

# 最新计算机键盘教学反思总结(精选5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 计算机键盘教学反思总结篇一

我是一个新参加工作的计算机教师。我记得伟大的科学家爱因斯坦曾说过：“兴趣是最好的老师”。激发学生的学习兴趣是教育教学过程中提高教学质量的最有效途径之一。”学生爱上计算机课，但是这种爱好往往表现在学生喜欢玩游戏，看flash动画等等。而对一些基本的知识、技能却不愿认真地去学习。因此，我们在教学过程中要精心设计导入，诱发学生学习动机，激发学生学习兴趣，从而达到提高效率、学以致用的目的。我在教学实践中主要采用以下几种方法导入课堂教学。

既然学生爱玩游戏，那么就让学生通过玩游戏来激发他们的兴趣。把计算机新课的内容融于游戏之中，激发学生学习的兴趣，在学生浓厚的兴趣中学习新知识，掌握新技能。

例如四年级的学生学习指法是非常枯燥的，如果教师一开始直接讲解手指的摆放要求和指法要点，学生不但觉得学的很累，而且很不愿学，更不能强迫他们练习了。我在教学中就采取游戏引入的方法，先让学生玩《金山打字20xx□□比赛谁的成绩好或者与老师比赛。于是就有同学提出如何能够打得又对又快。在这种情况下，我再讲解指法练习，指法要领，学生学得就非常认真。经过一段时间的练习后，学生们再玩金山打字游戏时就感到轻松自如了。这样，既保持了学生学习计算机的热情，还可以促使学生自觉去学习计算机知识。

既然学生对计算机感兴趣，那么，在讲授基础知识时，我利用网络教室软件，每个学生只需看自己眼前的电脑即可欣赏老师的精彩演示，这样既可以进行重难点的讲解又可以进行示范演示。课堂上演示我在课前精心制作的powerpoint幻灯片等课件，配以优美的音响效果，学生的注意力被完全吸引到教学上来。教师再也不用为维持课堂纪律而花费过多的时间，完全可以把精力放在课堂教学的现场发挥之中，让学生学到更多的知识，获得更多的技能。

## 计算机键盘教学反思总结篇二

本节课的任务是字符的格式化，这是word的第二次课，第一次课通过让学生认识word[]在word当中输入些简单的简单的文本，让学生有对word这个软件有个初步的认识[]word的字符格式化主要是对word中的文字进行美化操作，这节课主要让学生掌握在word中对文字的字体，字号，字符修饰；接下来是提高部分，字符的其他格式，字符间距和位置，首字下沉，这是本节课的重点。在学生练习的当中产生一个问题，相同的操作用一个格式刷的问题，这是本节课的难点。

这次课我在教学的时候注意以学生为本，让学生多实践操作，在实践操作中体会掌握word字符格式化的一些基本技巧。在第一节课时让学生在word当中自行输入一篇文档，让学生体会一下在word中输入文字的基本操作，这篇文档作为第二节课上课练习的材料，在第一次讲解字符格式化的时候，让学生自行操作，然后不保存，重新打开，第二次让学生在练习的时候再用到这个资料，达到重复利用。

觉得比较成功的地方：

2、老师讲解和学生演示结合的比较，让学生能比较好的掌握教学内容；

4、最后让小组长对本组不会做的学生进行个别辅导，保证每个学生都能掌握本节课的内容。

值得改进的地方：

2、可能对整堂课的驾驭能力不够，本节课的重点没有明确，没有讲清楚；

3、课堂内容安排的有些多，有些任务没法按设想要求完成。

### 计算机键盘教学反思总结篇三

双绞线的制作是计算机网络的第一个实验，本实验在学习完双绞线相关理论知识的基础上，让学生动手实践，掌握好双绞线的制作方法。因为直观明了，而且学生感觉该知识非常有用，所以学生的学习兴趣非常的浓厚，实验完成之后，学生大部分都能完成实验任务，达到实验目的。

本实验结束之后，有如下反思：

1、教师演示时，最好把568b线的排线写在黑板上，因为学生不是全部都能记住这个排线。

2、制作网线的实验步骤不要求学生记下来，可以教师在演示的时候一次性的讲解清楚，动手性知识忌讳死记硬背。

3、制作完直通线之后要求学生马上用测线仪测试连通性，很有可能这时并不是全通，这时学生急需教师传授能全通的技巧，此时教师可以借机讲解几个要注意的问题。

4、制作完交叉线之后，用测线仪测试，展示给学生交叉线跟直通线的区别，以巩固直通线与交叉线的区别这一理论知识。

5、知识拓展，万一有学生制作的网线不能全通，要求至少能

通几根？哪几根？这样也可以连通吗？把问题留给学生。

6、本实验很有可能有学生的网线一直都不能全通，进而对学生进行心理素质方面的教育，戒骄戒躁，功夫不负有心人。

在整个实验教学过程中，教师其主导作用，学生才是主体，以学生的动手实验为主，教师的实验演示只是引子，引导学生完成实验任务。在学生的动手实践过程中让其完全掌握好这一实验内容。

## 计算机键盘教学反思总结篇四

《认识键盘》教学反思键盘是计算机最基本、最常用的输入设备，是我们与计算机交流信息的重要工具之一，用它可以向计算机输入信息。在之前的学习中，学生已经掌握了鼠标的操作，鼠标的操作相对来讲还是比较容易的。接下来这节课开始，要让学生掌握键盘的操作技能，学生掌握的好坏，直接关系到学生以后的`指法的学习，所以这是一节起始课，在今后的学习中具有重要的基础作用。教材根据教学重难点安排了五个学习板块，分别是键盘分区，主键盘区，功能键区、编辑键区和小键盘区。

在课前我准备了一个课件，将键盘分成了五个区，让学生到讲台上来把每个区圈一圈，学生表现出了很高的积极性，通过这个环节，让学生熟知了各个区的名称，在此基础上再让学生在自已的键盘上找到五个区，对于学生来说，就简单多了，大部分的学生都可以非常快的找出来，这样也加深了学生对键盘分区的认识。在这五个区中，其中主键盘区是本课重点，主键盘区包括字母键、数字键、双字符键和特殊控制键，是键盘输入的主要区域。所以学生对于每个键位都要识记并且掌握使用方法。但是对于键位的认识和掌握，不能单靠死记硬背，要让学生在认识的基础上，通过练习和实践来掌握，这样学生才不会忘记。所以在这节课的教学中，课本中安排了金山打字通，在这个环节，我放手让学生自己去探

索，给他们时间，让学生在感知、体验的基础上，引导学生了解程序的功能。

学生在浏览学习“新手入门”环节，在实践园中引领学生充分体验打字姿势，基准键位，手指分工、击键方法，尤其是键盘知识，学生主要以练习为主。让学生真正在课堂上能够真正的动起来，思维活跃起来。让学生在玩中学到知识，掌握操作技能。这样学生能够主动学习，乐于学习，学得也轻松，能够感受到信息技术课堂学习的快乐，这样对于键盘的认识也就水到渠成了。

## 计算机键盘教学反思总结篇五

中西方翻译活动自古皆存，但翻译研究的确立，则是在美国翻译理论家詹姆士·霍姆斯(james holmes)发表的题为“翻译研究的名与实”论文之后。该论文构建了翻译学的基本框架，翻译也作为一个独立的学科，登上学界的舞台。

在中国，不少翻译学理论问题一直受到关注，也不乏多种设想和描述，但总的来说，依然缺乏系统性的研究框架，更多的是沿用了西方的翻译学研究体系。世纪之交，“西方中心主义”的思维模式逐步受到挑战，对构建一个基于东方思维的翻译理论的需求愈大。生态翻译学(eco-translatology)是近年来由中国学者胡庚申教授提出的全新翻译理论，是在翻译适应选择论的基础上，从翻译生态的视角出发构建的。这一翻译理论的建立，对翻译活动、翻译过程乃至翻译教学，都有着重要的启发意义。

而在经济全球化背景下，日益国际化、专业化、技术化的翻译市场给新技术提供了需求，教学中补充计算机辅助翻译技术的训练也是大势所趋。而计算机辅助翻译技术区别于机器翻译，是以译者的主动性为核心，与生态翻译学的理念相符。因此笔者认为，可以以这一翻译视角来把握翻译教学的理念方向，探索计算机辅助翻译教学实践方法。

生态翻译学将生态学(ecology)和翻译学(translatology)结合起来，从生态学视角对翻译进行综观，是一项具有跨学科性质的交叉研究。

生态翻译学理论根据达尔文进化论的“适应/选择”为基本原理和思想指导，将翻译定义为“以译者为主导、以文本为依托、以跨文化信息转换为宗旨，翻译是译者适应翻译生态环境而对文本进行移植的选择活动”。这一定义，将翻译研究视野扩展到了整体翻译生态(译境)、文本生态(译本)和“翻译群落”生态(译者)，探讨此三者关系。

一方面，译者适者生存、发展；译品适者生存、长效；另一方面，这三者以译境为限，以译本为据，以人为本，体现较强的逻辑性、科学性和实践性。换言之，这一解读将译者作为整个翻译过程的核心，结合原文、源语、译文这三者的生态环境，互相关联读者、文化、语言、作者和社会交际等因素。

当今科学技术日新月异，在机器翻译领域，谷歌推出了全新的整合神经网络的翻译工具——谷歌神经机器翻译系统(gnmt: google neural machine translation)[]将并且这一系统将最先投入到最困难的汉英互译领域，给人工翻译效率带来冲击，但这一翻译系统依然缺乏对上下文语境的判断能力，译文水平尚不尽如人意。

计算机辅助翻译技术区别于机器翻译，以译者为核心，以翻译记忆为依据，对译文进行译前、译中及译后编辑，把握译文生态环境，并通过项目管理对翻译项目进行整体把控，促进跨文化信息的转化，体现了人在翻译过程中的不可或缺其核心技术和功能，与构建翻译生态环境相符。

将生态翻译理论应用于计算机辅助翻译教学中，需要教师转变教学理念，改变以往的“以教师为核心”的教学方法，以学习者为核心、强调自主翻译学习。根据生态翻译学理论，师生的关系应从“授”与“受”转变为翻译生态环境中翻译

活动主体间的平等互动，通过社交工具(如微信)，或网络教学平台(如blackboard蓝墨云班课)来共建共享教学资源，使师生的知识、认知和生活世界融合成一个有机的、和谐的翻译教学生态环境。

### 3.1 语料库驱动的翻译教学

随着语料库方法的引入，其作为翻译教学的资源和手段越来越受到研究人员和教师的关注。这一方法是在翻译课堂上让学生以合作的形式建立针对特定专题(如财经、法律等)的翻译语料库，不仅能激发学生学习的积极性，且最终建成的翻译语料库亦能成为学生将来工作时有用的翻译资源，可谓一举两得。

基于语料库的计算机辅助翻译教学平台有两个不可缺少的模块：一是教学模块，一是语料库模块。这种平台应该融入基于过程的翻译教学法思想，并能够充分利用语料库方法与资源的优势，从而充分发挥学生译者的主动性，创建一个学生积极主动参与、教师介入支持的翻译教学环境。而现今校企合作开发的翻译模拟实训平台或机辅翻译教学系统多数都包含这两个模块，以过程为导向的教学法思想为核心，以语料库为依托，充分利用学生译者的主观能动性，转变教学核心。

以东方雅信的机辅笔译教学系统v5.0为例，其整合了其自身语料库，并提供双语平行语料库导入导出功能，建立翻译记忆，允许重复使用。这促进了翻译教学中角色的转变，也提高了学生对整体翻译生态的认知，促进译者适应、选择和文本移植，提升学生为译者的“主体性”。

### 3.2 “作坊式”网络互动翻译教学

“作坊式”翻译教学即“翻译工作坊”(translation workshop)是一群从事翻译活动的人们聚集在一起，并就某项具体翻译任务进行见仁见智的广泛而热烈的讨论，并通过

不断协商，最终议定出该群体所有成员均可接受或认同的译文的一种活动。教师扮演调解者、组织者、促进者、监管者角色，以学生为核心，组织多人小组，默读、思考可能遇到的翻译困难，分享各自的翻译策略，并相互比较译文，最终由教师收集、评价最终译文。

这种教学模式，最佳实现途径即网络化的互动教学模式，并通过教师-学生的积极互动，共建一个和谐的翻译生态环境。同样以雅信机辅笔译教学系统v5.0为例，教师端可以进行教学管理、教学评改、在线答疑，学生端能够进行翻译在线学习、实训演练、在线提问、在线交流，老师和学生通过网络和中心的机辅教学系统连接，整合实现“作坊式”网络互动翻译教学。

### 3.3 项目管理教学

计算机辅助翻译技术其中一个重点功能便是翻译项目管理，一般包括项目的建立、整体评估、术语库导入、预翻译、项目拆分等。现今大型的翻译项目，区别于以往，要求多个译者协同翻译，以提高翻译效率。尤其是一些应用性文本，如科技、商务、旅游、公务文本的翻译，具有鲜明的目的，受时限、人力资源分配的制约，尤其需要“项目管理”的理念和工作方法，使翻译工作系统、有效。

教师可以将学生分成实训小组，分配项目经理、译员、审校等角色，进行完整正规的翻译流程处理。学生项目经理负责翻译的内容进行处理，形成电子文档，然后导入到系统中，并在项目进行过程中对项目风险进行评估。然后项目经理进行翻译内容的分发，即指定译员和审校。译员通过cat的方式进行翻译，保证翻译的质量以及速度。审校查看翻译的内容，进行分时段审校。这些角色都由学生译员担任，不仅仅培养学生的翻译技巧和能力，更面向市场，培养学生译员对整体项目的把握，培养优秀的管理者。在教学中融入项目的思想，使学生掌握基本的翻译项目流程和管理理念、方法，



促使学生熟悉翻译市场生态系统。

生态翻译学以东方哲学高度重新观察研究翻译活动，跨越了学科界限，自然科学与人文社会科学沟通一致的趋势，已成为当代科学研究的重要特征之一。这一理论的出现，反映了翻译学研究的一种趋势，那就是由过去的单一学科研究视阈，转向跨学科、多学科研究范畴。在经济全球化的今天，传统翻译已无法完全满足高效翻译的需求，需要计算机辅助翻译技术来“解放人的手”，翻译教学也应与时俱进，适应翻译生态环境。计算机辅助翻译教学软件独特的教学体系和功能，较传统翻译教学而言，对构建以译者(学生)为核心的独立主体具明显优势。以生态翻译视角重新审视翻译教学，给计算机辅助翻译教学同样提供了新的思路，也给翻译教学实践提供了新的途径和方法。