

高三英语艺术班教学反思(通用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

高三英语艺术班教学反思篇一

高考迫在眉睫，广大高中学生正在紧张地复习备考，如何在较短的时间内使自我的学习成绩有一个较大的飞跃，以取得事半功倍的效果，关键在于科学的学习方法和合理的时间安排，下头我就结合自我对高三学生进行总复习的点滴经验，对高三学生谈几点提议：

一、加强语篇训练，进行限时阅读

在高三总复习中，放弃语法复习为重点的复习模式，将语篇训练作为贯穿高三英语的主线，是十分重要的，也是新教材、新大纲和新考纲所要求的。语篇训练不仅仅包括阅读理解，还包括完型填空，短文改错和书面表达。在这四项专题训练中，阅读理解是重中之重，同学在做阅读理解练习时，必须要限定时间，根据高考试卷对阅读理解一题限时的要求，我们应限制在40分钟内读完5篇短文并完成20道小题的选择。在选择正确答时，要充分利用平常所学过的阅读技巧。如寻找主题句，猜词，推理，跳读，略读等等获取所需要的信息，并对照答案，反复揣摩作者意图及思路，坚持持之以行的自我阅读训练，阅读速度和正确率定会日渐提高。

在做完限时阅读后，提议同学们要将短文重新再看一遍，对文章所出现的词汇短语进行及时归纳和总结。这样，利用语篇来识记单词、短语，复习语法知识要比单纯地看考纲记单

词，做单项选择题记语法点效果要好得多。因为语篇为我们供给了丰富的语言文化背景知识及交际背景，学生可根据上下文的资料进行猜词，推理完成对语篇的理解，并带动单词和短语的复习，构成较为流畅的语言表达习惯，为书面表达打下基础。

二、重视书面表达训练

书面表达要求高考在限定的时间内根据考生所提示的资料要求，用英文写出一篇字数为100字的短文，是对学生综合运用语言本事的一种考查方式，要写好这篇短文，需分四个步骤：

1. 确定文章体裁

写作前，首先认真审查，看文章题目要求是哪种文体，书面通知，日记，书信，还是看图写话，不一样的文体有不一样的格式。

2. 选择准确的词汇和短语

确定文体后，要把短文的资料提示用准确的词汇短语写出来，以避免遗漏要点。

3. 连词成句

将已选好的单词和短语根据题目的提示用适当的联词连成句子，注意短文的人称、时态、动词变形、名词复数是否运用正确。

4. 检查语言

短文写完后，必须要反复研读，注意修改文章出现的语法错误，如人称用错，时态，动词及习语搭配等等错误。

书面表达所需要的时间大约是20-25分钟，建设同学们每周选

择一至二个体裁的短文进行自我训练，并与参考译文进比较，看看自我文章中的要点是否齐全，短文运用是否恰当，并有针对性的记忆一些参考译文中的句子，好短语，只要坚持写字作，不断修改，写作本事会是益加强。

三、建立改错本，是复习中不可缺少的环节

学生考试中所犯的错误通常在脑子中印象很深，很多错误经过教师的讲评，依然是一犯再犯，为避免同一错误的再发生，建立改错本是十分必要的，教师每讲评完一份试卷，学生应在改错本上将错误订正，并做正确的分析，归纳，总结，经加强记忆，久而久之，正确的语言表达习惯就会自然而然的构成，每次考试前，翻看一下自我所做错误题以及错误的原因，加以重视，避免再犯类似的错误。

总而言之，语言的学习要一点一滴的积累，相信同学们应用科学的复习方法以及合理的安排，踏踏实实的进行课堂复习及课后的自我训练，英语学习本事必须会日益提高。

高三英语艺术班教学反思篇二

高三xx班是学校输送大学生的一个重要项目。根据领导的安排，作为代课教师不能一丝松懈，学生大部分基础差，可是高考对英语的要求也不太高，提高大面积学生的英语水平成为重要的任务。学生水平基础较差，自制力不强，所以严格要求，加上非智力因素的开发成了思想工作的重点。

2、教学方面

最初制定严格的单词短语过关制度，让学生明白基础知识的重要性，小组划分刚开始以座位划，随着学生水平的显露，教师再以学习程度分层次划分，让每位学生都有提高，并在

学生背诵过程中，不断提问学生，激励学生夸奖鼓励学生。

让学生准备反馈本，每次考试讲解后，要让学生扩大词汇量，查漏补缺。除了正常复习外，课外让学生过关初中单词，阅读精选课文，以旧促新。并在检测题方面以及考试方面，精选试题，难度适中，让学生有长进，看到自我的提高，然后坚定不移的跟着教师的方向走。

对于一轮单词短语用法的复习，发挥学生的能动性，让学生先看，自我研读，教师再总结反馈，进行配套训练，这样能够节省时间，并且以学生的学为主，教师的点拨为次；对于语法的讲解，注意循环渐进，每单元逢语法必点，最终总结分析，做练习题，使学生在无意中学到语法知识。

在书面表达方面，最终先背诵短文写作和短文，然后指导学生动手，最好每周一次，让学生指导如何审题，布局，最终进行模块的训练。

总之，要发挥备课成员的力量，大家的团体备课，共同博求最佳的教学方案。

高三英语艺术班教学反思篇三

当了七年的英语教师，体验颇深。不仅仅要不断分析、评价自我的教学质量，强化教学效果、促进学生学习，构成自我教学行为原理，促进终身自我发展。还要经常与同事交流、参加团体备课和研讨课，以类似的研究强化终身型的学者气质。这包括在教学上以及和学生交流。

总的来说，感受最深的两点是：高中英语教学要持之以恒，不能速成；要注重与学生的交流，密切注意学生的思想变化。下头从教学和备课两方面谈谈所积累的经验 and 发现的不足。

一、教学方面：常规教学中求创新

1. 坚持让学生作duty-report[]这一做法在一些初中学校就经常采用，然而到了高中我仍然坚持让学生继续做，实践证明dutyreport是锻炼学生开口的好方法。具体是让当天值日生在讲台前向同学们介绍当天日期、天气、出勤等情景，也能够让他们讲故事，并允许他们随意挑选同学回答问题。

2、培养学生的自学本事：仅有经过辅导学生掌握一套科学的学习方法，并培养学生的自学本事，才能使学生的学习进取性和主动性得以发挥。我的具体做法是：培养学生的预习本事、各种方法掌握英语基本知识的本事、学生自我整理所学知识的本事。

另外，自学本事的提高还得益于学生课外很多的独立的阅读，于是高一我们就求学生人人尽量买本英汉词典作为工具书，让他们勤查字典。

经过如上的举措，本学期不少学生在英语学习的大部分环节取得了提高，也增强了信心。二、备课方面：我们备课组队伍年龄呈梯度，既有钟晓慧、李小平这样的经验丰富的老教师，也有像我这样的教学新人，以及像詹继红和万丽红这样的中年教师。

虽然担任高二年级教学，但在平时备课活动中能很好的帮忙初中到高一知识的过渡；史丽是刚毕业的大学生，能很好的帮忙将多媒体渗透到教学中。而詹继红教师作为教学多年的教学能手，经验丰富并且富有合作精神。

我们在个人钻研教材的基础上加强团体备课，发挥群体优势，进一步明确教学目标，重点解决怎样教会学生，突出教法。每堂研讨课突出一个主题，如解决学生的听力问题。

虽然我们的尝试可能十分幼稚但我们在努力。尽量摈弃老的，

不贴合潮流的教法。尽量激发学生的学习兴趣，使每一位学生都能参与课堂教学。根据学生年龄特点和知识结构，采用不一样的教学方法。课后写好教后感，不断总结得失。我们还尽量抽出时间彼此听课，总结闪光点，指出不足。

我们高中英语备课组，充分发挥每个成员的聪明才智和力量，使英语教学的教学任务如期完成。

下学期本人将在以下方面多下功夫，不断完善自我。

1、备课

为了上好一节课，我到处查找资料，集中别人的优点确定自我的教学思路，同时也研究教学班级学生的英语实际水平进行备课。

2、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的进取性和创造性思维，使学生有举一反三的本事。

培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行应对面的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

3、辅导

我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。

4、作业

根据减负的要求，我把每一天的作业经过精心地挑选，适当

地留一些有利于学生本事发展的、发挥主动性和创造性的作业。

高三英语艺术班教学反思篇四

又是一年学期末，蓦然回首，这一年的高三教学总的来说感受最深的两点是：高中英语教学要一气呵成，不能忽略其中任何一个环节；要注意与学生的交流，密切注意学生的思想变化。下头粗略谈谈本学年的教学实践及一点教学反思：

一、合理制定，完善教学、复习计划

在开学初，我们就制定了全年的教学和复习计划，并在教学的过程中不断改善和完善。为了搞好高三英语教学，在和新接手的高三学生进行了充分沟通后，我们认为应将立足教材，夯实基础知识作为高三起始阶段的主要教学策略。

反思一：教学和复习都应当注重实效，实实在在地为学生服务。

二、以语篇为基础，扩大学生词汇量，进行写作的基础训练

反思二：在阅读教学过程中遵循精泛结合，精少泛多，精泛有序的原则。在教材的基础上，精选泛读材料，以巩固和拓宽语言知识，逐步培养学生独立阅读本事，为后期学生阅读、写作本事的提升打下扎实的基础。

三、加强写作训练，合理安排综合训练

对于写作，在写的过程中，给予学生合理的指导，对学生有明确的要求：

1) 繁简适度

- 2)有闪光点，要有较高级词汇和较复杂语言结构
- 3)层次分明，承上启下
- 4)细读提示，写全要点
- 5)书面干净，整齐，规范。

反思三：作文批改要遵循“粗批，快改，及时发”的原则。否则，失去了时光好处，效果就不大了，同时让学生背诵范文，做好语言积累。

四、坚定“高三学生潜力还有很大提升空间”的信念。

高三下学期是教师协助学生完成由知识向潜力转变的重要阶段，要坚信“高三学生潜力还有很大提升空间”。这个阶段我们的策略是加强阅读理解的课堂限时训练，并重点讲评答题技巧，帮忙学生理解文章中的难句、长句，逐步引导学生对文章的理解走向思维正确的方向。完形填空部分一向都是学生进入高中以来的一大困惑，该部分不仅仅考查学生推理、运用语言的本事，还考查了学生的所学目标语的背景知识。我们就有意识地引导学生进入文章的语境中充当部分主角，根据上下文做出合理的选取，重点指导学生透过语篇正确理解字词的深层含义，因为脱离了语境，词汇就失去了生命，词义的正确理解和辨析在完形中举足轻重、不可忽视。

反思四：切不可臆断学生潜力早已定型，切不可把超多的时光浪费在语言知识点的反复讲解上，必须要在考前至少三个月，对学生进行综合本事提升的训练和指导。

反思五：写作的教学要贯穿在高三全年教学始终，由词到句，由句成文，循序渐进。切不可在考前临时抱佛脚。总之，高三的教学应是环环相扣，一气呵成。

最终，我认为今后要继续做到：充分发挥班级尖子生的作用，带动中下生，互帮互助，在解答好问同学的问题的同时，勿忘教室里还有许多不那么用心主动解决问题的学生，要用心给予他们帮忙。在今后的工作中提醒自我要不断的学习，了解高考动向。“多了解高考动态”是我要继续努力与坚持的。“前车之鉴，后事之师”，期望以后会更好！

高三英语艺术班教学反思篇五

今年我带的是高三两个普通班，高三（1）班是一个文科班，高三（6）班是理科班，现就教学中的一点感受与体会简要陈述如下：

第一，两极分化现象日益明显。英语基础较为扎实的同学显然已经入门，这部分学生在普通班是凤毛麟角，屈指可数。英语基础较差的学生对英语学习充满了迷茫，要么自暴自弃，要么形式主义，这部分学生占的比例较大。

第二，大部分学生对英语学习的认识非常不到位，从而导致了学习英语的态度各有不同。这种认识上的不到位主要体现在以下几方面：把英语课当成单纯学习知识的课程；把英语课当成单纯听讲和做题的课程；把英语课当成浪费时间不见效果的课程。基于这些认识造成了各种不同的学习态度。有的学生从来不愿张口读英语，更不用说讲英语，即使早读也是如此；有的学生从来不主动运用英语进行表达或者交际，即使上课的时候也不愿回答老师的问题，课后的书面表达根本就是不愿实际操练，只想找份现成的答案；有的学生认为自己可能天生就学不会英语，所以在多次遭受英语成绩惨败的挫折后干脆选择放弃，他们认为再读再写对他们也是无济于事，所以上英语课或自习的时候索性就是看杂志，玩手机，或者练练书法，学学素描，好一点的学生在学其他科目，最糟糕的学生会天天英语课睡大觉，批评教育对他们从来都不能起丁点作用。

第三，大部分学生的英语学习方法存在严重问题。因为基础差，好多学生的词汇记忆出现了大问题，基本上简单的词汇都没有记住几个，记住的大多也写不准。考试的时候单词拼写成为主要失分题之一，所以他们就天天抱着词汇表读啊写啊的，可是到头来还是没有记住多少。因为单词上耗掉的时间太多了，所以从来就不朗读课文，更不进行课堂笔记的整理和记忆。结果造成了许多学习环节的缺失。至于解题技巧，更是不知无措，大部分学生对自己选择的答案讲不出理由，老师讲解的时候从来都不进行认真的思考，不能得到正确思维方法的迁移。这种学生的临床表现一般是上习题课的时候提前不做题，即使做了也是随意画了几个答案，上课时从来不记老师讲过的要点知识，对老师的解题模式也从不思索，整个一节课的成果就是勾了几个答案。对于老师刚刚讲过的东西提问他们时依然是一问三不知。

针对学生所表现出来的这种令绝大多数责任心强的老师一直头痛的现象，我们该怎么做呢？我觉得，要在短暂的时间内就见到立竿见影的效果是不可能的。所以我们要打持久战的心理准备，要有面对困难和挫折不服输不怕输的勇气和耐心。可能我们要对大多数同学进行的思想教育不会是几次十几次，可能我们要给大多数同学补习的基础知识不仅仅是高一高二课本内容，还可能有初中学过的许多知识。可能我们用英语说了还不行，我们还要照顾大多数学生听不懂的情况，我们还需要多次双语。可能我们的教学进度总是觉得很紧很紧，可是我们可以灵活选择教学重点，灵活处理教材中的习题，我们需要的是学生的进步，哪怕这种进步微乎其微。

在教学中我觉得可以采取以下几点措施进行补救：

- 一、引导学生不断发现英语学习的好处和乐趣。
- 二、经常性的鼓励学生自己思维，自己选择。
- 三、适当留出运用英语进行交流的时间和空间。

四、及时帮助学生分析学习中的方法问题。

五、及时了解学生在学习中的困难并设法解决。

六、利用课堂或自习时间进行适度的强化训练。

七、经常性的在英语学习中渗透文化意识的学习和情感教育。

八、及时督促学生认真做好每次月考后的查漏补缺。

高三英语艺术班教学反思篇六

英语对于现在的学生来说，是一门比较难学的学科。许多学生都说英语真困难，不愿意学习它。从而导致他们学习的不太理想。最近，有件事情使我感触太深了。认识到了学生不是学不好，而是存在着有他们不愿意学习的因素。

由于要录实堂课，所以我就把课本中的一节读写课制作成了课件。这样想的目的主要是避免课堂上的麻烦，节省时间。但实际上的效果却是我没有想到的。由于学生第一次接触课件，所以他们感觉非常的新鲜。上演练课的时候，学生学的特别的认真。他们积极的、认真的读课文，听我解讲课文中的重点知识。也在积极的动脑回答思考我所给他们出的问题。整堂课给我的感觉是学生没有一个在偷懒，都在认真的学习，哪怕是对英语一点兴趣都没有的学生。自然而然这一节课的效果是出乎我所意料的。过后，我就在办公室里反思为什么这节课上的这么好？学生为什么对我已经学过的内容表现出这么大的反应？我的最大的感触就是，使用了新鲜的东西，学生感兴趣的方式来引导他们学习。这就意味着，上课要不断的给学生新鲜感，要培养他们对学习英语的兴趣。不是说“兴趣是最好的老师吗？”我就是在这一堂课中给学生不同的学习方法，也可以说是他们比较感兴趣的，抓住他们的注意力。最大限度的发挥他们本身的潜力，由他们原先的被动学习变为现在的主动的学习。正因为他们对本节课充满着兴

趣,所以就有很大的乐趣去学习,从而就很顺利地完成了本堂课的教学任务的.

因此,在今后的教学中,要不断的更改教学方式,要从根本培养起学生学习的兴趣.只有兴趣才是最好的老师.好的先生不是教书,不是教学生,而是教学生学.