

最新代课老师新学期工作计划(优秀9篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

代课老师新学期工作计划篇一

八年级(1)班学生总人数为xx人，学生基础不扎实。学生经过七年级的地理学习，三个班的学生已经初步掌握了学习地理的方法，掌握了阅读地图并通过地图分析地理现象的方法，掌握了《初中地理课程标准》规定必须掌握的地理基础知识和基本概念。从上个学期期末考试成绩来看，八(1)个班成绩较理想，八(2)、(3)班成绩很糟糕。由于学生学习成绩参差不齐，要分层次地进行教学，争取通过本学期的教学，让学生和。

本学期使用教材为：人教版义务教育课程标准实验教科书《地理》。

第一章《从世界看中国》。

第一节《辽阔的疆域》。第二节《众多的人口》第三节《多民族大家庭》。

第二章《中国的自然环境》

第一节《地势和地形》。第二节《气候多样，季节显著》第三节《河流与湖泊》。

第三章《中国的自然资源》

第三节《自然资源总量丰富，人均不足》。第二节《土地资

源》第三节《水资源》

第三章《中国的经济发展》

第一节《逐步完善的交通运输网》 第二节《因地制宜发展农业》 第三节《工业的分布于发展》。

本学期教学任务及教学目标

本学期教学任务：本学期讲授义务教育课程标准实验教材(人教版)——《地理》(八年级上册)。

- 1、引导学生学会做人，学会学习。
 - 2、认真完成学校所安排的教学任务。
 - 3、让学生了解中国地理概况，加强学生读图分析能力和合空间想象能力。
 - 4、成绩：努力提高学生的成绩，在月考、期中、期末考试中争取提高有胜率和及格率。
- 1、认真学习新课标理论，领会新课标精髓，用科学的理论指导教学实践。
 - 2、充分利用网络资源，切实做好地课备课资料的收集，整理工作，为地理课件的制作准备充分的素材。
 - 3、积极参加教研教改活动，在教研组，教务处的指导下，努力使教育教学能力再上新台阶。
 - 4、教学中关注学生的身心发展。结合学科特点，开展学科知识竞赛活动，激发学生学习兴趣。
 - 5、每次月度考试后，全面做好每个学生，每个班级的质量分

析。注意发现教学和学生学习中存在的问题并及时解决。

6、充分利用远程教育资源和互联网网络资源，精选优质教案，提高学生地理学习的兴趣，真正提高地理教学水平。

代课老师新学期工作计划篇二

为了提高高一生物教学质量，促进新课程改革实施，本备课组努力以新课程理念为指引，以学校教学工作计划为指南，努力推进高中生物新课程改革，构建有科组特色新课程体系，改变原有教学观念，改进教学方法，更新教学手段，提高教学效率，努力培养学生自主学习积极探究乐于合作精神，使生物教学科研上一个新台阶。根据生物学科特点学生实际，特制定新学期高一生物组工作计划如下：

高中生物新课程分为必修选修，共六大模块，高一上学期学习必修1分子细胞模块。参照生物课程标准，共需36课时，共六章，本学期教学内容有走进细胞组成细胞分子细胞基本结构物质输入输出细胞能量供应利用细胞生命历程。本模块选取了细胞生物学最基本知识，以细胞研究新进展实际应用，这些知识内容也是学习其他模块必备基础。

高一学生通过初中生物课学习，对于生物学应该有了一定了解，但由于多数学校不开设生物，学生缺乏必要生物知识基础，因此给教学带来很大困难。这就要求我们在开学初向同学们灌输生物课程重要性，要关心每一位学生学习状况，努力激发学生学习生物兴趣，多做实验或观看实验视频，充分发挥学生在学习过程中自主探究。

通过本模块学习，学生将在微观层面上了解生命物质性生物界物质统一性，活细胞中物质能量信息变化统一，细胞结构功能统一，生物体部分整体统一等，有助于辩证唯物主义自然观形成。通过自主学习，培养学生自学能力归纳总结分析能力；通过合作探究培养学生对信息获取判断利用能力；通

过评价，培养学生语言表述能力评价能力；通过课堂练习，培养学生对于知识应用能力发散能力迁移能力；通过对知识学习，调动学生学习生物主动性，增强学生对于自身了解对社会问题关注。

1、在包组领导指导下完成各项教研教学工作。

2、全面贯彻执教育部《普通高中课程方案实验》，结合本组实际，进行教学改革。学习生物课程标准，明确新课程具体要求，利用备课组活动时间，认真学习新课程教学理念，深入研究教学方法。

3、组织好每周年级组集体备课，定时间定内容定主备人具体分工见教学进度表，主讲教师简要介绍讲课内容整体构想教学目标重点难点确定解决策略教材处理方式讲授顺序训练习题选择知识检查落实高考要求等，然后由大家集体讨论研究，共同分析教材，研究教法，探讨疑难问题，提出改进意见，完善讲授训练内容评价标准对下一阶段教学做到有放矢，把握重点突破难点，以做好教后反思。

4、完成实验班练习编写批阅评价工作以普通班课堂笔记练习检查。

5、认真做好新教师传帮带工作，新教师要经常听老教师课，备课组长也要跟踪听新教师课，使他们迅速成长，尽快达到学校标准要求，以适应一种教学发展需要。

6、进一步加强现代教育技术应用，切实提高现代化设备利用效率。每位教师认真钻研网络环境下课堂教学模式，积极制作课件，改进教学手段方法，提高课堂教学效率，真正发挥现代化设备作用。

7、加强网络教研，组织本组教师积极参加内质网互动平台，积极参加网络问题研讨，取人之长，补己之短。

8、配合生物学科组搞好本学科集体教研工作，切实为提高学校生物整体教学水平高考备考工作而努力，兴教研之风，树教研氛围。

9、完成本学期新课程学生研究性学习评价工作。

新学期我们将继续本着团结一致，勤沟通，勤研究，重探索，重实效原则，在总结上一学年经验教训前提下，认真地完成各项教研任务。

代课老师新学期工作计划篇三

1、认真指导学生每一次习作，要注意激发学生对生活的热爱，调动学生观察、思考和练笔的积极性。

2、无论是写记实作文，还是写想象作文，都要鼓励学生自由表达和有创意地表达，说真话、实话、心里话，表达真情实感。

3、根据学生的实际情况，灵活地运用教材，尽量为学生的自主作文创造条件。

4、鼓励学生写想象中的事物，多给他们创造想象的氛围，培养他们的想象力。

5、认真培养学生的观察能力。教会学生的观察方法，养成学生勤于观察的习惯

6、重视课堂教学，让学生在课堂上学习课文中好的写作方法表达方式，达到举一反三、学以至用。

7、加大学生的课外阅读量，让学生在阅读别人文章时感悟别人的表达方法，并要求学生积攒每一篇课文和课外阅读时遇到的美词佳句，丰富学生的词汇和语言。

8、培养学生自己修改自己作文的能力，养成“观察——构思——提纲——草稿——修改——誊写”的良好的写作习惯。

代课老师新学期工作计划篇四

通过本学期的教学使学生学会简单的文件操作，能够认识word_□会使用word_输入文字，对输入有错误的文件内容进行修改，能根据要求进行简单的排版，会插入图片、艺术字，并会进行简单的段落调整，学习使用文本框，初步探索inter网络世界，会简单地把网上的图片及文字保存在自己的文档中，并使用网络上的内容学习简单的小报制作。

二、教材分析

教学内容是□window98□文字处理、网络基础知识等。

其中第一课是window98基础知识;第二课至第十课是word_的简单操作(包括中文输入、修改错误、美化文本、简单排版、插入艺术字和图片);第十一课至第十四课络知识，使用网络知识。

三、学生情况分析

学生在以前学习的基础上，对计算机的功能及简单操作已经有了较全面的认识，也已经学会用window98的简单操作，最重要的是学生对学习计算机这门课程兴趣浓厚，对于进一步的教学有一个良好的基础。

四、教学措施

1. 适时对学生进行思想道德教育，让学生从小养成爱护公物，文明上网的习惯。
2. 教学要切合小学生实际，充分考虑小学生年龄、兴趣、知

识、认知结构等特点，语言要通俗易懂，培养学生学电脑、用电脑的兴趣，调动学生主动参与，让学生敢用、想用、会用、善用电脑。

3. 教学中提倡和鼓励学生发现完成操作任务的不同方法，触类旁通相关软件的使用。

4. 加强机房(网络教室)管理确保教学顺利进行。

在不断的教学中，我们有了更多的认识，只要学校的工作做好了，老师的教学工作教好了，那么学生的成绩必然出现很好的状况，时代在发展的情况就是这样，很现实的情况。相信我们在认识到当前的情况后，我们才会做出相应的对策出来，更好的发展我们的教育，将孩子们培养成祖国的栋梁！

代课老师新学期工作计划篇五

新的一学期又开始了，本学期我的教学任务是五年科学和二年美术。五年科学是我第一次接触的新学科，而二年美术是我已经教过一遍的旧学科。

新时期的`小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习；小学美术教育不同于专业美术教育，它为学生发展整体素质服务：以学生发展为本，注重培养发展学生审美能力，感知力，想象力，表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

1，认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。

2, 充实课堂容纳量, 充分利用好教学时间。

从目前教育发展的要求出发, 认真开展“两学”(学习业务和政治), 进一步提高师表形象。具体做法是:

1, 坚持参加集体学习, 并与自学相结合, 以《中华人民共和国教育法》, 《教师法》, 《新课程改革指导》, 及各类业务书籍为主, 借鉴先进经验, 树立创新意识。

2, 在学习中学会反思, 改进自我。进一步规范教育言行, 不迟到, 不早退, 维护集体利益, 不做有损学校声誉的事。

加强对尖子生的培养, 发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国, 省, 市各种比赛活动, 丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己, 不断提高业务水平, 做一名合格的美术教师。

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的, 我也做了如下的计划:

课前准备: 备好课。

认真钻研教材, 对教材的基本思想, 基本概念, 每句话, 每个字都弄清楚, 了解教材的结构, 重点与难点, 掌握知识的逻辑, 能运用自如, 知道应补充哪些资料, 怎样才能教好。

了解学生原有的知识技能的质量, 他们的兴趣, 需要, 方法, 习惯, 学习新知识可能会有哪些困难, 采取相应的预防措施。

考虑教法, 解决如何把已掌握的教材传授给学生, 包括如何组织教材, 如何安排每节课的活动。

课堂上的情况。组织好课堂教学, 关注全体学生, 注意信息反馈, 调动学生的有意注意。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，做好对学生学习的辅导和帮组工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

积极参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

走进21世纪，社会对老师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

代课老师新学期工作计划篇六

一、班级情况分析：

高段的学生虽然具有一定的自学能力，纪律情况也相对稳定，也具有一定的基础。但本学期新教材对我们的学生提出了新的要求，增加了很多合唱歌曲，所以学习相对比较困难，所以教师要以培养学生的兴趣为主，在此基础上，让他们掌握一定音乐知识和技能技巧。下面根据这样的情况，我要对教材进行一定的分析，根据情况而教授。

二、教材分析

五年级时期的学习非常重要。在这个阶段有一个承上启下的作用。而且本学期的五年级教材换成了新教材，所以在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后的学习打下坚实的基础。在教材方面，大致可以分聆听欣赏、歌曲演唱、创编活动三个方面。在聆听欣赏方面：全册共有聆听欣赏曲21首，其中外国作品9首，中国作品12首，器乐作品11首，声乐作品10首。包括一段现代京剧选段。跟以往的欣赏教材相比，本册的欣赏曲中国作品

增加了，器乐作品也增多了。编创活动方面：编创活动渗透在聆听欣赏和学唱表演中，主要涉及有几个方面的内容：第一方面是听辨乐曲的力度、速度、音区、音色、情绪及演奏乐器，区分乐曲段落，用不同的颜色、线条或图形来表示乐曲的情绪。第二方面是选择或编创节奏，用打击乐给歌曲伴奏或作情景表演。第三方面是随着音乐边唱边舞，做歌表演。第四方面是运用人声、自制乐器及其他乐器创作命题音响小品。第五方面是视唱旋律，改编不同节拍的旋律。在歌曲演唱方面：在本册教材中共安排了七个单元的两声部歌唱教学。共有学唱歌曲16首，其中单声部歌曲8首，合唱歌曲8首。在本册合唱歌曲有了明显的增加，随着合唱歌曲的增加，也说明了音乐新课程实施以来，对多声部教学也逐渐重视起来了。这个也是很多音乐老师都很关注都很值得探讨的问题。所以本学期我就以合唱为重点来谈谈我在教学中的一些具体做法：

1、在合唱教学方面：

(1)、强调唱谱

在本册的合唱歌曲中，出现了是在同节奏的二声部歌曲中，两个声部的唱名不同，比较容易分辨，而唱歌词时只有音高上的区别，词是完全一样的，所以学生很容易混淆，如果不认真教唱曲谱的话，甚至直接教唱歌词，效果就可想而知了，所以象这样的同节奏的二声部歌曲，最好是先强调唱谱。

(2)、利用器乐帮助学生学唱二声部歌曲。

在教唱二声部合唱时，由于学生不能很准确地掌握音准和音程，在教学过程中往往会遇到困难，而器乐这个学具却能引导学生把握好音准和音程。

(3)、与不同声部合作的辅助训练

就是在教唱二声部歌曲时，可以先由老师演奏或演唱第二声

部，与担任第一声部的学生合作，通过让学二声部的学生先轻唱到逐渐放声，自己的演奏或演唱就随机变小声。然后再让两个声部合起来，这样就可以“水到渠成”了。

(4)、先教第二声部

由于学生对曲调的印象，常有先入为主的情形，所以既然总是第一声部本身就容易给他们以较深的印象。在教学之初，就先暂把第一声部放在一旁，先教第二声部，然后再教第一声部。

(5)、平行地教学唱两声部

对于比较陌生的两声部歌曲我们可以先平行的教唱两个声部，然后让学生分声部各唱其中的一个部分以形成合唱。

(6)、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

(7)、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

(8)、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

(9)、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式。培养学生的团结协作能力和创新能力。

三、教学目标：

1、政治思想目标：通过本册教材的学习激起学生热爱大自然的情感，爱国主义情感，学会发现别人的长处，遇事多动脑

筋和同学友好相处，关心他人，从小养成环保意识，热爱科学技术。

2、音乐知识目标：通过音乐教学，使学生基本上掌握教材所规定的乐理知识、视谱、视唱能力有较大的提高；通过学习能正确的完整的表现歌曲、理解、欣赏曲目的主要内容。

3、能力培养目标：学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单曲谱的能力，并且能够自学能力；通过本册学习，认识一些乐器及其演奏方法；通过欣赏，了解几种常见的演奏方式，培养学生对音乐的速度、力度、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力，从而培养学生形成健康的审美情操；通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同音情感的乐曲。

意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想、有道德、保护环境有文化、有纪律的全面发展的新人。

5、质量目标：结合音乐学习，观察大自然，用肢体或唱歌的方式表达自己的感受所得；热心参加校园、社区活动。结合活动用音乐等方式表达自己的见闻和想法。并通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演唱和表演歌曲。

四、教学措施

认真上好每一堂课；提优补差的内容、途径和方法；认真执行课时计划，严格把握40分钟的课堂时间，保证效率；充分作好课前准备；认真按照教案上课，上课坚持说普通话，在上课多给学生自我表现和发问的机会；根据学生身心发展的特点，适当放低要求，放慢教学进展，打好基础，培养学生的兴趣；根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、

录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

一、指导思想

生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

二、学情分析

本学期我担任一到六年级的音乐课。从整体的水平看，学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。我在视唱练耳、音乐知识、等方面全面提高学生的素质，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展，但还有一部分同学音乐基础知识欠佳。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

三、教学目标

（一）感受与鉴赏

1. 音乐表现要素

（1）对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

（2）能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。

（3）在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

(4) 能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2. 音乐情绪与情感

(1) 听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述

(2) 能够体验并简述音乐情绪的变化。

3. 音乐体裁与形式

(1) 聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

(2) 聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

(3) 能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

(4) 能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学年2~4首。

4. 音乐风格与流派

(1) 聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

(2) 聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。

(二) 表现

1. 演唱

(1) 乐于参与各种演唱活动。

(2) 知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

(3) 能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

(4) 能够对自己和他人的演唱作简单评价。

(5) 每学年能够背唱歌曲4~6首。

2. 综合性艺术表演

(1) 能够主动地参与综合性艺术表演活动，

并从中享有乐趣。

(2) 在有情节的音乐表演活动中担当一个角色。

(3) 能够对自己、他人的表演进行简单的评论。

3. 识读乐谱

(1) 用已经学会的歌曲学唱乐谱。

(2) 结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

(3) 能够识读简单乐谱。

(三) 创造

1. 探索音响与音乐

(1) 能够自制简易乐器。

(2) 能够运用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。

2. 即兴创造

(1) 能够即兴创编同歌曲情绪一致的律动或舞蹈，并参与表演。

(2) 能够以各种音源及不同的音乐表现形式，即兴创编音乐故事、音乐游戏并参与表演。

(四) 音乐与相关文化

1. 音乐与社会生活

(1) 关注日常生活中的音乐。

(2) 喜欢从广播、电视、磁带□cd等传播媒体中收集音乐材料，并经常聆听。

(3) 主动参加社区或乡村音乐活动，并能同他人进行音乐交流。

(4) 听音乐会或观看当地民俗活动中的音乐表演。

2. 音乐与姊妹艺术

(1) 接触与了解戏剧、舞蹈等艺术表演形式，认识音乐在其中的作用。

(2) 能够结合所熟悉的影视片，简单描述音乐

3. 音乐与艺术之外的其他学科

(1) 能够选用合适的背景音乐，为儿歌、童话故事或诗朗诵

配乐。

(2) 知道一些不同历史时期、不同地域和国家的代表性儿童歌曲。

四、教学重点难点

1. 能够完整地背唱所学过的歌曲，参与各种演唱活动。
2. 能够随着音乐自由发挥想象力，用简单的形体动作配合音乐节奏表演。
3. 感受生活中的音乐，能够运用人声、乐器模仿自然界或生活中的声音。
4. 乐于与他人共同参与音乐活动。

五、改进措施

1. 在日常生活中多学习，提高自身的文化修养和教学水平。
2. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性，并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力，用轻松的课堂形式让学生喜爱音乐课。
3. 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
4. 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
5. 丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。

6. 多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

一、指导思想

动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

二、学校教学环境分析：

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。我校的音乐教育目标是：努力发展创造性教学，丰富学生想象力和发展思维潜能，促进学生创新能力的发展。可我们学校有专用的音乐教室，可音乐教学设备不齐全，如：钢琴只有一台，打击乐器几乎都没有。说真的，要想把音乐课堂上的丰富多彩是很难的，只能进行了“互动式”教学实践，提高了音乐教学的质量，取得了良好效果。

三、学生情况分析：

仿能力比较强，而且也能熟练掌握。其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向也是原因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣，打好基础是当前首要任务之一。

四、教材分析：

作为全新的教材，在编写中体现了已下基本理念：1、强调“以学生发展为本”，注重学生个性发展；2、以审美为中心；3、以文化为主线；4、加强实践与创造。

快区分。 3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。 4、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

五、教学目标

在音乐教学中，德育因素无处不在，它需要教师善于发现，善于挖掘，它就会像“和风催物、春雨润田”那样在潜移默化中深深地植根于学生的心灵。

学段目标

- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣。
- 2、应充分注意这一学段学生以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行直观教学。聆听音乐的材料要短小有趣，形象鲜明。
- 3、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。
- 4、自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。
- 5、培养乐观的态度和友爱精神。

具体目标

- 1、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。

通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的

向往与追求。

2、培养音乐

兴趣，树立终身学习的愿望。

通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲自参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基础知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。

3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养学生鉴赏和评价的能力，养成健康向上的审美情趣，使学生在真善美的音乐艺术世界受到高尚情操的陶冶。

4、培养爱国主义和集体主义精神。

通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史文化和社会发展的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀，在音乐实践活动中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和集体主义精神。

5、尊重艺术、理解多元文化。

尊重艺术家的创造劳动、尊重艺术作品，养成良好的欣赏艺术的习惯，通过学习不同国家、不同民族、不同时代的作品，感知音乐中的民族风格和情感，了解不同民族的音乐传统，热爱中化民族和世界其他民族的音乐。

六、教学重点、难点、思路分析

教学重点：

以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：

审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

教学思路：

- 1、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4~6首。
- 2、能感受乐器的声音，听辨打击乐器的音乐，能听辨童声女声和男生，用自己的声音或打击乐器进行模仿。
- 3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。
- 4、聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐做出反应，随着进行曲、舞曲音乐、走步，跳舞。
- 5、能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色长短和高低。
- 6、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐。

七、主要教学措施

- 1、面向团体，因材施教；
- 2、以审美为核心，激发学生学习兴趣。
- 3、师生互动，以学生自主学习为主。
- 4、充分运用现代教育技术手段；通过对音乐进行表演，使学生得到合作的体验。

5、音乐教学领域之间的有机联系；通过游戏活动来感知、体验、创造音乐，发展想象力和创造力。

6、改革评价机制。

7、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣提高活动能力，且配合学校的中心工作，丰富校园生活。

八、提优补差的途径：

(1)、通过课堂教学。

(2)、通过艺术节活动。

方法：示范：教师示范、学生模仿。

鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。

因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

九、各单元单元教学目标、重难点、教具、基础训练内容

代课老师新学期工作计划篇七

要搞好初中到高一的过度，形成一个好的开端，班主任要善于用心观察，发现问题，及时解决，善于用一切方法来激励先进，力争做好每位学生的思想工作，使他们提高认识，不断上进。

由于高一新生多数为初中学校的佼佼者，来到高中学校后会有失落感，班主任老师要在军训过后安排学生写一份自己的高中生活的感受及设想，针对性地和学生聊天，鼓励学生毫无畏惧，再接再厉。还要让高一新生尽快适应高中的教学要

求，尽快融入班集体并使他们的成绩有所进步。

基本任务：

1. 抓好常规工作(清洁卫生、仪容仪表、眼保健操、下午操、自习纪律、晚休纪律、作业、考勤)。
2. 营造良好的班风、学风。
3. 开好主题班会。
4. 协调各科任老师之间的关系，抓好学生的学习。
5. 及时和家长沟通，共同做好学生工作。
6. 了解学生思想动态，能及时地解决学生学习、生活中的疑惑，保证他们心理健康。

具体措施：

1. 树立班集体的奋斗目标，包括长期和短期的；
2. 培养正确舆论和良好的班风，形成好人好事有人夸，不良现象有人抓的风气；
4. 发挥班委会和骨干的核心力量；
5. 开展各种有意义的教育活动，寓教育于活动中。

班级计划：

开学前一周：抓好军训，认识每个学生；让学生初步认识高中的教学。

第1周：建立班团干部班子，逐步培养班干部的独立管理能力。

第2周：主题班会《我和我的老师》由班长负责；黑板报《感谢老师》，由宣传委员负责。

第3周：主题班会《学会学习》邀请高二时学习成绩优异的学生介绍他们的学习经验。

第4周：纪律是事业成功的保证(含班规班约的学习)由班长、班主任共同负责和主持。

第5周：国庆放假；黑板报《欢庆国庆》，由宣传委员负责。

第6周：主题班会《一个优秀的集体应该是怎样》，由班长负责和主持，班主任协助。

第7周：主题班会《我的未来不是梦》，由班主任负责和主持。

第8周：如何看待学习压力(你问我答)，由学习委员负责和主持

第9周：准备学段考试。

第10周：学段考试。

第11周：运动会动员，由班主任、体育委员负责。

第12周：运动会总结，由班主任对本班运动会的情况进行总结。

第13周：主题班会《资源共享学习经验交流会》，由学习委员负责和主持。

第14周：主题班会《学会和别人的优点相处》，由班主任主持。

第15周：学习之乐，由学习委员负责和主持进行

第16周：读书与做人，由班主任发言，学生讨论。

第17周：迎接艺术节。

第18周：艺术节总结，由班主任对本班艺术节的一些准备情况和效果进行总结。

第19周：学段考试准备。

第20周：学段考试。

代课老师新学期工作计划篇八

从本学期开始，八年级学生要增加一门新学科——物理。因为是新课程，学生都有非常浓厚的兴趣和较强烈的好奇心，期待学习这门新鲜的学科。同时，物理是一门自然科学，跟平时的实际生活比较接近，因而学生对物理研究的基本内容和现象有了一定的感性认识和初步印象，通过引导也能挖掘一些学生潜在的探究既能和方法。相信本着“生活中的物理”这一思想来进行教学，必能让学生在形象生动中体会到物理的乐趣，也为以后的学习打下基础。

(1) 德育目标：

通过一学期的教育教学，使学生能进入物理的世界里来，在掌握基础知识的同时，对周围的自然世界有一个重新的，更加科学的认识。让充分理解学好物理对促进科学技术的发展和在社会生产生活中的重要作用，从而激发学生学习科学技术的热情。

(2) 双基教学要求：

2、加强物理观察、实验教学。教学中教师要多做演示实验或随堂实验；落实学生实验，认真思考和操作；并适当增加探索

性和设计性实验;鼓励学生在课外做一些观察和小实验。加强实验意识和操作训练。

3、突出应用物理知识教学，树立知识与应用并重并举的观念。物理教学要“从生活走向物理，从物理走向社会”，注重培养学生应用物理知识解决简单实际问题的能力。

4、必须把培养学生的创新精神和实践能力，把培养学生运用所学知识认识和分析社会生活的能力放在重要地位。单纯地掌握知识，不是教学的最终目的。

“教是为了不教”。通过教学使学生在掌握基本知识的前提下，使其能力和情感尤其是创新精神和实践能力获得充分地发展，并运用已经发展起来的能力和情感去积极主动地探求未知，获取新知，使知识、能力和情感相辅相成、协调发展。

5、贯彻理论联系实际的原则，培养学生的优良学风以及运用所学知识分析和认识社会生活的能力。

本教材为人教版(20xx)八年级物理上册，

教材在内容选配上，注意从物理知识内部发掘政治教育和品德教育的潜能，积极推动智力因素和非智力因素的相互作用。在学习方法上，积极创造条件让学生主动学习与实践，通过学生自己动手、动脑的实际活动，实现学生的全面发展。

教科书采用了符合学生认知规律的由易到难、由简到繁，以学习发展水平为线索，兼顾到物理知识结构的体系。这样编排既符合学生认知规律，又保持了知识的结构性。

教科书承认学生是学习的主体，把学生当作第一读者，按照学习心理的规律来组织材料。全书共6章以及新增添的物理实践活动和物理科普讲座，每章开头都有几个问题，提示这一

章的主要内容并附有章节照片，照片的选取力求具有典型性、启发性和趣味性，使学生学习时心中有数。章下面分节，每节内都有些小标题，帮助学生抓住中心。在引入课题、讲述知识、归纳总结等环节，以及实验、插图、练习中，编排了许多启发性问题，点x路，引导思考，活跃思维。许多节还编排了“想想议议”，提出了一些值得思考讨论的问题，促使学生多动脑、多开口。

代课老师新学期工作计划篇九

二年级的小朋友活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外。经过一年的学习，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。二年级学生已经初步地掌握了一些最基本的音乐基础知识，具备了一定的编创能力，但还需要进一步系统地学习，来获得更多的音乐知识，加深对音乐的了解。

教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，音乐教育面对全体学生，也应注意学生的个性发展。教材编写以审美为中心，以音乐文化为主线，以(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

- 1、会用优美、欢快的情绪演唱歌曲，能准确地表现歌曲中的情绪。感受速度在音乐表现中的作用，听辨音的高低并会模唱。
- 2、初步了解民族歌(乐)曲的特点，能通过欣赏，演唱，发挥想象力表演。
- 3、通过演唱体现好伙伴之间的合作意识和集体主义精神。
- 4、了解丰富多彩的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热

爱。

5、了解女声、童声的演唱形式。学习休止符，并学会区别。

6、感受并体验不同歌(乐)曲的不同表现风格，尝试自己用自制的打击乐器为歌曲伴奏。

7、通过演唱，增强环保意识，增进自然常识，提高审美情趣，发展联想。

1、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，上好音乐课。

3、充分作好课前准备。

4、认真按照教案上课，在课上多给学生自我表现和发问的机会。

5、根据学生身心发展的特点，打好基础，培养学生的学习兴趣。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。