

最新认识方向教学反思不足与改进 认识角教学反思(大全10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

认识方向教学反思不足与改进篇一

师：小朋友，你们每天上学都要在胸前戴上什么？

生：红领巾。

师：我们都知道红领巾是红旗的一角，（师拿出一条红领巾）你知

道红领巾是什么形状的？

生：三角形。

师：三角形上都有三个角，今天我们就一起来认识角这个新的图

形朋友。（板书“认识角”）

师：大家说说看，你在哪里还见到过角？

生：黑板上就有角。

生：墙上的图片里有角。

师：是啊！生活中到处都藏着角，（课件展示一些角的图片）
老师

这儿还有一些物体，你能找出它们身上藏着的角吗？请一名
学生上

来指一指。

（1）做角。

师：我们刚才看了很多角，想不想自己动手做个角呢？老师
给你们准备了一些材料，请你们根据材料或者自己身边的物
体创造一个角，并且把你创造的角的顶点和边指给小组里的
朋友看看。赶快动手试一试吧！（小组合作，教师巡视）

（2）成果展示：以小组为单位，谁来介绍一下你们做的角？
（请两名学生将所做的角用实物展示在黑板上）

（3）感知角有大小。

师：谁用硬纸条做的角比这两位同学的大，也贴上来。看来
小朋友们已经知道了角是有大有小的。请你猜一猜，角的大
小可能与什么有关？（小组交流）

师：老师真高兴听到你们这么丰富的猜想，角的大小到底与
什么有关，我们一起来体验一下。请小朋友把活动角一起变
大、变小。从活动中我们可以发现，角的大小与两条边叉开
大小有关。

引申：生活中有没有见过哪些物体上有这样的角？（扇子、
剪刀）引导学生自主活动体验扇子和剪刀中角的大小变化。

其实，我们只要仔细观察生活，到处都能发现数学中大大小
小的角，瞧老师随意转动分针和时针，钟面上就形成大小不

同的角。

师：这两个钟面上的角，你们能看出哪个大、哪个小吗？
（出示两幅钟的画面）

生：有的说第一个大，有的说第二个大。

师：那这样吧，拿出画有这两个钟面的作业纸，同桌合作想个办法来比一比到底哪个角大，看看你身边有没有什么可利用的工具。（汇报交流，强调重合的注意点）

师：小朋友们真了不起，想出了这么多比较角的大小的方法。现在请刚才把角贴在这儿的小朋友用这样的方法验证你的角，其他小朋友和同桌比较比较谁手中的活动角更大。

（1）创设学生熟悉的生活情境，让学生动起来。教材是数学知识的载体，是学生在学中最重要对象，是教师进行课堂教学的依据。在尊重教材的基础上，根据学生实际的认知水平有目的地对教材内容进行了改编和加减，使教材变得更加生动活泼。《角的认识》一课的内容应充分联系学生的生活实际。结合学生实际，创造性地使用教材。本课一开始以学生熟悉的红领巾引入，创设一种和谐的学习氛围，拉近了学生与教学的距离，引发了学生强烈的兴奋感和亲切感，他们的思维一下就活跃起来，积极主动地投入到学习中，促使他们愿学、好学、乐学。接着设计了让学生动手操作、主动探索的数学活动，体现以生活为依托，以实践为第一，让他们在玩中发现问题，找寻数学知识。最后根据学生已有的生活经验，大胆放手让他们主动探索，通过观察、讨论，自己总结出角的大小比较方法。学生的思维可以得到尽情的的发展，个性可以得到尽情的张扬，逐渐感受到数学学科的趣味性、生活性和挑战性。

（2）放手让学生做自己感兴趣的事，让学生“在做中学”。让学生在具体的情境中学习数学是新《数学课程标准》的重

要理念之一。素质教育是以学生为主体的教育。“唤起学生的主体意识，注意开发人的智力潜能，发展学生的集体精神，形成学生的精神力量，促进学生生动活泼地成长。”因此，在教学中教师要尽量创设条件，让每个学生都有充分表现自己的机会，引导学生积极主动地动手、动脑、动口，让全体学生都能自始至终主动积极地参与到探索新知的过程中去。如：在让学生动手做一个角时，学生首先要从老师提供的材料里选出自己想要的，然后根据对角的理解动手制作。在制作过程中，学生的手动起来了，眼睛动起来了，大脑更是积极思考起来了。这些不仅仅唤起了学生对数学的亲切感，更激发了他们的数学思维。

(3) 回归生活，让学生体验知识应用过程。要让学生在活动中和现实生活中学习数学，发展数学。要通过解决实际遇到的问题，培养学生初步的逻辑思维能力，运用数学思维、方法，进一步培养分析、解决问题的能力；在数学应用过程中，培养学生的创新意识；让数学回归生活，并获得学有所用的积极情感体验。

认识方向教学反思不足与改进篇二

“认识比”这节课，重点是理解比的意义，难点是掌握比与分数、除法的关系。教学内容不是很多，也不算很难，但因为我的原因，课堂不理想。学生对比的意义理解不透彻，没有真正弄明白。

分析原因有以下方面

(一)、备课时，钻研教材不够深入，没有吃透教材。比如：长和宽的比是 $15:10$ ，反问 $15:10$ 表示什么？粗略地理解为 $15:10$ 表示长和宽的比。 $15:10$ 表示长和宽相除的关系可能更好。下面本来设计了举例子，可是讨论备课时删掉了。可惜，如果再举些身边的例子，比如：红花13朵，黄花8朵，红花的朵数和黄花的朵数比是 $13:8$ 。等，同学们会体会更深，从

实例中感悟比的意义。

再如：不同类量的比，路程和时间的比表示什么？当时讨论时，就很模糊。不知道怎么说？路程和时间的比表示路程比时间。其实，路程和时间的比表示两种量之间的相除关系。怎么说合适呢？路程比时间表示的是速度。或者路程比时间=速度。（当时考虑到还没有学怎么求比值？所以，速度先不出现。）结果导致迷糊，含义不清楚，没学透。

这些问题让我很受教训：1、在设计教案时一定要认真钻研教材，多看课例，多学习，一些问题要提前预想到。2、要勤学好问，请教师傅和同课头老师，吸取经验，弥补自己在教学中的生疏。

这样在教学过程中就能根据问题有针对性的对学生进行引导，就不会发生学生误解教学内容的问题了。这样，教学也更扎实，时刻记着先入为主的道理，不要课后在补课。防止事半功半！

（二）、环节不合理，导致课堂效率低下。

1、孙书记提的很准确， $42252 \div 90$ 没有必要算出比值。（当时也不想算，可是又添上了。确实利大于弊，导致浪费了2分钟。这2分钟可以用在重难点，也不会拖堂了。

2、处理完不同类量的比，我又回过头来，对比： 15×10 可以用比表示吗？时机不恰当。本来设计的是在学习同类量的比，出示算式后比较，由于自己的紧张忘记了。还是自己对教学内容不熟悉，备课不充分，对每个环节没有熟记于心。

认识方向教学反思不足与改进篇三

教学内容：教科书第64—66页的内容。

教学目标:1、让学生经历由实物上的角抽象为几何图形的角的过程,初步认识角,知道角的名称,能正确指出物体表面的角,能在平面图形中辨认角。感知角是有的大小的,能够直观区分角的大小。

2、让学生在学习过程中进一步发展空间观念和形象思维,积累认识图形的经验,增强动手操作的能力。

3、让学生在认识角的过程中,进一步体会数学与生活的密切联系,提高学习数学的兴趣。

教学重点:形成角的正确表象,初步建立角的概念。

教学难点:通过直观感知抽象出角的几何图形,并体会角的大小与边的关系。

教学过程:

游戏导入:

一、游戏导入,感知角

1、引出角

(学生纷纷举手。)

指一名学生上台来摸。学生摸出后,加以激励。随后提问:如果让你

们来摸你也能摸出来吗?(生齐答:能!)

师:你们都这么确定能摸出圆来,请问有什么窍门吗?

(学生答:因为别的图形都有角,可是圆边上都是滑滑的,没有角。)师:同学们真有办法!这节课我们就来认识这个新朋

友“角”，角也是平面王国里的一个成员。（板书：认识角）

2、找角

师：刚才同学们都说除了圆，其余的图形中都有角，那么我们就先拿出三角形，请你把角找出来。

指名学生在三角形上找角。

（学生找角只摸顶点。）

教师示范指角：刚才同学们摸的是角的一部分，正确的摸角方法应该是这样的：（教师从顶点出发摸两条边）。

让学生用这样的方法重新摸三角形的三个角。

师：现在让我们到生活中去找找角吧！

二、建构模型、抽象角

1、抽象角

（课件出示例题情境图）

师：同学们看一看，你能在哪些物体的面上找到角？

（学生自由的找角，并全班进行交流。）

师：将这些物体面上的角移下来就成了数学上的“角”。（教师边说边点击课件从剪刀、三角形、闹钟上抽象出角。如图：）

2、画角

师：（教师边示范边讲解）下面看一看老师怎样画角？先画一点，

再从这点出发画两条直直的线,再在里面画一条弧线,就成了角。(教师分别在黑板上画出以上三个角。)

3、角的组成

师:同学们观察一下老师画的三个角,都有什么共同的特点?

全班交流得出:角有一个顶点和两条边。(教师板书:如图)

边

边 边

顶点 顶点 顶点

边 边 边

4、练习

判断:出示“想想做做”的第1题。

判断时让学生说一说是怎样判断的。在追问:你能指出角的顶点和边吗?

5、做角“想想做做”的第2题。

用两根小棒搭出一个角,并指出它的顶点和两条边。

学生操作,指名到视频展示台上操作,全班交流操作情况。

三、操作探究,比较角

1、认识角有大小

(1)谈话:我们的这个新朋友真的很调皮,它还会变化呢!

教师再转动分针和时针,使夹角变小。

提问:现在这个角又发生了什么变化?这说明了角怎么样?(板书:角有大小。)

(2) 课件出示例题2中的三个钟面。

让学生比较那个角最大,那个角最小,并说说是怎么比较的。

全班交流汇报。(学生可能是观察边叉开的程度,也可能数格子,都肯定鼓励学生。)

2、 做角活动

(1) 谈话:角有大小,那么角的大小跟什么有关呢?我们来做个实验。 用准备好的材料做活动角。

(2) 同桌每人做一个角,比一比谁的角大。

学生活动,教师巡视,发现凭观察难以比出大小的角,让这两位学生上台全班进行比较。

引导学生用重叠法比较。

多媒体课件演示用重叠法比较的过程,让学生观察。

(3) 让学生用自己的话说说你发现角的大小与什么有关、与什么无关。

(4) 引申

a□“想想做做”第3题。

生活中有没有见过这样的角?(剪刀、扇子)引导学生把扇子和剪刀

慢慢打开或合拢,观察扇子和剪刀中角的大小的变化。

提问:你发现了什么?

b□“想想做做”第4题。

让学生明确题意。

学生活动,教师巡回指导。

提问:你发现折出的角中,那个最大?那个最小?指给同桌看。

四、全课总结,拓展角

1、谈话:这节课我们认识了那个图形?

如果你是角,你打算怎样介绍自己。指名学生对角的自述。

3、实践作业:找找生活中哪些物体的表面上有角,找一找,摸一摸。

【教学反思】

一、生活性与实践性的有机结合

为他们对角并不陌生,也就增加了学生学习新知的信心。“摸角”和到生活情境中“找角”以及后来的“做角”给了学生实践操作的时间与空间。让他们学会展现自己并有机会展现自己,在实践中探索新知。培养了学生的动手操作能力,同时也培养了他们愿意尝试的勇气和实践探索的精神。

二、科学性与准确性的完美统一

“角”对学生并不陌生,“摸角”便是检验学生对角的认识程度,学生头脑中的角是一个模糊不确定的概念,让他们摸就是

让他们知不足。虽然只摸了顶点,但得肯定他们的摸法有可取之处(摸的是角的一部分),然后再引导他们如何正确的进行摸角。这样的设计既照顾到学生的心理,保护他们的自尊心,又使他们在放松自然的情绪中来科学的认识角,明白数学中的“角”是区别与我们先前所认识的“角”的。而在摸角的示范上教师也作了推敲,从顶点出发摸两条边,在画上小弧线。这样的做法并不是随意之举,因为教师们都知道:角是从一点引出两条射线的平面图形,画射线就得从顶点开始。在后来的画角中教师也渗透了这一点。之后再让学生说一说摸边时的感觉,得出角的两条边都是直的。

三、系统性与拓展性的无痕渗透

从游戏引入角到实际摸角,然后让学生在例题情境中找角,并运用正确的方法指角,紧接着从物体中抽象出数学中的角(出示角的抽象图)。一切过渡的自然而巧妙。然后再通过画角、对比,认识角的共同特点:有一个顶点和两条边,并且两条边必须都是直直的。最后再通过判断、做角进一步巩固角的概念,使学生在头脑中初步建立角的模型。

这里充分体现了知识建构的系统性,虽然是很简单的教学内容,却蕴伏了许多的数学思想。正确的摸角方法、画角方法渗透了“角是从一点引出的两条射线。”为以后更高一级的学习奠定了基础;抽象出的三个角蕴伏着“锐角、直角、钝角”的概念,拓展了角的外延,为下节课的学习作了必要的准备。这样的教学设计使得我们的课堂并不局限在“40分钟”,而是给了它更大的拓展的空间。向课外延伸;向生活延伸;向高段学习延伸。

由此我们可以看出,教学内容简单并不意味着教学的设计简单,如果我们将这两个概念混为一谈,就大错特错了。因此,我们低年级的数学教师应多研读教材,多系统学习学科专业知识,多研究学生,这样才能把握低年级的教学特点,使我们的教学更艺术,使学生的学习更便捷。

认识方向教学反思不足与改进篇四

上个星期听了陈春平老师用微视频的方式上了《认识角》，对这种方式觉得焕然一新，于是产生了兴趣，所以在听课过程中就有一些想法，比如就在课堂里让学生看八分钟的视频，学生能不能接受？家长开通微信后是不是会在收到老师的微信后让孩子会看？课堂上让学生讨论的三个问题，学生在讨论过程中会跑题了，教师怎么才能控制住学生思考的范围？带着这些问题与陈老师进行了一一讨论。讨论后我也准备尝试这种微课堂的教学方式，同时在另一个班级用常规的教学方式，两种方式通过教研活动进行比较。看看两种教学方式的优劣。

我在202班就用微视频的方式进行教学，为了吸取陈老师的课堂教学，我想通过设计五个问题来缩小学生的讨论范围，更好地控制住学生。我设计了五个问题：

- 1、角有什么特点？怎样判断一个图形是不是角？
- 2、请你画一个角，并标出角的各部分名称，并表示、读出你画的角。
- 3、角的大小跟什么有关？请你再画一个比刚才画的角大的角。
- 4、怎样比较两个角的大小？请剪下附页3图1的两个角，并进行比较。
- 5、今天学习的角与桌角、墙角有什么不同？

因班级里没几个学生家长有微信，所以就在上课开始时让学生带着五个问题看视频，看了视频后就让学生思考回答五个问题，学生在回答问题时出现问题了，看的时候有点印象，但说的时候比较难，第一个问题：怎样判断一个图形是不是角？最后在我的帮助下总结出：1、有没有顶点（应该是公共

顶点)，2、有没有两条直直的边。第三个问题，学生回答时只知道角的大小跟张口有关，但通过视频的观看，并没有理解张口的意思，所以在作业本上画一个比已知角大的角和小的角时出现了很多错误、第五个问题其实是本堂课的小结，由于时间的仓促，班里有几位学生回答的还是不错的，如殷大奕同学说墙角有三条边，今天学的角只有两条边，徐林飞同学说桌角、墙角是空间图形，今天学的角是平面图形，这两位同学的回答还是非常精彩，也能体现出了上课时会对问题进行充分的思考。

批改了学生的作业后觉得不是很成功，如学生判断角时还有错题，画角没有用工具，角的大小比较还有较多的错误。

在203班改用常规的教学方式，上课前让学生看一遍视频，对于2班学生作业上出现的错误，在3班教学时加以了强调，在引入环节时，我设计了“看到角字，你想到了什么？”的问题，由于学生课前看了视频，回答问题的范围都缩小到了找生活中的角了，导致我的预设：想让学生回答桌角、墙角，牛角等的没有回答上。就更没有学生说到角也是人民币的单位的，我想反正会在小结时会提到今天学的角与桌角、墙角的的区别，就提了一下角是人民币的单位。在上完角的特点后，没有总结判断一个图形是不是角的方法就直接让学生练习了。如果总结了判断的方法，这个练习也可以不要。在教学画角环节时只总结了画角的步骤，没有说明画角的工具，导致一部分学生用三角板描角的现象。在上角的大小比较时，我用了四个步骤：

- 1、让学生猜测两学生画的角谁大；
- 3、让学生通过用重叠的方法比较角的大小；
- 4、让学生观看红角与蓝角的比较，说明角的大小跟张口有关，跟边的长短无关。

最后在小结时我提问了今天学习的角跟桌角、墙角有什么不同？几个学生的回答都没有到位。我拿起了讲台桌上的粉笔盒让学生仔细观察，这时徐鋈慤同学回答了桌角、墙角不是在同一平面的，是立体图形，今天学习的角是在一个平面内的，是平面图形，班里想起了掌声。束个课堂对于“角有一个顶点，两条直直的边；角的大小跟张口有关，与边的长短无关”这两句话没有板书，学生虽然看了一遍幻灯片，应该还没有记住。

通过两堂课的比较，第二个班级学生的作业明显好于第一个班级，我觉得在以后的教学过程中应该更加注重课堂教学的实效性，更加注重学生课前的预习。如果家长开通微信，老师通过发数学课堂教学的微视频的微信，让学生看视频，增加直观性、形象性，在课前做好预习，对于提高学生的数学定有帮助。

认识方向教学反思不足与改进篇五

《比的认识》这部分内容是在学生掌握了分数与除法的关系，分数乘除法的意义和计算方法，以及分数乘除法应用题的基础上进行教学的。这一节课的重点是对比的意义的理解，是学生初次接触比的知识的第一个内容。能否透彻理解比的意义，对于比其他知识的学习，起到了至关重要的作用。在教学上，我力求体现以下几点：

1、创设“生活情境”，引导学生自主探索。

丰富多彩的现实世界应当是学生学习数学的背景，书本数学只是生活数学的一种提取、概括和应用。选择生活中的例子揭示课题，让学生通过对已有知识与经验的回顾，使学生认识到用分数或除法可以表示两个数量之间的倍数关系，而比又是对两个数量进行比较的又一种数学方法。这样的设计激起学生原有的知识经验和认知水平，通过观察、比较分析从而提炼了比这个概念，实现概念的内化。

2、注重知识的自主建构。

本节课的学习内容较多，不仅要让学生理解比的意义，还要学会比的读写、比各部分的名称、求比值的方法以及比、除法和分数之间的关系等，这么多的内容，如果全部由老师教给学生，就会显得多、杂，并且枯燥。考虑到这些内容的难度不大，学生能够通过看书自学解决问题，所以在教学完比的意义后大胆放手，最大限度给学生以自学的机会。在教学比各部分名称，求比值时采用自学为主引导学生主动地进行思考、讨论、交流等活动，这样既培养学生的自学能力，又拓展课堂的宽度，同时也使教学重点得到强化。

3、注意引导学生体验知识的形成过程。

教学中我注意引导学生体验知识的形成过程，调动学生学习的积极性，启发学生打开思路想问题。比如这节课中，让学生在锤子、剪刀、布的游戏初步体验到为什么生活中比的后项可以为“0”我首先引导学生明确今天所学习比的意义是“两个数相除”的关系，而体育比赛中的比分，是一种比多少，也就是差比，并不是我们这节课所学习的比。

上完这节课，反思了自己在教学中存在的不足：

- 1、在教学的扶与放的度把握上，似乎扶得太多，放的太少。
- 2、比如说对课堂新生成的问题，我不能很好地处理、引导、回应。
- 3、教学语言上不够精练，有时会重复学生的回答。

认识方向教学反思不足与改进篇六

这部分内容是在学生掌握了分数与除法的关系等知识的基础上进行教学的。能否透彻理解比的意义，对于比其他知识的

学习是至关重要。因此在教学上我力求体现以下几点：

1、创设“生活情境”，引导学生自主探索。

学生熟知但又不太清楚的事物最能引起他们的探究欲望。书本中的例子只是教学中的一个范本。在课教学时我对教材进行重组，让学生通过对已有知识与经验的回顾，使学生认识到用分数或除法可以表示两个数量之间的倍数关系，而比又是对两个数量进行比较的又一种数学方法。通过观察、比较分析从而提炼了比这个概念，实现概念的内化。

2、注重知识的自主建构。

本课的学习内容较多，不仅要让学生理解比的意义，还要学会比的读写、比各部分的名称、求比值的方法以及比、除法和分数之间的关系等，这些内容的难度不大，适合学生通过看书自学解决问题，所以在教学完比的意义后大胆放手，给学生自主探究与合作交流的机会这样既培养学生的自学能力，又拓展了学生的思维，同时也使教学重点得到强化。

3、注意引导学生体验知识的形成过程。

教学中我注意引导学生体验知识的形成过程，调动学生学习的积极性，启发学生打开思路想问题。让学生在实际生活中感知0的特殊性。以及数学中的比与比赛中的比分的异同。

上完这节课，反思了自己在教学中存在的不足：

1、在教学的扶与放的度把握的不是恰到好处。

2、对课堂新生成的问题处理不是很到位。

3、教学语言上不够精练。

认识方向教学反思不足与改进篇七

《分数的再认识》本节课是在学生学习过“分数的初步认识”的基础上，再认识分数的完整意义。因此“分数的再认识”不是初步认识整体“1”，而是对整体“1”的再认识，是在学生已经懂得整体“1”是“一个物体”、“一个计量单位”，或“由许多物体组成”的基础上进行教学的。但是学生对整体“1”的重要性认识不够深刻，所以本节的一个重要任务就是让学生在具体的情境中，通过操作活动，感受部分与整体的关系，体验到同样拿出整体“1”的几分之几，但是由于整体“1”不同，拿出的具体数量也不同。另外，还让学生根据整体“1”的几分之几所对应的数量，描述出整体“1”的大小。

1、联系学生的生活实际，在教学中，我创设了“拿彩笔”、“看书”、“吃蛋糕”等多个情境，激发了学生提出问题，解决问题的欲望，使学生感受分数对应的整体“1”不同，分数所表示的部分的大小或具体数量也就不一样，让学生在具体的情境中感受、理解数学问题。

2、注重引导学生在生活中自己发现问题、自己讨论解决问题。如在“拿彩笔”的活动中，我引导学生仔细观察，并提出问题，然后再组织学生讨论解决，让学生在民主、和谐的氛围中充分合作开拓思维，提高了学生的合作探究的能力。

本节课，大多数的学生能提出问题，积极主动地参加讨论问题，争先恐后地抢答问题。

认识方向教学反思不足与改进篇八

本节课的重点是要让学生感受1毫升有多少，还要建立升与毫升的关系，因此准备了教具：量杯、量筒、滴管和烧杯。

使用情境导入，让学生切身思考，使课堂顿时活跃。以旅游

为例，问学生在旅途中口渴的时候，一下子能喝多少杯水？这是一个与切身体会的问题，因此课堂气氛马上活跃起来，大家都七嘴八舌讨论。

最后请了几位学生回答，有些回答的很切实际，有些回答的很夸张，就当即让学生评判一下：到底谁喝得多谁喝得少？自然而然让学生感受到要比较谁喝得多谁喝得少，必须要有同样的大小的杯子测量才能得到正确的结果。这时候有些学生发现自己的水杯中，有刻度是500ml，有的是450ml，之后我就说以500ml为例，你能喝这样的几杯？我们就能得出某些同学很能喝水。随机提出问题，到底他能喝多少量的水，你知道吗？因此我们测量水等液体时要有一个表示容量的单位，引出毫升和升。

知识点与现实生活紧密联系，加强学生们的量感。先让学生们猜一下1ml到底有多少滴？带着这个问题，观察我的操作。对于教具的使用，更加让学生有更直观的感知，ppt呈现生活中用ml为单位的实物，培养学生估算能力，猜猜一盒牛奶大致有多少毫升？等等生活中常见的物体。

随后，说说生活中还看到哪些是用毫升做单位的物体，进一步丰富学生对毫升的感受。之后通过毫升引出升，并且引出毫升和升之间的换算，这也是本节课的难点。通过将1000毫升的有色液体倒入1升的量杯，让学生感受1000毫升和1升是相等的。进而用1000毫升=1升来表示。进而更现实化，用500ml的量杯表示1升的话，就是这样子的两杯水。然后展示教材中几个容器的图片，让学生观察猜测，下面的液体有多少？建立1升的量感中，更加的生活化。

最后，练习层层递进，由简单到难，逐渐升华。首先是模仿练习，根据所给容器，填入升或毫升。其次是判断题，对于生活中常见的容器，故意把升和毫升颠倒，再次巩固对于毫升和升两者之间的量感。之后是对于难点的突破，对于毫升

和升两者之间的换算的练习。最后是提高题，探讨与之相关的实际应用题——搞促销的问题，让学生们先讨论再思考。

认识方向教学反思不足与改进篇九

这周讲了《角的初步认识》这一单元的前两课时认识角和认识直角，在认识角这一课堂活动中由于需要注重学生的实际操作和语言表述，时间安排非常紧凑，尽管如此，一节课还是没有讲完。对于“角的初步认识”，直观性、操作性比较强，我设计了让学生找情境图中的角这一活动，让学生积极探索发言。

紧接着总结这些角的特征，（一个顶点，两条边）再然后画角，让学生用三角尺或者直尺画角，并让学生上黑板展示，进而总结画角的步骤方法，最后比较同桌之间的角谁大谁小，进而提出如何比较，角的大小和谁有关等关键问题，通过调动学生的多种感官，让学生充分活动起来，在动手与合作思考中建立了角的表象，在相互交流中探究角的大小和什么因素有关。充分让学生参与进来。

在认识直角这一课堂活动中，我从实际生活出发，首先找身边的直角，从而总结直角的特征，再折直角，让学生动手操作，出现了很多不同的折直角的方法，进而点出最简单的方法，最后用三角尺进行画直角，找学生上黑板画，再总结画法，继而用三角尺检验所画角是否是直角，做后总结检验方法。通过学生自己学习、讨论，加深了学生对直角的认识。通过寻找生活中的直角、画直角等练习，让学生体会到直角就在我们的身边。

认识方向教学反思不足与改进篇十

本节课是在学生已经直观地认识长方形、正方形、圆、三角形、平行四边形，以及一些常见多边形的基础上，对角和直角的初步认识。通过学习使学生能直观地比较角的大小，能

辨别直角、锐角和钝角。也为学生以后进一步认识角、三角形等平面图形积累感性经验。

角是一种最基本的几何图形，结合生活中常见的物体认识角，有助于学生从自己的生活经验出发，自主构建角的概念，同时也有助于学生进一步体会认识平面图形的`一般方法。

鉴于二年级学生仍然喜欢听故事，我设计了故事《小明的一个星期天》，通过小明把本节课的知识要点渗透到故事情节中，创设轻松有趣的课堂气氛。把数学知识趣味化，提高学生的学习兴趣 and 动力。

教学过程中让学生找一找生活中的角，用学具做角，再通过学生做出来的角进行比一比从而认识比较角大小的方法。学生也能体会到数学与生活的密切联系。

在教学过程中，设计了做一做、折一折环节，让学生在小组内动手活动。设计充分尊重学生的个性差异，课堂上，一些学生在合作交流的过程中，受到别人的启发，打开了自己的思路，同样获得学习成功的满足。

1、教学过程中，语言艺术不够精炼，表达技巧有待加强。

2、教学过程中遇到突然停电（课前没有预想），虽能转换讲解方式，但却没能很好地捕捉学生提供的教学资源并加以利用，所以此环节的教学有些不足，学生的理解也受到局限。