

最新七年级下学期美术教学计划 七年级 美术下学期教学计划(大全7篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

七年级下学期美术教学计划篇一

教学计划可以帮助教师理清教学思路，提高课堂效率。接下来小编为大家精心准备了七年级美术下学期教学计划，想了解更多相关内容请密切留意我们应届毕业生考试网！

为使本学期的教学工作顺利进行,更好地完成教育教学任务,通过对本册教材的深入研究和分析,特作教学计划如下:

从学生身边环境熟悉的事物中发现美,培养学生热爱生活的情感,通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境,体验生活的情趣,提高绘画表现技能,学会装饰,美化生活,提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求:实际是基础,想象是延伸,教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生,培养文明、朴素的观念,让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓,从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域:造型表现领域,设计应用领域,欣赏评述领域,综合探索领域。四类中仍以“造型表现领域”为主要教学内容,约占总教学量的三分之二。

(一) 学生情况分析：

七年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。根据上学年级执教时对他们的了解，优秀生约占5%，差生约占3%，其余学生均为一般水平。因此，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

(二) 教材情况分析：

本册教材共14课，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

通过美术教学，引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，从小培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，

陶冶学生情操,发展学生的感知能力和形象思维能力。

造型表现课:通过画、剪、撕、贴等方式,让学生尝试用不同的工具和材料,通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来,体验造型活动的乐趣。

设计应用课:通过尝试各种不同工具,用身边容易找到的各种媒材,通过想想、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰,体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述课:通过观赏自然和各类美术作品的形与色,用简单的话语大胆的表现自己的感受,并从中得到美的享受。

综合探索课:采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间,鼓励学生大胆发表自己的意见,改变课程评价过于强调甄别与选择的功能,推行发展性评价,倡导学生主动参与,积极探究,保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点,尊重学生的自尊心,让学生在教师的关爱中学习,在玩中学,促进学生的个性形成和全面发展。

(一)教师方面:

做学生发展的组织者、促进者,充分尊重学生的主体地位,放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作,鼓励学生通过自己的想象展示作品。

(1)做好课前准备,精心制作教具。

(2)运用各种教学手段,学生更多的创

造空间,鼓励学生的探索精神与大胆创造,在情感体验中提

高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

(3)在教学环节和活动方案布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

(4)灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

(5)教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

(6)拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

(二)学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学(此文来自斐斐课件园)中。让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。另外，积极开展课外兴趣小组的活动，加强对学生的培养和训练。

0、格尔尼卡 1课时

1、艺术源于生活，高于生活 1课时

2、手绘线条图像——立体图像的表达 1课时

3、同类色与邻近色 1课时

4、色彩的对比 1课时

- 5、色彩的对 1课时
- 6、学习服装的色彩搭配 1课时
- 7、中国画的笔墨情趣 1课时
- 8、写意花卉 1课时
- 9、几何形体的联想 1课时
- 10、策划一次出游活动 1课时
- 11、旅行团的旗帜和标志 1课时
- 12、文化衫的设计制作 1课时
- 13、用相机记录我的旅行 1课时
- 14、如何欣赏雕塑作品(选修)
- 15、综合练习 1课时
- 16、潍坊风筝艺术 1课时
- 17、纸鸢满天飞 1课时
- 18、一枝一叶总关情 1课时

七年级下学期美术教学计划篇二

为使本学期的教学工作顺利进行，更好地完成教育教学任务，通过对本册教材的深入研究和分析，特作教学计划如下：

七年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使

用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。根据上学年级执教时对他们的了解，优秀生约占5%，差生约占3%，其余学生均为一般水平。因此，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

本册教材共有五个单元，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域：造型?表现领域，设计?应用领

域，欣赏?评述领域，综合?探索领域。四类中仍以“造型?表现领域”为主要教学内容，约占总教学量的三分之二。

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的.意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

七年级下学期美术教学计划篇三

日子如同白驹过隙，不经意间，新的机遇和挑战向我们走来，何不赶紧为即将开展的教学工作做一个计划呢？那么如何输出一份打动人心的教学计划呢？下面是小编帮大家整理的七年级下学期美术教学计划，欢迎大家分享。

新的学期开始了，初一的美术教学工作计划如下：

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的'美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的'美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识

技能的习得两方面的需求。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点，难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

(1) 认知目标：认识和了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2) 智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

(3) 思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量。

3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

七年级下学期美术教学计划篇四

七年级下美术教学计划篇一

新的学期，面对美术学科在社会发展，教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓45分钟的课堂教学效率，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标，教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

本学期将根据以往的教学经验，针对于初中学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一起，以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学，设计和手工继续深入学习，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力，并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多

练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

针对于初中学生在心理上渐渐成熟的特点，针对于对知识高要求，学生对知识的探索，研究的心理，我在课堂上将讨论交流，分工合作，资料调查，情境模拟和角色扮演，欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性有主，使学生开阔眼界，扩展学习的兴趣和技能。

四、教材的特殊处理：

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4、要求学生作好材料的准备工作要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

五、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

七年级下美术教学计划篇二

作为一名美术老师，有责任培养同学们去观察，认识和发掘我们生活中的美，并且把这种认识上升为一种自觉的美育过程和途径，让同学们在美术的学科中得到美的熏陶。让他们知道学好美术不只是学习画册，图片中的美，更重要的是让他们去发掘平凡生活中的美，现实生活中的美，这才是最主要的目的。法国雕塑家罗丹说：“在我们的生活中不是缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛。”让他们在学习美术的过程中去热爱生活热爱大自然，去包容生活中的缺点，而改变气质，变化性情，做一个爱美能在生活中发现美并且去创造美，做一个德智体美劳全面发展的有用人才。在此我把我的美术教学计划罗列如下：

一，指导思想

坚持“三个面向”和江书记关于创新的讲话的指引，认真，全面贯彻落实教育工作会议和教育方针，全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展，为国家输送合格人才打下坚实基础。同时进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观

念和理念，全面实施以“创新精神，创造能力的培养”为核心的素质教育，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二，教学目标

针对初一年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的艺术视野，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。

（一）总目标

1，培养创新能力

在美术活动中，敢于创新，独立思考，通过各种不同的艺术表现手法及创作方式，来表现自己的对于生活的感受，抒发自己的情感。让学生能够脱离书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。逐步养成想像思维能力，创新能力，提高综合思维水平。

2，培养实践能力

在教学活动中，培养学生的动手能力。使学生动手自己绘画创作，操作，把自己的所思，所想表现在画面上，形成绘画作品。能初步将学到的美术知识及技能运用到社会生活实际中，使美术与生活学习紧密联系起来。使学生积极参加美术课外活动，在生活中积累，来丰富学生的知识。使学生全面发展。

（二）各学习领域目标

1，造型表现学习领域

初步认识形，色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，激发丰富的想象力和创作欲望。

2，设计应用学习领域

了解一些简易的创作意图和手工制作方法，进行简单的设计和装饰。

3，欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形，色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特点，表达自己的感受。

4，综合探索学习领域

结合语文，音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

三，教材分析

湘版美术教材紧紧把握住了新课程改革的特点，力求符合课程标准的各项要求，以全新的理念、全新的结构、全新的内容和全新的呈现方式，得到了人们充分注意和重视。

教材中，各课都有一个有趣的课题，课本中展示了许多著名的作品并对所有的的作品进行简单的分析讲解，使学生们一目了然，获得更多的知识。教材主体部分提供了学生学习过程中的相关资料，用作学生的参考。教材中，不仅要求学生欣赏，了解美术知识，而且还在多方面要求学生自己动手设计（绘画，工艺制作等领域）。使美术知识与学生的学习生活紧密结合起来。

“活动一，二，三”的设计能过帮助学生开展课堂活动的练习，提高了学生的创新能力和动手操作的能力。

“评价建议”一栏学生可以进行自我评价，使其正确的进行自我评价，发现自己创作过程中的不足，并及时的更正。教师也可以学生的学习实际状况进行灵活的指导。

“资料库”中对课本知识的补充，可以使学生学到更多的知识，拓宽学生的知识面，开阔学生的视野。给学生的学习带来很大的帮助，为课堂学习引入新的教学资源。

“学习大空间”是美术与生活结合起来，使学生尝试结合本课的内容进行创作，让学生们自己动手来完成一幅作品。

四， 教学措施

1， 研究教材，在教学中要夯实基础知识，又要增强学生的创新能力，提高学生分析和解决问题的能力。

2， 努力提高教学技巧，加强学法指导。不断提高自己的教学水平。不断的丰富自己。以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

3， 开展课堂教学活动。加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新的教法。不断提高自己的教学水平。同时使课堂的活动与学生的学习，生活紧密的联系起来。以贴近学生的生活，让学生更好地理解，扩展学习的兴趣和技能。

4， 在课堂中，不仅要讲解课本中的知识，而且要利用画册、多媒体向同学们展示一些名作，分别介绍和讲解一些中外古代及其近现代的优秀的大师及其代表作品，比如大师的生平简介，作品的创作背景等等，使学生对作品进行全面的了解，拓宽同学们的知识面和视野，以此来提高他们的学习兴趣。

5， 上课应尽量生动有趣，让同学们在轻松的心情和环境中认

识生活中的美和优

秀艺术作品中的美，带他们畅游艺术和美的世界，并且鼓励和肯定同学们的创造能力，以达到一个积极的美育效果。做一个德才兼备，德、智、体、美、劳全面发展的优秀人才。

五，教学进度

周次、进度：

第一周第一课《过去的日子》第一课时

第二周第一课《过去的日子》第二课时

第三周第二课《桥》第一课时

第四周第二课《桥》第二课时

第五周第三课《绿洲》第一课时

第六周第三课《绿洲》第二课时

第七周第四课《中国结》第一课时

第八周第四课《中国结》第二课时

第九周第五课《远古的呼唤》第一课时

第十周第五课《远古的呼唤》第二课时

第十一周第六课《星空》第一课时

第十二周第六课《星空》第一课时

第十三周第七课《运动》第二课时

第十四周第七课《运动》第一课时

第十五周第八课《我们的奥运》第二课时

第十六周第八课《我们的奥运》第一课时

第十七—十八周期末考试

七年级下美术教学计划篇三

为使本学期的教学工作顺利进行，更好地完成教育教学任务，通过对本册教材的深入研究和分析，特作教学计划如下：

一、教学总体目标：

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域：造型表现领域，设计应用领域，欣赏评述领域，综合探索领域。四类中仍以“造型表现领域”为主要教学内容，约占总教学量的三分之二。

二、情况分析：

（一）学生情况分析：

七年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴

趣，但还缺乏想象力和创造精神。根据上学年级执教时对他们的了解，优秀生约占5%，差生约占3%，其余学生均为一般水平。因此，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

（二）教材情况分析：

本册教材共14课，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教学重难点：

通过美术教学，引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，从小培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

造型表现课：通过画、剪、撕、贴等方式，让学生尝试用不同的工具和材料，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计应用课：通过尝试各种不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过想想、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述课：通过观赏自然和各类美术作品的形与色，用简单的话语大胆的表现自己的感受，并从中得到美的享受。

综合探索课：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

四、教学措施：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

（一）教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

（1）做好课前准备，精心制作教具。

（2）运用各种教学手段，学生更多的创

造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提

高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

(3) 在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

(4) 灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

(5) 教学内容要选择要少而精，并注意学科之间的联系。

(6) 拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

(二) 学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

五、业务学习及其它方面：

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。另外，积极开展课外兴趣小组的活动，加强对特长生特长的培养和训练。

六、教学进度及课时安排：

0、格尔尼卡1课时

1、艺术源于生活，高于生活1课时

2、手绘线条图像——立体图像的表达1课时

- 3、同类色与邻近色1课时
- 4、色彩的对比1课时
- 5、色彩的对1课时
- 6、学习服装的色彩搭配1课时
- 7、中国画的笔墨情趣1课时
- 8、写意花卉1课时
- 9、几何形体的联想1课时
- 10、策划一次出游活动1课时
- 11、旅行团的旗帜和标志1课时
- 12、文化衫的设计制作1课时
- 13、用相机记录我的旅行1课时
- 14、如何欣赏雕塑作品（选修）
- 15、综合练习1课时
- 16、潍坊风筝艺术1课时
- 17、纸鸢满天飞1课时
- 18、一枝一叶总关情1课时

七年级下学期美术教学计划篇五

羊泉镇初级中学 白 瑞

一、教学总体目标

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

二、教材分析

美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造冲动，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。本学期美术课本着重于教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

本册教材共有五个单元，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和

自己生活切近的设计与制作。 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、学情分析

七年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。根据上学期执教时对他们的了解，优秀者较少，其余学生均还有待提高。因此，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

四、教学重难点

通过美术教学，引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，从小培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

造型·表现课：通过画、剪、撕、贴等方式，让学生尝试用不同的工具和材料，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计·应用课：通过尝试各种不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过想想、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述课：通过观赏自然和各类美术作品的形与色，用简单的话语大胆的表现自己的感受，并从中得到美的享受。

综合·探索课：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的思想

象、创作、表演和展示。

五、教学措施 课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间,鼓励学生大胆发表自己的意见,改变课程评价过于强调甄别与选择的功能,推行发展性评价,倡导学生主动参与,积极探究,保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点,尊重学生的自尊心,让学生在教师的关爱中学习,在玩中学,促进学生的个性形成和全面发展。

(一) 教师方面

做学生发展的组织者、促进者,充分尊重学生的主体地位,放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作,鼓励学生通过自己的想象展示作品。

(1) 做好课前准备,精心制作教具。

(2) 运用各种教学手段,学生更多的创造空间,鼓励学生的探索精神与大胆创造,在情感体验中提高想象力和创造力,培养学生绘画兴趣。

(3) 在教学环节和活动方式布局上,注意开放性和立体性,真正做到以人为本。

(4) 灵活改进示范过程的传授方式,活跃课堂气氛。(5) 教学内容的选择要少而精,并注意学科之间的联系。

(6) 拓展教学思路,因材施教,因地制宜,以求达到最佳教学效果。(二) 学生方面

充分利用身边的各种材料及所学知识,动脑筋制做作品,学会合作,并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动,开阔视野,增长社会经验。

六、业务学习及其它方面

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。另外，我要积极开展课外兴趣小组的活动，激发学生的学习兴趣，加强对学生特长的培养和训练，以提高学生的艺术展现力与表现能力。

七年级下学期美术教学计划篇六

新学期开始了，作为一名美术老师，有责任培养同学们去观察，认识和发掘我们生活中的美，并且把这种认识上升为一种自觉的美育过程和途径，让同学们在美术的学科中得到美的熏陶。让他们知道学好美术不只是学习画册，图片中的美，更重要的是让他们去发掘平凡生活中的美，现实生活中的美，这才是最主要的目的。法国雕塑家罗丹说：“在我们的生活中不是缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛。”让他们在学习美术的过程中去热爱生活热爱大自然，去包容生活中的缺点，而改变气质，变化性情，做一个爱美能在生活中发现美并且去创造美，做一个德智体美劳全面发展的有用人才。为此制定本学期美术教学计划如下：

一、本学期教学主要任务、要求

- 1、重视学生创新能力教育，全面实施素质教育，提高学生的艺术综合素质。
- 2、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、坚决落实好教改教研工作，把教改真正落实到常规教学课堂中。
- 5、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。
- 6、注重特长生的培养，争取50%的学生爱好美术，有美术特长。

二、学生情况分析

经过上一学期的美术教学工作，学生能积极参与美术活动，对美术产生一定的兴趣。教会学生有关绘画，雕塑，工艺美术和欣赏方面的基础知识，使学生能正确使用学习工具和材料，掌握简单的造型技能，表现生活中的事物和对生活的感受。并逐步培养学生的观察、想象制作和创造能力。特别是二年级学生，使用新教材学习，对学生的综合素养要求很高。原来每个人的基础也有高有低。所以针对他们先要深入了解，根据各班学生的基础、特点，分层因材施教。

虽然学生已有一定的美术基础，但是学生的实际操作能力既美术技能及想象能力尚有差距。所以这学期在此基础上重点还是培养学生的技能和创造力——夯实基础，同时提高学生的综合创作能力——追求发展。

三、具体教学措施：

- 1、认真备课，分析教材，培养学生热爱艺术、热爱生活的情感。
- 2、注重联系学生实际情况，灵活地开展教学。

3、培养学生创新能力，注重学生动手、动脑的锻炼、培养。

4、课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，充分肯定学生的进步和发展，激发学习兴趣。

5、倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

6、组织有意义的美术活动，让学生从中体会乐趣，激发学生学习动力。活动中，互相学习，共同进步，培养集体荣誉感。

7、采取美育与德育想渗透的教学方式，注重培养学生健康向上的人格品质，做到教书更育人，使他们成为思想素质高尚的人才。

8、积极开展课外兴趣小组的活动，加强对学生特长的培养和训练。

七年级下学期美术教学计划篇七

春节一过，我们便跨入了七年级下学期。回顾上学期，满载收获；展望新学期，充满挑战。曾听人说，七、八年级是学生时期的关键阶段，在这关键的二年里，每个学期都制定出符合自己实际的、科学的学习计划，让自己既过得充实有意义，又使自己具有努力实现的目标，便显得非常重要和迫切。

一、开好头，充满自信。

俗话说：“良好的开端是成功的一半”。静下心来，从节日

的喧嚣中回过神来，从上学期的成败得失中摆脱出来，扎扎实实听好新学期的每一堂课，认认真真做好老师布置的每一道题，从容应对新学期的每一场考试，力争在新学期的开始便取得一个开门红，从而让自己的内心充满必胜的信念，为整个学期取得好成绩打下坚实的基础。

二、收好尾，持之以恒。

人最怕五分钟的热度。头脑发热，心血来潮，冲刺上一阵便歇脚收兵是学习中的大忌。学习是个漫长连续的过程，正如逆水行舟，不进则退。所以在新学期中，要有打持久战的心理准备，做到坚持不懈，始终如一。

三、找不足，迎头赶上。

人贵有自知之明。只有明确自己的短处并采取措施积极努力，才能做到齐头并进，立于不败之地。在目前各门课程中，语文和体育相对来说是我的弱项。新学期中，我要尽可能多读、多理解、多写，努力拓宽文学知识面，提高写作技巧和语言表达能力。积极参加体育活动，有针对性地提高自己的身体素质，争取各项体育项目都达标，从而为以后的中考做好准备。

四、勤总结，不断反思。

孔子曰：“吾日三省吾身”。总结每一个学习阶段的得失，反思自己在学习过程中的不足和缺陷，参考借鉴其他同学好的方法和经验，从而及时调整，果断改进，让自己在学习大军中不掉队、不落后，并力争站在最前列。

一、指导思想：

一个学期以来，在全体师生的共同努力下，七年级各项教育教学工作有序、有效开展，圆满地完成了学校及年级制定的

各项教育教学工作计划和任务，业务精良、实干巧干的优秀教师团队和遵规守纪、积极向上的学生团队正逐渐形成。因此本学期，年级将以学校的工作思路为指针，继续以“养成规范”教育为重点，紧抓“教学质量”这个核心，以促进学生文明行为习惯和学习习惯为教育主攻方向，加强教育教学常规管理，形成良好的学习风气，积极配合教导处的工作，抓好年级师生的教育教学工作，不断提升工作效益。

二、工作目标：

1、学生管理目标：树立一个理念（促进学生健康、快乐、自信、发展），

突出一个主题（和谐教育），加强两个规范（《中学生守则》、《中学生行为规范》），融洽两种关系（生生、师生），培养五自人才（人格上自尊、行为上自律、学习上自主、生活上自律、体魄上自强）。

业奉献精神，建立敬业、爱岗、创新、团结的教师队伍。

三、工作重点：

1、牢固树立安全意识，安全教育常抓不懈。

2、配合教务处，深化年级考试学科教师“建构式”生态课堂改革，打造高
效课堂。

3、严格、规范地做好年级管理与服务工作，在年级教育教学管理的精细化

上要效益。

4、积极创设与开展学生文体活动，丰富学生校园文化生活。

四、具体措施：

（一）教师队伍建设：

加强组内教师的团结合作意识，树立“一盘棋”思想。营造全员育人、健康

向上的工作环境，形成服从学校、年级组大局、班主任与课任教师紧密配合的良好局面。同事间工作上多协作，生活上多照顾，思想上多交流，力争使七年级组成为一个和谐的团队。

主要措施：

自身方面：提高自己的服务意识和服务质量，提倡“实效”服务，相信自己

付出，能够让同仁心情上快乐、业绩上提升；坚持走进课堂，了解教师的教学情况，互相交流借鉴。

教师方面：倡导同伴互助（校内学习）与专家引领（观摩课例、教育教学论

著）相结合，除了常规的学习方式外，可以适时增加对教师心灵触动较大的文章进行学习，或者读一些励志类的文章。同时利用年级会，给教师提供更多的交流的平台，让教师能对学校的各项工作献计献策。

（二）德育工作：

1、切实加强学生的法制安全教育。重点是对后进生的教育与管理。安全教

育要时时讲，刻刻讲，不怕麻烦，要教给学生安全急救方法，保证事故率为零。

认真学习学校的有关规定，积极探索创建优秀班集体的有效途径，争当“文明班级”。要善于做好每一个学生思想工作，协调好任课老师与学生之间的关系。并要做好学校临时分配的各项任务和各部门分配的任务。

《七年级下学期的计划》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。