

# 北师大版二年级数学教学反思 二年级数学教学反思(大全9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 北师大版二年级数学教学反思篇一

二年级，在整个小学阶段占一定的重要位置。本学期数学教学是落实对儿童少年的素质教育，促进学生的全面发展。初步培养学生的抽象、概括能力；分析、综合能力；判断、推理能力和思维的灵活性、敏捷性等。着眼于发展学生数学能力，通过让学生多了解数学知识的来源和用途，培养学生良好的行为习惯。这次课上，我在教学设计上力图体现“尊重学生，注重学生”，使学生建立“做数学”的理念，使学生在轻松愉快的氛围中，培养学生学习数学的主动性、实效性。

### 1. 以学生的活动为主线。

我为了调动学生学习的积极性，整个课堂气氛活跃，通过摆一摆，配一配、连一连、让学生在独立尝试解决的基础上进行小组讨论交流、汇报都兴致勃勃，参与热情很高。

### 2. 注重层次性和思考性。

活动设计符合学生的认知规律，由浅入深，由易到难，具有层次性。如“两两配”到“三二配”最后到“二四配”，由易到难，重视培养学生的思考能力，让学生在思考的基础上进行交流，使学生互相启发，共同提高。本节课我尽量设计些让学生体验数学的价值，这些教学内容很具有层次性和思

考性。通过这几个活动，不但巩固了所学的知识，而且联系生活实际，使学生体会学习数学的意义，体现了数学的应用价值。

3. 注重培养学生用数学眼光去观察问题和有序思考问题的能力。用数学眼光去观察问题是培养学生的一种数感、一种生活问题数学化的感悟。有序思考问题的能力培养则是检验学生思维的有序性。

学生掌握了搭配的规律并提升归纳了解决此类问题的策略。

当然，在教学过程中也存在一些问题：

1、问题的提出不够明确，是不是能够放手，让学生自己试着提下呢？

2、课堂的教学语言不够严谨，特别是有些过渡处理的较为生硬。

3、课堂教学的评价有待进一步改进。

总之，这节《搭配中的学问》的课堂教学，虽然关注了让学生从熟悉的生活走进课堂，使数学教学更具体；让学生学会用数学的眼光观察世界，有助于提出有价值的数学问题，培养创新思维。但是，课堂教学总是有许多的遗憾、许多的瑕疵，在许多的细节中一定还存在着很多的问题，需要我进一步反思和总结。

## 北师大版二年级数学教学反思篇二

1、加大题型的训练，多加强学生语言口头能力的培养和书写能力的训练。个别学生的字迹较潦草，书写不认真，要培养小朋友认真书写的习惯。

2、学生的听读能力和审题能力还需要进一步加强，有些题目学生会做，但是没有听懂意思，有些学生对试卷的题目要求不明确，不理解题目意思。在以后的练习中我们会加强学生对题意理解的训练以及题型的多样性练习。

3、学生的基础知识掌握不够牢固，加减法计算还要进一步加强训练，必须提高学生的计算速度，保证的正确率。

4、学生对所学知识的灵活运用程度还很不够，在以后的练习当中我们会多让学生自己探索和思考问题，培养学生能够把一个知识点运用到各种题型当中去的能力。

5、培养学生养成良好的学习习惯，要求学生把字写工整、清晰，做题时认真细致、静下心来做题目，学会理解题意，学会检查。

6、重视考后反思，师生共同分析试题。

教师和学生要通过考后的试卷分析，教师反思教学存在的问题，学生反思自己在知识、方法和发挥上存在的不足，以便查漏补缺提高教和学的有效性、针对性。

7、多培养学生的观察能力，发展空间观念，让学生乐于交流，学会倾听的好习惯。

通过本次测试情况分析我们的教学现状，在今后的教学与评价过程中应作如下几方面的工作：

1、严格遵循课标，灵活处理教材。

在新课标理念指导下，把教材当作学生从事数学学习的基本素材，重视现实生活中所蕴藏着的更为丰富的教学资源，善于佳玉教材，能从学生的年龄特点和生活经验出发，组织学生开展有效地数学学习活动。

2、营造和谐的环境，引导学生主动学习。

教学中我们要发扬教学民主，保护每个学生的自尊心，尊重每个学生独特的富有个性的见解，引导学生的主动参与、亲身实践、独立思考、合作探究，改变单一的记忆、接受、模仿的被动学习方式，发展学生能够搜集和处理信息的能力。

3、结合具体的教学内容，渗透数学思想方法。

在课堂教学中，教师要意识渗透数学思想方法，引导学生自觉地检查自己的思维活动，反思自己是怎样发现和解决问题的。

4、做好帮差补缺工作。

在教育教学中培养优生的同时，更重要的是进一步加强后进生辅导，真正做到全面提高教育教学质量。

## 北师大版二年级数学教学反思篇三

本节课是学生接触“倍”的概念的第一课，目的是要求学生初步建立“倍”的概念，理解“倍”的含义。在教学设计上，根据学生的年龄特点和认知基础，通过创设生活情境，引出“倍”，使新旧知识的联系更加紧密。我先在黑板上画了两朵小黄花，又在第二行画了四朵小红花，我问学生：从图上你获得了什么信息？学生积极发言，还提出了很多问题。我说：今天我们要来学习一个新的概念“倍”，从而揭示课题，提高学生的学习兴趣。

帮助学生在课堂上经历概念的形成过程，尤其要体现概念形成的精致过程，教师在教学的设计和組織上要特别尽心。在数学学习中，精致的实质是对数学概念的内涵和外延尽心尽力详细的深加工，对概念要素进行具体的界定，使学生建立更清晰的概念表象，对概念的细节把握的更加准确。我让学

生经历圈一圈，画一画的过程，明白谁是谁的几倍，谁的几倍是多少的概念形成，借助学生圈、画的过程，让学生知道，谁是谁的倍数，尽量避免问题的发生。如：我在第一行画了10朵黄花，在第二行画了2朵红花，我让学生先圈一圈，然后告诉我自己圈了什么？是怎样圈的？为什么要那样圈？最后在说一说自己明白了什么？这个图表示出什么意思？在这个过程中，学生知道了：多的数是少的数的几倍，而不能说少的数是多的数的几倍，图上，黄花是红花的5倍，因为每2个一圈，黄花圈了5次，说明10里面有5个2，所以10是2的5倍，而不是2是5的10倍。

最后，通过比一比，议一议的活动让学生知道，不能再大脑里形成思维定式，认为只能是第一行是第二行的几倍，也可以是第二行是第一行的几倍，在整个教学过程中，把概念的精致形成过程提高到可操作的层面，使精致落到实处。

## 北师大版二年级数学教学反思篇四

本课的学习是让学生感受并认识质量单位克和千克。本课针对学生在日常生活中都接触过重量问题，但对质量单位普遍缺乏认识这一现象进行教学设计。教学重点是帮助学生建立质量单位的概念，感知1克、1千克的实际质量并掌握它们之间的进率。

由于质量单位比较抽象，不像长度单位那样直观、具体，不能光靠观察得到，所以教学中通过学生感兴趣的游戏引出新知，使学生感到亲切，从而激起学生学习质量单位的欲望。

在教学中，通过掂一掂的动手活动引导学生具体感受1克和1千克大约有多重。

在克的认识这一环节中，让学生通过“称、掂、找、说”四个层次，让学生认知克是用来称量比较轻的物体的重量单位，通过用天平称出1克，再用手掂一掂以及让学生举出身边的例

子来加深对克的感受，明确克在实际生活中的重要作用。

通过反复掂一掂、拎一拎，在实践活动中让自己亲自经历和体验，感受1千克的实际重量，通过说生活中用千克来做单位的物品。使学生真切地感受到数学就在我们身边，培养学生爱数学的兴趣。

这一节还存在的问题是，对接受能力和理解能力差的同学来说，还没有完全学懂，还要个别进行辅导。

## 北师大版二年级数学教学反思篇五

《除法》是二年级下册课本中学生学习了平均分以后学习的知识，这节课的重难点之一是让学生理解除法的意义，除法运算是一个比较抽象的模型，为了突破这个难点，我从与之联系紧密的数学知识入手，遵循学生以形象思维为主的特点，让学生在动手操作中经历一个吸纳新知的一个过程，利用动手操作后的结果完善已有的认知结构，从而充分认识除法的意义。

首先，引发学生平均分的需要，让学生自主寻求答案。我一个追问：平均放在4个盘子里是什么意思？给了学生一个思考方向上的提示，这对中等往下的学生更有所帮助，他们可以借助学具去分一分。对于中等往上的学生他们也可以直接在大脑里想分的过程或者联系乘法的意义来寻找答案，平均分和几个几相加本质上就有相通的地方。

其次，暴露学生的思维，在争辩中完善知识结构。出示例题后，我让学生自主寻找答案，可以请身边的圆片帮忙，也可以在大脑里思考，这两种方法都能够找到答案，后者比前者的思维层次要高一些。在组织汇报交流时我沟通了这两种方法相通的地方，“在这道题中是几个几相加是12个呢？学生出现了意见的分歧，一方认为是3个4相加，一方认为是4个3相加，我让学生举手表决了一下，发现几乎是半对半，随后

我说“有理走遍天下，要说出自己的理由，此时有些学生根据平均分的意义来解释，有些学生知道想乘法来找到答案，但意义解释不清，我引导这部分学生去观察平均分好的圆片，最终是心服口服了，为除法的意义的理解奠定了良好的基础。

最后，抽象出除法运算，让学生在说中进一步理解除法的意义。算式中的3个数分别表示什么意思，整个算式表示什么意思，经历一个“深入浅出的过程，加强理解。

其实，学生从平均分的角度用圆片去分一分去解释难度不算大，而对于是“几个几是12？这是一个从直观形象到完全抽象的一个中间的初步抽象过程，这是突破难点的重要纽带，需要暴露学生的思维，让他们主动地去明晰、完善。

## 北师大版二年级数学教学反思篇六

2年级认识平均分分三个课时教学，其中第三个课时是对平均分的两种分法进行对比，从而对平均分有个进一步的认识。

教师操作：4个4个地分，分成了3份。

启发：谁来说说看，老师是怎么分的？

引导学生说出：12个圆片，每4个一份，分成了3份。

激励：你说得真好！老师要把你的话记在黑板上（板书），我们同学们一起来读一遍。

学生齐读。

谈话：老师现在要把手中的12个小三角形平均分，同学们仔细观察，这一次，看哪位同学说的好，能记在黑板上。

教师操作：先在黑板上画出3个大方框，教师先每份分1个，

再每份分2个。

提问：分完了吗？还剩几个？每份还可以再分几个？

根据学生回答，每份再分一个。

指名口述，老师是怎样分的.？

根据学生回答板书：12个三角形，平均分成3份，每份4个。

对比两种分法，师生共同总结：第一种是已知12个圆片，每份4个，分完知道可以分成3份；第二种分法已知12个三角形，要平均分成3份，分完知道了每份有4个。

谈话：现在老师说出分法，你们能按要求分一分，填一填吗？

板书：12个圆片，每2个一份，分成了（ ）份。

12个三角形，平均分成2份，每份（ ）个。

指名上黑板分一分，集体评议分的过程和结果。

## 北师大版二年级数学教学反思篇七

“两位数加两位数”这节课是在学生已经掌握两位数加整十数、两位数加一位数的基础上学习的内容，如果只要求正确计算得数并不难，但是要求学生又快又准地用最恰当的方法计算却不是件容易的事。因此我觉得本节课的难点是：在算法多样化的基础上优化算法。算法多样化不是一题多解，而是尊重学生个性差异的体现。我们的学生由于生活背景不同，知识经验不同，所以对于相同的问题，解决的方法也不一定相同，这时学生便需要教师的肯定、激励和引导。最后让学生自主地去比较、选择和完善自我。



小组合作学习是实现这个过程的最佳途径。

这让我们不难想到，学生不也经常交流中出现思维的碰撞，在相互启发时闪现创新的火花吗？因此在探索 $43+39$ 的计算方法时，我给学生足够的思考时间后，鼓励学生充分交流。那么是不是只有学生间的交流就可以了？教师应该做些什么呢？事实证明，在小组合作学习中，教师的作用必不可少。我们要尊重学生的个性差异，但是在学生的不同中，也存在着共同之处，认识到每个学生学习的普遍性和规律性不容忽视。并且只有这样才能不断完善、永远进步。所以在这节课上，当学生间交流时，我特别提出“会说不如会听”的观点，要求学生在听中补充，听后评价。尤其要比较自己的方法与谁的方法相似，从而按照思维方式将多种方法归类，还让学生在实践中体验哪种方法适合做哪种类型的题。这时学生对于多种计算方法的认识才清晰而有条理，算法的优化才在学生的心里得到内化。学生自愿地接受新方法，改善自己的解题策略。完成了一个健康和谐发展的社会化过程。

## 北师大版二年级数学教学反思篇八

在学本课前学生已经掌握了1—8的乘法口诀。学生学习了一些知识后，编制乘法口诀的方法已经基本掌握，这对学习这节课的知识是一个良好的基础，但9的乘法口诀和前面的内容有所不同，口诀句数多、数字大、容易混淆，而且学生基础状况参差不齐。可能有的学生早就熟记了口诀表的所有内容，上课时不愿意参与编制口诀的过程，而是急于表现自己；可能有些学生一节课下来也不能熟记口诀。

9的口诀较之前的口诀有更多的记忆方法。在如何得出得数时，一个是比之前多了9，我把几个9就比几十少几穿插在得出的得数可以怎样算出来中，并结合图说说为什么。既让学生很自然地发现这个规律，又节省了时间。发现了这个规律后，再来填写表格巩固。然后，玩一个小游戏，师说前面几个9，学生回答，比几十少几，等于几。这样再次巩固。接着，你

想用哪个规律记口诀，就用哪个。

总体情况：底下总有小声音，课堂纪律不是很好，习惯还未养成，需要多加培养。开头提问的方向不明确，以致于学生回答偏离了主题。教学设计不够灵活，在编口诀时，大部分的学生已经有了基础，在请学生编口诀时，并不认真听讲。这里可以改变一下，在学生自己在底下编写口诀时，先在黑板板书口诀，让他们当小老师，来说一说口诀是什么意思，怎么来的，这样，学生会更有兴趣。

## 北师大版二年级数学教学反思篇九

这节教材将乘法与除法混编，创设了“花园”这一情境，其中蕴含着与“倍”有关的数学信息，既可以提出乘法问题，也可以提出除法问题。要求学生本身去发现、选择数学信息，提出并解决数学问题，目的是培养学生数学的应用意识，和提出数学问题、解决数学问题的能力，并在这个过程中，进一步体验认识“倍”的意义。

学生学习本课最大的困难就是如何将“倍数”的关系转化为“乘除法的运算”，而且理解起来是比较抽象的；针对此问题，通过多种途径充分发挥学生学习的权利，让学生在自我的成功体验中轻松学习，以此来激发学生学习的兴趣，调动学生学习的积极性及创造性；在本节课中我主要通过“花园”这幅情景图，让学生在色彩明丽的图画中感受一种轻松和愉悦，同时获取一些数学信息，自然的将学生注意力带进了一个绚丽多彩神奇的花园世界，为学生下一步的学习创设了一个宽松舒畅的环境，学生的学习态度积极、兴趣浓厚，达到了预期的教学目的。其次，就是应用了课后“试一试”、“练一练”将课本上死板的练习转化为动态的练习，大大激发了学生练习的兴趣。