

最新幼儿园大班语言研究 幼儿园大班语言眼睛教案(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园大班语言研究篇一

一、活动目标：

- 1、了解眼睛进入异物后的简单处理方法。
- 2、知道红眼病会传染，教育幼儿不用别人的手帕或用脏水揉、擦眼睛。

二、活动准备：

情境表演：“排除眼中的异物”。

三、活动过程：

- 1、以情境表演引入。
- 2、引导幼儿讨论。
 - (1)明明的眼睛怎么啦?(进了灰尘或是沙子)
 - (2)眼睛进了灰尘或沙子应该怎么办?
- 3、讨论：眼睛除了进了异物后不舒服外，还有什么时候不舒服

服?(得了红眼病的时候)

(1)得了红眼病有什么感觉?(很难受。眼睛会流泪、怕光，还有轻微的疼痛，眼睛充血、肿胀、结眼屎等)

(2)得了红眼病该怎么办?(因为红眼病会传染。得了红眼病就不能同小朋友在一起，更不能用别人的手帕、毛巾，或用脏手去碰眼睛，也不能牵别人的手，不能使用别人的东西等。)

(3)红眼病的预防。(得了红眼病要及时治疗。)

4、师小结：告诉幼儿要爱清洁、讲卫生，严格保护自己

眼睛。在红眼病流行的时候，不到公共场所去玩。

幼儿园大班语言研究篇二

1. 通过对故事的提问，培养孩子用适当的语词来表达自己的想法。

2. 想想还能用什么方法来解决故事中小朋友遇到的问题，以此培养小朋友开动脑筋的好习惯。

3. 通过故事创编，发挥孩子想象力并体会编故事带来的乐趣。

4. 根据已有经验，大胆表达自己的想法。

5. 理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

故事《天上掉下的布娃娃》

佳佳和文文是一对好朋友，佳佳有一个布娃娃，文文有一顶小绒帽。有一天她们带着娃娃和帽子在小区里玩，看到了一扇小门。这扇门平时可是锁着的，今天却没锁，这扇门通向

哪里呢？佳佳和文文很好奇，于是她们决定去看一看。哇，原来这里就是楼顶啊。从这里他们可以看到许许多多的房子，地面上的人显得好小呀。他们兴奋极了就在楼顶玩了起来。不知不觉，天渐渐暗了下来，路灯也亮了。佳佳想妈妈了，文文肚子饿了。可是当她们想回去时却发现那扇小门怎么也打不开，他们被锁在楼顶了。看看空旷的楼顶，想想吹在身上冷冷的风，两个好朋友吓得哭了。但是，正在这时，文文灵机一动，拆起了自己的小帽子，把线的一头系在了佳佳的布娃娃上，于是一根长长的线把布娃娃从楼顶送了下来。正在街上走的叔叔阿姨看到了天上掉下来的布娃娃，沿着线往上一瞧：“呀，怎么楼顶有两个孩子？”叔叔阿姨马上通知了管理员爷爷。原来，管理员爷爷发现通往楼顶的大门没锁，就把它锁上了，不知道佳佳和文文在上面。后来管理员爷爷帮她们开了门，他们高高兴兴的回家去了。

一、导语：小朋友，今天老师要给你们讲一个故事，故事的名字叫《天上掉下的布娃娃》。

二、听完故事后，由儿童自己思考、讨论，各自发表意见。

根据情况，教师可继续设置疑问，那天文文和佳佳顺利地回家了，可是不久以后的一天，她俩在玩时又发现门没锁，接下来会发生什么事呢？请小朋友开动小脑筋也来编一个故事。

三、教师归纳、总结、提升，小朋友真聪明，原来有许多方法可以解决问题，只会哭没有用。在生活中，我们也会遇到许许多多的困难，只要我们开动小脑筋，问题总能够解决的。

注意：续编故事可安排在活动后在区角展开，有条件可以让幼儿自己演出。

在执教的过程中如果我能更好地把握教学的节奏，使各个环节衔接得更紧凑一点，那样将会有更多的时间留给孩子们，发挥想象力进行创编，相信孩子们的思维会更活跃，他们的表达

能力和创造力会有更进一步的提高。

幼儿园大班语言研究篇三

一、现状分析：

优点：本班幼儿接触的语言活动类型有：童话故事、听说游戏、谈话活动、讲述活动、诗歌等，通过这些活动的开展，幼儿的口语表达能力较强，并且爱说、喜欢说，敢于在集体面前表达自己的想法和观点。

缺点：本班幼儿没有养成良好的倾听习惯，在同伴和老师交流时喜欢插嘴，部分幼儿的词汇量较局限。

二、教学目标：

(1)能集中注意力，耐心地倾听别人谈话，不中断别人的话。乐意与同伴交流，能大方地在集体面前说话。能说普通话，能较连贯地表达自己的意思。学习围绕一定的话题谈话，不跑题。学习用轮流的方式谈话，不抢着讲，不乱插嘴。继续学习交往语言，提高语言交往能力。

(2)养成先仔细观察，后表达讲述的习惯。逐步学习理解图片和情景中展示的事件顺序。能主动地在集体面前讲述，声音响亮，句式完整。

(3)在游戏中巩固练习发音，正确运用代词、方位词、副词、动词、连词和介词等，能说简单而完整的合成句，能听懂并理解多重游戏规则。学习较迅速地领悟游戏中的语言规则，并能及时做出相应的反应。

(4)喜欢欣赏不同形式的文学作品，主动积极地参加文学作品学习活动。学习理解文学作品的人物形象，感受作品的情感基调，能运用恰当的语言、动作、绘画等形式表现自己的理

解。能根据文学作品提供的线索，扩展想象，仿编或续编一个情节或画面。

(5)能仔细观察图书画面的有关细节，看懂单页多幅的儿童图画书内容，增强预知故事情节发展和结局的能力。懂得爱护图书，知道图书的构成，有兴趣模仿制作图画书。在阅读过程中初步了解汉字的由来和简单的汉字认读规律，并有主动探索汉字的愿望。喜欢描画图形，尝试用有趣的方式练习汉字的基本笔画。

三、具体措施

(1)创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。

(2)养成幼儿注意倾听的习惯，发展他们的语言理解能力。

(3)鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展思维能力和语言表达能力。

(4)引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过各种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。

(5)加强语言教育与其他领域教育的联系。

(6)教师要为幼儿学习语言提供榜样。

(7)教师作为幼儿的实际对象对幼儿语言进行指导。

(8)教师要为幼儿主动学习创造条件，如提供良好的语言范例；提供丰富多样的语言活动材料；创设语言交际情境；对幼儿的语言学习行为作出积极反馈，增进其学习语言和运用语言的兴趣和信心。

四、进度安排：

周一周

第一课自我介绍

第二课快乐儿歌

第二周

第一课绕口令

第二课快乐儿歌

第三周

第一课快乐儿歌

第二课绕口令

第四周

第一课快乐儿歌

第二课绕口令

第五周

第一课讲故事

第二课绕口令

第六周

第一课讲故事

第二课绕口令

第七周

第一课讲故事

第二课绕口令

第八周

第一课故事表演

第二课绕口令

第九周

第一课故事表演

第二课故事表演

第十周

第一课故事表演

第二课故事表演

第十一周

第一课故事表演

第二课故事表演

第十二周

第一课快板

第二课绕口令

第十三周

第一课快板

第二课绕口令

第十四周

第一课快板

第二课绕口令

第十五周

第一课故事表演

第二课准备汇报

第十六周

第一课准备汇报

第二课汇报

幼儿园大班语言研究篇四

在课堂上除了与幼儿一齐准备丰富的活动材料，还挖掘此活动的活动价值，采用适宜的方法组织教学。以下是小编整理的幼儿园大班语言说课稿范文，希望可以提供给广大的教师进行参考和借鉴。

各位评委、老师：

大家好！

这天我说课的题目是：大班语言活动《春姑娘的悄悄话》。

一、说教材：

诗歌《春姑娘的悄悄话》选自幼儿园大班语言教材，这是一首散文诗充满儿童情趣的作品，它以生动的童话语言描绘了春天万物复苏、生机勃勃的景象，诗歌中迎春花、翠柳、小河、小狗熊、森林、百灵鸟等作为春的使者让它们充满自豪感，让人仿佛置身于春天美丽的大自然之中，能够呼吸到春天的气息，不由自主地感觉自我像春天一样浑身充满活力。散文诗诗歌虽短小，却充满了趣味，想象力丰富而美丽，动态感强。春姑娘悄悄地来了！春姑娘来到田野上对着迎春花说了一句悄悄话，迎春花立刻“滴答滴答”地吹起了小喇叭。燕子、小河、小狗熊、森林、百灵鸟听了春姑娘的悄悄话立刻发生了什么样的变化呢？这都和幼儿的生活，幼儿的想象紧紧相扣。《纲要》指出：“要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并透过多种活动帮忙幼儿对作品的体验。”诗歌拟人化、富有人情味的语言风格给幼儿清楚明了的记忆和想象线索，便于幼儿理解和感受，能够充分发挥幼儿的想象力。贴合大班幼儿的学习特点。幼儿亲身感受到了春天的美丽，而且意犹未尽。学习散文诗歌《春姑娘的悄悄话》应运而生，孩子们透过学习散文诗能够再次感受春天的美丽和勃勃生机，并萌发一种用心向上的激情。

《纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到用心应答的环境以及鼓励幼儿大胆、清楚地表达自我的想法和感受，发展幼儿语文表达潜力和思维潜力。同时要培养幼儿认真倾听他人说话的习惯。根据这一目标和要求，结合幼儿的年龄特点和语言发展水平，制定以下目标：

- 1、引导幼儿透过看图理解散文诗资料，感受春天美丽的景色和勃勃生机带给我们的快乐。

2、能用喜爱、充满趣味的语气说一说，并能认真倾听别人描述春天美的话句。

3引导幼儿透过观察春天的变化理解诗歌，并透过比较，明白“滴答滴答”、“哗啦哗啦”、“嫩绿嫩绿”、“摇摇摆摆”、“叽叽喳喳”、“蹦蹦跳跳”、在理解诗歌的基础上尝试仿编诗歌。

根据目标，我把活动的重点定为：引导幼儿理解诗歌资料，感受春天美丽的景色。

活动的难点：在理解散文诗的基础上仿编散文诗。在这个过程中，我主要透过启发提问、动作表演、观看课件、游戏等方式让幼儿理解并掌握诗歌格式，以突破难点。

为了展示给幼儿诗歌的优美意境，又能使幼儿在活动中得以充分的理解和表达，我作了以下的准备：

物质准备：

- 1、实物投影仪与诗歌匹配的课件。
- 2、春天的美丽景色图片五幅。
- 3、欣赏《春天》歌曲。

知识准备：感受春天大自然的美丽，并进行描述。

二、说教法

1、直观教学法：本活动为了帮忙幼儿熟悉诗歌资料，加深幼儿对作品的理解我采用了直观教学法。老师制作相应的课件。让幼儿透过眼、耳、口等多种感观欣赏作品。

2、启发提问法：在幼儿欣赏了完整的春图和作品后，用提问的方式引导幼儿逐句理解并学习诗歌诗。如老师提问：“你最

喜欢诗中的哪一句?根据幼儿所说的出示课件中相应而论，有目的帮忙幼儿感受春天的美。”

3、动作表演法：本散文中有许多动词、形容词，为了避免让孩子枯燥地学习理解新词。我将引导孩子透过动作表演加深记忆和理解。如学习“蹦蹦跳跳”一词时请孩子们用小青蛙优美的舞姿来表现。

4、游戏法：活动中还要求幼儿能感受诗歌的美，体春天美的景色带给我们的快乐，我则采用游戏法，由老师扮演春姑娘，在游戏中加深体验。

三、说学法

以幼儿为主体，创造条件让幼儿用心参与语言活动，不仅仅丰富了幼儿的语言词汇，锻炼了幼儿口语表达潜力，更加升华了情感，在本活动中，幼儿采用的学法有：

1、多种感官参与法：新《纲要》科学领域的目标中明确的指出，“能运用多种感官，动手动脑，探究问题，用适当的方式表达、交流，探索的过程和结果。”因此，我在活动中，设计音乐课件，引导幼儿观察，听听、说说多种方式的参与，对大自然的奇妙产生兴趣。

2、师幼合作法：心理学指出，“凡是人们用心参加体验过的活动，人的记忆效果会明显的提高。为了让幼儿对春天的使者有进一步的认识，我采用了教师和幼儿合作对答法，给幼儿带给了表现的机会，让幼儿在用心对答教师的活动中，理解并学习了诗歌的语言，感受大自然的奇妙、美丽。

3、音乐游戏法：透过简单愉快的乐曲，优美熟悉的旋律的听觉刺激，有助于幼儿对诗歌语言的记忆，使每个幼儿都能得到发展和提高，促进思维的发展。

4、尝试法，陶行知先生说：“做中教、玩中学、玩中求进步”，在最后一个环节中我鼓励幼儿大胆尝试仿编诗歌，引导幼儿大胆表现，提高幼儿的口语表达潜力。

四、说教学程序

我采用环环相扣组织此活动程序，活动步骤为：

激发兴趣--观看多媒体--欣赏散文诗相应的象声词--创编散文诗--音乐游戏(春天)

(一)激发兴趣(8分钟)

“兴趣是的老师”，在活动一开始，我就给幼儿创设了一个自由宽松的活动的活动环境，从游戏《春游》引出课题：我扮春姑娘，带孩子们去春游，在布置成春意盎然的环境里观察，倾听春姑娘的悄悄话，并告诉同伴自我的发现。从形式和资料上都吸引了孩子。因为幼儿以无意注意为主，有意注意才开始萌芽，简明的导语直接切入主题，好玩的游戏，旨在引起幼儿的无意注意，培养幼儿的有意注意。

(二)观看多媒体音乐课件(2分钟)

采用多媒体课件，把幼儿带入了奇妙的大自然，让幼儿听一听，猜一猜，说一说。能再次吸引幼儿注意，激发学习的兴趣。视觉听觉的完美结合，促进了幼儿的思维的发展。

(三)欣赏诗歌(10分钟)

将幼儿已获得的知识经验用诗歌的语言表达出来，诗歌语言简单，节奏明快，幼儿易懂易读，在诗歌欣赏3遍之后，采用师生问答的方法，加深幼儿对诗歌的记忆，同时也为后面的创编诗歌奠定基础。

(四) 创编诗歌：

这一个部分我透过比赛的方式引导幼儿发挥想象，并大胆运用语言、动作，表达想象，也是本次活动的重点。一开始，我抓住孩子们好胜的心理提问，你明白春姑娘还会对我们说些什么悄悄话吗？，激发孩子们大胆想象，并用语言完整地描述，对表达潜力差的幼儿及时鼓励和肯定。

(五) 音乐游戏(春天)

活动最后环节，教师和幼儿边唱边玩游戏，使幼儿情绪到达最_，让幼儿在简单的氛围中结束活动。

以上是我对组织语言活动《春姑娘的悄悄话》教学的初步理解和想法，如有不足之处，敬请各位领导、老师们批评指正。

一、说教材

《小螃蟹找工作》选材自《幼儿园建构式课程》大班上册，是一节语言活动。孩子与动物有着天然之缘，他们喜欢与动物为伍。他们聆听动物故事，怀抱毛茸茸的动物玩具，翻看各种动物卡片和图书……触目所见，随处有动物。孩子们对动物世界充满着兴趣和好奇，动物是孩子成长过程中的亲密伙伴。然而，现实的动物，尤其是野生动物，又离孩子很远。孩子并不能时时接触，充分了解，真正走进现实的动物世界。而小螃蟹这一动物形象是幼儿所熟悉喜爱的，而且有着鲜明的外形特征，较易引发幼儿的多种联想。纲要中指出“既贴合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展，既贴近幼儿生活，选取感兴趣的事物问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”大班语言活动《小螃蟹找工作》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿生活，让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点，贴合大班幼儿的年龄特点和学习特点。因此，我们设计了这一活动。

在“动物是人类的朋友”这一学习脉络中，我们选取小螃蟹这一容易获得的资源，让小螃蟹以找工作的方式走进孩子的生活，走进孩子主动学习的情境，成为他们观察的对象，游戏、表达、表现的主角。孩子不但熟悉小螃蟹，亲近小螃蟹，而且有目的、有意识地认识、了解小螃蟹，走进小螃蟹的生活世界。

二、说目标

《幼儿园教育纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到用心应答的环境“以及要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自我的想法和感受、发展幼儿语言表达潜力和思维潜力。”活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据大班幼儿年龄特点及实际状况，确立了情感、认知、潜力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。《小螃蟹找工作》的目标是：

- 1、理解故事，引导幼儿根据螃蟹的形体和生活习性为其选取适合的工作。
- 2、鼓励幼儿大胆表达自我的见解与想法，提高语言表达潜力。
- 3、培养幼儿的创造性思维和助人为乐的品质。

在活动的开始部分，我运用了猜谜语的游戏导入，让幼儿猜猜是什么动物，激发幼儿学习的兴趣，使幼儿对螃蟹有了直观地了解，同时也为故事里的小螃蟹适合找什么样的工作做了很好的铺垫。

我们确立了目标的整合观、科学观、系统观，使活动呈现趣味性、综合性、活动性。《纲要》的基本点是以儿童发展为本的现代幼儿教育理念，使幼儿乐意参与活动，并能根据小螃蟹的特征大胆思考和想象，帮忙小螃蟹找工作。作为本次

教学活动的重点。

三、材料的准备：

为了更好地服务于本次的活动目标和完成资料，我们做了以下准备工作：

制作了“小螃蟹找工作”的教学课件。

四、教学方法设计

1、谈话、游戏引出主题

2、观察、讨论法提高幼儿理解故事的潜力

五、活动过程设计。

(一)、游戏导入，激发兴趣。兴趣是的老师，活动一开始，我就以猜谜语的游戏导入，让幼儿猜猜是什么动物，为下方的讲述作铺垫。如：我们来玩一个《猜猜看》的游戏，看谁最快猜出是什么动物?谜语：身穿硬硬袍，手拿小剪刀，走路横着跑，嘴里吐泡泡。

(二)、设疑讨论——小螃蟹找工作。

(三)、观看课件，完整欣赏故事，让幼儿乐意参与讲述，并大胆地把自我所看的，所想到表达出来，提高口语表达潜力。它是解决活动重点，突出活动难点最关键的一个环节。

(四)、游戏“职业介绍所”

(五)、延伸活动：在音乐声中，大家用各种方式表达自我的愉快情绪。

六、设计亮点

1、本次活动采用了开放式提问，开放式情境。

在语言教学活动中，提问的恰当与否十分关键，而传统的语言活动的提问，比较单一、封闭。开放性提问则是一种全新的提问方式，它是以幼儿为主体，强调幼儿已有的知识经验和技能水平，引导幼儿自我观察和认识世界，从而建立起全新的师幼互动关系的提问方式，它不仅仅有利于培养幼儿思维的独创性、变通性，精密性，还有利于锻炼实际解决问题的潜力。

《纲要解读》明确指出：“发展幼儿语言的关键就是要为幼儿带给相互交往、交谈的机会和条件，并加以指导，在请幼儿为别的动物找工作这个环节中，我们给幼儿充分自由选取的空间，用开放式的提问让孩子们大胆讲述自我的观点。而整个教学活动贯穿了开放提问，从而唤起了幼儿的生活经验和记忆，增加了他们讲述的机会。

2、活动的后半部分是一个小游戏：动物职业介绍所，创设游戏情景，让幼儿自由选取场地，并分析动物的不一样特点，寻找他们的特长，为它们寻找适宜的工作。最后交流讨论结果，鼓励幼儿大胆表达自我的见解。最后让幼儿边念儿歌边表演，使活动过程动静交替，充分发挥了幼儿的自主性。

透过这次活动，我们期望孩子不但本能地喜爱动物，还能自觉地关注动物，善待动物，真诚而理性地对待每一个朋友。

设计意图：

各位老师好，这天我要说的是大班语言活动：三只小猪。此刻的幼儿都是父母手里的宝贝，父母都会对自我的孩子宠爱溺爱，导致幼儿不愿自我的事情自我做，变得懒惰，针对这一点，我设计了三只小猪盖房子这一课，透过生动搞笑的故事，教育幼儿勤劳勇敢，做事不图省事，不怕苦不怕累，以促进幼儿构成良好的品德和性格。此外《纲要》在语言领域

中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到用心应答的环境。因此。我还运用此故事，锻炼幼儿的语言发展潜力。

活动目标：

活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿年龄特点及实际状况，确立了情感、认知、潜力方面的目标，我定了以下三个目标：

- 1、理解故事资料，明白砖房子最结实的道理。
- 2、能简单复述故事资料，并进行主角表演。
- 3、感知主要人物的不一样特点，体验小黑猪的勤劳、聪明和勇敢。

活动重、难点：

本次活动的重点是能够简单复述故事资料，难点是幼儿理解做事不要图省事，要不怕苦、不怕累，才能把事情做好的道理。

说活动准备：

为了是教学资料更加丰富，我作了如下准备：故事《三只小猪盖房子》视频；猪头饰四个（猪妈妈、小白猪、小花猪、小黑猪）；狼头饰一个；多媒体课件。

说教法：

为了更好的到达教学目标，我主要采用提问法、引导法等来组织我的教学活动。

说学法：

我打算帮忙幼儿采用观察法、讨论法、复述法等教学方法，让幼儿看一看，想一想，说一说，充分调动幼儿多种感官，掌握学习的重难点。

说活动过程：

整个活动分为五个环节：导入活动，激发幼儿兴趣；教师讲《三只小猪盖房子》的故事；幼儿简单复述故事资料；播放视频《三只小猪盖房子》；表演《三只小猪盖房子》。

第一环节：导入活动，激发幼儿兴趣。

第二环节：教师讲《三只小猪盖房子》的故事。

1、教师播放多媒体课件，并生动的讲述故事。

2、回答问题：故事里面都有谁？三只小猪都用什么盖的房子？谁的房子最结实？

第三环节：幼儿简单复述故事资料。

请幼儿大胆地讲述故事。

第四环节：播放视频《三只小猪盖房子》。

增加幼儿对故事的印象，并讨论：你们觉得故事中的小黑猪是怎样一只小猪？（是一只勤劳、勇敢、聪明的小猪）如果你盖房子，会选取什么材料盖？推荐幼儿盖结实的砖房子，要做一个不怕苦、不怕累的孩子。

第五环节：表演《三只小猪盖房子》。

选出扮演主角，分发头饰。运用多媒体课件布置故事背景，教师指导。

幼儿园大班语言研究篇五

1. 了解《小黑鱼》中跌宕起伏的故事情节。
2. 根据画面大胆想象清晰表达自己的想法。
3. 感受不同情境下小黑鱼的心情，体验成功的快乐。
4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。
5. 通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

1、《小黑鱼》白板课件□ppt课件。

2、金枪鱼一条、笔记本5台。

（一）谈话导入。

这是什么声音？大海里都住着谁吗？（幼儿说一说）

（二）集体阅读第一部分。

1. 观察画面1，感受小黑鱼和小红鱼游玩的快乐心情。

小鱼是什么颜色？在大海里做什么？

2. 观察画面2，体会小黑鱼孤单、伤心的心情。

播放紧张音乐，谁来了？这是什么样的鱼？会发生什么事？

小黑鱼心情怎样？

（三）分组自主阅读，跟随小黑鱼感受海底世界的奇妙。

1. 自主阅读要求。

2. 分组观看电子书。

3. 反馈交流自主阅读内容。

（四）阅读故事结尾，感受小黑鱼和小红鱼赶跑金枪鱼的快乐。

1. 观察画面，帮小黑鱼寻找解决问题的办法。

2. 游戏体验，感受小黑鱼和小红鱼赶跑金枪鱼的成功。

（五）完整欣赏加深故事理解。

1. 李欧·李奥尼其他作品：《鳄鱼哥尼流》，《一寸虫》，《玛修的梦》，《田鼠阿佛》，《亚历山大和发条老鼠》，《小黄和小蓝》，《一只奇特的蛋》，《这是我的！》。

2. 海底世界还有哪些奇妙生物？画一画，感受海底世界的多彩与美丽。

幼儿天真幼稚，充满幻想。在活动中，运用绘本情节，恰当利用插图，挖掘教材中的想象因素，让幼儿在想象的王国里学到知识、增添乐趣，帮助幼儿插上想象的翅膀。运用灵活的教法，教会幼儿想象的方法，张扬幼儿个性，活跃活动氛围。语言想象训练培养幼儿口头表达能力，增强学习兴趣，一举多得。教师的责任就是鼓起幼儿想象的风帆，让他们在知识的海洋乘风破浪，扬帆起航。