

幼儿园美食分享美食 分享美食心得体会 会(实用9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些观后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。观后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的观后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的观后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

重返地球观后感篇一

暑假里的一天，妈妈带我去看电影《重返地球》。起初，我不怎么想看，但当我一坐进影厅，电影一开始，我便看入迷了，一个个精彩的情节像吸铁石一样将我给吸引住了，我仿佛身临其境，看得如痴如醉。还记得《等幸福来敲门》中的小卷毛吗？他已经长大，再不是牵着父亲手的“拖油瓶”啦！已经进入青春期的贾登·史密斯，在科幻片《重返地球》中与老爸威尔·史密斯联合出演，并独挑大梁。

这部电影讲述了这样一个扣人心弦的故事：一千年前外星人污染了地球，放出了一个怪物厄萨，人们抓住了它，可地球上的动物都进化变异成能杀死人的高级动物了，地球已不适合人居住，地球人只好驾着飞船到了另一个星球并组建了游击队保护星球。一次，游击战士驾着飞船带着怪物厄萨去另一个星球做实验，在途中遇到了小行星风暴，被迫降落在危险的星球——地球上，飞船分裂成机首和机尾两半，梦想成为游击战士的基泰和他爸爸活了下来。但是要脱离危险返回自己的星球，必须找到飞船上的紧急遇险信号器，才能向外太空发出求救信号。两人在机首，可紧急遇险信号器在100公里外的机尾上，由于父亲腿部有重伤，基泰只有临危受命徒步去寻找紧急遇险信号器。一路上，他遇到了许多恐怖的动物，有浑身黑斑的箭猪，有凶猛的大老虎，有虽小但剧毒无比的小虫子，基泰靠着顽强的意志，闯过了一个个难关，

最终找到紧急遇险信号器。当他准备回去找父亲时，遇到了从飞船里逃出的厄萨，他克服自身的恐惧，学会了隐形招数“鬼影”，厄萨感受不到他的存在了，基泰就三下五除二干掉了厄萨，和父亲一同成功回到了自己的星球。

整部片子，基本成了基泰的个人秀。在父爱的照耀下，他旋转、跳跃、奔跑、飞翔、逃命、打怪，逐渐从一名胆怯的预备役游骑兵成长为真正的战士——杀死了外星怪兽厄萨。厄萨没有眼睛，但可以闻见人类恐惧的气味，并借此找到所有心生恐惧的人全部杀死。在移居星球上，只有将军赛弗一人曾经杀死过这种怪物。

关于恐惧，赛弗这样对儿子说：“恐惧是你想象的’产物，是你对未知的想象和担忧，但那是并不存在的。”离开父亲夜宿荒野的第一个晚上，大雨滂沱，基泰无助地蜷缩在大树下，惊恐地四处张望，恐惧让他无法入睡。父亲的话安慰了他，慢慢的，基泰的呼吸不再急促，身体逐渐放松……他终于睡着了。行进途中，基泰数度与父亲失去联络，惊惶失措几近抓狂，但最终，他单膝跪地——如同他父亲告诉他的一样，从触碰大地中获得了平静的力量。很熟悉的场景，对吗？残阳如血的塔拉庄园，手握红土、发誓不再让家人挨饿的斯嘉丽不也一样吗？失去家人的庇佑，必须独自面对险境和困局，让只是孩子的他们——一瞬间长大成人。

这是一部讲述男孩成长的影片，也是一部讲述父子关系的片子。为了儿子，威尔·史密斯心甘情愿充当起了绿叶。完全没有任何动作戏，只是坐在飞船里远程指挥。可他是威尔·史密斯啊，是那个在《国家公敌》里，穿着白色大短裤，裸着一身肌肉在屋顶上狂奔躲避直升机扫射的威尔·史密斯；是《黑衣人》中一袭黑衣、一副黑墨镜，身手敏捷、胆识超群，缉拿外星怪物的超级警探威尔·史密斯；是《我是传奇》中一杆枪、一条狗，孤胆守城，拼死研发，最终成功研制出治疗丧尸病毒血清的医学家威尔·史密斯啊。

一部《重返地球》，他将所有的光环都给了儿子，自己安安静静地站在一边，戏份极少，带着父亲对儿子独有的爱和严厉，延续了《等幸福来敲门》中他对儿子说的一句话：“我永远和你在一起。”这份戏里戏外的舐犊情深，着实让人感动。如果说年轻时代的威尔·史密斯曾经凭借他的肌肉、幽默、机智、搞怪和饶舌，迷倒了大批年轻女观众的话。那在这部片子里，父爱的光辉在另一个层面给他加足了分。要知道，没有哪个女人可以抗拒一个长相帅气、性格刚强、爱老婆爱儿子的银幕好男人的。

看完了电影，我久久不能平静。基泰是多么勇敢呀，他受了重伤，但为了父子俩的存活，咬紧牙关向前冲，大怪物厄萨也没能让他退缩。从中我也懂得了基泰父亲说的“危险就在眼前，但恐惧是由自己选择的”这句话的含义——人不要因前路的困难重重而退缩，只要勇敢去面对，就能获得成功。

重返地球观后感篇二

今年终于又迎来了新的一部熊出没的影视大片——《熊出没重返地球》。熊出没一直伴随着我成长，我一直很喜欢，也一直关观看。

这部电影中的熊二虽然有点懒，也有点贪吃，但他的梦想却是当一位英雄守护大家得到大家的认可。就这样他在从天而降的外星猫阿布特殊的劫持下，开启了一段帮助阿布联系阿布父母的神奇之旅。在这个旅行中，熊二也逐渐褪下怯懦，驾驶着外星高科技飞船，上天入地拯救地球，成为大家心目中真正的英雄，在现实中堂堂正正的说出那句，英雄从不回头看爆炸。

影片中反派也不是绝对的反派，都与小时候的经历有关，他们缺少的是爱和陪伴，就像阿布在影片开始的时候展现的凶恶，其实只是为了找到从小就失散的亲人，他孤独的长大，一个人在外空飘荡了好几年，他太渴望找到家人了，又

似“铁扇公主”——夫人，心中的邪恶力量也只是因为从小受到的抛弃，以及其他孩子们的辱骂才产生的，但庆幸的是“牛魔王”——牛老板的不离不弃和百依百顺，这是照亮她的一束光。

重返地球既有阿布重返地球，寻找联系亲人方式之意，又有重新建地球美丽漂亮的意思。影片中出现的，各种垃圾怪、病毒怪、辐射怪和垃圾分类，也告诫我们要好好保护环境，保护地球，因为我们只有一个地球。

尽管熊二不是最出色的，但是他也有着自已闪闪发光的一面。做任何事情，我们都有相信自己，要有帮助，有毅力，有勇气，即使不是最出众，也一定可以成功。

重返地球观后感篇三

我在影院看了一部电影，名字叫《重返地球》。

它讲的是地球被毁灭1000年后，伟大的塞弗将军带领他13岁的儿子基泰乘坐‘金星号’带着一个没有知觉的厄萨返回训练基地，在途中他们遭到了小行星的袭击，只能紧急迫降在地球。

基泰首先醒来，发现自己还在飞船的座位上，飞船已经破烂不堪，周围的人都已经遇难。他以为他的爸爸也遇难了，可是找到他爸爸的时候，发现他爸爸还活着，但是受伤严重。爸爸告诉他一定要找到飞船上的坐标器，因为找到坐标器发射出去，他们才能被发现，才能获救。可是当基泰找到船舱里的坐标器时，发现坐标器已经损坏。爸爸告诉他还有一个坐标器在船尾。

于是基泰立即向船尾出发了，当他走出船舱，发现地球上的生物都已经进化的非常可怕，都可轻易杀死人类，蜘蛛、猩

猩、老鹰等变得非常庞大。地球上温度分热带和寒带，寒带到晚上的时候可以很快达到冻结状态，热带却24小时温差不大。

基泰在途中虽然遇到了许多困难，但是他克服了困难，()勇敢向前，到达了机尾，找到了坐标器，可是却无法发射。他发现只有到达前面的火山顶才能发射成功，这时让人毛骨悚然的厄萨却迎面扑来，他最终克服了自己内心的恐惧，然后‘鬼隐’了，战胜了厄萨，发射了坐标器，父子二人获救了。

看完这部电影，我感到人内心都一点点恐惧和不自信，只要努力战胜内心的恐惧和不自信，没有什么事情是做不成的。

重返地球观后感篇四

这次春节，除了《水门桥》之外，还看了另一场电影——《熊出没重返地球》，讲真的，你可以相信一年一部的《熊出没》电影，看了这么多场，我从来没有失望。

“都这么大了，还去看动画片，幼不幼稚？”我想打破这一刻板印象，《熊出没》这几部电影老少皆宜。风趣幽默的语言、夸张搞笑的动作和表情，使它能面向小朋友；它有角色成长、情感爆发，同时和不错的特效使它对成人也十分友好。我们那个场里许多都是大人带着小孩来看，但影片放映时，不仅仅是小朋友的笑声，还有一部分来自成年人。

故事发生在未来，一只“外星猫”阿布意外降落在狗熊岭，而熊二得到了阿布所在莱尔特族的文明——原核，为了让熊二跟自己走，阿布用出各种方法，最后，它们答成协议，熊二帮助操控飞船，阿布在众人面前解释。同时阿布的出现又惊动反派，他们利用阿布和熊二得到天火，危机关头，熊二打败天火，成功拯救大家。

这次的故事围绕熊二展开，一开始，它有着个英雄梦，却好吃懒做，常常搞砸事情，大家都十分讨厌它。又随着阿布的到来，大家都误会熊二，正当熊二和阿布达成协议，向大家解释，却听到批评自己的话，于是，心灰意冷，踏上南极之旅。

一次又一次打击帮助了熊二成长。当他打败天火时，无疑，向全世界证明，自己不再是过去的自己。成长可能就在一瞬间，也许，我们在不知不觉中已经成长。

重返地球观后感篇五

今天下午睡醒了，雪还在下，带孩子出去玩的计划泡汤了。早就答应了要带孩子看新出的电影《熊出没》，那就雪天去看电影吧。

《熊出没》电影系列基本上都是在过年期间上映，今年也是如约而至。电影还未开始熊二就做梦梦到自己成为打败怪兽的英雄。结果梦醒后，还是老老实实的做人们遗留下来的垃圾分类。

去光头强家的路上碰到了天外来星，熊二意外的与外星原核合为一体，成为了一个拥有外星智慧能量的熊。外星人阿布为了夺回原核，故意制造事端，让熊二众叛亲离。与此同时遇到了武器制造者牛魔王牛其夫人。为了躲避坏人们的追赶，熊二和阿布跑到外太空，阿布讲述了他的故事，讲述了因为发展而使家园惨遭荼毒。熊二决定与阿布回南极，并在那里打败了家园的破坏者，救出了牛夫人。

再回来的路上我问孩子，熊二和阿布在外太空看到的地球是什么颜色，为什么是这种颜色。孩子居然能神奇的回答出来。之后顺带给她详细的科普了下为什么会是蓝色。

整部电影下来，在用科幻方式讲述故事的同时，孩子和大人

们时不时的捧腹大笑。有些子弹或者蝴蝶飞过来的镜头很想用手去触摸一下。在讲故事的同时，让小朋友们知道遇到问题了要勇敢的面对，你就是最大的英雄。小编感受最深的就是牛夫人小时候缺乏父母的关爱被小朋友们欺负，长大后就想变成一个不管用什么方式都要保护自己的人。最后在熊二的帮助下，重新找回自己。

很喜欢这种用现代科技感的方式，讲述一丝丝人间的温暖故事。希望明年的《熊出没》一样的精彩。