

人教版八年级英语教学反思 新目标七年级英语Unit课堂的教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

人教版八年级英语教学反思篇一

课改这个名词对于每位教师来说已经不再陌生，不断的学习和培训使我们得到了很多理论性的指导，可是能否真正的把这些理论贯穿于课堂教学却不是一件容易的事情。学期初学校组织我们观看了几节杜郎口中学的课堂实录，这次学习使我彻底对自己的课堂教学产生了质疑。与杜郎口中学的课堂相比，我的课堂缺少了很多实质性的东西，课标倡导的培养学生自主、合作、探究的学习方式，以学生的发展为本，提高学生的创新能力等的理念在我这里没有得到有效的实施，鉴于此，本学期我也尝试大胆改革自己的课堂，发挥学生的主动性，让他们的能力得到充分展示。结合本单元的教学，我想谈谈自己在教学过程中的一些体会。

一、sectiona

1. 一般将来时的处理

课标要求我们淡化语法教学，但是我认为如果学生不能正确理解各种时态的概念以及构成，那么就不能很准确地表达一些动词在语境中的用法，而且在阅读理解方面也有欠缺，尤其是完形填空，通过对上下文来理解课文就更有难度了。在本单元中我从课题入手，直接告诉学生将来时的用法，然后让学生通过对sectiona中1a的阅读自己归纳将来时的构成，从而加深他们对时态的理解和记忆。紧接着让学生用将来时

造句，学生完成的比较出色，有模仿课本中的句型，还有描述自己未来的新颖的句子，这个环节给后面的写作教学打下了良好的基础。

2.3a的口语教学

这个板块很明确，学生不难看出是一般过去式，一般现在时和一般将来时的对比，我采取小组合作的形式，给学生留出一定的'时间，让他们充分发挥自己的才能，结合课文给出的段落，联系自己实际谈论过去、现在和未来，学生参与的积极性很高，尽管在表述的过程中或多或少有一些问题，但面对他们的想象力我还是很满足，学生动起来了，争先恐后地表达自己的想法，当然这个话题对学习有困难的学生难度似乎有点大，尽管如此，由于有了大多数同学的呼应，这个项目的完成还是比较完美的。其实这个板块的处理过程在于巧妙地将3c和3a融合在了一起，使本节课的教学目标得到了进一步延续与强化，效果比课前预想的还要顺利。

二、sectionb

3a的阅读教学

一直以来，很多学生在听写单词的过程中，可以准确无误的书写每个单词，但是读单词却是他们最大的难题，鉴于此，我先让学生听录音，然后采取自愿，每个学生读一句，连续几遍下来，大部分学生都开口读了，流利的阅读给对学生理解课文很有益处，文章中的短语和课后问题随之迎刃而解。本篇阅读是一篇很好的描述自己未来的例文，通过对情节的划分，可以有效地帮助学生进一步掌握作文的基本结构和框架。

三、selfcheck中第一部分的设计

教参建议让学生用这部分词汇造句，我从来也没有采纳这一

条，一是担心学生的能力达不到，二是担心浪费时间。在本单元的教学中我打破了以往的思路，课堂上给他们几分钟的时间放手让他们自己用所给的单词写句子，然后在黑板上展示，结果出人意料。学生笔下的句型准确，内容切合实际，有些是以往课文中出现过的，还有的是他们联系实际自己创作的句子，涉及面丰富多彩，虽然有少数同学纯粹是抄写字典上面的句子，但我认为他们或多或少也从中认识了一些词汇的用法，利大于弊。所以我认为在适当的时候相信学生的个人能力不仅对学生的个性发展有利，而且也为我们的课堂教学注入了新的生机。

四、写作能力的培养

本单元的开放性话题我设计

为 *what is your dream? can you talk about yourself in ten years? can you imagine our life in the future?*

有了前面的造句和阅读的训练，学生已经对将来时有了思维定势，多数学生感觉有话说，下笔顺利，他们对句型的把握和运用超乎我的想象，大多数学生走出了教材，让语言发挥到了极致。

不过，初次的尝试还是有很多不足，对听力材料的处理，合作学习的把握做的还不到位。另外，一直以来课堂上总有一部分学生甘于只听不说，不善于表达自己的思想，以至于我不能及时地从他们那里得到对知识掌握的反馈，作为教师，我需要不断的改变教学模式，提高学生兴趣，让每一位学生能学有所得。也许如何培养学生的兴趣是一个永远值得教师探讨的话题。

人教版八年级英语教学反思篇二

本学期我继续担任八(1)、(2)两个班的英语教学任务，在教学中，严格规范课前准备工作，立足提高课堂教学效率，重视课后反思，做好培优辅差工作。

以新课标为指导，培养学生的听、说、读、写的能力，使学生获得英语的基础知识和运用语言的能力，形成良好的学习习惯。

通过训练学生的听、说、读、写，使学生掌握基本的. 语言知识和语言技能，从而培养学生初步运用英语进行交际用语的能力，为将来的学习打下坚实的基础。

大多数学生还是有较好的英语学习动机和学习目标，能听懂口语交际用语的句型，能克服生词障碍，理解短文大意，但有少部分学生因基础不好，学习吃力，有时还会扰乱课堂纪律，给教学带来麻烦。

八年级英语下册共有十个单元，各单元话题灵活，贴近生活实际，并采用任务型教学模式，每个单元围绕一个话题开展听、说、读、写活动，将要学习的语法知识有：过去进行时，现在完成时，过去完成时，实际状语从句，动词不定式等，同时每个单元都有提供2篇阅读文章，训练学生的阅读能力，扩大学生的阅读量。

- 1、认真钻研教材，备好、上好每一节课。
- 2、课堂上尽量用多媒体教学，给学生创造良好的教学环境。
- 3、多与学生沟通，了解学生学习状况和需求，改进教学中的问题。
- 4、注重培优辅差工作，面向全体学生。

人教版八年级英语教学反思篇三

本学期本人担任八（3）班英语教育教学工作，为了顺利完成教育教学任务，在教学中贯彻新目标教学的要求，特制定本计划。

1、使学生的思想认识有一定的提高，能热爱自己的家，孝敬父母长辈，在学校能尊敬老师，团结同学，还着重培养热爱祖国的情感。

2、在课堂上培养学生多方面的素质，不能只重视学习成绩和分数。

3、提高学生听、说、读、写的各项能力。

4、培养学生良好的阅读和学习习惯。

1、教材充分体现了新课标的“以人为本”教学理念。达到“以人为本”全面发展的新型素质教育观。教材突出了功能和结构的有机结合，非常注重话题，每个单元都围绕一个具体的话题展开，突出了话题结构、功能、实际运用三个方面的结合。让每个话题贴近学生生活实际，更便于学生灵活运用。

2、倡导“任务型”教学，强调课堂上师生互动。

课本增加了读写训练的.比重，以便于听说读写的全面训练。其内容主要反映了学生的日常学习和生活。课本的题材范围很广，除了学生的学校生活和家庭生活，还反映了学生的校外活动、劳动、卫生保健、体育运动、节日、尊师爱生、团结友爱、助人为乐的道德风尚。

根据上学期期末考试的情况看，学生的基础知识掌握不够扎实。课堂学习积极性较高，回答问题较积极，部分同学能做到自觉完成作业、自觉背诵课文。受学习态度、风气的影响，刻苦学习之风渐渐稀薄，轻浮之风开始产生，有些学生上课不认真，课后死记硬背，当然大部分学生还是劳逸结合，掌握了科学的学习方法。从学生成绩来看，存在明显不平衡。少数优生优势不明显，后进生面较广，培优补差任务重。学生受当今社会环境影响，厌学情绪严重。

1、转变思想，更新观念。若继续沿用传统的重语言知识讲授、重译写和语法教学、轻视语言运用能力的培养，不仅调动不起大多数学生学习英语的积极性，而且也不能充分达到教学目的。

2、采用任务型教学，激发学习兴趣。根据初中学生活泼、好动，对新鲜事物充满好奇的特点，可激发学生的学习兴趣，调动其学习积极性，使他们在自觉和不自觉状态中，开启“自动学习”的心扉。在教学中，可尽量利用实物、图片和幻灯等直观教具进行教学。嗅觉、视觉、听觉一起参与感知，将实物与英语联系起来，学生获得直观印象后便很快记住了句型和生词。

3、采用情景教学，创设良好气氛。在日常教学中，我注意使用情景教学法，以听说训练为主导，以课文教学为依托，充分运用现有的教学条件和设备，紧扣教材内容，使教学活动尽可能置于语言情景中去进行，使学生的理解力、记忆力、运用能力处于最佳状态，并在此基础上联想、综合，进行创造性学习，从而达到掌握和运用语言的目的。运用交际手段，培养学生的能力。绝大部分学生主要是在课堂上学习英语，而在现实生活中缺少语言交际的环境和场所，如何用好科学的教学方法，在有效的时间内使学生生动活泼地学习，我的做法：

(1) 精心备课是提高课堂效率的前提。大家都懂得提高45分钟课堂效率的重要性。而精心备课则是提高课堂效率的前提。认真的备课，会使我们做到胸有成竹，无论是重点、疑点、难点的落实，问题的设计，教法的选择，都要精心考虑，通盘安排。只有胸中有教材，眼中有学生(因人施教)，才能运用自如，得心应手，才能有效提高课堂教学效率。

(2) 注重非智力因素开发是提高课堂效率的关键。面向全体，全面提高英语教学质量，同时更要注重非智力因素(即信心、兴趣和习惯等)的开发，这对后进生尤为重要。因为他们缺乏

主观能动性，学习信心不足，兴趣不浓，习惯不好，不肯下功夫背单词，或方法不妥导致成绩差。爱因斯坦说过“兴趣是最好的老师”。初中学生精力旺盛，记忆力好，猎奇心强，求知欲高，一般都能学好英语的。关键就在我们如何千方百计地激发不同层次学习的学习兴趣，如开展多种多样的口语活动，朗读比赛，趣味游戏等等。不断增添学生的新鲜感，激发学习英语的兴趣。

(3) 上好英语复习课。英语的复习课不是学习内容的简单重复，而是用新的教学方法在高层次上再现以前学过的内容。由于范围广、内容多，授课时间短，所以复习课也要精心备课，将学过的各种语言现象进行系统的归纳、整理、分析。要认真设计课堂教学程序，运用系列化教学，方法要灵活多变，激发学生兴趣，点拨分析，鼓励学生多思考、勤实践，不能简单地核对答案，草草了事。切忌滥发讲义，将复习课变成“题海”战场，如要进行模拟训练，题量也必须限制，质量一定要保证。

人教版八年级英语教学反思篇四

第一单元绿色家园

欣赏《瀑布与溪流》，《日出》

单元教学课时：二课时

[第一课时]

教学内容：欣赏《瀑布与溪流》，《日出》

教学目标：

1、通过欣赏《九寨沟音画》选曲《瀑布与溪流》、《大峡谷组曲》选曲《日出》，领略“保护环境、关爱地球、热爱大

自然”这一人类共同主题，增强“热爱祖国、建设祖国、热爱自然、爱护自然”的意识。

2、通过欣赏《九寨沟音画》选曲《瀑布与溪流》、《大峡谷组曲》选曲《日出》，感受、体验乐曲的音乐艺术美感，在聆听音乐时想象音乐所表现的情景，并能够正确辨别、选择有对比性的描写景物的音乐。

教学重点：聆听音乐时想象音乐所表现的情景，感受、体验乐曲的音乐艺术美，能正确辨别、选择有对比性的描写景物的音乐。

教学进程：

一、猜猜看导入：

师出示九寨风光短片，请生猜猜它是我国哪个风景名胜区？

(设计意图：在猜猜看的游戏环节，提高学生兴趣，从而引出-“九寨”)

二、新课教学：

1、播放《神奇的九寨》，了解九寨五绝。

2、师：音乐如何描绘九寨风光，今天，我们一起来欣赏《九寨沟音画》

3、欣赏《九寨沟音画》选曲《瀑布与溪流》提问：

(1)音乐描绘了怎样的场景?请学生根据其所听到的音乐选择画面，追问学生根据音乐的何种特点得出上述感知，引导学生在音乐要素方面进行分析。

(2)再次聆听《瀑布与溪流》音乐，教师在欣赏过程中给予适

当点拨。

3、欣赏《大峡谷组曲》选曲《日出》

(1)幻灯出示莫奈的“日出”，联系巴金的散文“海上日出”，请学生谈谈日出印象。

(2)思考该给这幅画配置怎样的音乐

(3)聆听《大峡谷组曲》选曲《日出》

(4)思考：乐曲可分为几部分？[三部分外加引子与尾声]

(4)分析作品：

引子由定音鼓轻柔微弱的滚奏主音开始，小提琴用泛音随入，然后单簧管奏出缓缓上行的音阶，三支小号随后间歇地加进，奏出一种鸣叫的声响。在这样的音乐烘托下，长笛奏出两句具有主题音乐特色的华彩旋律，第一句很像是清晨的鸟鸣，第二句着意描绘朦胧的晨曦景色。

第一部分：伴奏音乐继续保持引子的气氛，先由英国管，然后再用长笛，奏出表现日出的主题音乐。随后，主题又变奏重复，仍由英国管和长笛相继奏出。这段音乐每次出现的最后长音中，加上由钟琴和钢琴重复奏出主题的片段，好像是峡谷中传来的回声。

中间部：音乐转入g大调，开始由圆号演奏上行音阶，转由木管组和钢琴奏出，并以继续上行模进的形式，然后由弦乐奏出主题旋律。随后，这个旋律转为d大调，并以卡农形式奏出。接着这段音乐忽然变得明亮而富有朝气，尤其是偶尔出现的钟琴音响，更像那晨曦闪烁的光芒。

再现部：音乐转入属调，主题和变奏的主题，这两个旋律以

复调的手法在高音区出现，然后割断音乐的旋律又与中间部的主题形成复杂的复调关系，并又转回d大调。这时音乐变得非常热烈。最后音乐停在e大调属七和弦的长音上面，这时竖琴开始出现连续的刮奏，将音乐推向高潮，我们似乎看到那光芒万丈的骄阳已经升到天际。

尾声：以各部分主题的主要动机汇集成复调形式，在乐队的全奏中出现，音乐显得非常活跃，而且富有欢欣的情绪。最后，音乐转为急板，在辉煌的音响中结束。

[第二课时] 《瀑布与溪流》与《日出》

教学目标：

- 1、进一步学习音画这种题材的音乐，并体会这种题材的表现方法及特点。
- 2、想象并体验音乐所表现的意境美。

教学难点与重点：

- 1、对两首音乐的欣赏(建议：难点为正确感悟两首音乐作品的意境美，发展学生的音乐想象力)
- 2、体会音乐作品对自然风光的描绘

教材分析：

- 1、九寨沟是著名的自然保护区，是国家级的风景名胜区，因为仅有九个藏族村寨坐落在这片崇山峻岭之中而得名。本课为节选自管弦乐组曲《九寨沟音画》的第五乐章。
- 2、音乐表现了九寨沟的优美风光和风土人情，音乐特点是立足与民族音乐的基础之上，又借鉴创新的音乐技法，令人耳

目一新，因而，乐曲既具有民族风格和地方特点又富有新意使人感到十分亲切自然、清新脱俗。

3、这个乐章用短笛、长笛、单簧管和英国管作连续的琶音和弦的平行进行铜管组的和声长音及全部弦乐的震音和声加上竖琴有力的刮奏以此来描绘这个壮观景象。乐曲在琶音与分解和弦中结束。

4、《日出》是一部游记音乐表现晨曦、鸟鸣、绚丽的山谷和喷薄欲出的太阳，一派阳光灿烂、生机勃勃的'大峡谷景象。大鼓柔和的滚奏表现破晓时冉冉升起的太阳，尖锐的短笛仿佛是鸟鸣，接着英国管吹起一段晨曲。

教学思路本课主要是通过对两部音乐的欣赏让学生体会用音乐的形式表现美丽的大自然；

进一步了解音画这种音乐题材。

教学用具多媒体、音乐资料、搜集相关音乐素材

教学过程设计

一、复习旧课

复习歌曲《给未来一片绿色》

二、导入新课

让学生听由著名歌手容中尔甲演唱的通俗歌曲《神奇的九寨》。引入新课：九寨沟是著名的自然保护区，是国家级的风景名胜区，因为仅有九个藏族村寨坐落在这片崇山峻岭之中而得名。

三、教材分析

1、《九寨沟音画》

本课为节选自管弦乐组曲《九寨沟音画》的第五乐章。

音乐表现了九寨沟的优美风光和风土人情，音乐特点是立足与民族音乐的基础之上，又借鉴创新的音乐技法，令人耳目一新，因而，乐曲既具有民族风格和地方特点又富有新意使人感到十分亲切自然、清新脱俗。

这个乐章用短笛、长笛、单簧管和英国管作连续的琶音和弦的平行进行铜管组的和声长音及全部弦乐的震音和声加上竖琴有力的刮奏以此来描绘这个壮观景象。乐曲在琶音与分解和弦中结束。

2、作品欣赏《瀑布与溪流》，并同时观看九寨沟风情图片。

请同学们在聆听的同时发挥想象，体会所感觉到的意境。然后请同学们谈谈自己的感受，用美妙的诗句或者其他的方式来表达。

3、《日出》

《日出》是一部游记音乐表现晨曦、鸟鸣、绚丽的山谷和喷薄欲出的太阳，一派阳光灿烂、生机勃勃的大峡谷景象。大鼓柔和的滚奏表现破晓时冉冉升起的太阳，尖锐的短笛仿佛是鸟鸣，接着英国管吹起一段晨曲。

4、作品欣赏

启迪学生认真体会：这首作品是首游记音乐，乐曲中定音鼓所表现的形象、短笛所代表的形象、以及单件乐器的独奏和乐队合奏的不同效果。

5、课堂总结

请学生来谈谈比较各种不同效果后的感受：音乐进行有时间上的规律、定音鼓由弱渐强表现太阳渐出、短笛模仿鸟鸣等等。单元总结：本单元意在教导我们要爱护环境、爱护大自然、保护大自然、创造一个绿色的、美丽的地球。

第二单元《西南情韵》

《阿西里西》教案设计

教学目标：

一、情感态度价值观：

- 1、引导学生喜欢我国彝族音乐，感知音乐中的民族风格和情感，了解彝族的音乐传统，培养学生热爱我国这个多民族的大家庭。
- 2、通过学习彝族民歌《阿西里西》，激发学生热爱生活、热爱劳动的情感。
- 3、在音乐实践中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和集体主义精神。

二、过程与方法：

- 1、运用多媒体电教手段，使学生置身于彝族山寨，在欢快、热情的彝族歌曲声中，充分展开想象，了解彝族风俗人情，初探彝族民歌的音乐元素。
- 2、在学习歌曲的过程中，采用自主学习的方法，引导学生自主参与各项学习活动并顺利完成学习任务，同时培养学生良好的合作意识和协调能力。

三、知识与技能：

1、有兴趣地学唱歌曲，能用自然圆润、略带弹性的声音和欢快活泼的情绪演唱《阿西里西》，并根据自己对歌曲的理解设计表现形式。

2、在歌唱中注意音乐基本表现要素的作用，如力度、速度、音色等对歌曲表现的重要性。

教学重点、难点：

一、重点：通过各种手段的学习，在理解的基础上，积极主动的把《阿西里西》的风格特点恰当自然的表现出来。

二、难点：调动学生积极参与到实践活动中来，掀起各环节的小高潮，以获取良好的学习效果。

教具：

多媒体课件、钢琴、红绸、彝族民族服等

教学过程：

课堂设计

教师活动

学生活动

设计意图

一、导入阶段

课前播放《阿细跳月》的mtv[]创设情境，使学生在走进音乐教室时就走进了彝族山寨。

1、组织学生进行肢体活动节奏型是即兴的，动作采用彝族舞

蹈的素材三步一跺、三步一跳、吸跳、击掌等。

2、教师演唱一首歌曲《赶圩归来啊哩哩》。

3、根据学生的回答作恰当的总结和评价。

4、对于“彝族”同学们了解多少？

5、教师利用课件梳理有关内容。

彝族主要分布在云南、四川、贵州等省，有十几个支系。

彝族崇尚火，是追求光明的象征。在彝族地区，最隆重的传统节日是火把节，火把节多在农历六月二十四或二十五日举行。

彝族民居、服饰、歌舞、乐器等。

有秩序的进入教室并分组坐好准备上课。

1、学生随教师打节奏作肢体活动。

2、学生欣赏教师的演唱然后各抒己见。

(彝族啊哩哩载歌载舞的节日欢庆的场面节奏感强欢快热烈…)

3、学生互相点评。

4、学生交流研究性学习的内容有关彝族风情的知识。

5、聆听教师简介，感受西南风情。

课前几分钟的肢体活动即可以放松师生情绪，拉近师生关系，又可以为下一步的彝族舞蹈创编提供了素材，作好了铺垫。

在这一环节中还注意渗透了同学间的合作关系。

教师的真情演唱引出彝族

八年级英语下册全册教案人教版新目标(新课标版英语八年级).doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

人教版八年级英语教学反思篇五

轻松而愉快的暑假生活结束了，在这秋高气爽、果实飘香的季节，我们又迎来了新的学年、新的学期。在新的一年里，我们也应有新的开始、新的突破。为了更好、更出色的完成本学期的教学任务，特将本学期教育教学工作制定如下：

在本学期的英语教学中，坚持以下教学理念：

3、突出学生主体，尊重个体差异；

5、注重过程评价，促进学生发展，建立能激励学生学习兴趣和自主学习能力发展的评价体系。

总之，让学生在英语中学习英语，让学生成为gooduser而不仅仅是learner□让英语成为学生生活中最实用的工具而非累赘，让他们在使用和学习英语的过程中，体味到轻松和成功的快乐，而不是无尽的担忧和恐惧。

我任教八年级一、二两个教学班，一班共有学生62人，其中大部分学生基础比较差，但进取心强。二班共有59人，其中很多学生英语基础差，并且不求上进。通过一年的英语学习，两班均由于基础不平衡，少部分男学生自觉性不高，认真程度也不及女学生，所以两极分化已渐出现。为了更好地搞好八年级英语教学，提高学生的英语水平，在制定本计划和设计教案的时候，必须做到以学生的兴趣为中心，寓教于乐，激发学生的灵感，促使学生积极思维并自觉地吸收和创造性地使用所学语言知识、展现自己的个性，切实完成“腰杆子”工程的教育教学。

另外，所教班的学生在情感态度学习策略方面还存在诸多需要进一步解决的问题。例如：很多学生不能明确学习英语的目的，没有真正认识到学习英语的目的在于交流；有些同学在学习中缺乏小组合作意识；大多数同学没有养成良好的学习习惯，不能做好课前预习课后复习，学习没有计划性和策略性；不善于发现和总结语言规律，不注意知识的巩固和积累。

钻研新课标，提高自己的教学水平，真正做到教学相长，努力达到学校规定的教学目标。

- 1、每天背诵课文中的对话。目的：要求学生背诵并默写，培养语感。
- 2、每天记20个生词，5个常用句子或习语。利用“互测及教师抽查”及时检查，保证效果并坚持下去。
- 3、认真落实晨读制度，规定晨读内容，加强监督，保证晨读

效果。

4、坚持日测、周测、月测的形成性评价制度，每日、每周、每月都要给学生检验自己努力成果的机会，让进步的同学体会到成就感，让落后的同学找出差距，感受压力。由此在班里形成浓厚的'学习氛围，培养学生健康向上的人格和竞争意识。

5、对后进生进行专门辅导，布置单独的作业，让他们在小进步，小转变中体味学习的快乐，树立学习的自信，尽快成长起来。

6、关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

7、实施“任务型”的教学途径，培养学生综合语言运用能力。

8、在教学中根据目标并结合教学内容，创造性地设计贴近学生实际的教学活动，吸引和组织他们积极参与。学生通过思考、调查、讨论、交流和合作等方式，学习和使用英语，完成学习任务。

9、加强对学生学习策略的指导，为他们终身学习奠定基础。

10、要充分利用现代教育技术，利用计算机和多媒体教学软件，探索新的教学模式，开发英语教学资源，拓宽学生学习渠道，改进学生学习方式，提高教学效果。

1、扎实基础教学巩固语言基础知识注重过程性评价，培养学生的听、说、读、写能力。

2、缩小两极分化做好不同层次学。