下来，以通过小练笔使生活体验与情感体验互相交融，更好掌握文章表达方法的学习与运用，以切实提高学生读写结合的运用能力。

不足之处：

1、第五段的朗读学生读的不是很深入，缺少练习的时间。

2、课文的最后一段没有处理，如果有时间可以简单让学生理解。

3、小组讨论的环节内容还是比较浅显，以后在小组讨论的问题设计上还要深入研究，让小组讨论有实效，既有宽度，又有深度。

毛巾肥皂的教学反思篇三

梦幻肥皂泡这段，学生容易理解，所以，我并没有讲解，而是以读代讲，让学生在读中感悟肥皂泡带给冰心奶奶的美好遐想，然后，我再进行拓展训练：如果你是美丽的肥皂泡，你会飘到哪里呢？引导学生展开丰富的想象，拓展他们的思

维，这也让我们感受到了孩子们美好的童心世界。

这节课的教学还有许多不足之处，比如在学习作者制作肥皂泡的过程时，教学形式比较单一，造成学生的积极性不是很高。学生的概括能力欠缺，口语表达能力还有待提高。以后我还要继续向各位老师学习，自己也要多钻研，不断提高自己的教学水平。希望各位老师多提宝贵意见。

毛巾肥皂的教学反思篇四

这节课从整体上来讲，完成了学习目标，课堂氛围良好。

优点：

1、 抓词理解文本很到位：本文的重点是理解描写肥皂泡的样子的词语，并能体会用法的精妙。因为他们已经亲自吹过肥皂泡了，所以对肥皂泡的特点有一些基本感受。“轻清透明”、“玲珑娇软”、“颤巍巍”“光影凌乱”等词语，都能结合自己的观察经验解决。所以课堂上学生抓词理解非常到位，而且还能在想象中读出这几个词语的美，读出了对词语的理解。

2、 学写结合：在第一课时学完制作泡泡水的过程后，我想正好可以借此机会让他们玩一玩肥皂水，让他们通过吹泡泡体验冰心是怎么将自己所观察到的景象描绘下来的。这节课一上课，我就让两个孩子分享了自己的日记，让他们分享自己是怎么制作肥皂水的。孩子们能够将自己的真实感受写出来，描写的很有顺序。让学生把语言文字和感性体验结合起来，减缓了理解的坡度，以更好地体会作者文笔的细腻与精美。有了亲身体验后，这节课的赏泡泡和想象，孩子们对课文就更容易入情入境，感受作者的内心体验。

3、 拓展想像，培养学生丰富想像力。

肥皂泡给孩子们带来梦幻般的感觉，教学中我引导学生感受了作者的美好想像，还挖掘了省略号可能隐含的内容，引导学生开展丰富的想像，让学生更加深刻地领会作者的心情。

4、以读为主，深刻体会作者情感和态度。借助读加深词句理解，借助读升华情感，借助读体会意境，通过让学生反复读，以读进入梦幻般的泡泡世界，也把听者带到意境中去。

5、学练结合，促使阅读教学综合高效。

课后我又布置学生再玩吹肥皂泡，把自己所看、所想记录下来，以通过小练笔使生活体验与情感体验互相交融，更好掌握文章表达方法的学习与运用，以切实提高学生读写结合的运用能力。

不足之处：

- 1、第五段的朗读学生读的不是很深入，缺少练习的时间。
- 2、课文的最后一段没有处理，如果有时间可以简单让学生理解。
- 3、小组讨论的环节内容还是比较浅显，以后在小组讨论的问题设计上还要深入研究，让小组讨论有实效，既有宽度，又有深度。

毛巾肥皂的教学反思篇五

本节课中我为了最大程度地达到本节课的教学目标，积极本着培智语文生活化的基本来指导本节课的教学：一是通过情景导入（洗过手后，用什么把手擦干？）来激发学生学习欲望。二是图文和实物相结合，让学生在生活实践中学知识。三是让学生在实践中真正理解所学知识。我引导学生通过摸、揉、搓等动作，感受毛巾的质地，说一说毛巾的作用。以此

来让学生真正认识“毛巾”。四是欣赏儿歌，提出希望。在本节课的教学中，我播放了《小毛巾》的儿歌来引导智障生欣赏，并引导学生跟随教师边听儿歌边模仿用毛巾擦脸、擦眼、擦鼻子、擦嘴巴、擦耳朵、擦脖子等动作。从而再一次强化他们对毛巾和肥皂的用处的认知和勤洗手养成讲卫生良好行为习惯的意识。

在本节课课堂教学的实施过程中，我也发现很多的不足：

- 1、在引导学生口语表达练习的时候，量词的教学不够规范，对于“一条毛巾”中的量词“条”，没有强调，出现了“一个毛巾”说法。
- 2、在指导学生写的过程中，没有细致考虑到学生的智力程度，缺少了书空练习。
- 3、教学层次有些混乱，条理不够清晰。

在今后的语文教学中，我将始终以智障生为主体，规范自己的范写和语言，在教学过程中细致细致再细致，让学生多说多练，注意有效的引导学生，努力扩散学生的思维，尽可能地采取最有效的教学方法来使学生得到最大限度地发展。