

# 2023年三年级对称轴说课稿 小学三年级 体育说课稿格式(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 三年级对称轴说课稿篇一

游戏作为小学体育课的教学，不仅能够提高学生学习的兴趣，还能使学生在玩中学，学中乐，有着不可忽视的作用。以下是小编整理的小学三年级体育说课稿，可以提供给大家进行参考和借鉴。

### 一、指导思想

本课依据《体育教学大纲》要求和学生的心理、生理特点，从一般的体育活动转向快乐体育的思路出发，结合我校的武术学习和师资的实际情况，大胆创新设计了这节课，提高教师的传授能力，培养学生的思考能力，让学生在轻松愉快中掌握运动技术，提高体育课中的武术的整体水平。在整个教学过程中以学生为主体，充分发挥学生的主体作用，有计划有步骤地完成教学任务，并全面贯彻素质教育，树立健康第一的指导思想。以育人为宗旨，与德育，智育和美德相结合，激发学生运动热情，充分发挥积极主动性，使每位学生都能体验到学习和成功的乐趣，满足学生自我发展的需要，促进学生身心的全面发展。

### 二、教材分析

武术教学属于全日制义务教育小学体育身体健康学习领域中的内容之一。武术是我国民族体育的瑰宝，是华夏五千年灿烂文化的一部分，是一种强身健体，防身自卫的运动项目。

该项目深受学生的喜爱，继承和弘扬中华武术是我们每个体育教师应尽的责任。对于江苏地区的学生来说比较新奇，具有较强的吸引力。把握学生的好奇心并激发他们的兴趣就可以事半功倍。另外，武术对于中低年级的学生来说，不仅可以促进他们身体的发展，开发他们的大脑，启迪他们的智慧，也可以激发孩子们对体育课的浓厚兴趣，还能使他们在活动中逐渐懂得如何区分个人和集体，从而树立集体观念，学会遵守规则，尊重他人的一些良好品质。

### 三、学生分析

水平二(小学三年级)的学生，直观思维能力较强，模仿能力较强。但学生协调性较差，注意力较分散不易集中，理解创新力也不够完全，武术动作虽然简单，可对于中低年级的同学来说武术仍然是有一定难度的。因此，在教学时，要设计新颖、有趣的练习方式和一定的指导形式，调动他们学习的积极性，诱导学生进入角色，激发他们的练习兴趣。

### 四、设计思路

#### 1、引发兴趣

2、学练结合由于低年级学生对动作模仿能力较强，而且也愿意模仿。本课在教学上积极引导，以学生的学为主体，以教师的教为主导，进行直观教学，不停的给予学生鼓励，提高他们的积极性。

#### 3、勇于创新，树立自信

针对低年级学生有强烈的表现欲望，努力让每位学生都有展示自我、体现自我的机会，增强学生学习自信心。

#### 4、游戏结合主题

游戏作为小学体育课的教学，不仅能够提高学生学习的兴趣，还能使学生在玩中学，学中乐，有着不可忽视的作用。本课中以马步、弓步、并步来代替学生常玩的猜拳游戏，有利于结合和加深、巩固本课的主题，又有利提高学生的学习兴趣，为课堂教学渲染气氛，提高了学习的兴趣。

## 五、教学目标：（水平二）

- 1、能对武术感兴趣，并能积极的配合教师参与练习，培养认真学习品质。
- 2、发展学生协调、柔韧、灵活等素质，提高体能
- 3、通过学练，激励学生喜爱武术运动，启发学生进一步去了解中华瑰宝——武术。

## 六、教法、学法与组织形式

- 1、教法：课中运用讲解示范、引导提示、游戏、激励表彰等教学手段，遵循循序渐进的教学原则，将各教学环节逐步深入，积极培养学生主动参与、自主学练的学习氛围。
- 2、学法：让学生通过观察、模仿、集体练习、单独练习和创新练习的方式，以达到学习的目的，提高学生的基本能力。
- 3、组织形式：结合本课的需要和学生的特点，采用分组练习的教学模式，便于模仿、观察、对比，充分为学生活动能力的发展，提供一个良好的展示平台，真正感受到在运动中的乐趣和成功的体验。

学习目标：小组学习掌握排球的垫球技能，培养学生的合作意识和对排球运动的兴趣。

学习内容：小排球

学习步骤：

一、体验游戏、学会合作

教师活动：

- 1、组织学生常规训练
- 2、组织学生分组游戏，巡回指导。

学生活动：

- 1、体育委员整队，检查出席人数。
- 2、学习队列：向右转走，初步体验小组协同一致性的重要性。
- 3、根据教师提出的要求，在组长的组织下进行游戏，体验伙伴间相互配合传接球和拦截球的乐趣。

组织：四列横队、小组分散

二、小组探究，熟练技能

重点：垫球的正确动作。

难点：伙伴间的默契配合。

教师活动：

- 1、提出三级练习目标，观察学生练习。
- 2、提出二人一组练习要求，巡回指导。
- 3、提出小组合作练习要求，巡视指导学生练习。

学生活动：

- 1、一人一球，根据教师提出的三级指标(a80个、b60个、c40个)自选一个目标完成垫球练习。
- 2、两人一组根据练习水平自我选择抛垫和对垫熟练动作，体验相互间的默契配合。
- 3、分成六人小组，小组自定练习形式，认真体验多人配合垫球，努力使球不落地或少落地。

组织：自由分散、小组分散

三、小组合作，参与对抗

教师活动：

- 1、组织学生商讨制定比赛规则。
- 2、协助做好裁判工作。
- 3、引导学生进行小结。

学生活动：

- 1、和教师一起商榷制定比赛规则。
- 2、在小组长的带领下商量、组织好垫球对抗赛，在比赛中熟练技能，培养合作。
- 3、积极地表达比赛时和比赛后的感受。

场地器材：操场、排球、垫子四只

教学内容：

## 1、游戏：通过障碍

### 教学目标：

- 1、能记住动作名称和方法，熟悉动作攻防含义。
- 2、了解游戏方法，明白跑进线路及通过各障碍的有关动作要求。
- 3、能克服害怕心理，果断地进行游戏。

### 教学过程：

#### 一、开始部分8分钟

- 1、整队、报告人数、师生问好！
- 2、布置本课内容和要求。
- 3、队列、队形练习。
- 4、活动性游戏：学生自选游戏内容；在规定范围内自己组织；两人或四人为一组。
- 5、专门性练习：各关节绕环；韧带练习

#### 二、基本部分29分钟

##### (一)武术：组合动作

- 1、重点：进一步熟练动作方法，做到方向、路线清楚，手型变化正确。
- 2、教法：

- (1) 讲明两个动作的攻防特点，即对付左右两处之“敌”。
- (2) 提问：两个进攻动作异同点和关系。
- (3) 采用集中讲解-提问-分组练习-集中讲评的方法进行教学。
- (4) “未曾习武先明德”，在进攻防练习时，更应注重武德教育。

### 3、学法：

- (1) 专心听讲，理解两个动作的攻防特点。
- (2) 思考教师提问，试着回答问题的要点。
- (3) 分组复习，注意展现本组特色。推荐本组做得好的代表(小组)参加汇报表演。
- (4) 认真接受武德教育。明白习武是健身的重要手段。

### (二) 游戏：通过障碍

1、重点：能合理地、有所创新地通过各种障碍。

### 2、教法：

- (1) 边讲解边示范沿路进路线逐个通过障碍点。
- (2) 组织学生分组慢走通过障碍，
- (3) 分组进行游戏。
- (4) 对学生进行爱劳动教育。

### 3、学法：

(5) 认真仔细地观察教师的每一示范动作。

(6) 在组长带领下慢步走和慢跑通过障碍。

(7) 积极参与游戏。

(8) 热爱劳动，能协助教师干一些力所能及的事。

### 三、结束部分3分钟

1、放松

2、学生自评、互评

3、教师总结，要求学生课后洗手

3、布置课后练习：立卧撑10次

4、布置还收器材

## 三年级对称轴说课稿篇二

小学三年级教学可以采用互动、合作、探究的教学方法，放手让学生在有限的时间和空间里，根据自己的学习体验，用自己的思维方式通过师生、生生互动，合作，探究等方式，自由地、开放地去探究。以下是小编整理的小学三年级说课稿范文，希望可以帮助提供给广大的教师进行参考和借鉴。

### 一、说教材

本课的教学内容是人教版义务教育课程标准实验教科书《小学数学》三年级下册第2—4页。学习在日常生活中对东、南、西、北等方向的知识已经积累了一些感性的经验，并通过第一学年的学习，已经会用上、下、左、右、前、后描述物体



的相对位置。本课在此基础上，使学生学习辨认东、西、南、北四个方向。

## 二、教学目标

根据新课程标准的具体要求和本节课的教学内容，结合学生实际我制定了以下教学目标：

1、知识与技能目标：结合具体情境，认识东、南、西、北四个方向，并能用这些方位词描述物体所在的方向。

2、过程与方法目标：(1)学会在给定的条件下确定平面图上的方向；学会看简单的路线图，并能描述行走的路线；(2)通过现实的教学活动，培养学生辨认方向的意识，进一步发展学生的空间观念。

3、情感态度与价值观目标：通过活动体验，培养学生热爱生活，学以致用的意识和小组合作的精神，感受数学与现实生活的密切联系。

## 三、教学重点和难点

教学重点：结合具体情境，认识东、南、西、北四个方向，并能用这些方位词描述物体所在的方向。

教学难点：学会看简单的路线图，并能描述行走的路线，进一步发展学生的空间观念。

## 四、说教学策略

### 1、学情分析

学生在日常生活中对东、南、西、北等方向的知识已经积累了一些感性的经验，并通过第一学年的学习，已经会用上、下、左、右、前、后描述物体的相对位置，对本课学习打下

了坚实基础。

## 2、设计理念：

### (1) 让学生学习有价值的数学

教师进行数学教学时是用教材教而不是教教材，不能死抠教科书，应避免让学生死记枯燥的概念。这节课从学生的兴趣引入，选择了学生乐于接受，有价值的教学内容为题材在教学过程中密切联系生活实际，让学生自主的学习。

### (2) 合作、探究、培养学生的探索精神

新课改积极倡导合作，探究的学习方式，其目的是让学生学会学习。要切实实现学生学习方式的转变，合作探究是重要的方法之一。

## 3、教法

这节课我主要采用互动、合作、探究的教学方法，放手让学生在有限的时间和空间里，根据自己的学习体验，用自己的思维方式通过师生、生生到动，合作，探究等方式，自由地、开放地去探究，去发现，去“再创造”新知识。

## 4、说学法

课程标准指出必须转变学生旧的学习方式。本节课在学生学习方法的引导上力求体现：在具体的生活情景中，让学生亲身经历发现问题，提出问题，解决问题的过程，体验探索成功的快乐；通过师生，生生互动、探究、合作完善自己的想法，形成自己独特的学习方法；通过灵活、有趣和富有创意的练习，提高学生解决问题的能力；联系生活实际解决身边问题，体验学数学用数学的乐趣。

5、教学准备□cai课件，每组学生一张校园平面设计图，学生按教室的东、南、西、北四个方向就坐。

## 五、教学流程

### (一)谈话激趣，导入新课

教学一开始，让学生介绍恩施的旅游景点，自然引入课题位置与方向。不仅激发了学生的学习数学的兴趣，而且拉近了师生之间的距离，增强了学生对老师的亲切感。

### (二)活动体验，学习新知

#### 1、辨别方向

步骤1：学生介绍辨别方向的方法：

看太阳辨别方向，学生说后，师生边说边做；用指南针辨别方向；在深山看树叶辨别方向；看积雪辨别方向；看北极星辨别方向（学生说后，师生边说边做）。从学生已有的知识和生活经验出发，让学生充分汇报，交流生活中辨别方向的方法，将已有的前、后、左、右的方向知识与东、南、西、北建立联系，使学生体会到生活中经常要用方位的知识，感受数学与现实生活的密切联系。

步骤2：用方位词介绍教室的情况，让学生介绍教室的四个方向各有什么东西，使学生进一步熟悉东、南、西、北四个方向。

步骤3：游戏活动，听口令做动作

活动(1)：老师叫口令，师生做动作；东边的同学起立跺跺脚，西边的同学起立拍拍手，南边的同学起立摸摸脸，北边的同学起立挥挥手。

活动(2)：学生帮助老师叫口令：面朝西的同学坐下、面朝东的同学坐下、面朝南的同学坐下、面朝北的同学坐下。

活动(3)：学生到教室中间听令做动作，向东站好，向南一转，向西一转，向北一转。

活动(4)：学生叫口令老师做动作，面向南站好，向东一转，向北一转，向西一转。

形式多样的游戏活动，寓教于乐，让学生在学中，生动具体的教学情境不仅激发了学生学习的兴趣，而且让学生在活动中不知不觉，轻松愉快地理解了数学知识。

步骤4：引导学生归纳东、南、西、北四个方向的排列规律。让学生去发现，有利于学生掌握这四个方向的关系，培养学生归纳概括能力。

## 2、体验方位的相对性，你们组在老师的哪个方向

由于三年级的学生正处于具体形象思维向抽象逻辑思维转化的关键时期，此时抽象逻辑思维在很大程度上仍然直接与感性经验相联系，仍然是有很大成分的具体形象性。因此，借助师生间的位置关系，让学生体会东、南、西、北四个方位的相对性容易理解，效果很好。

3、制作校园平面图：利用学具摆出学校的平面图，既让学生感受到校园建筑布局合理、美观，又让学生认识了学校建筑物所在的方向。

### (三)实践运用，发展新知

通过灵活有趣，富有创新的练习，看简单的线路图回答：

三(6)班的向秀坤家住市政府宿舍，放学回家怎么走？三(6)班同学到市地税局看花园怎么走？判断胡老师要去的广场或超

市;小导游模拟走风景点。让学生把所学的有关方向运用实际生活中,使学生获得充分的解决问题的经验,体会解决问题策略的多样性,感受数学与现实生活的联系,培养了学生的应用意识和解决问题的能力。

整节课是由各种活动贯穿其中,有“说一说”、“做一做”、“猜一猜”、“走一走”、“画一画”等活动,充分体现了课程标准中数学的生活性,学生是数学学习的主人,教师是数学学习的组织者、引导者与合作者,数学教学必须以学生已有的知识、经验为基础等新理念,使学生愿学、乐学、教学重难点突出,课堂气氛轻松、愉悦,是一个立体化的开放式教学,学生也从中获得大量的知识信息,提高了各种能力。

## 一、创设情境,明白为何而学新课程标准提出:

要让学生学习有价值的数学。我想在这节课中,这个价值的体现,无非就是让学生明白这个四则混合运算学了以后有什么用,我们今天为什么要学习。针对这一点,我就创设了跳绳比赛这个情境,意在通过学生列式解答,比较后发现,综合算式和分步计算虽然都能达到目的,可谓是殊途同归,但是,很明显两条路是不一样的,综合算式显得更简洁、更概括,体现了它的优越性,说明我们今天的学习是有价值的,是有意义的学习,而且在我们的生活中有时候要用到的,这样设计为后面的继续学习的必要性作了很好的铺垫。

## 二、自主探索,明确运算顺序

对于四年级的学生来说,中括号的出现是第一次,从这个符号的名称到它的作用,有一部分学生已经知道了,还有一部分可能还没有听说过。根据这样的学习实际,我就安排了让学生自己来想办法解决问题的题目,目的是想让已经知道的学生用中括号来体现它的作用,让还不知道的学生通过自己的探索,想办法来使原来的题目跟现在的运算顺序符合。就像课堂中出现的情况那样,有一个学生就用了大小不同的小

括号以表示区别，通过比较发现，可是可以，但区别不明显，有时候甚至会搞错，而形状不同的中括号，用在这里比较合理。这样的安排，使已经知道中括号的学生进一步明白它的作用，使还没有听说过的学生从这里更明确了，它只是改变运算顺序的一个符号、一个记号而以，它的作用和小括号是一样的。在这样的比较中，学生对运算的顺序就更加明了了。

### 三、角色换位，培养逆向思维

平时的课堂上，我们一般都是老师出题考学生，所以，在某种意义上说，学生还是被动的。为了进一步激发学生的积极性，为了更好体现学生的主体地位，也为了更好地培养学生的逆向思维能力，在最后，我安排了考考老师的题目，让学生当老师，来考老师，因为每个学生都有想把老师难倒的心理，所以积极性非常的高，个个参与，小手举得高高，而在这参与中，无形地训练了学生的计算能力，可谓一举两得。

### 四、时时提醒，注意有效阅读

“阅读”一词，在我们的语文教学中用得很多，特别是高段，老师都很注意培养学生的阅读能力。其实，在我们的数学课堂中，时时刻刻都含有阅读，如何使学生会阅读、能阅读，提高有效阅读的能力，也是我们数学老师的重要任务之一。为了培养学生的阅读意识，提高有效阅读来帮助解答问题，在本节课中，我特意安排了这样几个环节：

1、在情境中，看完题目后，我就让学生说说“你认为在哪个地方值得提醒大家注意的”，由此来引起学生通过阅读概括要点，为问题的解决搭桥铺路。2、在计算 $118+1536\div 12\times 63-59$ 和 $118+1536\div 12\times (63-59)$ 两个题目中，我有意让学生说说怎么样会做得更快？你有什么发现？学生通过阅读题目，比较两个题目的异同，发现在做第二个题目时可以“偷懒”，把中间的答案抄过来就可以了，这样的安排，学生明白了仔细阅读、认真看题的必要性，给解题速度带来

了方便。3、错例分析，提高阅读的能力。在完成了题目后，我安排让学生在数学小家庭中交流，并要找出成员错误的原因。这里的意图一是概括存在错误的主要原因，以提醒大家注意；二是培养学生的有效审题的能力，判断做得对或错很简单，但要看出错在哪里，为什么会错就不简单了，这需要非常认真地去读、去观察才能完成的，这给培养良好的阅读习惯又起了很好的作用。

不足之处：

题目的难度有所偏大，导致时间紧张

因为考虑面面俱到，重点突出不到位

## 一、说教材

### (一)教材分析

“解决问题”是人教版小学数学教材三年级下册第8单元中的内容。本节内容安排了两个例题，分4课时进行教学，今天我说的是其中的第1课时。这部分内容是在学生已经积累了一定的数量关系及解决问题的经验，初步了解了同一问题可以有不同的解决方法的基础上学习的。学好本课知识，必将为学生以后的解决数学问题提高一个阶层。

### (二)学情分析

学生在二年级学习时，已经会用表内乘法、除法以及加减法解决两步计算的实际问题。对本课所研究解决的数学问题，学生在以往的学习过程中，在生活的实践体悟中，有一定的整理信息分析问题和解决问题的思想方法经验。

### (三)目标定位

根据学生的生活经验和知识背景及本课的知识特点，我预定如下几个教学目标：

1. 让学生经历发现问题、提出问题、解决问题的过程，学会用乘法两步计算解决问题。
2. 注意培养学生多角度观察问题，解决问题的能力，体现解决问题策略多样化。
3. 通过解决具体问题，感受数学在日常生活中的广泛应用。

重点是让学生学会用乘法两步计算解决问题，体现解决问题策略的多样化。

难点是会用不同方法解决同一问题。

## 二、说教学理念：

### 1、放手让学生主动探索解决问题的方法

《数学课程标准》指出，数学教学必须注意从学生的生活情境和感兴趣的事物出发，为他们提供参与的机会，使他们体会到数学就在身边，对数学产生亲切感，在教学中要努力挖掘学生身边的学习资源，为他们创建一个发现、探索的思维空间，使学生能更好地去发现，去创造。在这一理念的指导下，我以学生熟悉的广播操、跑步、相册等为教学资源，让学生已掌握的知识技能对解决新问题产生积极的影响，体现学生学习的自主性。使学生学会解决问题，找到解决问题的方法。

### 2、体现解决问题策略的多样化

在教学时，我立足于让学生自主收集、理解数学信息，寻找解决问题的方法。有意识地引导学生从不同角度去分析信息、



寻找方法，对于学生合乎情理的阐述，给予积极鼓励，激发学生探索的欲望，增强信心。不断的引导和鼓励，使学生逐步形成从多角度去观察问题的习惯，逐步提高解决问题的能力。

### 三、说教学程序：

#### (一)创设情境以旧引新

这一环节，我从学生熟悉的广播操入手，通过让学生说说是怎么猜的，加深学生对行列的认识，同时也巩固了几个几。

#### (二)注重发现收集信息提出问题解决问题

从一个小方阵，很自然地呈现出书本的例题：三个大方阵，让学生通过观察，去发现题中所呈现的数学信息，再出示问题，形成一道完整的解决问题。通过例题的分析与解答，旨在让学生初步感受到一题多解的思维。当然，此时的教师不是以旁观者的身份在看，而是以合作者的身份积极参与。在解题过程中，学生与学生之间会存在着一定的差异，此题的教学，意在使部分理解能力较强的学生理解并能掌握两种或两种以上的解题方法，而其余学生只要掌握自己理解的那种方法即可。

#### (三)联系生活学以致用

这里我安排了三个练习，第一题是在教师的指导下完成，第二题放手让学生自己来探索，在反馈时重点让学生来说说是怎样想的，第三题安排了一题让学生自己来提问，并解决问题。

#### (四)全课总结，拓展延伸

通过“你今天学到了什么？”让学生对本课有一个回顾，然后

通过数学日记的形式来提出“一家五口一共要花多少钱?”?这个问题来拓展学生的思维,让学生对这两类两步计算问题的不同有一个初步的比较,为后续学习做好铺垫。

## 三年级对称轴说课稿篇三

老师在语文教学中,适时对学生进行学法引导,强调叙事顺序,为今后写作奠定基础,注重学生对学习内容的分析与判断,从而促进他们的思考 and 创新能力。以下是小编整理的小学三年级语文说课稿,希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

### 一、说教材

1、《争吵》是人教版小学三年级第四单元的一篇精读课文。这篇课文围绕“我”和克莱谛之间因本子被弄脏而发生争吵这件事,重点讲了“我”的心理变化,以及“我”对整个事件的感受,告诉我们朋友之间要互相谅解、彼此宽容。课文按事情发展的顺序叙述。先写“我”和克莱谛吵架原因;再写“我”的内心活动:为吵架而感到不安、后悔,有没有勇气承认错误;然后写克莱谛的友善化解了双方的矛盾,两人又重归于好;最后写父“亲”对我的严厉批评。课文细致描写了“我”的心理活动,“我”的不安与后悔,“我”知错却没有认错勇气的矛盾的心态,写出了“我”对克莱谛往事的回忆及印象。这些心理活动的描写真实地体现了“我”个性特征,一个明是非却爱面子的“我”活活脱脱地展现在我们面前,也为克莱谛后边的友善行为做了铺垫和暗示。

### 2、教学的目标

会认13个生字,会写14个生字。正确读写“石匠、抄写、墨水、故意、报复、缩回、诚心诚意、承认、缘故、愤怒、独自、戒尺、不料、既然”等词语。

有感情的朗读课文,体会人物心理变化。

体会父亲说的话得含义，懂得同学之间应该团结友爱、相互宽容，并学着处理同学间出现的问题。

### 3、教学重难点

教学重点：学习生字，有感情的朗读课文；联系课文内容体会最后一段父亲说的话得含义。

教学难点：结合具体语境体会人物的心理变化。

## 二、说教法

1、“以人为本”积极倡导自主合作的学习方式。教学中，重视让学生在自主地参与和学习中加深理解和体验，受到情感熏陶。

2、推进综合性学习，努力实现学科间的沟通，课内课外相结合，让学生通过读一读、讲一讲、谈一谈、演一演的形式来理解课文内容并从中受到教育，体会课文中所赞扬的宽容、友爱的美好品质，尊重学生在学习过程中的独特体验，让学生成为学习的主人。

3、教学中，适时对学生进行学法引导，强调叙事顺序，为今后写作奠定基础，注重学生对学习内容的分析与判断，从而促进他们的思考和创新的能力。

## 三、说学法

研究性学习，激活学生潜在的创新意识。通过课堂上的这种研究性学习注意创设一种重要研究的问题情境，让学生面临的问题，主动地进行探索、发现和体验，学习语言的同时，学会对信息的收集、分析和判断，从而促进思考能力和创造能力。

#### 四、教学课时;2课时

#### 五、说教学过程第一课时

##### 1、导入

同学们我们都有过和朋友都有过争吵的经历，有的好朋友因此不再是好友了，有的朋友呢则是越吵友情越深厚了，今天呢我们就来看看克莱谛和“我”的争吵。

##### 2、初读课文，整体感知

(1)、自由读课文，读准字音，把课文读通顺。

(2)、思考课文写的是谁和谁吵架，为什么吵架?他们的表现是怎样的?结果怎样?

(3)、检查生字认读情况，采取指读、齐读、分组读等方式

疾妒肘骂哼侍承缘谅瞟御戒尚

匠替抄墨骂缩承肩扛缘愤毕戒既

##### 第二课时

##### 1、细读课文，探究解疑

(1)、第一部分(1——4自然段)：“我”和克莱谛吵架的原因。

重点交流以下问题：小组讨论交流

“我”和克莱谛因什么事而吵架?(克莱谛把“我”的笔记本弄脏了，“我”也弄脏了他的本子。)

克莱谛把我的本子弄脏后是怎么做的?(他只是微笑着

说：“我不是故意的”。)

“我”为什么想报复克莱谛?(“我”心想：“哼，得了奖，有什么了不起!”于是我想报复他。)

“我”想报复克莱谛的想法，可以看出“我”怎样?

(表面上好像不是因为他得了奖，我嫉妒他;事实上，“我”把本子弄脏的真正原因就是因为他嫉妒他得了奖。课文开始表现了“我”不想承认自己有嫉妒心理。)

当“我”故意把克莱谛的本子弄脏后，他是怎样表现的?为什么会这样?从中可以看出他是个怎样的人?(他的表现是“脸都红了，举起手缩回去”。“脸红”说明他生气。“举手又缩回去”，说明克莱谛不想把事情闹大，老师知道后，“我”会受到批评。从这里可以看出他能够宽容待人。)

过渡：“我”看了克莱谛的表现后，心里会怎么想?又是怎么做的?下面我们来学习5——8自然段。

(2)、理解课文的第二部分(5——8)自然段。这一部分主要写“我”后悔和克莱谛吵架。

a默读这一部分，画出描写“我”矛盾心理的句子。

“我觉得很不安，气也消了。我很后悔，不该那样做。”为什么会这样呢?(“克莱谛是个好人……父亲又是那么喜欢他的种种情形来。 ”)

“我”认识到了自己做错了，可为什么不能向克莱谛道歉，说明什么?(说明我没有勇气面对错误，承认错误)

b在课堂上克莱谛对我是什么反应?又是怎么说的?(“克莱谛不时用眼睛瞟我，从他的眼里表示出来的不是愤怒，而是悲

哀。”“我在外边等着你!”)

“克莱谛的眼里表示出来的不是愤怒而是悲哀”这是为什么?(克莱谛并没有记恨我,而是对“我”所作所为觉得不可理解)

克莱谛为什么两次说“我在外边等着你!”(他两次说这句话,是想让我上课的时候不要想这件事了,放学后再向我解释清楚。)

c□“我”听到克莱谛两次说到“我在外边等着你!”“我”每次都是怎样领会的?(第一次听到他说这句话时,“我”感到不安、觉得后悔;第二次“我”虽然认识到自己错了,心里想的仍然防御,并没有想到放学后主动向他认错。)

过渡:克莱谛将会采取怎样的方式对待我,事情的结果怎样,我们接着学习课文。

(3)、学习第三部分(9——13)自然段,重归于好。

a讨论交流以下问题:

么用“终于挨到放学”?说明什么?(“终于、挨”说明:“我”觉得时间过得太慢了。“我”想的只是防御。)

我向克莱谛举起尺子时,克莱谛是怎样做的?(他微笑着用手拨开尺子,温和地对我说,“让我们像从前那样做好朋友吧!”)

通过克莱谛对我的态度,可以看出克莱谛是个什么样子的孩子?哪些词语可以体现出来?(说明克莱谛宽容、友爱待人,通过“微笑”“温和”两词体现出来的。)

“我”为什么两次说“再也不了”?(是因为自己内心激

动，“我”被莱蒂的宽容、友爱精神所感动，承认了自己的错误。)

b角色朗读，要读出克莱蒂的真挚感情，读出“我”的高兴之情。

### (3) 自由读课文第四部分(14)自然段

画出父亲说的话，说说你是怎样理解的。(一个人不但要能认识到自己的错误，而且还要敢于承认错误，求得别人的谅解，不能错上加错，不友好待人。)

为什么“父亲从我手里夺过尺子，折成两段，向墙角扔去。”(希望“我”告别过去，能永远友好待人。)

齐读课文最后一段，在体会爸爸的话得含义。

2、小结课文

3、板书设计

4、争吵

5、争吵

6、我————————克莱蒂

7、吵架原因

8、我后悔吵架

9、重归于好

10、受到教育(相互宽容团结友爱)

## 一、说教材

《绝招》这篇课文讲述了几个小伙伴之间发生的事：主人公小柱子和小伙伴们比绝招，没能取得好成绩，觉得丢脸，经奶奶的点拨认识到绝招是可以练的，他终于下苦功夫练出了一手绝招：口算乘数。小伙伴们对小柱子十分佩服，约定暑假再比绝招。

这篇课文富有童心童趣，小柱子的形象是这个年龄段孩子的典型代表，学生可以从他的身上找到自己的影子：自尊，好强，不服输。课文中还蕴含着丰富的道理：只要勤学苦练，就能练就一身好本领；要练，就练对自己的未来发展有用的本领。这是对科学知识、对刻苦求知的一种价值认同，这也选编这篇课文的意图。

基于对教材的理解，结合本组课文的训练意图和学生实际，本课的教学目标确定为：

- 1、正确、流利，有感情的朗读课文，体会小柱子两次比绝招前后的不同。
- 2、体会童年生活的快乐，感受童真童趣。
- 3、激发学生努力学习，刻苦求知的愿望。

根据教学目标和教材内容和特点，我确定本课的教学重难点。

重点：体会小柱子两次比绝招的前后不同，体会童年生活的快乐。

难点：激发学生刻苦求知的愿望。

教学重难点的确定，我的教学思路也越来越清晰了。教法和学法的选择也就水到渠成了。



## 二、说教法和学法

### 1、选择教法，明确思路

培养学生良好的人文素养和语文素养，以及自主合作精神，创新精神是新课标的重要理念。为了实现这一目标，体现三维目标，充分调动学生的积极性和主动性，构建开放而有活力的语文课堂。教学本课，我采用了讨论法、点拨法。虽然学生自学课文也有自己的体会，但游离文本，脱离体验的体会的是口号式的。需要教师适时的点拨，点拨促悟，达到学生自悟所无法企及的高度。

### 2、学法指导，形成能力

自读自悟，读悟结合，以读促悟，以悟生情。

抓重点词句，品读感悟，积累和丰富语言，运用语言。

### 3、理念指导，精心设计

抓住语文本文，体现人文性和工具性的统一。引导学生学习语言，发展语言是阅读教学责无旁贷的任务。教学中力求达到在赏析语言中感受刻苦求知的道理，在感悟刻苦求知中习得语言，提高学生的语文素养。

遵循阅读教学的规律，重视体验和感悟。新课标明确提出：阅读时学生个性化行为，不能以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在积极主动的思维活动中，加深理解和体会，有所感悟和思考。

## 三、说教学设计

在以上理念的指导下，力求通过教学环节的精心设计，达成三维目标，促进学生发展。所以，我设计了这样流程。

创设情境，导入课文(这个环节主要是引导学生进入情境。)

整体把握，梳理脉络(这个环节设计符合学生先整体感知的阅读心理。)

回归整体，升华情感。

## 一、说教材

### 1、教材简析

《可贵的沉默》是人教版六年制小学课标实验教材第六册第五单元中的课文，这是一篇精读课文。课文以课堂教学进程为线索，以师生对话交流为主要形式，以孩子们情绪变化为描写的主要内容：由兴奋、快乐到沉默，又从沉默渐渐回到热闹。

学习这篇课文的目的是在深入领会课文内容的基础上，受到关心父母、回报父母之爱的教育，学会关心别人，积累课文中的优美词语，精彩语段，培养语感，同时为综合性实践活动的开展奠定基础。

### 2、教学目标

(1)会认9个生字，会写14个生字，正确读写本课词语。

(2)正确、流利、有感情地朗读课文。

(3)体会抓住人物的神态、动作进行生动描写的方法，抄写自己喜欢词语、句子。

### 3、教学重难点：

教学重点：理解孩子们的情绪变化，懂得关心别人。

教学难点：理解体会为什么说这种沉默是可贵的。

## 二、说教法和学法

培养学生良好的人文素养，语文素养以及合作探究精神，创新精神，新课程标准的重要理念，为了实现这一目标，同时也为体现新课程标准中知识与能力、情感与态度，过程与方法三个维度的统一，充分调动学生的积极性和主动性，构建开放而有活力的语文课堂。教学时我采取情境教学法、引导法，以课文题目为切入点引导学生质疑，然后营造情境，组织学生探究并体验，最后结合实际进行拓展延伸，从而体现教师的主导性和学生的主体地位，体现语文课的开放性和语文课与社会、与人生相结合的特点。

## 三、说教学过程

我的课堂结构是：表演导入——质疑导向——探究体验——学习升华——拓展延伸。

表演唱《表情歌》，体验情绪的变化：快乐——着急——兴奋——难过——幸福，有助于学生理解课文中孩子们的情绪变化。

爱因斯坦说过：“问题的提出往往比解答问题更重要。”由于文章题目发人深省，所以上课伊始，我就引导学生从题目入手质疑，提问：读了课题，你想知道什么？这时学生会提出：“为什么说沉默是可贵的？谁沉默？在什么情况下沉默？沉默之后又是一个什么样的景象。”我针对学生提出的问题，概括为三个方面：

热闹——沉默——热闹

确定好了文章的基本框架后，学生进行自生探究，这样就为理解和探究作好铺垫，使探究确定了方向。

接着进入教学的第二阶段——探究体验。

探究定向后，我用信任而又带鼓励性的语言引导学生反复读课文，学生在寻找答案的过程中难免有些片面，这时，我再让学生合作探究，学生由自主探究转为合作探究。

学生通过读文自主探究，合作探究后明白了，沉默前的热闹是爸爸妈妈给他们过生日，他们感受到了父母的爱。在这里我设计了“点数”的情境：“谁的爸爸妈妈给你过了生日？有的请举手。”同学们纷纷举手。我接着煽情：“我要点数了。1，2，3……10。哇这么多，第一组10个，第二组11，12……21个，……那么第四组呢？”同学们兴奋极了，手举的高高的，生怕少数了自己，仿佛自己就是课文中的主人公。接着我又问，那么又有谁知道爸妈的生日呢？只有三、五个同学举手。其他同学低下了头。在沉默中孩子们知错了，在沉默中孩子们在思考；在沉默中孩子们在想办法弥补。而沉默后的热闹是孩子们在老师的引导下，懂得了不仅要感受父母的爱，更重要的是回报父母的爱，得到了老师的肯定。

在合作探究中突破教学难点：在沉默中，孩子感受到了父母的爱；在沉默中孩子们反省了自己，只知道被爱而没想到回报；在沉默中，思索应该怎样回报父母的爱；在沉默中，孩子们懂得了接受爱的同时还要回报爱的道理。同学们的情感得到了抒发，文章的主题也得到了升华。

学生通过自主探究、合作探究之后，问题基本明朗化，我根据学生的学习汇报相机板书，并及时出示下列重点句子：

(1)我想去寻找蕴藏在他们心灵深处的，他们自己还没有意识到的极为珍贵的道理。

(2)他们的可爱恰恰在那满脸犯了错误似的神色之中。

(3)像获得赦免一样，那一双躲闪的目光又从四面八方慢慢地

回来了。

(4)教室里又热闹起来，只是与沉默前的热闹已经不一样了。

(5)这一片沉默给了我多大的享受啊！

新课改要求语文教学要加强学生进行朗读训练，不但要从朗读技巧上指导，而且要引导学生入情入境，表达出思想感情，所以在学生探究的过程中，我及时引导学生进行朗读体验。比如：用欢快、高兴、得意的语调读孩子们兴奋地感受父母的爱的段落；用稍慢、沉重的语气读孩子们陷入沉思的段落；用稍快、兴奋的语调读孩子们回报父母的爱的自然段。

总结全文后，进入教学环节的第四部分——拓展延伸

首先，我推荐孩子们阅读《游子吟》及《弟子规》中《孝感动帝》、《黄香温席》等故事，受到中华民族传统美德的教育。

新课改要求中年级学生能不拘形式地写下见闻或感受，并引导学生观察社会、观察人生，为体现这一指导思想并突出语文教学读写结合的宗旨，同时也为了强化学生知道回报父母的爱，对关心他的人怀有一颗感恩的心，我又布置了小作文《妈妈的爱》。

#### 四、说板书

这一板书，既能让学生抓住重点词语理解课文，又恰如其分的落实了教学重点，形象直观，新颖有趣，激发了学生的学习兴趣，给学生以美的享受。

### 三年级对称轴说课稿篇四

思想教师要让学生懂得学习需要有专心、耐心和恒心，教育

学生独立完成学习任务。以下是小编整理的三年级思想品德说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

教材分析：

世界上最宝贵的就是时间。俗语说得好，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”“失落寸金容易找，失落光阴无处寻”。可是，孩子们大多不在意时间的流逝，浪费时间的现象随处可见。为了使学生了解和体会时间的宝贵，不浪费时间。“一寸光阴一寸金”这一主题设计了“宝贵的一分钟”“不让时间溜走”两个故事内容。

教学目标：

- 1、引导学生体会时间的宝贵。
- 2、使学生知道珍惜时间，不浪费时间。
- 3、引导学生搜集关于时间的格言、谚语和故事。

教学时间：2课时

教学准备：

- 1、学生搜集关于时间的格言、谚语和故事。
- 2、每位学生自带一只小闹钟。

活动过程：

第一课时

一、猜谜导入新课。

同学们喜欢猜谜语吗？下面我说谜面，看哪位同学脑子转得快：

世界上最快而又最慢，最长而又最短，最平凡而又最珍贵，最容易被忽视而有最令人后悔的东西是什么?(学生猜谜语。)

## 二、教学活动：宝贵的一分钟。

### 活动设计一：感受一分钟。

1、时间是由分分秒秒组成的。下面我们来感受一下一分钟有多长，并说一说一分钟给你什么感觉?(用闹钟演示一分钟的时间，学生闭上眼睛感受一分钟。)

2、下面我来采访大家，一分钟给你什么感觉?(学生自由汇报)

### 活动设计二：交流调查情况。

是呀，一分钟特别短，转眼就过去了。那么在这短短的一分钟里能做哪些事情呢?课下我让大家调查了自己的家长。我们大家来交流交流你的家长在一分钟里能做些什么呢?(学生以小组为单位交流调查的情况。)

### 活动设计三：自己动手体验一分钟。

1、咱们的家长在一分钟里做了那么多事情，大家想不想试一试，看自己在一分钟里能做哪些事情呢?(学生自由试一试)

2、学生汇报自己在一分钟里做了哪些事情。

3、一分钟是短暂的，但是却非常宝贵。请同学们观看下面课件里演示的情境，谈谈你的感受，好吗?(播放课件)

## 三、活动总结：

上完今天这节课，同学们学会了什么?

## 第二课时

活动设计一：再谈对一分钟的感受。

- 1、同学们，经过上节课的交流，现在再谈谈你对一分钟的感受。
- 2、学生自由交流。
- 3、教师根据学生的发言，进行总结，引出新课：同学们说得好，燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，时间却是一去不复返的！我们可不能让它溜走呀！

活动设计二：看图画谈感受。

- 1、现在我们知道了一分钟的时间同样是宝贵的，下面看这些同学的做法，你想对他们说些什么？(课件播放)
- 2、学生自由谈自己的认识。

活动设计三：读故事，受启发。

- 2、想想你平时是怎样对待时间的？今后有什么打算？

活动设计四：交流珍惜时间的名人名言或格言或诗句。

- 2、这些格言就像警钟一样时时刻刻提醒着我们，大家把他们制作成卡片。
- 4、学生制作卡片。

四、谈收获。

- 1、同学们，经过这节课的学习，你的收获是什么？(学生谈收



获。)

2、老师小结：同学们时间正如我们开始上课时说的谜语一样，我们真的要去珍惜它。最后让我们伴着音乐，在朗读《匆匆》中体会时间的珍贵。（课件播放。）

## 一、教材分析

珍惜时间就是要学会利用时间，合理安排时间。要启发学生从一点一滴做起，合理安排时间。“合理安排时间”这一主题设计了“时间的妙用”和“合理安排学与玩”这两个活动内容。

“时间的妙用”出示了四幅图，其中有浪费时间的现象，也有珍惜时间的现象。接着出示一个案例，合理安排五件事，学生通过讨论评议学会合理安排时间。

“合理安排学与玩”采用连环画形式，让学生评议画中人物的作息时间。

## 二、教学目标

- 1、引导学生调查并了解他人是怎样安排时间的。
- 2、引导学生学习合理安排时间与玩耍。
- 3、引导学生尝试自己设计作息时间表。

## 三、教学重难点

引导学生合理安排学习与玩耍。

## 四、教学课时：两课时

### 第一课时间的妙用

## 一、问题导入

## 二、活动过程

### 活动一、调查讨论

- 1、学生说说家人或朋友是怎样利用时间的，他们对时间是怎样看的。
- 2、观察第7页图片。
- 3、学生讨论以上哪是珍惜时间，哪是浪费时间的现象。

### 活动二、“我”的时间我做主

- 1、学生观察第8页图片。
- 2、小组讨论，怎样安排五件事才能最节约时间。
- 3、比一比，评一评，哪个小组安排最合理。

小结：在日常生活中，要学会合理安排时间。有些事情可以同时做，而有些事情必须先后做，要学会统筹安排。

### 活动三、时间大比拼

- 1、看谁在最短时间内完成四件事：收拾书包、带红领巾、听完一首儿歌、喝一杯热水。
- 2、请两位同学比赛。
- 3、获胜者说自己是怎样安排时间的，为什么这样安排。

## 三、学习小结

学生谈收获，教师总结：合理安排时间，你就会成为时间的主人。

## 第二课时合理安排学与玩

### 活动一、识图讨论

- 1、观察第9页图片。
- 2、说一说，哪些是合理安排时间，哪些是浪费时间的现象。
- 3、学生讨论如何处理好学与玩的关系，才能使节假日过得愉快而有意义。

### 活动二：小记者在行动

- 1、小记者采访同学，看他们是怎样安排节假日的。
- 2、辨析交流，看谁的节假日愉快而有意义。

### 活动三、“我”的双休日

- 1、教师发表格。
- 2、学生填写自己是如何安排双休日的作息时间的。
- 3、小组内交流，不合理的地方加以修改。

### 谈收获

- 1、同学们，经过这节课的学习，你的收获是什么？(学生谈收获。)
- 2、教师总结：在日常生活中，我们每个人都应该从点点滴滴的小事做起，学会珍惜时间、合理安排时间。

教材分析：

“我这样学习”这一主题设计了“自主学习”，“勤思善问”，“从做中学”三个活动内容。

“自主学习”通过学生日常生活中的对话，出示了一些自主性的学习方式。引导学生通过辨析是非，了解为什么要自主学习，进而学会自主地学习。

“勤思善问”采用了外国两位伟人的故事做铺垫，引导学生明白善于观察，勤于思考、小问题也会有大发现的道理。主题内容出示了一群学生勤思善问的情景。如观察水杯中的筷子，观察鱼缸中好像不会睡觉的金鱼，引导学生明白这些就是勤思善问，并学会在学习和生活中提出问题，想办法解决问题。

“从做中学”出示了学生调查、观察、做小实验、修理自行车等图片，引导学生明白这些都是学习，要学会在生活中学习，在实践中学习。启发学生谈谈“从做中学”的收获和感受，并制定自己的学习计划。

课前准备：

教学时间：三课时

主题1：自主学习

教学目标：

- 1、引导学生学会自主学习。
- 2、引导学生养成独立完成学习任务、不抄袭、不舞弊等良好的学习习惯。

重点、难点：

重点：1、懂得学习需要有专心、耐心和恒心；

2、教育学生独立完成学习任务。

难点：养成良好的学习习惯。

教学设计：

活动一、你是如何写作业

指名汇报

大家评议谁的方法好

活动二、评一评，讲一讲

说说在自主学习方面谁做得比较好

学生思考，指名回答

活动三、说说自己最喜欢的课程

1、老师让同学们在一张纸上写下自己最喜欢的课程是什么，并写上自己的名字交给老师。

2、老师随意从其中抽出一张，被抽到的同学走上讲台，说说自己最喜欢的课程，为什么喜欢它，以及自己是怎样学好它的。同学们可以向这位同学发问。

3、一个同学回答完后，教师再抽出另一张，以此类推。

活动四、总结好的学习方法

1、先以小组为单位，每人谈自己在学习中的心得体会，由小组长将大家的经验加以概括。

早预习，有计划；

多提问，善观察；

常积累，勤总结

## 三年级对称轴说课稿篇五

我国教育家程颐提出：“教育未见其趣，必不乐学。”这就是说浓厚的兴趣能调动学生的学习积极性，启迪其智力潜能，并使之处于最活跃的状态。以下是小编整理的三年级语文说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

### 一、说教材

《太阳》是一篇说明文，全文分为两大部分，采用了列数字、打比方等说明方法介绍了太阳的特点以及太阳与人类有着密切的关系。选编这篇课文的目的，一是学习说明文的阅读方法，提高阅读能力，二是更多地了解太阳的特点，培养热爱科学的情趣。

教学目标：

- 1、知识目标：学会本课14个生字，正确流利有感情地朗读课文，了解太阳的特点及太阳与人类的密切关系。
- 2、能力目标：通过本课的学习，培养学生的阅读能力，分析问题、解决问题的能力。
- 3、情感态度价值观：培养学生对自然科学知识的好奇心和强烈的求知欲，并在学习过程中领悟学习方法，建立学习自信。

教学重难点：

本课教学重点是了解太阳的特点，难点是怎样运用举例和数字来说明太阳的特点的。

## 二、说教法

这是一篇说明文，它不是借助艺术形象传授知识的，而是用准确、通俗的语言来说明事物和传授知识的。所以我是侧重以下几方面教的：

- 1、抓住说明文的构段特点进行教学。教师精讲第一段，教给学生学习方法，注重帮助学生理清文章的结构层次，自学相似段落，培养学生的自学能力。
- 2、抓住课文中重点词句展开教学，品悟理解内容。
- 3、利用电教手段，激发学生的学习兴趣。说明文同记叙文相比，语言比较枯燥，形象性不强。我借助课件，激发学生主动学习的积极性，调动学生多种感官去接受知识，从而增强学习效果。

## 三、说学法

这篇课文没有过多的难以理解的词语和句子，大多数学生都能读懂，因此我设计让学生这样去学习：

- 1、学生读文后整体感知课文的大概内容。
- 2、加强朗读，在阅读中理解课文是怎样讲述太阳的特点和我们的关系的。学生抓住每个自然段的重点词句，体会说明事物怎样运用列数字、做比较、打比方、比喻等多种方法。运用这种方法，给人的感觉是准确、简炼、明晰，培养学生学习能力。
- 3、教师指导与学生自学相结合，使学生充分展示自我。

## 四、说教学过程

### (一)故事导入，激发兴趣

我国教育家程颐提出：“教育未见其趣，必不乐学。”这就是说浓厚的兴趣能调动学生的学习积极性，启迪其智力潜能，并使之处于最活跃的状态。因此，我采用学生感兴趣的神话故事导入新课：

1、同学们，有这么一个传说，天上有十个太阳，晒得地面寸草不生，人们热得受不了，就找一个箭法很好的人，射掉九个，只留下一个，地面上才不那么热了，这就是后羿射日的故事。其实，这只是古代劳动人民想象出来的一个有关太阳的神话。然而，随着科学技术的发展，人类越来越多地探索到了宇宙的奥秘。今天，就让我们一起走进17课，去探索太阳的奥秘。

2、教师板书课题，学生齐读。

### (二)初读课文，认读字词

1、首先，我给学生提出读书要求：请同学们认真读课文，注意读准字音，读通句子。边读边想：课文讲了太阳的哪些特点？本课课文思路清晰，这样设计目的是使学生对课文内容有整体的感知。

2、学生自由读书后检查生字词认读情况。字词教学仍是三年级语文教学的重点，《语文课程标准》指出：识字教学要注重运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。因此，我利用课件出示本课生词，学生自己读，指名读，老师相机指正多角度评价鼓励学生，最后齐读，加深记忆。

3、指名交流课文讲了太阳的哪几个特点。教师相机板书：  
远大热



### (三)再读课文，加深感悟

了解太阳的特点是本文的重点，我采用教师引导与学生自学的方式进行教学。先请学生默读有关段落，体会一下文章是通过哪些词句写出太阳的远、大、热的呢？并画出有关词句，使学生养成不动笔墨不读书的好习惯。

### (四)集体交流深入品读

1、引导学习太阳的“远”：我们来看看课文是怎样写太阳离我们很远这一特点的？

指一名学生读。

课件出示课文内容“其实，……………箭哪能射得到呢？”

2、师强调：对，这几句话向我们介绍了太阳离我们很远，让我们都来读一读，看看哪些词句突出了太阳离我们远。

学生自由读后指名谈谈自己的体会

学生通过读书很容易能感受到太阳离我们很远，这里充分尊重学生学习的主体地位，鼓励学生大胆发表自己的见解。陶行知说：“创造力能发挥的条件是民主……只有民主才能解放多数人的创造力，并且使多数人之创造力发挥到峰。

(1)学生谈到数字，教师相机总结：大家看，文章列举了几个具体的数字就把太阳离我们很远这一特点形象地表现出来，再鼓励学生谈对步行和坐飞机两个例子的体会。体会课文怎样运用举例子和列数字等说明方法说明太阳的特点是本课的难点这样引导学生接触说明事物的方法，初步学习阅读说明文，突破难点。

(2)学生谈完后教师小结：对，这么远，箭哪能射得到呢？相

机出示课件。提问：这句话什么意思？追问：为什么用反问句呢？（反问句更能突出太阳离我们远。）

### 3、指导朗读

自由读，指名读。教师及时的点评，或者学生之间的互评，都是以鼓励、欣赏为主，主要是激励学生充分地展示才能，增强自信，体验成功，激起学生学习的欲望。

4、教师小结学习方法：同学们，刚才我们通过抓重点词句体会朗读的方法，学习了太阳的远，下面请同学们用这种方法自学太阳的“大”和“热”。

（二）学生自学太阳的“大”和“热”。这一环节，我意在指导学生怎样学习，体现教师为主导学生为主体的新型教学模式。给学生自主的权利，学生的积极性、主动性才会得到充分的发挥。在学生自学的过程中，教师指导学困生进行学习，以防他们无所适从。逐步培养学困生的能力。

#### 1、集体交流。

先请一个同学来读描写太阳大的段落。（课件出示，指名生读）

众所周之，合理的语言文字练习设计和课文思想内容的理解是相统一的，我在学生理解课文中有机地进行语言文字的训练，在比较的过程中进一步促进了学生对课文的理解。

3、按照先展示读然后谈体会再有感情朗读的方法学习太阳的热。

4、教师小结过渡到课文的第二大部分太阳和人。

### 一、说教材

《她是我的朋友》是九年义务教育六年制小学语文第八册的一篇含蓄隽永的佳作。作者巧妙地设置悬念，先在读者头脑中埋下一个谜，以引起强烈的期待和追索，继而谜底揭开，真相大白，使读者从中获得惊喜和教益。这篇课文讲的是战争时期的一个故事。孤儿院的孤儿阮恒，为了救护受伤的同伴，毅然献出了自己的鲜血，挽救了同伴的生命，当问他为什么要献血时，他只是说“她是我的朋友”。课文通过对阮恒献血神情、动作的真实描述，生动地展现了他为救朋友而无私奉献的优良品质。学习这篇课文，要继续训练学生抓住课文主要内容的能力，指导学生运用抓住课文主要内容的方法，理解课文，体会表达的思想感情。

本课的教学目标是：

- 1、理解课文内容，学习阮恒无私奉献的品格。
- 2、说出课文的主要内容。
- 3、学会本课生字新词。
- 4、有感情地朗读课文。

本课的教学重难点是：

体会描写阮恒献血时动作、表情的语句，了解他当时复杂的心情。

## 二、说教法

1、情境法。本课是一篇对学生进行情感教育的好教材，教学中要充分利用教师的语言，课文中的插图，使学生如临其境，如见其人，受到情绪的感染，引起感情上的共鸣。

本课分三步进行：

(1)披文入情，整体感知；

(2)精读品味，体会感情；

(3)指导朗读，陶冶情感。

2、扣题法。本课课题揭示了文章的中心，可在学生初步感知课文内容后，说说“她”是谁?“我”是谁?为什么要用人物的语言作课题?再简单介绍小女孩、阮恒的情况，用二三句话说清楚这对朋友之间发生了什么事?训练学生审题和抓住课文主要内容的能力。

3、谈话法。本课教学，多处采用谈话法，导入新课时，为诱发学生的情感体验，教师可通过谈话营造紧张、危急的气氛。学习过程中，学生在自学、讨论后，以自由谈话的方式汇报自己的学习收获。使学生对所理解的内容得到及时反馈，在谈话中运用知识分析、解决问题，提高学生的语言表达能力，活跃思维，发挥主动性。

### 三、说学法

1、读书方法的指导：运用“边读边想”的方法来学习课文。初读课文，尝试理解不懂的词语，提出问题;细读课文，抓住重点词句思考理解，体会感情;最后想想学了这篇课文，在读书方法上有什么收获。

2、思维方法的指导：引导学生抓住课文的重点句段，由表及里地深入领会语言文字的内在意蕴。如结合具体词句体会阮恒献血时的感情变化时，先让学生从文中找出表示“哭”的词，再辨析这些词语的细微差别，讨论：阮恒当时的心态怎样?使学生明白：阮恒从啜泣到呜咽再哭泣，可以看出阮恒在输血过程中痛苦、紧张、恐惧的心态，可他没有中断输血，而是在不断地掩盖自己，这正是他舍己为人，无私奉献高尚品格的真实写照。

3、迁移方法的指导：在指导学习第五自然段后，引导学生结合思考练习2的要求小结出学习方法，再让学生用这种办法学习第九、十自然段。

#### 四、说程序

##### (一)披文入情，整体感知

1、导入新课时，通过语言描述把学生带进课文中的“输血迫在眉睫”的情景，唤起学生对小姑娘安危的关注之情。

2、教师有感情地朗读课文，把学生带进故事情节，拨动学生的心弦。

3、默读课文，自学生字词，读中自悟，与作者产生共鸣。

4、引导学生紧扣课题提出问题，启发学生掌握课文内容。

##### (二)精读品味，体会情感

1、抓关键词，了解危急。抓住“迫在眉睫”一词，质疑、释疑，了解事情的起因和所面临的严峻情况，明白给小姑娘输血是救命的关键，刻不容缓。

2、品词析句，感受悲壮。

(1)决心献血。以课后思考练习2为例，让学生找出其小手的动作：颤抖——举起——放下——举起，从这一系列动作变化的语句中，引导学生感悟他献与不献思想斗争非常激烈，但为了救小姑娘，下定决心举起手来，以自己的死去换取她的生。

(2)献血时的表情、动作。采用以上的方法来学习，先让学生从文中找出“哭”的词，引导学生比较“啜泣”、“呜咽”、“抽泣”这几个词的意思，提出问题：阮恒为什么会这样？他当时

的心情怎样?再划出他不断地掩盖自己痛苦的动作,联系上下文和生活实际展开讨论,明白:他是在以顽强的意志战胜害怕和恐惧,再大的痛苦也改变不了他救人的决心,他那不让别人看到自己为朋友牺牲时的痛苦的高尚灵魂也越来越鲜亮感人。学生在品词析句中,真切地感受这悲壮的气概。

(3)解除“死亡”警报。医生用轻柔的声音安慰他,他立即停止了哭泣,好像没事似的,这是为什么?引导学生领会虽然输血不会死,是虚惊,但他那纯洁无瑕、愿为朋友献出一切的美好心灵却放射出夺目的光彩。

### (三)指导朗读,陶冶情感

1、把握环境特点读。如指导读面临严峻的局面的句子时,语速要稍快,读出紧张危急的气氛。

2、把握感情基调读。如“一阵沉默之后,一只小手颤抖地举起来,忽然又放下去,然后又举起来。”为表现孩子的思想斗争,“沉默”要读得缓慢、轻声;为强调精神紧张,读“颤抖”的声音稍带发颤;“举——放——举”这三个动词要读出语速的变化(从慢到快),特别是最后“举起来”语气要坚定。学生在读的过程中,品味人物的心声。

3、图文对照情景交融读。插图与课文内容相辅相成,画面向学生展现直观的形象,让学生图文对照进行朗读,能加深对课文的理解。如朗读课文第九、十自然段,先引导学生看课文插图,再图文对照读,强调重音、停顿、节奏、语调。体味其情感变化,使阮恒的心灵美自然而然地渗入学生的心田,受到巨大的感染和教育。

### 一、说教材

“文包诗”的课文是苏教版教材的首创。我非常喜好这种情势的课文,由于我的孩子们喜好。我的孩子们喜好这类课文,

是由于这类课文所写之事每每浅近易懂，文中所包的诗也每每是他们似曾相识或早已熟背的，分外可以大概引发他们的兴趣点，更紧张的是文中所形貌的景象可以大概资助孩子们本身读懂古诗，这让他们很有成绩感。

《李广射虎》就是这样一篇“以文包诗”的课文。它采用“文包诗”的形式介绍了唐代诗人卢纶所写的诗篇《塞下曲》。课文生动地叙述了李广将军一次夜巡，在朦胧的月光下，树林深处风吹草动，误以为虎，箭射入石的传奇故事，表现了李广将军力大无穷和神勇无比。所写之文为学生深入浅出地理解古诗提供了有益的帮助。

本文思路清晰，层次分明。课文由介绍《塞下曲》开篇，引出“飞将军”李广。第三、四自然段具体描述了古诗所表现的情景，便于学生理解古诗的大意。

## 二、说教学法

我想男孩子会特别喜欢这篇课文，也许因为他们有崇拜英雄的天性吧。所以我想初步感知课文对于学生来讲，并不困难。难的是：一字词的理解，如神勇无比、影影绰绰等；二是对“飞将军”的理解，什么样的人被称为“飞将军”？李广为什么能将箭射入石头中？对于这一点，我想孩子们能够体会到的是李广力大无穷，对“神勇无比”的体会则需要通过李广的心理活动“想到这一带常有猛虎出没”、李广的动作“使用警惕的目光四处搜寻着”“连忙拈弓搭箭，运足气力，拉开硬弓”来感悟。而第四自然段“那白羽箭深深地扎进了石头里，任将士们怎么拔也拔不出来”则进一步说明了李广的力大无穷和神勇无比。因此，第三、四自然段的教学是重点。其中第三自然段描述了《塞下曲》前两行诗的内容，第四自然段描写了后两行诗的情境。

对于以上难点，我设计了从故事中理解古诗，通过古诗来讲故事这两个环节，并穿插表演，帮助学生突破难点。

### 三、说教学过程：

#### 一、复习导入。

1、师：这节课，我们继续学习(李广射虎)。

2、生交流，师相机板画。师：这首诗里还有个有趣的小故事，你们想读吗？

#### 二、学习课文、理解内容。

师：现在，就让我们一起回到西汉时期，跟随李广将军去夜巡吧！

#### 1、学习3、4自然段

(2)生自读课文，尝试解决小问号。

a□“将军夜引弓”中的小问号

1、你从哪些句子中理解的。

引导学生：我是从“猛然间，李广发现前方的草丛中，影影绰绰蹲着一只老虎，便连忙拈弓搭箭，运足气力，拉开硬弓。

“嗖”的一声，一枝白羽箭射了出去。”这些句子中理解“夜引弓”就是……(相机板书：拉弓猛射)

2、(将军是怎样引弓的?)你具体从那些词语中理解的。

从中体会你到了什么?(李广射虎威武，神勇无比)

3、大家想不想学一学李广?老师做了一张简易的弓和箭，谁来表演一下。

4、点评：说说他表演得怎么样?



5、说说你的体会。(射箭不容易，每个动作都要做到位。)

过渡：这只是一把简易的弓箭，小朋友拉开它都觉得费劲，要拉开李广将军就更不容易了，需要更多的力气。

6、那请小朋友读读这两句话，从中你体会到了什么?(李广力气大，神勇无比)

你是从哪体会到的?(运足气力，拉开硬弓，嗖)

这些句子中，除了李广气力大，你还体会到了什么?从哪些词语中体会的?

(猛然间连忙)看出李广非常机敏，神勇，果断。

7、指导朗读。师：体会了这么多，你能通过朗读表达出来吗?

师：对于他的朗读，你有什么想对他说的。生评

指名再读，师：这就是将军夜引弓。

8、(将军为什么要引弓呢?)(将军为什么认为有老虎呢?)(板书：以为有虎)引出“林暗草惊风”

“一天夜晚，月色朦胧，……沙沙的声音。”说说你的理解

9、师：李广将军夜间外出巡逻，树林深处风吹草动，发出了“沙沙”的声音，(林暗草惊风)，李广将军以为有虎，便“拈弓搭箭”“运足气力”“拉开硬弓”，射出了一枝白羽箭。(将军夜引弓)。让我们一起来读一读第三自然段，再次感受一下李广将军射虎时的情景。

b□“平明寻白羽”中的小问号

“没在石棱中”中的小问号讨论。

1、生：我理解的“平明”是……

“蒙蒙亮”指什么时候?(板书：清晨)“石棱”实物教学

2、师：第二天清晨，李广的随从去射虎的现场寻找被白羽箭射中的猎物，

(相机板书：寻找猎物)

相机出示：“呀!大家全都惊呆了。……”为什么全都惊呆了?

仅仅惊叹射中了巨石吗?

大家惊呆的是白羽箭深深地扎进石头里……相机板书：扎进石头

深深地扎进石头里，没在石棱中。

3、从这些句子中“深深地扎进……怎么也拔不出来”你体会到什么?(武艺高超，力大无穷)

### 三、朗读背诵

1、师：同学们真了不起，通过学习3、4，明白了《塞下曲》这首诗的意思，还知道了李广不愧是一位神勇无比的将军。

师：你们佩服李广吗?让我们想着故事的经过读一读《塞下曲》，相信大家一定能读得更好!

2、有感情朗读课文

(一二两大组读 § 3 三四两大组读 § 4)

4、训练背诵古诗。

(2)背给你四人小组的同砚听一听，还可以各人一起背！

(3)闭上眼睛想象其时的景象一起来背一背。

#### 四、拓展延伸

正所谓教无定法，在教学中还需要老师们因材施教。