

2023年中班语言我几岁教学反思(优秀9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班语言我几岁教学反思篇一

本单元以“makingaholidayalbum”为主题，让学生运用所学知识用英语向别人介绍自己所去过的地方。

本单元的活动任务是利用照片或图片制作一本假日出游相册，并根据照片或图片上的信息，运用第一至第四单元所学的语言知识与同伴进行问答，分享假期乐趣。

单元教学目标

1. 知识目标

- (1) 在语境中对u1-u4的知识进行复习和运用。
- (2) 复习并学习部分动词过去式的不规则变化形式。
- (3) 通过制作“假日相册”复习1---4单元旧知；
- (4) 重点复习有关“假日照片”的过去式问题及回答；

2. 技能目标

- (1) 指导学生运用学习策略，自主归纳学习。

(2) 指导介绍“假日相册”的内容和顺序。

3. 情感态度目标

(1) 通过本单元学习，让学生学会互相欣赏。

(2) 通过本单元学习，激发学生对英语学科的好奇心以及学习兴趣。

二、单元教学重难点

1. 教学重点

(1) 复习并学习部分动词过去式的不规则变化形式。

(2) 指导介绍“假日相册”的内容和顺序。

2. 教学难点

(1) 指导介绍“假日相册”的内容和顺序。

三、单元教学安排

建议在1-2课时内完成本单元教学内容。

第一课时□a□b部分

第二课时□c□d部分

中班语言我几岁教学反思篇二

一、单元教材分析

教材分析：

本单元是六上的第二个复习单元，侧重归纳了第五单元至第八单元所涉及的语言项目。通过复习，帮助学生巩固已学过的词汇、句型和日常交际用语，以及对环保这一话题进行深入，结合一般将来时，谈论物品的再利用和再回收。教师要根据学生的具体情况，采用多种有效的教学手段，在语法、话题和语言知识方面有针对性地复习，努力提高学生综合运用英语的能力。

学情分析：

第五单元至第八单元的词法只有一个：一般将来时。而一般将来时的结构和意义及功能学生都是易于理解的，而u5-u8的话题也只有一个：环保。从自己身边—城市—地球，要让学生在话题的复习中不断加强语法知识，语言项目的滚动和巩固，切实提高复习效率和学生综合运用语言的能力。

二、单元教学目标

1. 知识目标

- (1) 在语境中对u5-u8的知识进行复习和运用。
- (2) 复习并学习部分动词过去式的不规则变化形式。
- (3) 通过制作“reuseandrecycle”复习5---8单元旧知；
- (4) 重点复习有关“环保”的问题及回答；

2. 技能目标

- (1) 学生在语境中对unit5--8的知识进行复习和运用，复习一般将来时。
- (2) 通过讨论物品再利用和再回收的讨论和制作海报，再次融

会贯通unit5-8单元旧知及语法。

(3) 指导学生运用学习策略，自主归纳复习。

3. 情感态度目标

(1) 通过本单元学习，让学生学会互相欣赏。

(2) 通过本单元学习，激发学生对英语学科的好奇心以及学习兴趣。

三、单元教学重难点

1. 教学重点

(1) 学生在语境中对unit5--8的知识进行复习和运用，复习一般将来时。

(2) 通过讨论物品再利用和再回收的讨论和制作海报，再次融会贯通unit5-8单元旧知及语法。

(3) 指导学生运用学习策略，自主归纳复习。

2. 教学难点

(1) 通过讨论物品再利用和再回收的讨论和制作海报，再次融会贯通unit5-8单元旧知及语法。

四、单元教学安排

建议在1-2课时内完成本单元教学内容。

第一课时□a□b部分

中班语言我几岁教学反思篇三

这一学期我担任了二年级语文教学工作。我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心向同事们求教，因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要通过我们共同的努力变成一种真实的、动态的、发展的现实。经过一段时间的努力，获取了点滴的教学经验：

一、学生在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。

在识字方面，我注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。如“闯”字的识字，有的`学生说：“这是一只马跑进门了。”“不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。”有的学生说：“这是“门”跟门有关系，就是冲进或冲出门的意思”……一个字有多种识记方法：看字形识字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的“玩”中学得快乐。再如用画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成“小报”；在班级中评选出“识字大王”等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的“玩”法。

二、在写字方面，我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

《课标》中指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识

字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。“一个人的字写得好与否，不仅仅是个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此，教学时我采用了“读字、范写、评议、试写”的程序：“读字”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键”“写这个字哪一笔最容易写错”或“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

三、在阅读教学中，我反对无目的多读，强调有层次的读书。

初读，将课文读正确，整体感知全文；再读，将课文读流利，理解课文中词句；研读，将课文读出感情，谈独特的理解与感受；练读，将课文读入心，积累语言文字。在不同层次的读中，教师同样鼓励个性化的学习。让学生自己想想有感情朗读课文的方法，彼此交流、逐步学会感情地朗读；让学生提出问题，教师挑出有价值的问题共同讨论，培养学生的问题意识；让学生将自己的理解画出来，说一说自己这样画的理由，放胆做画学语文；让学生排演课本剧，师生根据语言文字进行评议，演演评评学语文等等。这些颇有趣味的方法不仅能有效地完成阅读教学任务，还能促进学生乐学、爱学语文。

在学生习惯的培养方面，我注意让儿童在规范中学语文，打下学好语文的基础。这并不与在“玩”中学习语文相矛盾，习惯能影响人的一生，“个性”必须在一定的规范中张扬才不会使学生走上发展的歧途。所以，教学决不能从统得过死转向放任自流，一定要严把“度”这一关。在听、说、读、写几方面，都有一定的规范。如：个别同学站起回答时，其他同学要注意倾听，有意见可以举手提出；朗读或回答问题声音要响亮……语文学习的点点滴滴都需要有规范，都需要我们去

培养学生的好习惯。

四、在学生学习能力形成方面，提倡学生积极参与各项语文活动，学会参与、学会合作、学会尊重他人。

我教学中，我努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度和学习方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得。

玩，是孩子们的天性，是孩子们的乐趣所在，将“玩”引入课堂，使学生对这种活动的动机和兴趣逐渐迁移到语文学习上，从中享受到学习语文的乐趣。在探求语文教学进程中，我力求将“讲堂”转变为“学堂”，将机械重复的练习转变为生动活泼的游戏，让学生充分体验语文学习的快乐，为他们语文学习的持续发展打下良好的基础。尽管是“玩”中学语文，但我们决不是追求形式主义。这里倡导的“玩”是一种形式、一种途径，“玩”是为了更好地学习语文，培植学生学习语文的热情。

还有许多不足的地方，我会在工作中不断地努力，不断地探索，寻求出更好的教学方法。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索粤教版语文教学反思。

中班语言我几岁教学反思篇四

三年级是英语学习的启蒙阶段，兴趣是学好英语的原动力。所以我在教学中运用角色表演、动画、图画等方法创设生动形象的语言情景，组织学生参加各种喜爱的活动，在活动中，让学生主动体验、积极参与。他们愉快地学、主动地学，积累了一定的语言知识，培养了他们的语言能力。

本单元学习的内容是animal families，它和学生的家庭生活息息相关，学生通过学习本课，能够熟练的介绍自己的家庭成员，达到学以致用目的。首先，在“warming-up”开场阶段，先让学生“say a chant”并配以优美的动作，调动学生身心，使之进入角色，既使学生的紧张情绪得以松弛，促教学动静结合，又为语言的操练提供了语境。接着通过图片和游戏复习家庭成员和动物的单词，既复习了旧知，为学习新知作准备，又能让学生通过参与而兴奋、激动起来，激起学习兴趣，调动积极性。其次，用小蝌蚪找妈妈的动画引出课文，激起学生学习课文新知识的兴趣，并让学生进行角色扮演，让学生从生活实际出发，在课的不同阶段安排充满情趣、童趣的游戏，突破重点，达到熟练之目的。最后通过课本的练习题巩固知识，并且已一首英文歌曲结束课堂。通过本单元的教学，学生运用学过的句子说说自己的家庭，达到增强自信、发展思维、训练语言、提高能力的目的。

当然，在整个课堂教学过程中我还是存在着一些不足。第一，在操练家庭成员的时候忽略了学生对于完整句的回答。第二，对于句型“yes, i am.”“no, i'm not.”的操练及纠音还不够。第三，只注重全体的操练，对于个别的操练及纠音不够多。另外，我还感觉到，因为过多地考虑了学习氛围的调动，而导致本课教学中游戏形式安排过多，反而影响了主要教学内容的训练，使得学生的语言操练时间不够，效果巩固不到位。所以在设计教学过程时，必须要以教学内容为主，围绕教学目标，设计相应的游戏项目，切忌为了游戏而游戏，造成喧宾夺主。

总之，教学过程中一定要审时度势地使用游戏教学手段；即使已经采用游戏手段的，在游戏过程中也要审时度势，及时调控。

中班语言我几岁教学反思篇五

《绝句》是大诗人杜甫的作品，描绘了春日的草堂周围生机

盎然的春色，前两句朗朗上口，通俗易懂，此时诗人的情绪是悠然的，而随着视线的转移、景物的转换，江船的出现，心情有了微妙的变化。这种复杂细致的内心思想活动是三年级的孩子无法感受的，是本课教学的难点。鉴于此，我把本课重点放在欣赏春景，让学生从不同角度感受春天的美好，感受诗人的喜悦。

为了达成这样的教学目标，教学中，我在扎扎实实地引导学生读懂古诗的基础上，尝试把古诗与散文相结合，让经典润泽学生的生命，拓展古诗学习的空间，拓宽美的视野，培养审美情趣，积淀文化底蕴。

首先，整堂课都努力创设春日的美好氛围，在课件的制作中，我始终以明丽的色彩为背景，给学生强烈的视觉冲突，充分调动学生多种感官，变静为动，变无声为有声，让学生全身心地投入春的怀抱，感受春天的美好，进而体会诗人愉悦的心情。

其次，教学生学习古诗的方法，边读边想象，在想象中体会春天的美好，体会诗人的快乐。

想象力是人类所特有的一种思维能力，语文教学有着广阔的想象空间，小学阶段是进行想象力训练的良好时机。这节课，我引导学生通过想象，将古诗的内容再现出来，使诗情画意尽在学生的脑海中，那么如何去展现呢，诵读是最好的方式，教学生朗读时延长某些字的读音，就是让学生有充分的想象余地。在不断地朗读中，孩子们还可以进行创造想象，所谓“思接千载，视通万里”，飞向智慧的乐园。

最后，从文学的角度，强化春天美

这节课的设计尝试把散文与古诗结合，寻找散文与古诗的结合点。

我拓展了朱自清的《春》和郭沫若的《白鹭》。这两段文字与《绝句》一样经典。《春》的片段勾起了学生回忆——大自然多么美好，沟通了课内与课外的联系。在由衷的赞美声中，学生进入到《绝句》的教学。郭沫若的《白鹭》对化解“上”字的理解起到了很好的作用，从学生的反映来看，他们感受到了白鹭蕴含的动态美、静态美。虽然这两段文字对三年级的孩子来说，理解有难度，但是两位大文豪的文笔清新隽永，带给人美的遐想，相信在佳句美文的滋养下，孩子们潜移默化的受到了美的熏陶，也希望能激起学生课后阅读的兴趣。这两次的拓展是第一层次的，其目的是让学生欣赏美、感知美，培养审美情趣。

而关于春天成语的拓展和“迟日江山丽”的拓展是扎扎实实的，要为学生的学习服务的，这两处拓展告诉学生：语文学习需要不断积累，需要掌握一定的学习方法，需要将课内和课外链接起来，扩大学习的空间。

从课后学生的反映来看，孩子感受到文字所表达的春天的美好，体会到了作者的情感，感受到语言文字的韵味，这是本堂课成功之处。但是，本课也出现了一些不足，如：对学生的关注不够，很多问题都是点到为止，没能深入；缺少大型活动的经验，准备不够充分，忘记发画纸，造成环节缺失；而最大的问题在于与学生的相处不够和谐。正如钱澜校长在评课中指出“学生与老师心灵的距离较远”。

静观上海洋泾实验小学的杨弋老师的课堂，老师与学生亲密无间，课堂上的杨老师如鱼得水，游刃有余。她能巧妙运用教学细节营造良好的教学氛围，不断运用个性化的教学细节激活教学过程，在教学细节中蕴含深厚的人文关怀，是值得我好好学习的。

中班语言我几岁教学反思篇六

本课的教学内容是人教版五年级下册第四单元“分数的意义

和性质”中“通分”部分的例3与例4。“通分”既是对前面所学习的分数基本性质、最小公倍数的应用，也为分数比较大以及分数加、减法做准备，起承上启下的作用，是小学生必须掌握的一项技能。作为概念教学，我主要从以下两方面进行反思：

一、主要优点如下：

1. 对于通分的本质（统一分数单位）踩得准。分数作为“数概念”家族的一员，其大小比较也与自然数、小数的大小比较有相似之处，自然数和小数进行大小比较实质上是在比较分数单位。而通分的本质是需要把异分母分数统一成同分母分数，即统一分数单位。这就是教材内容隐含的内容。而本课从复习引入以及教学同分母和同分子分数比较大小时就一直在切入“分数单位”概念，以为教学异分母分数比较大做铺垫，特别是在揭示通分概念时，让学生通过数形结合在图上进行通分，让学生进一步理解通分概念以及通分的本质。

2. 渗透数学思想、培养自学能力。

“授人以鱼，不如授人以渔”、“教是为了不教”。我认为，在数学教学中，教给学生学习的方法是教学的一项重要任务。在本节课教学中，我把“教学中渗透转化的数学思想，培养学生的自学能力，提高学生的数学素养”作为一个教学目标，并较好地完成了这一目标。学习分数比较大，不仅要掌握比较的方法，更要弄清楚“比较大”过程中所蕴涵的数学思想方法。数学是一门基础学科，也是一门工具性学科，本课学习的通分，只是数学万千概念之一，而本节课渗透的“转化”知识，则是一种解决问题的策略和方法，它不仅可以帮助解决更多的数学难题，还延伸到生活中，从而帮助我们解决生活中的很多实际问题。而本次课在课前谈话（曹冲称象）、教学过程以及课后总结中，一直在引导学生运用“转化”的策略帮助解决问题。

3. 注重思维训练，让学生在数学学习中提高思维能力。

中自己去发现通分的两个基本条件，理解通分的意义。还比如：在总结通分的一般方法时，我让学生尝试通分后，再回忆通分时先想什么，在做什么？学生有了亲身体验，只需略加整理，就轻松地概括出通分的一般方法了。

二、本节课，优点很少，不足之处甚多，主要如下：

1. 学生小组合作学习、自主探究体现得不够。对于本次课的概念的行成过程，学生的感受不够重，留给学生的空间和时间还比较少。因为课堂是因学生而精彩，课堂是因为老师而开放，而本节课，老师固然是主角，学生是配角，因为老师占据了课堂上很多时间，因为老师说了很多话，所以学生分配到的时间和表达的机会很少，这样就间接的剥夺了学生的学习机会，也就剥夺了学生自主探究的机会。

2. 没有充分挖掘教材资源，运用教材的力度不够。本节课的教材内容，实际上能帮助老师和学生理清教学的思路以及教法和学法，但是备课以及上课时，却退而求其次，去寻找了大量资源来代替教材资源，只把教材当作了课堂练习的资料，花了时间和精力，但是却事倍功半，没有达到预期效果。

3. 概念教学，需要注意概念的整体性，而不宜把概念肢解成若干段落，这样反而不利于概念的掌握和理解。在本次课中，老师引导学生把概念分成了若干所谓“关键词”，其实数学课本上的“概念”是一个整体，少了任何一个词语都会影响到通分概念的整体性，少了或者多了都会影响到对通分概念的理解。

4. 对小学数学学科知识的系统性掌握得不够熟悉，在本节课课堂教学中，经常出现数学语言的错误，或者表达不完整，或者对前后知识的连贯性掌握得不够透彻，或者语言不够精炼等，都会直接和间接的影响到学生学习的质量，而作为年轻

教师，在这方面还有很多提升的空间，也应该有长远的打算，花一定的时间和精力把整个小学数学知识系统学习一遍，以利于今后的教学工作。

5. 学生的基本活动经验体现的不够强，而这又恰好是小学生学习数学的重要策略，数学是数学活动的数学，需要学生在活动中形成数学经验，形成数学知识，这样的知识也才可能真正成为学生自己的知识，而在这方面本次课体现的不够，关键是老师还不能完全放手，还不充分信任学生，不敢放手让学生自主探究，不敢放手让学生自主活动并体验，归根结题是老师的教学观念还没有根本转变，还停留在传统的教学理念和模式中并没有走出来，这需要在以后的教学中逐步转变观念，修正自己的教学方法，以适应逐步发展的教育教学形式。

总之，教学总是一门遗憾的艺术，有得有失，在多次摸爬滚打中逐步总结经验教训，把失误降到最小、最少，那么教学就会逐步走向成功。

中班语言我几岁教学反思篇七

《伙伴》是冀教版教材第六册，第三单元“感受真情”单元选入的一篇发生在猎人马哈多、猎狗、乌鸦三个好伙伴之间的感人故事。他们互相关心，彼此牵挂，很多细节都令人感动。“感动”是贯穿课文的主旋律。因此，我在教学设计上以“感动”为主线，处处激起学生感动的心弦。从故事引发开去，教育学生在生活中如何结交朋友，如何和朋友友好相处。通过我的课堂实践，我觉得这堂课值得反思的地方很多，有成功的经验，也有许多的不足。现将这堂课的教学反思如下。

课堂上有学生用自己喜欢的方式朗读，有默读，有与小组同学的合作读，有与老师的合作读，有学生的配乐感情朗读。通过多种形式的`读，学生真正的走进了文本，与文本进行了对话。课堂上学生激情的交流着感动。学生经过细致深入的

阅读文本，产生了发自内心的感动。当马哈多救助乌鸦时，他们被马哈多对朋友的爱心感动；当看到三好伙伴在一起和睦相处时，他们也感到开心幸福；当猎狗不见了时，他们也为之着急不安；当看到马哈多因为想念猎狗而吃不下饭，睡不着觉时，他们被马哈多对伙伴的真情感动着；当乌鸦为猎狗一次又一次的送食物时，他们也感动的落泪。我想，以“感动”为主线贯穿文本的感悟的教学设计收到了很好的效果。因为我看到了学生的感动，看到了学生在课堂上激情洋溢的畅谈着自己的感动。

教学中我设计了两项基础知识的训练，一是词语的理解：富有诗意、焦急不安，都安排在学生谈到这句话时，谈了自己的感动后提出来。让学生联系上下文，来理解。同时在理解完之后让学生带着这样的感情读一读这句话，使理解与朗读结合起来，加深了学生对词语的理解。二是设计了多义词的教学，当学生谈到“猎狗，你究竟在哪里呀？”时，顺便出示：“乌鸦叼着肉在前面飞，马哈多紧紧的在后面追。他要去看看个究竟。”让学生说一说“究竟在两个句子中的不同意思。初步感知多义词。再让学生举出学习中曾经遇到过的一词多义的现象。达到知识的扩展。课堂实践证明学生能理解多义词在不同的语言环境中意思不一样的现象，并能和学习生活联系举出例子，效果很好。

在扩展延伸部分我设计了，听故事说一说什么样的伙伴才是真正的好伙伴；读有关友谊的格言谈自己的理解，作为自己交朋友时的座右铭。读了《伙伴》学生有了对“伙伴”更深一层的理解。这样它就能分辨出谁才是自己的好伙伴，通过看故事，学生从中受到启示。好伙伴不只是在一起玩，在一起笑，真正的好伙伴应该是当朋友有困难时及时帮助。在此基础让学生读出如何交朋友，以及如何与朋友相处的格言会受到更深一层的启示，他们会把这些格言运用到实践中去。

送给好伙伴的诗这一环节，学生非常的喜欢，他们把自己对“伙伴”的理解融入诗中。创造出了“伙伴应该互相关心，

伙伴应该互相照应，伙伴应该有福同享、有难同当，与好伙伴在一起会很幸福。”这样韵律优美的小诗。这不就是一种创造吗？在课堂上给学生创造的机会，给学生练笔的机会，学生会给你意想不到的惊喜。

一堂课下来，回忆自己的教学过程还有很多失误：

课堂上学生每回答完一个问题，教师都应给与恰当的评价，可是由于语文素养问题，有些学生回答完问题以后，我没有抓住学生的闪光点给与恰当的评价。而只是应付的说“好！”“不错”评价语言没有美感。

课堂上学生品读完文本后，我让学生通读全文，看一看还有什么问题提出来，当时高敏同学提了一个这样的问题“老师，我听大人们说乌鸦是一种不吉祥的鸟，会给人带来不幸，为什么马哈多还要救它？”当时我被问住了，不知如何处理这个问题，就草草的解决了，后来想到乌鸦是不吉祥的象征，这只是一中迷信的说法，其实乌鸦是一种益鸟呀！看来作为一个语文教师应给具有多方面的知识，以适应课堂。

一堂课就是一次锻炼的机会，有经验。也有教训，只希望自己在今后的课堂教学中吸取经验，借鉴教训，让自己快乐成长，不断进步。

中班语言我几岁教学反思篇八

通过本节课的教学，给我感悟最深的是，有些教学内容学生自己能够去解决的教师用不着去教，应该充分发挥学生自主探索的作用。“通分”这节内容，本身比较简单，它的简单之处，不仅仅在于教材本身，而是学生先前已有“分数的基本性质”，“求最小公倍数”以及“分数大小比较”这些知识底蕴。因此，教学中，我先通过复习引新后，然而放手让学生自己去探索如何去“通分”，理解什么是“通分”。例如：先让学生做一做，后在小组中议一议，再翻开书看一看，

这样学自然就掌握了什么叫“通分”，怎样去“通分”，教师只是点拨一下“通分”的关键一步在哪里。值得注意的地方在哪里？通分中应用了哪些知识，这就可以了，这样下来，学生学得主动，学得轻松，得益实惠，效果显著。当然，在比较异分母分数的大小时，学生可以选择不同的方法，比如化成分子相同或化成小数也可以！

中班语言我几岁教学反思篇九

本节课是在学生学习了求两个数的最小公倍数基础上进行教学的，同时也是分数基本性质的直接应用。

成功之处：

1. 注重渗透数学思想方法，应用转化思想解决问题。在例4的教学中，当学生发现分子、分母都不相同的分数，怎样比较大小的？学生一般会想到两种思路：化成同分子分数比较；化成同分母分数比较。实际上这两种思路都是应用转化思想，都是把未知的问题转化为已知的问题，利于学生利用已有知识经验解决问题。

2. 注重多种方法解决问题，培养学生的思维灵活能力。在教学中学生出现了如下解题思路：

(1) 化成同分母分数比较：

$$2/5 = 2 \times 4 / 5 \times 4 = 8/20$$

$$1/4 = 1 \times 5 / 5 \times 4 = 5/20$$

$$8/20 > 5/20 \quad 2/5 > 1/4$$

(2) 化成同分子分数比较：

$$1/4 = 1 \times 2 / 2 \times 4 = 2/8$$

$$2/5 \square 2/8 \quad 2/5 \square 1/4$$

(3) 推理法:

$$1 - 2/5 = 3/5 \quad 1 - 1/4 = 3/4$$

$$3/5 \square 3/4 \quad 2/5 \square 1/4$$

(4) 把分数化成小数的方法:

$$2/5 = 0.4 \quad 1/4 = 0.25$$

$$0.4 \square 0.25 \quad 2/5 \square 1/4$$

不足之处:

1. 学生在通分中比较大小,但是在做练习时出现了不需要比较大小却要比较大小的现象,学生认为只要通分,就比较大小,不管题目的要求。

2. 部分学生还是不能用最小公倍数做公分母。

再教设计:

加强对题目的审题,减少不必要的失误。