

# 2023年托班春天教学反思总结(精选5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 托班春天教学反思总结篇一

三浴锻炼在我们幼儿园开展了很多年了，为了增强幼儿的体质，我们的孩子从托班就开始进行三浴锻炼。孩子们在进行“三员锻炼时有着教室里没有的活动空间，也有着教室里没有的那份自由，因此，“三员锻炼对孩子来说很重要，也是我们幼儿园每天必要的生活环节之一。积极开展“三员锻炼，不仅有助于提高孩子的运动能力，促进动作协调发展，而且能给孩子带来欢乐的情绪，为孩子心理发展提供良好的条件，促进孩子身心健康、和谐地发展。对于中、大班的孩子来说，他们有一定的经验，在老师的适时鼓励下，还能创造出不同的玩法，自控能力也不错。但是对于托班孩子来说，托班孩子年龄小，大肌肉群发育不够完善，要是没有老师的激励和引导，他们就会自由散漫，左右观望，不知从何玩起，活动的积极性也不会很高。我今年带托班，开学到现在已经差不多一个学期了，在组织孩子们进行“三员锻炼的过程中，我有了几点反思：

托班的孩子年龄孝身体平衡能力比较弱、动作不够灵活，所以我们在选择场地的时候，应该尽量找比较安全的，能够在老师视线范围的活动场地。例如在阴凉和有塑胶地板的玩具边活动，保证孩子们都在老师的视线内，这样才能由于是塑胶地板，孩子们如果不小心摔了也不会受伤。另外，托班孩子的注意力不够集中，容易被新鲜事物吸引，所以选择体育

器材方面要固定在两种器械上，避免孩子因为太多器械而不知所措。最后，选择的地方不要太大，免得孩子发生碰撞的时候老师来不及阻止。

对于刚入园的托班的孩子，他们自由散漫不会集体活动，更没有完整的安全意识，这样在进行“三员锻炼活动时就会出现安全隐患。刚开学的时候，由于孩子们对一切都很陌生，而且我们老师也没有经验，在组织孩子们“三员锻炼时，没有一定的规则意识，孩子们不听劝，满操场跑，所以就发生了几件摔伤事件，让我们头疼至极，经过思量，我觉得要避免这样，一定要建立良好的户外活动常规。要建立良好的户外活动常规，首先要从排队开始，在进行“三员锻炼时孩子们要走出教室，那么要怎么走出教室呢，就需要孩子们学会排队，在排队中知道相互推挤同伴的危险性，知道要一个跟着一个走，而不是跑着走出教室。出教室后，还要下楼梯才能到操场上。孩子们在走楼梯时，也常常让我们老师胆战心惊，有的走的快，着急推别人，有的走的慢，跟不上队伍，还有的不敢走，等着老师抱，怎么办？于是我们编了走楼梯的口令“one by one follow me let's go go gogogo”因为托班的孩子刚接触英语，所以对于这种英语调的口令很喜欢，经过一段时间的练习，大部分孩子们都会手扶栏杆一个跟着一个走。

由于托班孩子年龄小，需要我们老师根据他们的情况，适当地为他们脱衣服，给他们塞好毛巾，对于个别孩子已经汗湿的衣服及时进行更换。同时我们老师还注意观察每一位孩子，注意活动器材的安全。看好孩子，要求孩子们按顺序玩，不能拥挤和推打，追逐打闹、奔跑，控制好他们的活动量，如果是发现满头大汗、活动量很大的孩子就要求他停下来休息。活动结束后，没有马上请孩子们坐下休息，而是请他们搭着小火车再走一走，缓一下气，然后才回到教室喝水。

“三员锻炼是幼儿在园一日活动中不可缺少的一部分，托班孩子虽然小，但适当的户外活动不仅激发他们的兴趣，发展

他们的基本动作，同时也增强了他们的安全意识、规则意识等。让孩子们通过“三员锻炼，身心得到和谐发展，让他们健康成长。

## 托班春天教学反思总结篇二

一个好的教学方案的制定必不可少的一部就是反思，幼儿是很多幼儿园老师都要进行的，下面，我们以托班活动《好吃的水果》教学反思为例，来了解一下托班幼儿教学反思。

在《好吃的水果》的教学活动中，幼儿的表现没有我预想的好，在教学活动中教师准备了三个谜语，在猜第一个时，“红果子，麻点子，咬一口，甜丝丝，“猜一种水果的名字，一开始幼儿能有兴趣的乱猜，不是水果的也猜了进去，对于这样的问题教师也进行了引导而在与幼儿一起分析谜面的时候，发现多是教师在讲，给教师的感觉是幼儿听不懂，而且兴趣也没一开始好了，因此教师也急于把答案说了出来。

而在猜第二个谜语时，“兄弟几个真和气，天天并肩在一起，少时喜欢穿绿衣，老来都穿黄衣裳。”听完谜面后，发现幼儿不是很积极的参与其中，幼儿的表现还是不会猜谜语，但是老师还是鼓励幼儿大胆的讲述自己的答案。可是还是没有教师预想的那样。因此再一次的对谜面进行分析。在分析的过程中，教师为了吸引幼儿的兴趣，出示了准备好的实物，边讲边让幼儿观察，发现幼儿对实物是比较感兴趣的。但是教师也发现幼儿还是不会猜谜，兴趣没有故事的高。

对于这样的现象，教师也进行了一定的反思，小班的幼儿对猜谜还是有一定的难度的，因为他们还不具有一定的知识经验。，所以谜底应是幼儿熟悉的，谜面描述事物特征是明显而生动的，用的比喻应和谜底实物相似的。

再次，教给幼儿解谜技巧，即让幼儿仔细听谜面所描述事物的主要特征，然后要求他们对每一句描述应引起联想与分析，

从事物特点上去猜。教师在组织幼儿进行猜谜活动之前，对于小班的幼儿教材的选择很重要，应该是幼儿所熟悉的水果，而且要形象，这样才能引起幼儿的兴趣。

当然猜谜不是一天二天就能学会的，是一个长期训练的过程，教师也将在延伸活动中，饭后散步时以及教学活动开展前和小朋友们一起玩猜谜的游戏，相信，猜谜会让我们的孩子们愈来愈聪明！

## 托班春天教学反思总结篇三

《气球娃娃》这节课的目标是：

1、增进幼儿对五官特征和相应位置的了解。

2、提高幼儿动手制作的兴趣。活动的重难点是：提高幼儿动手制作的兴趣。气球是孩子们非常喜欢的一种玩具，丰富的颜色也另孩子们很欣喜，本节课以气球为主题，契合孩子的心理，能够充分调动孩子的积极性，以保证课程目标的顺利完成。

课前，我按照教案把本节课需要用到的材料准备好。在准备的过程中，我发现，让幼儿自己从即时贴、彩纸上剪下五官形状很难，毕竟刚入托班3周。于是我自己剪下足够多的五官形状，准备让幼儿寻找五官，根据五官的分布制作气球娃娃。在授课的过程中，我暗自庆幸采用了这种方法，因为我发现，幼儿对五官的分布都不熟悉，如果我没有事先给他们剪好五官，这节课势必来不及，那么幼儿的耐心就会被磨光，本课程的目标肯定完成不了。让幼儿自己挑选自己想要先黏贴的五官，再尝试贴在气球的一个地方，让幼儿积极性十足。但是我也有疑问，我这样临时性的设计，确实是降低了本课时的制作难度，但对托班孩子合不合理？是不是剥夺了孩子自己动手剪的权力呢？这两个问题还没有向老教师请教。

在课时的末尾，我还添加了展示环节。我们逐一欣赏孩子的作品，幼儿们也纷纷为同伴点评，“他的鼻子横过来了。”“他的嘴巴歪过来了。”“他的眼睛靠太紧了。”……孩子们高兴地拿着自己制作的气球娃娃，甩啊、玩啊。

## 托班春天教学反思总结篇四

1、通过活动，丰富幼儿关于红、黄、蓝等颜色方面的经验，学习区别。

2、幼儿能在联欢活动、寻找活动中体验集体生活的乐趣。

1、活动室四周布置成花园（用大型雪花片布置成一个花园的场景：花瓣中藏着红、黄、蓝颜色的拟人化色彩宝宝）

2、幼儿随意坐在中间的地毯上

3、每个幼儿一份操作材料：一个小篮子，里面有红、黄、蓝三色的花儿宝宝。

情景讲述——认识颜色宝宝——帮颜色宝宝回家——联欢活动。

活动中，通过太阳公公邀请小朋友做客引出活动，激发幼儿对色彩的兴趣。通过让幼儿自己说一说怎么去太阳公公的家里，进一步初步激发幼儿的活动兴趣。这个环节主要是考虑了托班幼儿的特点。在认识颜色中，通过第一环节让幼儿来到太阳公公的家里做客的体验，教师创设了一个“花园式”的场景，深深的吸引了幼儿的注意力，让幼儿在花园的美丽中加深印象。教师请幼儿坐在花园的四周，让幼儿感受花园的美丽。温馨，舒适的软垫，给幼儿创设了一个安全，舒适的环境。教师顺势引导幼儿说说自己看到了什么颜色的花儿宝宝。幼儿掌握都比较好，参与的兴趣也是很高的。在和颜

色宝宝做游戏的环节中，考虑到幼儿的年龄特点，所以，教师在活动中为幼儿准备了比较充分的操作材料：每个幼儿一份操作材料：一个小篮子，里面有红、黄、蓝三色的花儿宝宝。

从整体上来看，这个活动是比较成功的，幼儿的兴趣得到了很好地激发，在活动过程中也体验到了操作的乐趣，活动结束后更加体验到大家在一起的快乐感。但是，在第二个和颜色宝宝做游戏的部分中，让幼儿举起相应的颜色宝宝，这个环节中，我发现幼儿之间的差距还是很大的。有的幼儿会很快的举起来的，而幼儿却对颜色有点混淆，可以说“举棋未定”。能力强的幼儿很快就完成了。所以，从活动中我感觉到：根据不同幼儿的能力水平，我们提供给幼儿的操作材料，也应该具有一定的层次性，能力强的幼儿，操作的材料相对来说难度稍微高一点，而对于能力弱的幼儿，操作难度也相应地应该降低一点。我们在平时的区域活动中，能够做到根据幼儿的能力水平提供层次性的材料，但是，我们在教学活动中，这方面的工作就做得有点欠缺，往往提供的材料都是相同的，很少考虑幼儿的能力特点。不同难度、不同层次的操作材料，能够满足不同能力水平的幼儿，使不同能力水平的幼儿都能在自己原有的基础上得到一定的提高。但是，我觉得对托班的幼儿在操作上是很难的，特别是把它放在集体活动中，如果放在区域活动中，效果是很好的。我们可以尝试。

## 托班春天教学反思总结篇五

这节课我进行了四次试教，通过这四次磨刀，我对教材特别是对综合实践课有了更深入的认识。四次试教主要是围绕着两个大问题和三个小问题进行的。

### 一、要不要严格教本模式进行

课本展示的是通知 15 人最少要几分钟的情境，经过磨课和

试教，我发现其目的在于让学生先进行分组打，体会不空闲，再进行同时打。如果把数据改成小一点的 7 人，那么分组打显然是出不来的，人数不够。那么到底要不要进行分组打呢？分组打的用意又是什么呢？琢磨了一下之后，我觉得主要有二：一个是从实际出发，分组打符合学生平时学习生活经验，组员交给组长，组长交给老师；（）另一个是分组打的时候课本有个问题，问学生是不是分的组越多就打的越快，其实不然，这样就让学生体会了，不是一起打的人越多就越省时间，分的组多了，空下来的组长也就多了，如果这节课能让学生对这个进行思考，那么他所获得的肯定更多。

但最后我还是放弃了这一过程，分组打的确能让学生体验更多么，但对于我这个新教师来说有点太开放了，到最后会驾驭不了。所以我最后还是决定一步扎扎实实地走。这在我后附的教学设计中可以看到。

## 二、最后规律是否作为重点

对于五年级的学生来说，第几分钟就是几个 2 相乘这个规律是比较简单的，但是我又研读了教参的解说，发现其实最后这个 2 的  $n$  次并不是这节课的重点，也没有要求在课的最后提出来。然后我又翻看了课堂作业本，还参考了历年的试卷，发现练习中出现的让学生找规律并不需要  $n$  次这么大，但是会在数据上，变化规律上做一定的变化，由此我断定，这节课重点中的重点是让学生掌握这个规律是怎么来的，而不是这个规律是什么。最后我把规律删掉了。

## 三、应用时间比例不够

通过前辈们的听课，发现自己应用的时间还不够多，我反思了一下基本上是在找规律的时候出现反复的情况，于是我又对找规律这一块的语言进行了简化，又增加了师生现场“打电话”的情节。

#### 四、 提问的明确性和语速控制

问题抛出去学生的回答不是自己想要的，所以我继续反思自己课堂上的提问，务必做到指向明确。同时控制好语速，让学生都有时间消化我的问题。