

最新变一变教案 我要的是葫芦教学反思(汇总10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

变一变教案篇一

《我要的是葫芦》这篇课文讲的是一个种葫芦的人，一心只想得到葫芦，却不管叶子上长的蚜虫，结果蚜虫把叶子吃光了，刚长出来的小葫芦变黄了，都落了。这个故事告诉我们，事物之间是有联系的，如果只顾葫芦，不管叶子，最后葫芦也长不成。

这篇课文是按照事情发展的顺序来写的。语言朴实，用词准确。如：“长满了绿叶”，“满”是说叶子长得很多，郁郁葱葱，十分茂盛的样子。“藤上挂了几个小葫芦”，“挂”就是“结”的意思，但用“挂”比“结”更准确，因为葫芦的柄长，从藤上垂落下来，就像挂在那里一样，十分可爱。“他盯着小葫芦自言自语地说”，“盯”是注意力十分集中地看，用“盯”突出那个人只要葫芦的形象。

本课还有两幅插图：第一幅画的是课文第一段的内容，种葫芦的人盯着可爱的小葫芦，非常高兴。第二幅图画的是课文的最后一段，种葫芦的人不听邻居的劝告，不给叶子治病，结果小葫芦慢慢变黄了，一个一个都落了。

本课的教学重难点是：引导学生认识事物之间是有联系的。要抓住第一段与第四段中写葫芦的句子，使学生知道叶子与果实之间的关系。抓住写种葫芦人所想、所为、所说的句子，使学生在具体感受故事中的人物形象之后，知道不了解或不

不注意事物之间的联系，光顾葫芦，不顾叶子，是得不到葫芦的。

教学过程中，我试图通过“生本”理念，先学后教，不教而教。教师确定学习的内容和进度，让学生自己学，对学生的学给予恰当而不过分的指导，确定学生在课堂上的根本性地位。

具体的教学目标及教学过程，我是这样安排的。

预习：学习生字，通读课文。通过各种方式查找资料，了解植物叶子与果实之间的联系。

第一课时：正确、流利、有感情地朗读课文，从整体上感知课文内容。初步学习课文第一自然段和最后一自然段，感受语言的朴实，用词的准确。会写八个生字。

第二课时：结合课文插图继续学习课文第一和第四自然段，感受事物的变化。理解课文，懂得做任何事情都要注意事物之间的联系。体会反问句、感叹句与陈述句的不同语气。

通过师生的共同学习与交流，我主要有以下一些心得与经验。

做得较成功的地方有：教案设计符合孩子的学习特点与学习规律，脉络清晰，容易操作，让人感觉语文就是要这样简简单单地教。因此教师在课堂上也表现得很从容，能很好地驾驭课堂之上。因为整节课注意突出学生的主体地位，努力将学生推向“舞台”，因此课堂氛围轻松活泼。在这样的气氛下，学生小组之间的合作效果很好，小组成员敢说敢评价，达到了预期的目的。在整个学习过程中，我也将小组学习作为训练重点，通过各种互动，孩子们也自然而然地悟出了故事所要说明的道理。

有待改进的地方有：学生的小组展示还是要移到台前，那样

更能锻炼学生的应变能力与表达能力，从小培养从容淡定的说话习惯。小组合作时各组员的职责还需要更细化一些，让每一个孩子都有事可做，让他们其中的任何一个都积极地参与到学习中，不放过每一次展示的机会。在学习中还可以更放手一些，充分信任学生，并为其创设更和谐的学习环境。

变一变教案篇二

贯穿整篇课文，并穿插同类的成语与谚语。最后，让学生说说道理这样的流程下来，似乎蛮顺道。

但是，在第二天的复习中，我发现一部分学生并不能把自己心中的所想用语言描述出来。原因有二：1、在学习的过程中学生的说话你训练面还不够广；2、本班学生的语言表达能力不强，还需要进一步的训练。措施：1、开展课前一分钟讲演活动；2、课后多开展表述类活动。

变一变教案篇三

《我要的是葫芦》是二年级上册的一篇讲读课文。讲的是一个种葫芦，不管理却只想得到葫芦，结果叶子上的蚜虫越长越多，最后葫芦都落了。

这篇课文通俗易懂，但意义深刻。课文紧紧围绕“葫芦”不断发展下去。因此在教学中我让学生围绕两个问题展开讨论：

1、从哪些地方可以看出那个人喜爱葫芦？

2、那个人这么喜爱葫芦，为什么没有得到葫芦？通过朗读、勾画出那个人爱葫芦表现在：

(1)、“那个人每天都去看几次。”

(2)、他盯着小葫芦自言自语地说：“我的小葫芦快长啊，

快长啊，长得赛过大南瓜才好呢！”让学生通过看图，观察那个人的神态，想象他的心理活动，揣摩他的语言，体会那个人对葫芦的喜爱，再通过多种形式的朗读表现出来。在理解“赛过”一词时，学生说不好，我就用简笔画的形式在黑板上画一个大南瓜，然后在南瓜边上画上一个大大的葫芦，学生都笑了，但是也理解了这个词的意思，我想通过这一幕，学生对这一词的理解是不会忘记的。

接下来引导学生解决：那个人这么喜爱葫芦，最后却没有得到葫芦，为什么呢？让学生抓住：

- 1、他看见叶子上生了蚜虫，心里想：有几个虫子怕什么？
- 2、当邻居劝他时，他感到很奇怪：“什么，叶子上的虫还用治，我要的是葫芦。”

抓住这两个句子并通过多种形式的朗读体会人物的心理活动。从而体会出那个人不懂得叶子、蚜虫、葫芦之间的关系，还有那个人不听邻居的劝告，最后导致没能得到葫芦。从而使学生明白了本课蕴含的道理。

为了培养学生想象力，提高学生表达能力，提高语文写作能力，我又设计了课后的一个练习“假如，你们是种葫芦的人，冬去春来，转眼到了第二年，又开始种葫芦了，又会发生什么故事呢？使读和写紧密地结合起来，收到了较好的效果。

20xx年10月25日

1

变一变教案篇四

《新课标》指出：阅读教学应重视学生的独特感受和体验。学生的生活经验和个性都不一样，就应鼓励学生对阅读内容

作出有个性的反应，不刻意追求所谓的“标准答案”。因此，教学中采用角色换位，“你要是种葫芦的人，看了心里有什么感受？”学生根据自己的体会说出富有个性化的语言，思维也得到了发展。

1. 教学反馈及应变能力有待于提高。在教学中，随时都有学生当堂的生成，即兴语言的表达，如何围绕教学目标，充分肯定，及时地促进学生，我觉得做得还不够好。这一点，我想需要在教学实践中不断地磨练，另外，在听课时多多学习其他老师好的做法。

2. 教学语言的再精炼。我觉得在教学时，语言的指向性要更明确些；语言的目标性应更明了些。

最后，我想用一句话来勉励自己不断地钻研——“教学有法，教无定法。”

变一变教案篇五

想象力是孩子的活力，是孩子的生命。想象力在孩子的世界里，具有不可或缺的重要地位。孩子没有了想象力，孩子就失去了孩子的特征，孩子就失去了自己的“童话”，孩子没有了自己的“童话”，孩子就失去了创造力。想象能力的培养虽说是多方面的，但最关键的是教育，语文教学又是教育的主阵地。我们教师应在教学实践中，充分利用这个主阵地，因势利导，努力挖掘教材中各种有利因素，培养学生的想象力。为此，我就这个问题在语文课堂教学中进行了如下的尝试：

（学生纷纷举手，争先恐后，唯恐老师不点他回答。）

生：他会这样想：我早就应该听邻居的劝告，不然的话，我可爱的小葫芦就不会掉。

生：早听邻居的劝告，不就没事了吗？

生：如果我听了邻居的话，我的小葫芦肯定会赛过大南瓜的。
（边说边得意地用手比划着大南瓜。）

生：（一脸的迷惑）我的小葫芦怎么会掉了呢？

师：是呀，你的小葫芦怎么会掉了呢？小朋友们能告诉他吗？

生：到现在还不知道呀，你没有听邻居的劝告呗。

生：叶子和葫芦的关系大得很！可你不知道呀。

生：（长叹一口气）唉！我真后悔。原来蚜虫有那么厉害呀！

生：我喷了药就好了。唉！

生：还有下一次的话，我一定要听邻居的劝告。

生：看来，邻居说的话一点也没错。

生：我怎么这么笨呢，早问一问邻居怎么治蚜虫就得了。

生：哦……原来叶子与葫芦之间有这么大的联系。

师：好！同学们真会动脑筋，想象真丰富呀！在学习中，我们就应该多思考，多想象，多发表自己独特的看法。

此环节的目的在于让学生联系上文，发挥想象力，从中了解种葫芦的人错在哪个地方。同学们的想象不仅进一步理解了课文，而且又对课文有深一层的认识。那稚气的充满了想象的话语足以让老师感到欣喜若狂。通过这样的训练，提高了学生的想象力，发展了学生的语言，理解课文内容，正确的价值取向与生活紧密联系。

生：我会用药打死虫子。

生：还不能随便买药，要不然会伤害叶子和葫芦。

生：我使用杀虫剂。

师：看来，大家懂得的知识可真多呀。把我们的语文教学联想到实际生活中去了。真值得夸一夸。（全班夸奖说得好的同学）

生：老师，我会听邻居的意见或去问别人。

生：让爸爸妈妈帮忙。

师：你们在课文中受到的启发可真不小哇。

生：我用开水把虫子烫死。

（教室哗然一片，议论纷纷：那不把叶子烫熟了吗？葫芦与叶子可是有很大联系的。）

生：我会网很多的七星瓢虫，放到叶子上去吃蚜虫。

师：你的想象真是与众不同。夸夸他。（全班一起夸）

生：我用手捉虫子，然后踩死。

（众多学生反问：你捉得完吗？）

生：（说捉虫的学生发言）我天天去捉，总有一天会捉完的。

生：我发明一种吸虫的机器，专门吸叶子上的蚜虫。

生：我用烂菜叶去引走蚜虫。

师：蚜虫也想美味一吨，吃到新鲜可口的嫩叶，你的烂菜叶它感兴趣吗？

生：（摇摇头）那我就用新鲜的嫩叶去引走蚜虫。

生：我重新种葫芦。

部分学生笑着说：你重新种葫芦，那叶子上又生了蚜虫怎么办呢？（说要重新种葫芦的学生耷拉着脑袋。）

师：老师知道你是一个聪明的学生，肯定还会想出更好的办法。

生：我找专门消灭蚜虫的书帮忙。

师：（称赞）你真是一个肯钻研的学生呀！

人们都说，孩子就是天生的幻想家。与成人相比，儿童是充满想象和幻想的时代，而且儿童的想象总能给人以美妙神奇的感觉。我以为，儿童在想象中应该是自由的，在儿童的字典里是没有“不可能”一词的，他们可以按照自己的意愿，思接千载，视通万里，用想象力去创造一个充满神奇的世界。所以，在上述的片断中，我放手让学生去想，放手让学生去说，虽然他们的想象有些是不切合实际的，但我认为，儿童的想象是不能以合理来衡量的，而是在于他们敢不敢去想象。语文课堂首先要营造民主、平等和谐的氛围，让孩子们敢于想，让他们插上想象的翅膀飞向属于他们的王国。

语文课堂教学是儿童心灵成长的反映，它是童眼观察世界、童心感悟世界、童言描绘世界的自然产物。对于低年级学生来说，语文课堂教学应该是自由的、宽泛的，是没有什么规矩可言的。

语文是一个灵动的，充满激情的世界，教与学的探索永无止

境。让语文成为我们一个心灵的栖息地，精神的家园；让语文课堂成为一个丰富多彩、益人心智的天地；让我们的语文教学充满更多的想象，创造更多的惊喜。

变一变教案篇六

- 1、认识“葫、芦、藤、哇、盯、邻”等六个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、了解植物的叶子和果实的关系，懂得与课文有关的事理。
- 4、激发学生热爱科学的情感，使之乐于并善于开动脑筋，积极探索大自然的奥秘。

正确认读生字，有感情地朗读课文，了解葫芦的生长过程。

弄清葫芦与叶子之间的密切联系。

自制课件、若干葫芦贴图。

1、看，老师给大家带来一位新朋友。它是一——小葫芦(生答)

(课件：葫芦动画跳出)

2、咦，小葫芦怎么不高兴啦?(课件：葫芦不高兴)

原来你们把它的名字叫错了。它叫一——葫芦hu lu (生答)

(课件：图变成字，加上拼音)

3、今天，我们一起学习一篇有趣的寓言故事——我要的是葫芦
(课件出示课题：我要的是葫芦)

生：“我”是谁?

生：为什么说我要的是葫芦？那不要的是什么？

生：那要到葫芦了吗？……

1、答案藏在课文里。我们赶快打开书，选择你最喜欢的方式自读课文。注意读准字音，读通句子。遇到生字词多读两遍。

2、“秋天到，葫芦香，摘个葫芦大家尝”，我们来摘葫芦吧。

(课件出示带拼音的生字，学生自由认读)

2、调皮的汉字宝宝摘掉了拼音小帽，着急地跑出来和大家交朋友。仔细看看哪些生字容易读错，请能干的小老师提个醒。

3、课件：葫芦藤 谢哇 蚜 盯 邻 治 赛

师：老师也给大家提个醒儿，“葫芦”的“芦”单独念lu□组成词念轻声。

来，和他们打打招呼吧！

(一)、学习第一自然段。

1、孩子们，让我们带着生字词，走进课文，走进葫芦园！(课件：葫芦图)

配乐声中学生观察葫芦生长过程。

师范读第一自然段。喜欢吗？你特别喜欢哪一句？

自读第一自然段，找出你喜欢的句子读一读。

生读：“细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。花谢以后，藤上挂了几个小葫芦。多么可爱的小葫芦哇！”(课件出示第一自然段)

师：听出来了，你有点喜欢小葫芦。有更喜欢小葫芦的吗？

生：再读。师：哪些词语你特别喜爱？

老师还欣赏一个词“挂”。每次读到“藤上挂了几个小葫芦”我仿佛看见挂在藤上的小葫芦随风摆动，好像在和我们打招呼呢。（课件：挂）

3、来，我们把心中的喜爱读出来。（配乐朗读）

4、比我们更喜爱葫芦的人是一——（种葫芦的人）。你从哪句体会到？那个种葫芦的人每天都要去看几次，越看越喜欢。

师：看一次？生：看几次。

师：对，强调看几次。生再读。

5、如果你就是那个种葫芦的人，你盯着小葫芦会说什么？

7、你还想怎样表达你对小葫芦的喜爱？

8、让我们带着心中的喜爱再美美地读读第一自然段，边读边想，让葫芦在我们脑海里生根、开花、结果。

□

2、来把我们心中的惋惜，难过读出来。

“不久，小葫芦慢慢地变黄了，一个一个都落了。”

3、是呀，看着小葫芦一天天变黄，落掉，我们怎能不难过呢！来，我们再来读读这句。

□

1、我们学到这儿，你的脑海里一定出现了几个问号，你有什么问题?(课件：)

板书：葫芦图|?

师：是呀，这么好的葫芦，叶子上爬满了蚜虫。好心的邻居劝他快治一治。

生：(读)你别光盯着葫芦了，叶子上生了蚜虫，快治一治吧!

师：种葫芦的人听完有什么感觉?

生：奇怪。

生：(奇怪地、惊讶地)什么?叶子上的虫还用治?我要的是葫芦。

师：(惊讶地、夸张地)叶子上的虫还用治?

师：什么意思?

生：叶子上的虫不用治。

师：同学们看第二自然段第一句话。

生：有一天，他看见叶子上爬着一些蚜虫，心里想，有几个虫子怕什么!

师：(不屑地)有几个虫子怕什么!

师：什么意思?

生：有几个虫子不用怕。

师：同学们读一遍。

生：（齐读，不屑地）有几个虫子怕什么！

…

师：（出示：叶子上的虫还用治？

叶子上的虫不用治。

有几个虫子怕什么！

有几个虫子不可怕。）

请男生读一、三句，女生读二、四句。

男：叶子上的虫还用治？

女：叶子上的虫不用治。

男：有几个虫子怕什么！

女：有几个虫子不可怕。

师：同位互读一遍。

生互读。

师：没过几天，叶子上的蚜虫更多了。小葫芦慢慢地变黄了，一个一个都落了。

生：咳，你呀，为什么不听劝，后悔了吧！

生：他们是一体的。

生：叶子给小葫芦提供营养，没有了叶子小葫芦怎么生长啊。

师：我明白了，我不该不听你的话，谢谢你。

师：（播放录像）请同学们看屏幕，了解植物的光合作用。

1、“小糊涂”听了同学们的劝告，已经不糊涂了。第二年，他又种了一棵葫芦，……同学们展开想象的翅膀，编一个小故事，讲给在坐的老师，同学听，回家讲给爸爸，妈妈听。

板书设计：

联系

《我要的是葫芦》是新课标实验教科书语文二年级上册的一篇课文。讲一个人种葫芦，不管理只想得到葫芦，结果叶子上的蚜虫越长越多，最后葫芦都落了。《我要的是葫芦》这篇课文生动有趣，简短精悍，学生借助拼音多读几遍，就能读通课文，也很容易了解课文大致内容，学生根据自己的生活经验也能发现这个人得不到葫芦是因为他不治虫。《我要的是葫芦》这篇课文通俗易懂，但意义深刻。课文紧紧围绕“葫芦”不断发展下去。因此在教学中我让学生围绕两个问题展开讨论：1、从哪些地方可以看出那个人喜爱葫芦？2、那个人这么喜爱葫芦，为什么没有得到葫芦？这两个问题实际上涵盖了课文的主要内容，也突出了文章的重点。那个人爱葫芦表现在：1、“那个人每天都去看几次。”2、他盯着小葫芦自言自语地说：“我的小葫芦快长啊，快长啊，长得赛过大南瓜才好呢！”可以让学生通过看图，观察那个人的神态，想像他的心理活动，揣摩他的语言，体会那个人对葫芦的喜爱，再通过表情朗读表现出来。那个人这么喜爱葫芦，最后却没有得到葫芦，一是因为他不懂“叶—虫—葫芦”之间是相互联系这个道理；二是因为他不听邻居的劝告。对这个问题的理解除了让学生用“因为……所以”的句式说一说，还应该深化下去：从哪些地方可以看出他不懂这个道理。主要表现在以下几个地方：1、他看见叶子上生了蚜虫，心里想：有几个虫子怕什么？2、当邻居劝他时，他感到很奇怪：“什

么，叶子上的虫还用治，我要的是葫芦。”这里主要让学生通过朗读人物的语言来体会人物的心理活动。

通过讨论，学生对课文的内容以及中心都有了更深刻的认识，人物的神态、语言都通过声情并茂的朗读淋漓尽致地再现出来。

变一变教案篇七

《14我要的是葫芦》是一篇寓言，讲一个种葫芦的人十分喜爱小葫芦，但葫芦叶上生虫了，他认为叶子上的虫子和他要的葫芦没有关系。结果小葫芦掉光了。这则寓言说明，任何事物之间都是相互联系的，我们要正确全面地看问题。

这篇课文比较短，但是好词好句还是挺多的。如“细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。花谢以后藤上挂了几个小葫芦。”在教学中，我引导学生抓住句子中“细长”“长满”“绿”“几朵”“雪白”“挂”等词语，让学生想象描写的景象，体会加上这些词语把葫芦藤的形状、叶子的茂盛、花的颜色、大小都描绘了出来，为日后的写作打下基础。

阅读教学应立足于培养孩子阅读文章的兴趣，引导孩子品味语言，积累语言，从而发展他们的语言，达到自己能读书的目的。在教学中，抓住课文中的关键词句：“细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。花谢以后藤上挂了几个小葫芦。”“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”通过品读、评读、个人读、分角色读、齐读、选择读，引读等不同方式的阅读，从多个角度引导孩子们体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句。

低年级学生对人物的感知通常要借助于情境的创设，巧妙地创设情境可以激活孩子们的思维，从而使之更有效地积极主

动地投入到学习中去。本课教学中，为了让孩子们进入人物的内心，深刻体会人物的思想感情，我在教学中创设了几个情景：在教学“那个人看见葫芦一个一个都落了的情景时，心里会想什么？”这一环节时，我给学生设计用“那个人看见葫芦一个一个都落了，可能会（ ）地说：“（ ）”这样的句式来说。最后，设计了一个语言拓展训练：“第二年春天，那个年轻人又种了一棵葫芦，_____。”让学生续编故事，学生依托文本，发挥想象，都能有话说，语言表达能力也进一步得到了锻炼。

这是同学们第一次接触诸如寓言故事之类的文体，在理解寓意上有一定的难度，在整个授课中我虽然是以读为主，在读中领悟课文的思想内涵，但始终还是牵着学生走，没有真正让学生做课堂的主人，这也是今后课堂需要注意的地方。

变一变教案篇八

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。因而，阅读教学要重视朗读，教师在教学中要引导学生在朗读中有所感悟，在朗读中来表达出情感。

在《我要的是葫芦》的教学过程中，给我留下深刻印象的.是下面一个教学片段：

师：读了第一自然段，你们眼中仿佛看到了什么呢？

生：雪白的小花、可爱的小葫芦等。

师：谁愿意读一读相关的句子？

生：花谢以后，藤上挂了几个小葫芦……

师：你读的真不错！能告诉大家，你为什么把“挂”读重音呢？

生：我喜欢“挂”这个字因为我每次读到“挂”时我仿佛看见有几只小葫芦挂在藤上随风飘动，好像在和我们打招呼呢！所以我读时重读“挂”觉得张衡说这些话时相信自己说的是对的，很有自信。所以我就把“就”读成重音。

师：你说的很有道理，哪位同学也来读一读呢？

生：细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。

师：老师听出来了，你把“雪白的”读成重音，为什么这么读呢？

生：因为我要让别人知道葫芦花的颜色是白色的……

师：你们理解的都很好，让我们带着这种情感，大家再读一读第一自然段吧！

……

在此片段中，我引导学生在朗读中感悟语言文学所表达的意思，在朗读中表达出自己个性化的体验，在朗读中促进学生情感的升华。学生在朗读中提高了朗读能力、思维能力、表达能力。能取得这样的效果是因为：文章的内容是由语言表情达意，其意境是读出来的，读能发现美、读能产生美、读能欣赏美，学生在读中悟义、悟情、悟境，在生活中他才能用自己的感官和心灵去感受美、创造美，从而逐步形成并提高学语文、用语文、爱语文的素养。

变一变教案篇九

各位领导老师大家好，今天我做课的内容是部编版二年级上册第15课《我要的是葫芦》，本节课的教学重点就是引导学生在具体的语境中识字，学词、学句，结合图画理解葫芦叶子和果实之间的联系。

本节课的教学中，我重点体现以下两个方面：

语言文字的学习一定离不开具体的语境。如果脱离了语境，让孩子单纯地去识某个字，不但字形不容易记，而且字音也很容易遗忘，字义的理解也就更难了。所以教学中我特别关注学生在具体的语境中进行识字，真正做到了字不离词，词不离句。比如：学习“藤”字时，我先引导学生看图认识藤，直观了解藤的特点，再由“葫芦藤”拓展到生活中学生见过的黄瓜藤、葡萄藤等，进而让学生更好地识记这个“藤”字；在“谢”字教学中，我在和学生的交流中给学生创造一种语言环境，让学生明白在“谢谢”这个词中，“谢”表示感谢的意思，在“花谢了”这个词中，就表示的枯萎凋落的意思，从而让学生进一步理解“谢”的字义。

教育的核心目的就是培养学生的思维能力，而学习语言的最终目的就是为了应用语言。所以在本课的教学中，我特别关注学生思维的发展和语言文字的理解应用。比如，在“慢”字的教学中，我先引导学生比较句子体会小葫芦慢慢变化的过程，然后引导学生想想在我们的身边还有什么也在慢慢地发生着变化，这个问题一下子唤起学生已有的生活经验，他们想到了——，想到了——，想到了——，我想，孩子们在用慢慢说句子的时候，他们的脑子里面是有画面的，是有情境的，这样的字词句教学是基于学生已有的认知经验的，是指向学生思维发展的，也是有生命有活力的。

汉字是中华民族的文化瑰宝，每个汉字都承载了及其丰富的文化内涵。本节课在“慢”字的教学中我引导学生通过观察古文字深入理解“慢”的字义，同时了解汉字文化的博大精深，使学生对汉字产生兴趣，从而产生学习汉字的愿望，增进对祖国语言文字的热爱。

以上就是我个人的一点想法，由于本人经验有限，课堂上还有很多不当之处，敬请各位领导老师批评指正。

变一变教案篇十

《我要的是葫芦》写的是一个种葫芦的人因为没有治葫芦叶上的蚜虫，所以他的小葫芦一个一个都落了。从而告诉人们做事情要注意事物之间的联系。课文的内容短小，蕴涵的哲理浅显。在第二课时我主要把以读促悟作为教学的重点，力求使学生通过多次朗读，品悟课文语句里包裹着的丰富的思想感情。

一、教学思路清晰，重点较突出

本课教学主要抓住三个训练重点：（1）朗读的指导。在教学过程中抓住人物的对话进行朗读指导，体会种葫芦的人一心只要葫芦和邻居着急的心情。（2）句式的训练。通过朗读比较两组句子不同的语气并体会每组的两句话的意思是一样的，并通过练习巩固。（3）补白策略的训练。我结合文章的空白之处，设计了想象说话的内容，想象说一说：如果你就是种葫芦的人，你会怎么做？请你用上上面的句子，把你的想法和同桌说一说。学生根据自己的体会说出富有个性化的语言，思维也得到了发展。

二、积极倡导自主、合作的学习方式

《语文课程标准》倡导自主、合作、探究的学习方式，强调学生在探究的过程中重视感悟和体验。教学设计以读为主，在学习过程中重视阅读感悟和体验，学生自由朗读、同桌合作读、分角色伙伴合作朗读、个别展示朗读等阅读方式突出了学生阅读行为的自主性，使学生在不同的阅读实践中自主地领会文章的思想内容，最终内化为学生的语言积累。

三、教学不足以及今后努力的方向

1、板书设计和教学内容不同步。

2、学生做了讲学稿上的练习没有全班展示交流。

3、上完课了没有小结

4、教学反馈及应变能力有待于提高。在教学中，随时都有学生当堂的生成，即兴语言的表达，如何围绕教学目标，充分肯定，及时地促进学生，我觉得做得还不够好。这一点，我想需要在教学实践中不断地磨练，另外，在听课时多多学习其他老师好的做法。

5、教学语言的再精炼。我觉得在教学时，语言的指向性要更明确些；语言的目标性应更明了些。