

# 最新幼儿园小班动物音乐活动目标 幼儿园小班音乐活动方案(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 幼儿园小班动物音乐活动目标篇一

小班幼儿乐意学唱与小动物相关的歌曲，并尝试模仿小动物的动作，是适合小班幼儿的艺术领域的一堂课。幼儿在活动中学歌曲，拍节奏，能充分感受体验乐曲的欢快和跳跃。在音乐旋律和歌词下，引导幼儿进行移情体验和表达自己内心的体验。我利用了小班小朋友们的年龄特点，准备了故事来引入主题，相信小朋友们会学的很开心。

1. 能借助音乐，通过练习乌龟爬的动作来表达自己的情感。
2. 熟悉歌曲旋律，并用身体动作感受一拍一下的节奏。
3. 能融入情境，以轻松、愉快的心情学唱歌曲，乐意参与歌唱活动。

能用身体动作感受一拍一下的节奏。

山坡大背景图、小乌龟手偶、图谱一份、图片五、

活动过程：

1. 感知音乐旋律，做小乌龟爬动作进场（1）乌龟爬的动作进场。师：“小乌龟们，大家准备好了吗？我们一起出发啦！”——小朋友学小乌龟的动作进场。（听音乐第一遍。）

## 2. 故事导入，小乌龟爬山坡。

“小乌龟住在山坡的下面，它的奶奶住在山坡的上面。今天，小乌龟要去看它的奶奶。”（教师边讲述边演示小乌龟爬山坡的样子。）“它是怎么去的呢？”（听音乐第二遍）。

## 3. 歌词欣赏，理解歌词。

（1）张老师把这个故事编成了一首歌，我们一起来听一听吧。这首歌曲里，你听到了什么？根据幼儿回答逐一出示图片。

（2）小乌龟是怎样爬山坡的？（我们一起来学学小乌龟爬山坡的动作）小乌龟爬（3）山坡时感觉怎么样？（很累）累的'时候它是怎样给自己加油的？？（教师范唱“嗨嗨哟”，）（我们一起学学小乌龟的加油声“嗨嗨哟”）

## 4. 学说歌词，熟悉歌曲。

（1）这首歌真有趣，请小朋友们跟着张老师一起来念念歌词吧，我说一句你们说一句，我们说的時候加上拍手的节奏好不好？（边拍手打节奏）

（2）师幼共同歌唱：歌词学会了，接下来我们一起唱歌吧。（边唱边拍手）这一次我们换一个方式好不好，（边唱边拍腿）

## 5. 学唱新歌，体验快乐。

（1）完整学唱歌曲。

“奶奶看到小乌龟多开心啊！我们把小乌龟去看奶奶的事情一起来唱一唱吧！”（告诉幼儿歌曲的名字。）“这首歌曲有个可爱的名字，叫《小乌龟》。”“让我们来学学吧！”

（2）教师边弹琴，边带领幼儿唱歌曲。

(3) “小乌龟爬山坡很用力，不怕苦、不怕累，很快就到了奶奶家，我们也用一拍一下的动作爬山坡吧，好吗？”

## 幼儿园小班动物音乐活动目标篇二

- 1、熟悉乐曲、儿歌的韵律，感受音乐强弱变化。
- 2、喜欢打击乐活动，体验拍打不同位置发出的各种拍打声。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

1、节奏棒每人一副

2、大猫、小猫图片；磁带；玩偶一个

1、听音乐做动作进教室

2、发声练习：出示玩偶引起幼儿兴趣，用歌欢迎。启发幼儿变换拍打的部位和动作。

3、分辨声音游戏

教师用不同强度的‘声音呼唤幼儿。

启发幼儿用强弱不同的声音演唱歌曲《大猫和小猫》、《幸福拍手歌》，并用身体动作和节拍表现。

4、敲敲奏奏

按教师提示的节拍尝试敲击节奏棒的各种方法。

按儿歌韵律敲击《孙悟空打妖怪》《修鞋匠》。

尝试敲击《大猫和小猫》、体验节奏的变化。

5、音乐游戏《听音学走路》：启发幼儿注意倾听，根据音乐的变化模仿鸟飞、大象走、解放军走路。

## 幼儿园小班动物音乐活动目标篇三

1、跟着音乐节奏行进走，并乐于用肢体模仿小动物的特征。

2、通过数数增强学习歌曲的兴趣。

3、初步尝试仿编歌词。

猴子图片五张；立体树一棵（猴子以及食物可以在树上活动）；食物若干□cd等

一、音乐游戏：“听听，走走”

1、音乐停顿时，模仿自己喜欢的小动物

2、个别幼儿模仿，大家一起猜

4、老师模仿，幼儿猜（引出活动主角——猴子）

5、幼儿和老师一起模仿小猴子的动作

二、出示小猴和香蕉

1、欣赏歌曲“五只猴子”

2、找找歌曲里有什么有趣的地方（藏着小动物和数字）

3、学习歌曲

- 4、通过动手操作增强学唱兴趣（老师演示小猴子上树摘香蕉或其他食物）
- 5、幼儿学唱歌曲（可以邀请幼儿去树上挂小猴子喜欢的食物）
- 6、引出问题：“小猴还喜欢吃什么？”（帮助幼儿分辨小猴子喜欢吃的. 水果那些是树上或、草地或藤上的）
- 7、仿编歌词练习

### 三、律动—猴子

小猴吃到了喜欢的水果，开心地跳舞啦。

## 幼儿园小班动物音乐活动目标篇四

《猫和老鼠》选自山东省幼儿园课程指导教师用书（明天出版社20xx年1月第1版）小班下主题四中的一个音乐游戏活动。

《猫捉老鼠》是一共分为四段，这首歌曲歌词内容生动有趣，除了歌词有些许变化外，节奏和速度上没有变化，歌词内容有规律的重复，既有情境性又有趣味性，像一个有趣的故事，有游戏冲突，符合小班幼儿的年龄特点。作为一个小班的音乐游戏，有节奏的创编表演相对有些难，因此在设计成音乐游戏活动时在保证原有音乐元素不变的前提下，将目标有所降低。重点能完整表演猫捉老鼠的游戏，在老师的提醒下学会遵守游戏规则，难点则是能模仿老鼠走路、老鼠吃米、老鼠睡觉的动作并能大胆创编。在活动时将音乐设计分成老鼠跑、吃东西、睡觉，还有猫来了四个段落。最后”猫来了“是游戏的高潮，也是幼儿情绪高涨的阶段，幼儿可以体验那种紧张情绪和迅速顺利跑回家的快乐感和成功感。

为了让幼儿完成本次活动的重难点，本次活动我除了以饱满的情绪影响孩子，以自己的形态感染孩子外，还采用适宜的方法教学，本次活动主要运用了情境创设法、角色扮演法、

提问法、赏识激励法等教学方法，对活动加以整合，使幼儿在体验音乐美的同时，体验用表情、动作表现出小老鼠的快乐。新《纲要》中指出：“教师应成为学习活动的支持者，合作者，引导者。”因此本次活动主要运用了以下教学策略：

1. 情境教学法：在教学过程中有目的地创设和鼓玩游戏，巧用鼓点增强节奏练习，让幼儿体验小老鼠快跑慢跑的乐趣，感受音乐节奏的快慢，为后期小老鼠肚子饿了要去找点吃，老鼠妈妈发现了一个好大的米仓，让小老鼠去吃米、睡觉以及猫来了的情境做准备，提高幼儿参与活动的兴趣。

2. 角色扮演法：根据音乐游戏内容，开展小老鼠去吃米的游戏，让幼儿在游戏中进行角色扮演。游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性。本次活动游戏的方式让幼儿亲身体验，并尝试创编老鼠跑来跑去、吃米和躲藏的动作，有节奏地做动作。体验游戏本身的快乐之外，还能掌握一定的肢体动作，寓教于乐。

1. 喜欢音乐游戏，能完整表演猫捉老鼠的游戏，在老师的提醒下学会遵守游戏规则。

2. 能模仿老鼠走路、老鼠吃米、老鼠睡觉的动作，并能大胆创编动

3. 在游戏中体验与同伴一起游戏的乐趣。

重点：幼儿能够遵守游戏规则，完整表演猫捉老鼠的游戏。

难点：能大胆创编动作模仿老鼠走路、吃米、睡觉的动作。

知道猫和老鼠的关系，幼儿熟悉歌曲。观看猫捉老鼠、小老鼠活动的视频，由配班老师扮演大猫。

猫和老鼠妈妈头饰一个、非洲鼓、粮仓道具。

一、完整欣赏歌曲，创设游戏情景，引起幼儿兴趣。

1. 播放歌曲，幼儿完整欣赏歌曲。

2. 通过提问，引导幼儿简单理解歌词内容，为游戏做铺垫。

提问：

这首歌里说了一件什么事？是一只猫和小老鼠的游戏故事。

二、师幼玩游戏“猫捉老鼠”，鼓励幼儿大胆模仿小老鼠跑、小老鼠吃米、小老鼠睡觉等动作。

1. 师幼共同进行跑、吃米、睡觉的游戏，引导幼儿根据音乐变化和角色特点及时作出相应动作。

（小老鼠跑）师：小老鼠们，今天天气真不错，我们出去跑跑锻炼锻炼身体吧！（非洲鼓）。要求：听鼓声可以怎样跑？当我的鼓停了之后你要不动，摆一个你认为最美的造型。

（小老鼠吃米）宝宝们玩的开心吗？咕咕贴，肚子有点饿了！妈妈发现了一个好大的米仓，我们去吃米吧！

提问：吃米的时候可以怎么吃？从吃的姿势、安全意识、规则等方面引导。如圆鼓鼓、没吃饱。

要求：吃饱了，赶紧到妈妈身边来哦！强调游戏规则，吃米的时候不要拥挤，不要把粮仓的米撒出来，把粮食浪费了。

（小老鼠睡觉）教师：吃的好饱啊！有点困了，咱们睡会觉吧！安安静静不要打扰小伙伴。今天玩得开心吗？有点累了，回家休息一下吧！

引导幼儿做到小椅子上。

2. 预设再次去吃米不被大猫捉住的情景，引导幼儿能听到提

示遵守游戏规则。

可以学一学踮着脚尖，轻轻走，没声音等。强调游戏规则，当唱到来捉老鼠了，才能跑回家。避免发生碰撞、拥挤。

三、师幼完整玩游戏，引导幼儿有节奏的跟着音乐作老鼠跑来跑去、吃米和躲藏的动作。（播放音乐）

1. 配班教师扮演大猫。鼓励幼儿创编小老鼠走路、吃米不同的动作。

2. 教师与幼儿再次完整玩游戏，引导幼儿遵守游戏规则。

四、分享交流。

今天玩的真开心，我们一起跳舞吧？我们把这个好玩的游戏带回去和其他的小朋友一起玩好吗？分享会让我们变得更快乐。

五、延伸活动。在音乐表演区投放头饰、道具、音乐，鼓励幼儿在区域活动表演中继续表演猫捉老鼠的游戏，可以将游戏延伸到户外活动，热身或者再次进行创编，和生活中的数学活动、一日活动衔接环节有效结合。

## 幼儿园小班动物音乐活动目标篇五

活动目标：

学唱歌曲，愿意模仿小动物的叫声和动作，体验音乐活动的快乐。

活动准备：

小动物头饰、音乐



活动过程：

## 一、谁来了

价值取向：了解小动物的叫声，尝试学小动物的叫声。

1、红红的鸡冠，早上早早起，是谁？（公鸡）我们和公鸡打招呼吧。（引导幼儿用好听的话来打招呼）

公鸡是怎么和我们打招呼的？（喔——喔）我们一起来学一学。

2、谁来了呀？你是怎么知道的？小羊是怎么和我们打招呼的？我们来学一学。

3、走路静悄悄，爱吃鱼，是谁？（小猫）我们也有礼貌地和小猫打招呼吧。小猫怎么和我们打招呼的？我们也来学一学吧。

## 二、学唱歌曲

价值分析：学唱歌曲，愿意模仿小动物的叫声和动作，体验音乐活动的快乐。

（三个动物朋友来到我们班级了，他们想和我们一起做游戏。一起来唱歌。那我们两只小耳朵来听听小动物唱的歌吧！）

1、（播放音乐）你听到小动物怎么唱的？（鼓励幼儿随便唱）

2、教师示范唱一遍，引导幼儿一起念歌词。

3、小朋友也来和小动物一起唱歌。

4、小动物，一边唱，一边还做动作呢！师生边唱边表演

5、找一个自己喜欢的小动物一起来唱歌（戴胸饰表演）

### 三、延伸活动

1、还有许多小动物唱歌声音很好听的，启发小鸭子怎么唱的？……

2、那我们去找更多的小动物唱歌，看，它们都走来了……  
（表演：走路，自然结束）

### 讲课后的反思

每次讲课后总会有很多的感悟，这次讲课后我感受最深的是自己比以前有所进步，尤其是课堂驾驭能力有所提高，感觉自己轻松地完成了教学目标，仔细回想，主要原因有以下几点：

1、在选材上，我根据托班孩子好模仿、好动的特点，以幼儿的兴趣为出发点，选择音乐游戏《小动物走路》，并精心设计了本节教育活动。

2、在活动环节的设计上，我以“去树林游玩”为主线，在玩的过程中认识了四种小动物并学会了它们走路的样子，带领幼儿随音乐进行游戏，让幼儿在游戏中高兴地玩耍，快乐地学习。

3、由于托班孩子年龄小，在课件制作上，我精心制作了动画片的形式，让幼儿直观形象地学习，模仿小动物走路。

虽然自己在活动中总体表现良好，但是也存在着许多不足之处。

首先，由于托班孩子没有一定的生活经验，对事物接触的少，因此，导致了我在活动中所提的问题不太恰当，以至于有的

孩子回答不正确。比如：在出现小花猫这幅动画的时候，我问：“小花猫是怎么走来的？有的孩子不是回答，而是模仿爬在地上学小花猫走路。见此情景，我随即另提出一个问题：“小花猫是静悄悄地走来还是重重地走来？孩子们一听，便说是静悄悄地走来，这样一问，便掌握了小花猫走路的样子。

其次，在课件制作上，虽然自己精心制作得比较好，但是为了让小动物跟随音乐按顺序表演，由于电脑知识欠缺，没有制作出自己想要的那种效果，因此，自己以后要在课间制作上多下功夫。

最后，这次讲完课后，感觉自己在课堂上语速还比较快，性子还比较急，想急于完成活动目标，自己以后要尽量克服，使自己在以后的活动中表现得更加完美。

有了以上的一些感受，我想自己以后会多加努力，发挥自己的长处，弥补自己的短处，多学习，多交流，使自己的教学水平再上一个新台阶！