

2023年我要睡觉小班教案 我要的是葫芦 教学反思(模板8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

我要睡觉小班教案篇一

《14我要的是葫芦》是一篇寓言，讲一个种葫芦的人十分喜爱小葫芦，但葫芦叶上生虫了，他认为叶子上的虫子和他要的葫芦没有关系。结果小葫芦掉光了。这则寓言说明，任何事物之间都是相互联系的，我们要正确全面地看问题。

这篇课文比较短，但是好词好句还是挺多的。如“细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。花谢以后藤上挂了几个小葫芦。”在教学中，我引导学生抓住句子中“细长”“长满”、“绿”“几朵”“雪白”“挂”等词语，让学生想象描写的景象，体会加上这些词语把葫芦藤的形状、叶子的茂盛、花的颜色、大小都描绘了出来，为日后的写作打下基础。

阅读教学应立足于培养孩子阅读文章的兴趣，引导孩子品味语言，积累语言，从而发展他们的语言，达到自己能读书的目的。在教学中，抓住课文中的关键词句：“细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。花谢以后藤上挂了几个小葫芦。”“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”通过品读、评读、个人读、分角色读、齐读、选择读，引读等不同方式的阅读，从多个角度引导孩子们体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句。

低年级学生对人物的感知通常要借助于情境的创设，巧妙地创设情境可以激活孩子们的思维，从而使之更有效地积极主动地投入到学习中。本课教学中，为了让孩子们进入人物的内心，深刻体会人物的思想感情，我在教学中创设了几个情景：在教学“那个人看见葫芦一个一个都落了的情景时，心里会想什么？”这一环节时，我给学生设计用“那个人看见葫芦一个一个都落了，可能会（ ）地说：“（ ）”这样的句式来说。最后，设计了一个语言拓展训练：“第二年春天，那个年轻人又种了一棵葫芦，_____。”让学生续编故事，学生依托文本，发挥想象，都能有话说，语言表达能力也进一步得到了锻炼。

这是同学们第一次接触诸如寓言故事之类的文体，在理解寓意上有一定的难度，在整个授课中我虽然是以读为主，在读中领悟课文的思想内涵，但始终还是牵着学生走，没有真正让学生做课堂的主人，这也是今后课堂需要注意的地方。

我要睡觉小班教案篇二

- 1、认识“葫、芦、藤、哇、盯、邻”等六个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、了解植物的叶子和果实的关系，懂得与课文有关的事理。
- 4、激发学生热爱科学的情感，使之乐于并善于开动脑筋，积极探索大自然的奥秘。

正确认读生字，有感情地朗读课文，了解葫芦的生长过程。

弄清葫芦与叶子之间的密切联系。

自制课件、若干葫芦贴图。

1、看，老师给大家带来一位新朋友。它是一——小葫芦(生答)

(课件：葫芦动画跳出)

2、咦，小葫芦怎么不高兴啦?(课件：葫芦不高兴)

原来你们把它的名字叫错了。它叫——葫芦hu lu (生答)

(课件：图变成字，加上拼音)

3、今天，我们一起学习一篇有趣的寓言故事——我要的是葫芦
(课件出示课题：我要的是葫芦)

生：“我”是谁?

生：为什么说我要的是葫芦?那不要的是什么?

生：那要到葫芦了吗?……

1、答案藏在课文里。我们赶快打开书，选择你最喜欢的方式自读课文。注意读准字音，读通句子。遇到生字词多读两遍。

2、“秋天到，葫芦香，摘个葫芦大家尝”，我们来摘葫芦吧。

(课件出示带拼音的生字，学生自由认读)

2、调皮的汉字宝宝摘掉了拼音小帽，着急地跑出来和大家交朋友。仔细看看哪些生字容易读错，请能干的小老师提个醒。

3、课件：葫芦藤谢哇蚜盯邻治赛

师：老师也给大家提个醒儿，“葫芦”的“芦”单独念lu组成词念轻声。

来，和他们打打招呼吧!

(一)、学习第一自然段。

1、孩子们，让我们带着生字词，走进课文，走进葫芦园！（课件：葫芦图）

配乐声中学生观察葫芦生长过程。

师范读第一自然段。喜欢吗？你特别喜欢哪一句？

自读第一自然段，找出你喜欢的句子读一读。

生读：“细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。花谢以后，藤上挂了几个小葫芦。多么可爱的小葫芦哇！”（课件出示第一自然段）

师：听出来了，你有点喜欢小葫芦。有更喜欢小葫芦的吗？

生：再读。师：哪些词语你特别喜爱？

老师还欣赏一个词“挂”。每次读到“藤上挂了几个小葫芦”我仿佛看见挂在藤上的小葫芦随风摆动，好像在和我们打招呼呢。（课件：挂）

3、来，我们把心中的喜爱读出来。（配乐朗读）

4、比我们更喜爱葫芦的人是一——（种葫芦的人）。你从哪句体会到？那个种葫芦的人每天都要去看几次，越看越喜欢。

师：看一次？生：看几次。

师：对，强调看几次。生再读。

5、如果你就是那个种葫芦的人，你盯着小葫芦会说什么？

7、你还想怎样表达你对小葫芦的喜爱？

8、让我们带着心中的喜爱再美美地读读第一自然段，边读边想，让葫芦在我们脑海里生根、开花、结果。

□

2、来把我们心中的惋惜，难过读出来。

“不久，小葫芦慢慢地变黄了，一个一个都落了。”

3、是呀，看着小葫芦一天天变黄，落掉，我们怎能不难过呢！来，我们再来读读这句。

□

1、我们学到这儿，你的脑海里一定出现了几个问号，你有什么问题？(课件：)

板书：葫芦图|？

师：是呀，这么好的葫芦，叶子上爬满了蚜虫。好心的邻居劝他快治一治。

生：(读)你别光盯着葫芦了，叶子上生了蚜虫，快治一治吧！

师：种葫芦的人听完有什么感觉？

生：奇怪。

生：(奇怪地、惊讶地)什么？叶子上的虫还用治？我要的是葫芦。

师：(惊讶地、夸张地)叶子上的虫还用治？

师：什么意思？

生：叶子上的虫不用治。

师：同学们看第二自然段第一句话。

生：有一天，他看见叶子上爬着一些蚜虫，心里想，有几个虫子怕什么！

师：（不屑地）有几个虫子怕什么！

师：什么意思？

生：有几个虫子不用怕。

师：同学们读一遍。

生：（齐读，不屑地）有几个虫子怕什么！

...

师：（出示：叶子上的虫还用治？

叶子上的虫不用治。

有几个虫子怕什么！

有几个虫子不可怕。）

请男生读一、三句，女生读二、四句。

男：叶子上的虫还用治？

女：叶子上的虫不用治。

男：有几个虫子怕什么！

女：有几个虫子不可怕。

师：同位互读一遍。

生互读。

师：没过几天，叶子上的蚜虫更多了。小葫芦慢慢地变黄了，一个一个都落了。

生：咳，你呀，为什么不听劝，后悔了吧！

生：他们是一体的。

生：叶子给小葫芦提供营养，没有了叶子小葫芦怎么生长啊。

师：我明白了，我不该不听你的话，谢谢你。

师：（播放录像）请同学们看屏幕，了解植物的光合作用。

1、“小糊涂”听了同学们的劝告，已经不糊涂了。第二年，他又种了一棵葫芦，……同学们展开想象的翅膀，编一个小故事，讲给在坐的老师，同学听，回家讲给爸爸，妈妈听。

板书设计：

联系

《我要的是葫芦》是新课标实验教科书语文二年级上册的一篇课文。讲一个人种葫芦，不管理只想得到葫芦，结果叶子上的蚜虫越长越多，最后葫芦都落了。《我要的是葫芦》这篇课文生动有趣，简短精悍，学生借助拼音多读几遍，就能读通课文，也很容易了解课文大致内容，学生根据自己的生活经验也能发现这个人得不到葫芦是因为他不治虫。《我要的是葫芦》这篇课文通俗易懂，但意义深刻。课文紧紧围绕“葫芦”不断发展下去。因此在教学中我让学生围绕两个

问题展开讨论：1、从哪些地方可以看出那个人喜爱葫芦？2、那个人这么喜爱葫芦，为什么没有得到葫芦？这两个问题实际上涵盖了课文的主要内容，也突出了文章的重点。那个人爱葫芦表现在：1、“那个人每天都去看几次。”2、他盯着小葫芦自言自语地说：“我的小葫芦快长啊，快长啊，长得赛过大南瓜才好呢！”可以让学生通过看图，观察那个人的神态，想像他的心理活动，揣摩他的语言，体会那个人对葫芦的喜爱，再通过表情朗读表现出来。那个人这么喜爱葫芦，最后却没有得到葫芦，一是因为他不懂“叶—虫—葫芦”之间是相互联系这个道理；二是因为他不听邻居的劝告。对这个问题的理解除了让学生用“因为……所以”的句式说一说，还应该深化下去：从哪些地方可以看出他不懂这个道理。主要表现在以下几个地方：1、他看见叶子上生了蚜虫，心里想：有几个虫子怕什么？2、当邻居劝他时，他感到很奇怪：“什么，叶子上的虫还用治，我要的是葫芦。”这里主要让学生通过朗读人物的语言来体会人物的心理活动。

通过讨论，学生对课文的内容以及中心都有了更深刻的认识，人物的神态、语言都通过声情并茂的朗读淋漓尽致地再现出来。

我要睡觉小班教案篇三

我教学的是第一课时，从整个教学流程看，自己的设计是比较完整的，但是从孩子们的课堂表现看，我的教学还是不够扎实，还充在许多问题，俗话说：‘‘取人之长，补己之短，’’方可使自己有所进步，下面是自己的教后反思：

1、首先抓题眼，质疑问难是给学生一定的空间，培养学生发现问题的能力，激发学生的学习兴趣，自主选择解决方案是教给学生解决问题的主动权，体现课堂的民主。在导入环节，孩子们的问题是很有价值的，为我的教学做了很好的铺垫。

2、在识字环节，孩子们能运用自己已有的识字方法小组进行

合作交流识字记忆字形，教师省了很多的字形分析和讲解，只是在扩词训练上没有给孩子们充足的时间进行说话训练。

3、阅读教学应立足于培养孩子阅读文章的兴趣，引导孩子品味语言，积累语言，从而发展他们的语言，达到他们会读书的目的。在我要的是葫芦的教学设计中，我抓住课文中的关键词句：‘有几个虫子怕什么？’‘叶子上的虫子还用治？’‘我的小葫芦，快长啊，快长啊，长的赛过大南瓜才好呢，’通过品读，评读，个人读，分角色读，齐读，分组读，引读等不同方式的阅读，最终达到‘豁然开朗’‘柳暗花明’的境界。在日积月累的训练中，让孩子们养成结合语境理解字词以及主动阅读的习惯，从而提高自我解决问题的能力。

4、如能将课文内容排成课本剧让孩子们来演一演，孩子们的个性会得到张扬，学习氛围会更浓，对文本所蕴涵的道里理解会更深刻。

总之，在学校组织的这次平行研讨课活动中，我们又得到了一次锻炼和学习的机会。我深感上好一堂课是多么得不易，不仅要深专教材，紧扣目标，还要根据学情因材施教。从这几天的讲课情况看，我校的教学水平在稳步提升，我发现了自己与别人的差距，应迎头赶上，努力专研教材，认真备课，关注每一个孩子，虚心向别人请教，多看有意的书籍，多进行课后反思，不断提高自己的教学质量。

我要睡觉小班教案篇四

各位领导老师大家好，今天我做课的内容是部编版二年级上册第15课《我要的是葫芦》，本节课的教学重点就是引导学生在具体的语境中识字，学词、学句，结合图画理解葫芦叶子和果实之间的联系。

本节课的教学中，我重点体现以下两个方面：

语言文字的学习一定离不开具体的语境。如果脱离了语境，让孩子单纯地去识某个字，不但字形不容易记，而且字音也很容易遗忘，字义的理解也就更难了。所以教学中我特别关注学生在具体的语境中进行识字，真正做到了字不离词，词不离句。比如：学习“藤”字时，我先引导学生看图认识藤，直观了解藤的特点，再由“葫芦藤”拓展到生活中学生见过的黄瓜藤、葡萄藤等，进而让学生更好地识记这个“藤”字；在“谢”字教学中，我在和学生的交流中给学生创造一种语言环境，让学生明白在“谢谢”这个词中，“谢”表示感谢的意思，在“花谢了”这个词中，就表示的枯萎凋落的意思，从而让学生进一步理解“谢”的字义。

教育的核心目的就是培养学生的思维能力，而学习语言的最终目的就是为了应用语言。所以在本课的教学中，我特别关注学生思维的发展和语言文字的理解应用。比如，在“慢”字的教学中，我先引导学生比较句子体会小葫芦慢慢变化的过程，然后引导学生想想在我们的身边还有什么也在慢慢地发生着变化，这个问题一下子唤起学生已有的生活经验，他们想到了——，想到了——，想到了——，我想，孩子们在用慢慢说句子的时候，他们的脑子里是有画面的，是有情境的，这样的字词句教学是基于学生已有的认知经验的，是指向学生思维发展的，也是有生命有活力的。

汉字是中华民族的文化瑰宝，每个汉字都承载了及其丰富的文化内涵。本节课在“慢”字的教学中我引导学生通过观察古文字深入理解“慢”的字义，同时了解汉字文化的博大精深，使学生对汉字产生兴趣，从而产生学习汉字的愿望，增进对祖国语言文字的热爱。

以上就是我个人的一点想法，由于本人经验有限，课堂上还有很多不当之处，敬请各位领导老师批评指正。

我要睡觉小班教案篇五

《我要的是葫芦》写的是一个种葫芦的人因为没有治葫芦叶上的蚜虫，所以他的小葫芦一个一个都落了。从而告诉人们做事情要注意事物之间的联系。课文的内容短小，蕴涵的哲理浅显。在第二课时我主要把以读促悟作为教学的重点，力求使学生通过多次朗读，品悟课文语句里包裹着的丰富的思想感情。

一、教学思路清晰，重点较突出

本课教学主要抓住三个训练重点：（1）朗读的指导。在教学过程中抓住人物的对话进行朗读指导，体会种葫芦的人一心只要葫芦和邻居着急的心情。（2）句式的训练。通过朗读比较两组句子不同的语气并体会每组的两句话的意思是一样的，并通过练习巩固。（3）补白策略的训练。我结合文章的空白之处，设计了想象说话的内容，想象说一说：如果你就是种葫芦的人，你会怎么做？请你用上上面的句子，把你的想法和同桌说一说。学生根据自己的体会说出富有个性化的语言，思维也得到了发展。

二、积极倡导自主、合作的学习方式

《语文课程标准》倡导自主、合作、探究的学习方式，强调学生在探究的过程中重视感悟和体验。教学设计以读为主，在学习过程中重视阅读感悟和体验，学生自由朗读、同桌合作读、分角色伙伴合作朗读、个别展示朗读等阅读方式突出了学生阅读行为的自主性，使学生在不同的阅读实践中自主地领会文章的思想内容，最终内化为学生的语言积累。

三、教学不足以及今后努力的方向

1、板书设计和教学内容不同步。

2、学生做了讲学稿上的练习没有全班展示交流。

3、上完课了没有小结

4、教学反馈及应变能力有待于提高。在教学中，随时都有学生当堂的生成，即兴语言的表达，如何围绕教学目标，充分肯定，及时地促进学生，我觉得做得还不够好。这一点，我想需要在教学实践中不断地磨练，另外，在听课时多多学习其他老师好的做法。

5、教学语言的再精炼。我觉得在教学时，语言的指向性要更明确些；语言的目标性应更明了些。

我要睡觉小班教案篇六

《我要的是葫芦》是一篇有趣的寓言故事，它向我们揭示了一个深刻的道理。怎样在开头就抓住学生的兴趣，我是这样设计的：

师：小朋友们，你们见过葫芦吗？

生：见过！

师：那你们是在哪里见过的呀？

生：我在农村农民伯伯的菜园里见过的！

生：我通过看动画片《葫芦兄弟》知道的。

生：我在百科全书里看到过。

生：… …

师：哪位小朋友能把你见过的葫芦画到黑板上呢？

（小朋友们都跃跃欲试，老师请了其中一位画一画。）

生：我会想到酒，因为古代的人经常用它来装酒的！

师：你懂的可真多呀！

生：我会想到小提琴，因为它的形状和小提琴很像。

师：你真注意观察，不错！

生：老师，我看到它我能马上想到《葫芦兄弟》里怎么演的，嘿嘿！

生：… …

师：那这么可爱的葫芦你想要吗？

生：要！

师：不光小朋友们喜欢这葫芦，还有一个人也非常喜欢，他就说：“我要的是葫芦。”

生：应该读轻声。

师：真谢谢你，我知道了这里“葫芦”应该念轻声。小朋友们，你们知道了吗？让我们一起来一次吧！

生：葫芦。

师：让我们连起来说一次吧！（齐读）

师：小朋友们，读了这个故事的题目，你有什么想知道的吗？

生：我想知道这是一个怎样的故事。

生：这个故事主要讲了谁呢？

生：他为什么要说这句话呢？

生：… …

师：那就让我们带着这些问题去读读这个故事吧！

… …

我们无论做什么事，一个好的开头是非常必需的，一堂课也是如此。如果在导课时能吸引学生的注意力，让学生有想听下去的欲望，那你的课也就成功了一半了。在上述教学片段中，我注意联系学生的生活实际，让他们有话可说；请他们画葫芦，动静结合，让他们觉得课堂有意思；鼓励学生质疑，让他们带着问题去学习课文，更有目标性。

我要睡觉小班教案篇七

现反思总结以下几点：

《语文课程标准》倡导自主、合作、探究的学习方式，强调学生在探究的过程中重视感悟和体验。教学设计以读为主，在学习过程中重视阅读感悟和体验，教师范读、学生自由朗读、同桌合作读、分角色伙伴合作朗读、个别展示朗读等阅读方式突出了学生阅读行为的自主性，使学生在不同的阅读实践中自主地领会文章的思想内容，最终内化为学生的语言积累，既调动了学生主动地参与阅读，又培养了创新思维和语文能力。另外“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”还强调：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”因此，我十分重视学生的阅读实践，组织学生通过自己的读书实践，理解课文内容，不同程度地有所感悟和思考，获得思想启迪。

想象是孩子们的天性，只有喜欢想象才会有所创造。我结合文章的空白之处，设计了想象说话的内容，想象说一说：你想对他说什么吗？这样学生说话既有了依托，又有了较大的伸展空间。师生之间在信息传递和情感交流中思维得到了碰撞，在学习中学生认识到自己的智慧力量，体验到创造的欢乐，发展了自己的创造性思维。从而提高了学习的增量，进而发展了学生的语言和思维。

在教学中，学生观察能力的'培养，那也是新课程所提倡的。因此，我在这节课中把课文的两幅插图并列出现，让学生在观察中发现不同，并用自己的语言表达出来，再从图到文，学习课文。学文后，我又出现这两幅图，让学生观察，产生问题，进入下节课的学习。这样在观察的基础上，训练口语，发展想象，以培养创新能力。

《新课标》指出：阅读教学应重视学生的独特感受和体验。学生的生活经验和个性都不一样，就应鼓励学生对阅读内容作出有个性的反应，不刻意追求所谓的“标准答案”。因此，教学中采用角色换位，“你要是种葫芦的人，看了心里有什么感受？”学生根据自己的体会说出富有个性化的语言，思维也得到了发展。

1. 教学反馈及应变能力有待于提高。在教学中，随时都有学生当堂的生成，即兴语言的表达，如何围绕教学目标，充分肯定，及时地促进学生，我觉得做得还不够好。这一点，我想需要在教学实践中不断地磨练，另外，在听课时多多学习其他老师好的做法。

2. 教学语言的再精炼。我觉得在教学时，语言的指向性要更明确些；语言的目标性应更明了些。

最后，我想用一句话来勉励自己不断地钻研——“教学有法，教无定法。”

我要睡觉小班教案篇八

《我要的是葫芦》是一篇寓言，讲一个种葫芦的人十分喜爱小葫芦，但葫芦叶上生虫了，他认为叶子上的虫子和他要的葫芦没有关系。结果小葫芦掉光了。这则寓言说明，任何事物之间都是相互联系的，我们要正确全面地看问题。

这篇课文比较短，但是好词好句还是挺多的。如“细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。花谢以后藤上挂了几个小葫芦。”在教学中，我引导学生抓住句子中“细长”“长满”“绿”“几朵”“雪白”“挂”等词语，让学生想象描写的景象，体会加上这些词语把葫芦藤的形状、叶子的茂盛、花的颜色、大小都描绘了出来，为日后的写作打下基础。

阅读教学应立足于培养孩子阅读文章的兴趣，引导孩子品味语言，积累语言，从而发展他们的语言，达到自己能读书的目的。在教学中，抓住课文中的关键词句：“细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。花谢以后藤上挂了几个小葫芦。”“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”通过品读、评读、个人读、分角色读、齐读、选择读，引读等不同方式的阅读，从多个角度引导孩子们体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句。

低年级学生对人物的感知通常要借助于情境的创设，巧妙地创设情境可以激活孩子们的思维，从而使之更有效地积极主动地投入到学习中去。本课教学中，为了让孩子们进入人物的内心，深刻体会人物的思想感情，我在教学中创设了几个情景：在教学“那个人看见葫芦一个一个都落了的情景时，心里会想什么？”这一环节时，我给学生设计用“那个人看见葫芦一个一个都落了，可能会（ ）地说：‘（ ）’”这样的句式来说。最后，设计了一个语言拓展训练：“第二年春天，那个年轻人又种了一棵葫芦_____。”让学生续编故事，学生

依托文本，发挥想象，都能有话说，语言表达能力也进一步得到了锻炼。

这是同学们第一次接触诸如寓言故事之类的文体，在理解寓意上有一定的难度，在整个授课中我虽然是以读为主，在读中领悟课文的思想内涵，但始终还是牵着学生走，没有真正让学生做课堂的主人，这也是今后课堂需要注意的地方。