

# 2023年幼儿园大班说课稿各领域都适用 幼儿园大班说课稿(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿园大班说课稿各领域都适用篇一

### 教材分析

《新年到》是大班综合活动内容.这首诗歌具有奇妙别致的想象，将星星、月亮、太阳都拟人化，描写了共同欢度新年的快乐，同时通过自然的对话，幼儿知道了过新年自己长大了一岁，更加懂事了。幼儿了解和体会到诗歌中的内容，感受诗歌的美，流露出了盼新年、过新年的喜悦心情。这是理解这首诗歌的基础知识，也是本次活动的知识点。

### 目标定位

根据素质教育中“提高审美观，提高感受美、表现美的情趣和能力”的要求，以及幼儿园语言教育的任务，特制定了以下三个活动目标：

- (1)感受新年欢乐气氛，增强大一岁的自豪感。
- (2)学习诗歌的语言，能创编诗歌。
- (3)引导幼儿体会诗歌优美的意境和丰富的想象，激发幼儿对诗歌的兴趣。

### 重点难点

根据目标，活动重点定位于理解诗歌的内容，初步学习朗诵。活动难点则是根据诗歌的结构及语言情绪进行诗歌创编，使活动得到深化。

## 活动准备

为了使活动的趣味性、综合性、活动性协调统一，富教育于生活情境游戏之中，特做以下活动准备：

(1) 与诗歌内容有关的课件以及幼儿运用的小图片。

(2) 关于《新年到》的歌曲磁带、背景音乐，创编诗歌用的小图片(如小狗、大树等)。

(3) 绘画用的纸、笔每人一份。

## 二、说教法

新《纲要》明确提出了：“创设一个自由宽松的语言交往的环境，支持、促进、鼓励，吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣，让幼儿想说、敢说。在活动中，我本着让幼儿成为学习的主体的原则，采用了以下教法：

### 1、游戏法：

幼儿园的基本活动形式就是游戏，幼儿在游戏中发展，在游戏中学习，因此我设计了三个不同的游戏贯穿于整个活动中。首先，在导入部分运用了音乐小游戏“模仿动作”。随着音乐引导幼儿模仿做梦等动作，创设情境。在理解诗歌的内容时，设计了游戏“对话”。通过这个游戏让幼儿理解诗歌中描述的各种事物对新年的认识。最后，在活动结束时运用了音乐表演游戏“一年过去了”。

### 2、视听讲结合法：

主要是根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点，以及幼儿语言发展的特点而采用的。视听就是引导幼儿去看、去细致的观察。听就是教师的语言启发、引导、暗示和示范。讲就是幼儿的讲述。包括自由接结伴讲、分组讲，这样可以更好的满足每个幼儿想说的愿望。视听讲结合法能充分调动幼儿的各种感官，让幼儿处于积极的学习状态。

### 3、分段跟诵法：

在幼儿自由探索获取知识的同时利用图片进行分段跟诵的方法。由于这首诗歌描写了四个不同的场景，完整教学不利于幼儿的记忆，分句又会破坏诗歌的完整性，所以运用分段跟诵法，每一段设计几种不同形式的提问，使幼儿熟悉理解记忆诗歌中的语句。

以上三种方法交替使用，互相补充，配合使用形象逼真的图片，适合幼儿操作的小图片，以及优美的音乐，使语言与艺术极和谐的融为一体。

## 三、说学法

遵循“幼儿是通过自由观察，积极探索进行学习的”这一认知发展规律。为了给幼儿今后独立学习、独立思考奠定基础，本次活动运用的学法有：

### 1、倾听表述法：

首先，让幼儿带着问题有目的、有针对性的认真倾听教师声请并茂的朗诵，激发幼儿“想说”的愿望。其次，利用各种教法和游戏，给幼儿提供自由表达的机会，并通过语言的激励调动幼儿仿编诗歌的积极性，让幼儿“敢说”。

### 2、探索仿编法：

新《纲要》指出：儿童语言学习是开放而平等的学习。教师和幼儿是构造愉快学习和交流过程的共同体，因此，我为幼儿创设了支持性的语言教育环境，支持幼儿在活动中拓展语言经验。我在引导幼儿进行仿编诗歌的同时，提供了各种小图片，以引起幼儿的思考，让幼儿在探索中自主学习，突破活动的难点。

#### 四、说活动程序

##### (一)模仿动作，激发兴趣。

兴趣是一切活动的动力。在活动开始时，伴随flash动画请幼儿听音乐“模仿动作”，随着优美的音乐教师说：“小朋友进入梦乡，做了一个甜甜的梦。”幼儿用动作表现出酣睡，并用语言说“我做了一个梦，我坐上飞船遨游。”教师将飞船的图片贴到梦的背景图上，这就使幼儿从艺术活动中产生兴趣，并为诗歌的学习打下基础。

##### (二)师幼互动，共同探索。

这一部分共分为四个环节。第一环节语言游戏“梦见谁”。教师出示飞船的图片，引导幼儿讨论：“在遨游时碰到了谁呢？”“他们是怎样过新年的？”让幼儿结合自己的生活经验，表述自己的想法，拓展了幼儿的思维。第二环节完整欣赏。让幼儿带着问题去听诗歌里说了什么，感受新年的快乐，感受诗歌的美。第三环节分段跟诵。首先，幼儿自选太阳、星星、月亮的图片有感情的朗诵，教师进行个别指导，调动幼儿的情感共鸣，进行有感而发的朗诵。

然后，教师再组织全体幼儿进行有感情的分段跟诵。自然过度到第四环节完整的有感情的配乐朗诵，完成活动重点。第五环节仿编诗歌。出世小鸟、大树等图片引发幼儿思考，让幼儿自选一种与同伴讨论。例小鸟们说“新年就是躲在窝里听鞭炮· · · · · ·”。通过这样的操作讨论，让幼儿学以

致用，利用刚刚学到的知识参与仿编，教师及时指导和帮助。

### (三)游戏体验，表达情感。

教师进行情感启发：“过新年，放鞭炮，穿新衣，戴新帽。小朋友，唱起歌，把舞跳，敲锣打鼓真热闹。”然后在音乐游戏“一年过去了”中让幼儿充分感受新年的快乐。

### (四)评价活动，培养自信。

在活动过程中，对幼儿进行情感、语言、动作等多方面的随机评价和阶段评价，并注意调整控制好活动节奏速度，合理分配好时间，同时针对性的选择不同能力和水平的幼儿回答，一增强幼儿的自信心。

### (五)说活动延伸

请幼儿欣赏诗歌《新年到》，并组织美术活动，利用灵活的教育机制，巩固了幼儿获得的各种情感体验、知识能力和学习方法，体现了各种教学的整合性。

## 幼儿园大班说课稿各领域都适用篇二

发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到用心应答的环境以及鼓励幼儿大胆、清楚地表达自我的想法和感受，发展幼儿语文表达潜力和思维潜力。以下是小编整理的幼儿园大班语言活动说课稿，希望对大家能够进行参考和借鉴。

### 一、说活动背景：

此刻的孩子都是独生子女，平时家长们总是尽自我的一切本事，满足孩子的一切需求，努力使自我的孩子得到最多的欢

乐。可越来越多的孩子脾气急躁、自私自利、经不起挫折，找不到欢乐。

## 二、说活动目标

活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用。根据幼儿的年龄特点及实际情景，我把目标定为：

- 1、理解故事的资料，感受并体验故事中小动物们的欢乐。
- 2、进取参与讨论，理解什么是真正的欢乐。
- 3、能发现欢乐、分享欢乐，培养进取应对生活的良好个性品质。

## 三、说活动教学法

教法和学法既是矛盾的统一体，又能够相互转化。根据本阶段幼儿的身心发展特点，我设定的教学法主要有：

- 1、情景教学法：我尝试打破以往仅用图片进行故事教学的传统模式，而是根据故事的资料，为幼儿创设情境，就仿佛让幼儿置身于实际的环境中。
- 2、交流讨论法：我将改变以往的提问模式为开放式提问。如：小朋友们，森林里住着一群可爱的小动物，他们都是谁呢？小猴子发现的这只神奇的口袋只能装什么呢？等这些问题来启发幼儿的思维，又能让幼儿根据自我的生活经验表达自我的想法。在这一过程中，教师要引导幼儿有目的、有顺序的观察、激发幼儿说的兴趣，创造幼儿说的空间。

## 四、说活动过程

本节课，我将活动过程分别为四个步奏进行，分别是：

激发兴趣——体验作品经验——巩固作品经验——迁移作品经验

第一步：“兴趣是最好的教师”活动一开始，教师就出示自制口袋，先引起幼儿的注意力，然后再提出问题“小朋友们，今日教师给你们带来了一个神奇的东西是什么呀？”这样能够引发幼儿对教师提出的问题的关注和兴趣。

第二步：根据幼儿好奇、求知的特点，运用皮亚杰的认知发展理论，在第二环节我就安排幼儿欣赏故事，我们为幼儿供给故事录音，供幼儿欣赏。在这一过程中，教师是引导着、支持者、合作者，让幼儿在简便自由的氛围中与教师、同伴说说各自看到的是什么。

第三步：由于大班幼儿都是具备有必须的思维本事，所以在这个环节中，我们都是提出问题，如森林里住着一群可爱的小动物，他们都是谁呢？小猴子发现的这只神奇的口袋只能装什么呢？等一系列的问题，让幼儿自我去思考、去说一说。在这一过程中，教师是引导着、支持者、合作者，让幼儿在简便自由的氛围中与教师、同伴说说自我的想法。

第四步：“游戏是幼儿的天性”，作为教师，应创设贴合幼儿年龄特点的故事情景，引导幼儿在游戏中学习，不仅仅能增强幼儿参与活动的兴趣，还能让他们充分表现自我和大胆的说话。

活动延伸：和家长一齐制作一个欢乐口袋

## 五、活动反思

本次活动，我遵循《纲要》指导精神，最大化发挥幼儿在教育活动中的主体地位，利用家园互动的平台对活动进行延伸，这样能够培养幼儿能发现欢乐、分享欢乐，并进取应对生活的良好个性品质。

本节课还有一些环节尚待改善：

- 1、让幼儿自我分配主角表演故事，利于加深对故事的体会和理解。
- 2、结束部分应播放欢乐的背景音乐，让幼儿与教师分享自我的欢乐。

## 一、说教材

《小螃蟹找工作》选材自《幼儿园建构式课程》大班上册，是一节语言活动。孩子与动物有着天然之缘，他们喜欢与动物为伍。他们聆听动物故事，怀抱毛茸茸的动物玩具，翻看各种动物卡片和图书……触目所见，随处有动物。孩子们对动物世界充满着兴趣和好奇，动物是孩子成长过程中的亲密伙伴。然而，现实的动物，尤其是野生动物，又离孩子很远。孩子并不能时时接触，充分了解，真正走进现实的动物世界。而小螃蟹这一动物形象是幼儿所熟悉喜爱的，并且有着鲜明的外形特征，较易引发幼儿的多种联想。纲要中指出“既贴合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展，既贴近幼儿生活，选取感兴趣的事物问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”大班语言活动《小螃蟹找工作》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿生活，让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点，贴合大班幼儿的年龄特点和学习特点。所以，我们设计了这一活动。

在“动物是人类的朋友”这一学习脉络中，我们选取小螃蟹这一容易获得的资源，让小螃蟹以找工作的方式走进孩子的生活，走进孩子主动学习的情境，成为他们观察的对象，游戏、表达、表现的主角。孩子不但熟悉小螃蟹，亲近小螃蟹，并且有目的、有意识地认识、了解小螃蟹，走进小螃蟹的生活世界。

## 二、说目标

《幼儿园教育纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到用心应答的环境“以及要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自我的想法和感受、发展幼儿语言表达潜力和思维潜力。”活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据大班幼儿年龄特点及实际状况，确立了情感、认知、潜力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。《小螃蟹找工作》的目标是：

- 1、理解故事，引导幼儿根据螃蟹的形体和生活习性为其选取适合的工作。
- 2、鼓励幼儿大胆表达自我的见解与想法，提高语言表达潜力。
- 3、培养幼儿的创造性思维和助人为乐的品质。

在活动的开始部分，我运用了猜谜语的游戏导入，让幼儿猜猜是什么动物，激发幼儿学习的兴趣，使幼儿对螃蟹有了直观地了解，同时也为故事里的小螃蟹适合找什么样的工作做了很好的铺垫。

我们确立了目标的整合观、科学观、系统观，使活动呈现趣味性、综合性、活动性。《纲要》的基本点是以儿童发展为本的现代幼儿教育理念，使幼儿乐意参与活动，并能根据小螃蟹的特征大胆思考和想象，帮忙小螃蟹找工作。作为本次教学活动的重点。

### 三、材料的准备：

为了更好地服务于本次的活动目标和完成资料，我们做了以下准备工作：

制作了“小螃蟹找工作”的教学课件。

## 四、教学方法设计

1、谈话、游戏引出主题

2、观察、讨论法提高幼儿理解故事的潜力

## 五、活动过程设计。

(一)、游戏导入，激发兴趣。兴趣是的教师，活动一开始，我就以猜谜语的游戏导入，让幼儿猜猜是什么动物，为下方的讲述作铺垫。如：我们来玩一个《猜猜看》的游戏，看谁最快猜出是什么动物?谜语：身穿硬硬袍，手拿小剪刀，走路横着跑，嘴里吐泡泡。

(二)、设疑讨论——小螃蟹找工作。

(三)、观看课件，完整欣赏故事，让幼儿乐意参与讲述，并大胆地把自我所看的，所想到表达出来，提高口语表达潜力。它是解决活动重点，突出活动难点最关键的一个环节。

(四)、游戏“职业介绍所”

(五)、延伸活动：在音乐声中，大家用各种方式表达自我的愉快情绪。

## 六、设计亮点

1、本次活动采用了开放式提问，开放式情境。

在语言教学活动中，提问的恰当与否十分关键，而传统的语言活动的提问，比较单一、封闭。开放性提问则是一种全新的提问方式，它是以幼儿为主体，强调幼儿已有的知识经验和技能水平，引导幼儿自我观察和认识世界，从而建立起全新的师幼互动关系的提问方式，它不仅仅有利于培养幼儿思维的独创性、变通性，精密性，还有利于锻炼实际解决问题

的潜力。

《纲要解读》明确指出：“发展幼儿语言的关键就是要为幼儿带给相互交往、交谈的机会和条件，并加以指导，在请幼儿为别的动物找工作这个环节中，我们给幼儿充分自由选取的空间，用开放式的提问让孩子们大胆讲述自我的观点。而整个教学活动贯穿了开放提问，从而唤起了幼儿的生活经验和记忆，增加了他们讲述的机会。

2、活动的后半部分是一个小游戏：动物职业介绍所，创设游戏情景，让幼儿自由选取场地，并分析动物的不一样特点，寻找他们的特长，为它们寻找适宜的工作。最终交流讨论结果，鼓励幼儿大胆表达自我的见解。最终让幼儿边念儿歌边表演，使活动过程动静交替，充分发挥了幼儿的自主性。

透过这次活动，我们期望孩子不但本能地喜爱动物，还能自觉地关注动物，善待动物，真诚而理性地对待每一个朋友。

设计意图：

各位教师好，今日我要说的是大班语言活动：三只小猪。此刻的幼儿都是父母手里的宝贝，父母都会对自我的孩子宠爱溺爱，导致幼儿不愿自我的事情自我做，变得懒惰，针对这一点，我设计了三只小猪盖房子这一课，经过生动趣味的故事，教育幼儿勤劳勇敢，做事不图省事，不怕苦不怕累，以促进幼儿构成良好的品德和性格。此外《纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到进取应答的环境。所以。我还运用此故事，锻炼幼儿的语言发展本事。

活动目标：

活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿年龄特点及实际情景，确立了情感、认知、本

事方面的目标，我定了以下三个目标：

- 1、理解故事资料，明白砖房子最结实的道理。
- 2、能简单复述故事资料，并进行主角表演。
- 3、感知主要人物的不一样特点，体验小黑猪的勤劳、聪明和勇敢。

活动重、难点：

本次活动的重点是能够简单复述故事资料，难点是幼儿理解做事不要图省事，要不怕苦、不怕累，才能把事情做好的道理。

说活动准备：

为了是教学资料更加丰富，我作了如下准备：故事《三只小猪盖房子》视频；猪头饰四个（猪妈妈、小白猪、小花猪、小黑猪）；狼头饰一个；多媒体课件。

说教法：

为了更好的到达教学目标，我主要采用提问法、引导法等来组织我的教学活动。

说学法：

我打算帮忙幼儿采用观察法、讨论法、复述法等教学方法，让幼儿看一看，想一想，说一说，充分调动幼儿多种感官，掌握学习的重难点。

说活动过程：

整个活动分为五个环节：导入活动，激发幼儿兴趣；教师讲

《三只小猪盖房子》的故事;幼儿简单复述故事资料;播放视频《三只小猪盖房子》;表演《三只小猪盖房子》。

第一环节：导入活动，激发幼儿兴趣。

第二环节：教师讲《三只小猪盖房子》的故事。

1、教师播放多媒体课件，并生动的讲述故事。

2、回答问题：故事里面都有谁?三只小猪都用什么盖的房子?谁的房子最结实?

第三环节：幼儿简单复述故事资料。

请幼儿大胆地讲述故事。

第四环节：播放视频《三只小猪盖房子》。

增加幼儿对故事的印象，并讨论：你们觉得故事中的小黑猪是怎样一只小猪?(是一只勤劳、勇敢、聪明的小猪)如果你盖房子，会选择什么材料盖?提议幼儿盖结实的砖房子，要做一个不怕苦、不怕累的孩子。

第五环节：表演《三只小猪盖房子》。

选出扮演主角，分发头饰。运用多媒体课件布置故事背景，教师指导。

## 幼儿园大班说课稿各领域都适用篇三

今天我说课的内容是大班语言《我的幼儿园》。

### 一、说设计意图

《指南》中明确指出：学前语言教育活动主要包括文学活动、

讲述活动和听说游戏活动。《我的幼儿园》是一首语句优美、节奏明快、朗朗上口的儿童诗，是学前语言活动中高质量的文学活动的典型。

《纲要》中要求教育工作者要能创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣；引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过各种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。

大班幼儿好学、好问，思维积极、活跃，富有创造性，喜欢有挑战性的学习内容。“幼儿园”是幼儿日常生活、学习、游戏的地方，他们非常熟悉，并且对幼儿园有深刻的感情。因此，我选择了语言领域诗歌《我的幼儿园》作为教育活动内容。

## 二、说活动目标

活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。语言教育总目标中指出“理解文学作品的人物形象，感受作品所表达的情感，能运用较恰当的语言、动作、绘画等方式表达自己的理解。”根据该年龄段幼儿的年龄特点和本班幼儿语言发展的实际情况，我确立了以下几点目标：

1. 认知目标：理解诗歌内容，了解诗歌中出现的排比句式。
2. 情感目标：能迁移生活经验，大胆尝试用自己的语言仿编诗歌。
3. 技能目标：体会长大的快乐，激发热爱幼儿园的情感。。

## 三、说活动重难点

1. 活动重点：学习诗歌，理解诗歌含义、感受诗歌的美感。

**【分析】**：语言领域强调重点在于培养幼儿的. 口语交流能力，培养幼儿的阅读兴趣、习惯以及初步的阅读理解能力。大班的语言表达能力进一步发展，抽象思维能力也开始萌芽。在此次活动中我利用图片呈现的方式引导幼儿理解诗歌内容，帮助他们更好地学习诗歌、感受诗歌语言美。

2. 活动难点：尝试用自己的语言仿编诗歌。

**【分析】**教育工作者要为幼儿创造一个自由、宽松的语言交往的环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣；引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过各种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。在活动中，为了突破此难点，我在幼儿熟悉诗歌的基础上鼓励幼儿大胆创编，并且使用多种方式进行表达。

#### 四、说活动方法

适宜的教学方法可以能够最大化发挥活动效果。学习者同时可以开放多个感知通道，比同时开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。因此，我根据幼儿的，活动中，我利用多种教学形式，发挥幼儿学习的主体地位：

##### 1. 教法

(1) 观察讨论法：出示直观形象的教学挂图，符合幼儿这一阶段年龄特点的思维特征，组织幼儿进行讨论，能发散幼儿的思维，是发展幼儿言语的重要方法。观察讨论法的运用，有利于幼儿更直观地理解诗歌内容。

(2) 图片记忆法：利用图片，引导幼儿有目的地、仔细地观察，结合由浅入深的问题启发幼儿积极思考。在轻松、愉快的状态下，幼儿能更容易记住诗歌相关内容，并且思维更加活跃，有利于诗歌的学习和创编，从而解决活动的重难点。

## 2. 学法

(1)整体与部分相结合教学法：幼儿的发展是整体的，文学作品也是整体的。首先，教师配乐朗诵诗歌，让幼儿对整首诗歌进行整体感知，接着分段引导幼儿深入理解诗歌每个部分，最后再请幼儿整体朗诵诗歌，符合幼儿学习经验的规律。

(2)多感官参与法：皮亚杰认为：幼儿是具有主动性的，他的活泼受兴趣和需要的支配。本次语言活动，通过让幼儿听一听、说一说、看一看、画一画等方式，多通道、多感官参与，体会到诗歌的美感，发挥更大的创造空间。

## 五、说活动准备

为了将教育内容形象化、直观化，提高幼儿的兴趣，活跃活动的气氛，达到更好的教育效果，结合幼儿们的学习方式和特点，我将活动准备如下：

经验准备：幼儿有在园内生活、活动的经验

物质准备：幼儿园照片、自制图书、相关ppt

## 六、说活动过程

依据《纲要》、《指南》精神，结合幼儿的年龄特点，我设计如下活动环节，力求激发幼儿兴趣，让幼儿在互动、开放式的教育活动中可以进行愉快的自主、能动、创造地学习。

## 幼儿园大班说课稿各领域都适用篇四

各位评委，各位老师：

大家好！我是\_\_，希望今天我能给大家带来轻松的十分钟。今

天我的说课内容是大班社会活动——《电话礼仪》。

《纲要》社会领域目标明确提出：“理解并遵守日常生活中基本的社会行为规则”，电话是幼儿熟悉并经常使用的通讯工具，正确的接听、拨打电话是幼儿在日常生活和社会生活中应该遵循的行为准则和交往规范。大班的幼儿平时已经有多次拨打电话的经验，同时，随着幼儿生活范围的扩大和交往需求的增多，与人通过电话交流沟通已经成为幼儿生活中的一部分。然而，有些幼儿在接听、拨打电话时常常出现不文明的行为，这不利于幼儿建立起和谐的人际交往关系，也从一定的程度上影响了幼儿社会性的发展。因此，帮助幼儿习得电话礼仪，文明与人交往是必要的。本次活动主要通过情境演示、讨论、操作等方式帮助幼儿学习正确、文明接打电话的语言和行为，帮助幼儿获得更多的交往技能，形成良好的礼仪素养和亲社会行为，这也是幼儿社会教育的重要部分。

活动目标是教育活动的起点和归宿，对教学活动起着一定的导向作用。

我根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知和能力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面，我确定的活动目标是：

1. 知道并掌握拨打、接听、转接电话的礼仪要求。这条目标的设定，主要是从认知的角度，让幼儿了解并掌握打电话的礼貌用语。
2. 在活动中感受打电话的乐趣。设定这条目标，主要是从情感的角度，让幼儿获得文明打电话的乐趣。
3. 在模拟游戏、讨论、操作等活动中巩固礼貌待人的行为习惯，进一步发展语言表达能力、分析判断力和人际交往的主动性。

设定这条目标，主要是从行为技能上，通过模拟打电话游戏、图片操作等活动，巩固礼貌待人的行为习惯，发展幼儿语言表达能力。

(我把目标一作为本次活动的重点，让幼儿在认知上，掌握拨打、接听、转接电话的礼仪要求。)为了更好的服务于本次的活动目标和完成活动内容，我做了以下准备：

### 1. 经验准备：

(1) 幼儿已有打电话的多次经验。

(2) 教师与配班老师事先准备好一段电话礼仪示范表演。

2. 材料准备：图片3种，自制迷宫图等操作卡2类，笔、橡皮、五角星贴纸若干，电话机2部。

《纲要》强调以幼儿为中心，教育活动应以幼儿的需要，兴趣，尤其是幼儿的经验来进行。为了使活动新颖有趣，我采用以下灵活有效的教学方法：

1. 讨论法讨论法是一种体现教学民主、充分调动幼儿思维的好方法，通过互相讨论，自由发表，让幼儿从中获得正确的社会行为规范2、演示法通过出示情景图片、情景表演等，直观、形象的展示给幼儿，提高幼儿学习情趣，启发幼儿接打电话的文明行为的意识。

3. 行为练习法让幼儿通过不断的尝试，操作练习和表演，在活动中自主自觉地学习，巩固和丰富了幼儿接打电话的知识与经验。

接下来介绍以下教学过程，我设计的教学过程分为四个环节：

首先，出示电话机，让幼儿学习拨打电话、接听电话、转接

电话的礼仪。在对电话礼仪认知的基础上，利用图片进行辨析和操作，巩固并拓展电话礼仪经验。

环节一：出示电话机，导入活动，调动幼儿已有经验环节二：学习打电话的礼仪。

环节三：学习接听电话、转接电话的礼仪。

环节四：利用图片进行辨析和操作，巩固并拓展电话礼仪经验。

教学开始，我是这样设计的：出示电话机引入主题，并提问幼儿：“你给谁打过电话，是怎么打的？”请幼儿自由表达，并鼓励幼儿上前尝试和教师一起玩“打电话”游戏，（既调动了幼儿的兴趣和已有经验，又给幼儿提供了表现的机会），接着我运用讨论法，请幼儿集体讨论：“刚才的表演中哪些做法是礼貌的？还有哪些不足？”幼儿可以对问题发表自己的感受和意见，为第二、三环节的学习做好了铺垫。

第二个环节是学习打电话的礼仪。教学方式演示法，围绕着“我们什么时候需要给别人打电话？”的问题，教师出示3张电子图片引导幼儿观察，图片内容分别为：过生日打电话邀请好朋友、生病打电话向老师请假、过新年打电话给远方的爷爷奶奶。（这三种电话情境与幼儿的生活联系紧密，有助于幼儿将习得的基本礼仪在生活中学以致用。）首先，请幼儿自主选择图片情境和同伴两两合作，进行打电话练习，并请幼儿上台展示，师幼一起分析、总结三种情境下的基本电话礼仪。

第三个环节是学习接听电话、转接电话的礼仪。运用行为练习法的教学方法。教师与配班老师事先准备好一段电话礼仪示范表演请幼儿观看，（内容：红红看书时电话铃响了，红红就拿起话筒：“喂，您好。请问您找谁？”“你好，我找你妈妈，她在家吗？”红红说：“请稍等，我马上让妈妈来接。”

妈妈来接电话了，说：“你好!……再见。”)让幼儿回忆录像内容，并练习学说：“喂，你好”；“请稍等”。组织幼儿与同伴讨论：“假如要找的家人不在家该怎么办呢?”引导幼儿选用合适的方法转告他人。这也就成为了本次活动的难点。最后幼儿和教师练习接电话，巩固刚才所学。

第四个环节是利用图片进行辨析和操作，巩固并拓展电话礼仪经验。此环节我采用让幼儿辨析和操作训练的方式拓展和巩固电话礼仪知识与经验。首先，出示不同小图片提出问题：“这些图片中的小朋友接、打电话时有礼貌吗?”请幼儿辨析回答。(引导幼儿说出：“当他人休息时不要打干扰电话;当对方要找家人接电话时，一定要主动转达，而且不要随便挂断电话;特殊电话如119、110、120都不能随便打。”)接着请幼儿进行操作训练：看看这些卡片上谁是有礼貌的小朋友?贴上电话礼仪之星奖花;并帮助卡片上的小朋友连上电话线。此环节将电话礼仪知识巧妙融合，不仅新颖有趣，且有助于幼儿自主自觉地学习。

## 活动延伸

1. 日常生活：引导幼儿主动给生病在家的同伴打个电话，送去问候。
2. 家园共育：让家长鼓励幼儿拨打好朋友电话、主动接听电话，并使用礼貌用语。

## 小结：

以上是我对大班幼儿社会教育活动电话礼仪的设计。采用让幼儿先认知，再练习的设计思路，即让幼儿先学习拨打、接听、转接电话的礼貌用语，然后利用图片让幼儿在操作、模拟游戏等活动中训练并拓展电话礼仪常识，巩固礼貌待人的行为习惯，在这一活动中，也进一步发展了幼儿的语言表达能力、分析判断力和人际交往能力。

## 幼儿园大班说课稿各领域都适用篇五

科学老师要培养幼儿对科学小实验的兴趣，发展幼儿的语言表达能力，充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。以下是小编整理的幼儿园大班空气科学说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

1. 通过亲自实验和游戏来感知空气的存在以及压力等，知道空气与我们的生活密切相关。
2. 激发幼儿对空气进行观察和实验的兴趣。
3. 了解雾霾天气，从小培养幼儿的环保意识。
4. 充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。
5. 使幼儿对探索自然现象感兴趣。

活动准备：

瓶子、纸团、玻璃杯、蜡烛；课件

活动过程：

一、科学小实验：放在瓶口的纸团能用嘴把它吹进瓶子里吗？

1. 猜想：能不能把放在瓶口的纸团吹进瓶子里？
2. 介绍操作要求：平放瓶子，把小于瓶口的纸团放在瓶口，用力往瓶子里吹，能否吹进。
3. 幼儿操作，师观察指导。

4. 观看视频总结为什么吹不进。(空气的压力)

## 二、实验二：不吹自灭

1. 师介绍操作要求

2. 幼儿操作，师指导。

3. 小结：空气里有燃烧需要的氧气，氧气没了蜡烛自然熄灭

## 三、总结讨论

1. 空气的特点：看不见，摸不着，无色，无味。

2. 空气的重要性：动物植物以及人类都离不开空气。

## 四、了解雾霾天气

1. 什么是雾霾？

2. 雾霾天气哪里来？

3. 雾霾对人类的影响。

4. 对雾霾我们(小朋友)能做什么？

## 活动目标

1. 让幼儿了解空气的形态和用途。

2. 培养幼儿对科学小实验的兴趣，发展幼儿的语言表达能力。

3. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5. 充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

教学重点、难点

教学重点：让幼儿了解空气的形态和用途

教学难点：培养幼儿对科学小实验的兴趣，发展幼儿的语言表达能力

活动准备

- 1、 塑料袋、小气筒、小气球若干、蜡烛、打火机、玻璃杯
- 2、 每个幼儿《我爱学科学》(学前班秋季)1册

活动过程

一、激发兴趣

1、出示袋口密封、装满空气的透明塑料袋，让幼儿观察袋子里装了什么，给幼儿打开袋子摸一摸、闻一闻，说说发现了什么。

小结：塑料袋里装着空气，空气无色无味，我们看不见摸不着。

二、找一找空气在哪里

(1)用小气筒给气球充气

(2)每人拿一个塑料袋自由地抓空气。(告诉幼儿先张开塑料袋口，然后再捏紧袋口)

(3)对着气球吹气，尽量不让气球落地

提问：(1)你们在什么地方抓到了空气?引导幼儿感知空气在我们周围，到处都有。

### 三、我们需要空气

(1)启发幼儿想象：如果没有空气，人、动物、植物会有什么感觉和变化?提示幼儿闭上嘴巴，用手指捏着鼻子片刻，然后说出自己的感受。

(2)给幼儿做实验：点燃蜡烛后用透明的玻璃杯将蜡烛罩住，火苗慢慢熄灭。请幼儿想一想火为什么灭了。

(3)引导幼儿想一想：潜水员和宇航员的服装为什么是密封的，还要带着氧气筒?

小结：人、动物、植物都需要空气才能生存》

师小结：不在公共场所吸烟，尽量使用交通工具和没有污染的交通工具，不随地乱扔垃圾，减少工厂的废水污染，多种树木花草，就能是我们周围的空气更清新，身体更健康。

活动目标：

1. 了解空气是无色、无味、无固定形状的物质。
2. 初步了解空气流动产生了风，以及空气与人的关系。
3. 培养幼儿学科学、用科学的兴趣。
4. 使幼儿对探索自然现象感兴趣。
5. 培养幼儿对科学现象进行探索的兴趣。

活动准备：

1. 条形的气球11个、圆形气球1个、充气动物玩具2个、一个打火机、一根香条、5支小蜡烛、5个烧杯、一把扇子。

2. 风车图片ppt

3. 关闭活动室的窗户。

活动过程：

一、师幼通过深呼吸初步感知空气的存在及特点

教师做深呼吸，幼儿也模仿着做深呼吸。

提问：我们用鼻子吸到了什么？(空气)

师引导幼儿用眼睛看、用小手摸、用鼻子闻，感知空气无色、无形、无味的基本特征。

设计意图：

通过深呼吸让幼儿感知空气的存在，直奔主题，同时又很巧妙地渗透了空气的基本特点，激发幼儿对空气的关注兴趣。

二、师幼通过“改造”气球感知空气的变形

1. 老师出示不同形状的气球，以及不同形状的充气玩具。

2. 引导幼儿说出它们的形状。

3. 引导幼儿思考这些玩具为什么能鼓起来？

(幼儿讨论)

4. 师小结过渡：这些玩具能鼓起来是因为里面填充了空气。空气没有固定的形状，把它装在圆形的容器里，它是圆的；把

它装在长方形的容器里，它是长方形的；装在兔子的气球里，它就成了兔子形状了。空气是会变的魔术师，老师请你们来看看空气是怎么变形的。

5. 老师取出一个条形状的气球，通过挤压把它设计成一小狗模样。

6. 把10个条形状的气球分发给幼儿进行造型设计。其余幼儿注意观察这些条形状气球的变化。

幼儿进行操作老师表扬心灵手巧的幼儿。

幼儿思考，交流。

师小结：像空气一样的气体，像水一样的液体都没有固定的形状。比方说天上的云、雾、风，我们吃的油等等。

设计意图：

此环节重点让幼儿通过观察、操作去主动发现空气是没有固定形状的。结尾的拓展是对幼儿好奇心的培养，让幼儿学会联系生活中的所见进行比对从而拥有更多的发现。

### 三、通过造风实验感知空气流动产生风

1. 师打开活动室的窗户，引导幼儿感受有什么东西吹进来了。

2. 师用打火机点燃一根香条，让幼儿观察烟的方向，然后用扇子轻轻扇动，让幼儿观察烟的方向，引导幼儿思考为什么烟的方向发生了改变？(扇子的扇动使空气流动了)

3. 师让全班幼儿用手对着脸扇一扇，看看会产生什么？(有一股风)

4. 请一名幼儿拿着一个圆气球，然后对着另一名幼儿的脸，

放掉气球里的气，请幼儿说说自己的感觉。

5. 启发幼儿思考风究竟是怎样形成的?(幼儿交流)

6. 师小结补充：通过刚才的几个小实验我们知道空气流动产生了风。风有时大有时小。空气跑得快，风就跟着快，空气跑得慢，风就跑得慢。

8. 知识拓展□ppt出示风车图片，告诉幼儿人们利用风的力量可以发电。

设计意图：

在感知风的形成这个环节，我主要设计了四个体验步骤来感知空气流动形成了风这一科学知识：感知自然风——扇子扇动的风——手扇动的风——气球放出的风。在此基础上引导幼儿学会在生活中巧妙利用风，实现知识和生活的链接。关于风的知识拓展，是为幼儿打开又一扇科学探究之门。

四、通过捂鼻试验，感知空气与人的关系

1、无色、无味、无固定形状的空气和我们有什么直接的关系呢?我们来做个实验：用小手把鼻子捏紧，紧闭嘴巴，直到自己不舒服为止。

2、师引导幼儿思考交流刚才为什么会感觉难受。

3、师小结：我们的生命离不开空气，长时间吸不到空气，我们就呼吸困难了，所以睡觉的时候，一定要把脑袋放在被子外面，这样我们就能吸到空气了。

设计意图：

此环节除了让幼儿亲身感受空气是人赖以生存的重要生命元

素外，还将保护自己的生命安全意识渗透其中，让幼儿学科学，用科学。

## 五、通过蜡烛熄灭实验，了解空气的助燃性

1、我们的生命离不开空气，火其实也离不开空气，老师给你们做个实验：先点燃一根蜡烛，然后用一个烧杯罩住，过一会儿，把烧杯拿掉，看看蜡烛怎样了。

2、师请5名幼儿到操作台前做同样的实验。

幼儿讨论交流。师小结：对于着火的油锅，让火苗碰不到空气的办法是快速盖上锅盖。

设计意图：

这个环节紧扣课题，突出空气的“神奇”，让幼儿逐步加深对空气的好奇心。同时也是渗透学科学用科学的理念，引导幼儿学会用知识解决生活中的问题。

## 六、师总结延伸

空气就是这么神奇，风离不开它，我们离不开它，连火也离不开它呢，还有哪些东西离不开它呢？它究竟还有哪些神奇的作用呢？小朋友们平时可要多听、多看、多问、多想，就会有許多发现哦！

设计意图：

幼儿科学素养的形成仅仅靠几节科学活动课是远远不够的，老师必须让每节科学活动课都长满向外不断延伸的触角，这样的科学活动才是有生命力的。