

2023年申论文化方面的好句子(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

申论文化方面的好句子篇一

诗词原文：

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。

鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？

携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。

指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

诗词翻译：

申论文化方面的好句子篇二

木兰诗翻译

叹息声一声接着一声传出，木兰对着房门织布。听不见织布机织布的声音，只听见木兰在叹息。问木兰在想什么？问木兰在惦记什么？（木兰答道）我也没有在想什么，也没有在惦记什么。昨天晚上看见征兵文书，知道君主在大规模征兵，那么

多卷征兵文册，每一卷上都有父亲的名字。父亲没有大儿子，木兰(我)没有兄长，木兰愿意为此到集市上去买马鞍和马匹，就开始替代父亲去征战。

在集市各处购买马具。第二天早晨离开父母，晚上宿营在黄河边，听不见父母呼唤女儿的声音，只能听到黄河水流水声。第二天早晨离开黄河上路，晚上到达黑山头，听不见父母呼唤女儿的声音，只能听到燕山胡兵战马的啾啾的`鸣叫声。

不远万里奔赴战场，翻越重重山峰就像飞起来那样迅速。北方的寒气中传来打更声，月光映照着战士们的铠甲。将士们身经百战，有的为国捐躯，有的转战多年胜利归来。

胜利归来朝见天子，天子坐在殿堂(论功行赏)。给木兰记很大的功勋，得到的赏赐有千百金还有余。天子问木兰有什么要求，木兰说不愿做尚书郎，希望骑上千里马，回到故乡。

父母听说女儿回来了，互相搀扶着到城外迎接她；姐姐听说妹妹回来了，对着门户梳妆打扮起来；弟弟听说姐姐回来了，忙着霍霍地磨刀杀猪宰羊。每间房都打开了门进去看看，脱去打仗时穿的战袍，穿上以前女孩子的衣裳，当着窗子、对着镜子整理漂亮的头发，对着镜子在面部贴上装饰物。走出去看一起打仗的伙伴，伙伴们很吃惊，(都说我们)同行数年之久，竟然不知木兰是女孩。

木兰诗

北朝长篇叙事民歌。它的产生年代及作者，从宋代起，就有不同记载和争议。始见于《文苑英华》，题为《木兰歌》，以为唐代韦元甫所作。《古文苑》题为《木兰诗》，以为“唐人诗”。宋代程大昌《演繁露》据诗中“可汗大点兵”语，认为木兰“生世非隋即唐”；而南宋严羽《沧浪诗话》则认为“朔气传金柝，寒光照铁衣”之类，“已似太白，必非汉魏人诗”。此后，历代都有人持“隋、唐人作”之说，

但宋代黄庭坚已指出此诗并非韦元甫所作，而是韦“得于民间”（《题乐府〈木兰诗〉后》）。《乐府诗集》列入《梁鼓角横吹曲》，亦题《木兰诗》，云是“古辞”，并引陈释智匠《古今乐录》说：“木兰，不知名。”按《旧唐书·韦元甫传》载，韦曾任浙西观察使、淮南节度使等职（黄庭坚谓韦任朔方节度使，误）。又据《旧唐书·音乐志》所载，可知梁代和北朝乐府歌曲中都存有“燕、魏之际鲜卑歌”，且多“可汗之辞”。因此，《木兰诗》原先也可能是一首鲜卑歌。流传江南，译为汉语，曾入梁代乐府，后又散落民间，而到唐代为韦元甫重新发现，并拟作《木兰歌》一首（《文苑英华》）。至于“朔气”二句这样的对偶诗句，齐、梁诗中已经习见，自是文人加工痕迹。所以现代学者大多认为《木兰诗》产生于北魏，创作于民间。

《木兰诗》记述了木兰女扮男装，代父从军，在战场上建立功勋，回朝后不愿做官，但求回家团聚的故事。诗中热情赞扬了这位奇女子勤劳善良的品质，保家卫国的热情，英勇战斗的精神，以及端庄从容的风姿。它不仅反映出北方游牧民族普遍的尚武风气，更主要的是表现了北方人民憎恶长期割据战乱，渴望过和平、安定生活的意愿。它对木兰的讴歌，显然也冲击了封建社会重男轻女的偏见。它“事奇诗奇”（沈德潜《古诗源》），富有浪漫色彩，风格也比较刚健古朴，基本上保持了民歌特色。诗中用拟问作答来刻画心理活动，细致深刻；用铺张排比来描述行为情态，神气跃然；而运用精练的口语，不仅道出一个女子口吻，也增强了叙事的气氛，更显民歌的本色。它代表了北朝乐府民歌杰出的成就。

《木兰诗》的思想内容和艺术技巧，对后世都有深远影响。宋代乐史《太平寰宇记》载，黄州黄冈县（今湖北黄冈）有木兰山、木兰乡、木兰庙，并引杜牧《木兰庙》为证。其后，据地方志所载，在今安徽亳州、河南商丘、河北完县等地，都曾立庙奉祀木兰，反映出《木兰诗》的深刻影响。直到今天，舞台银幕上的木兰形象仍然激励人们的爱国情操。同时，早在韦元甫拟作之前，杜甫《草堂》诗抒写迁居草堂的欢欣

情景，已明显汲取了《木兰诗》描述全家欢迎木兰归来的表现手法。至于元稹《估客乐》“出门求火伴，入户辞父兄”，以及白居易《戏题木兰花》“怪得独饶脂粉态，木兰曾作女郎来”，都可见出《木兰诗》在中唐已脍炙人口。

申论文化方面的好句子篇三

孟子说：民为贵，社稷次之，君为轻。也曾说过：判断党和政府工作好坏的根本标准，是人民满意不满意，人民答应不答应。然而在制度设计中，还存着忽视群众意见、漠视群众利益、无视群众力量等突出问题，致使制度的科学性和有效性受到一定影响。因此，要保障制度科学有效，必须要坚持群众路线不动摇。

要集民智，虚心听取群众意见。俗话说：三个臭皮匠，顶个诸葛亮。党在革命和建设的岁月里，一直注重听取群众意见、汇集众人智慧，使各项制度设计充分吸纳了各界群众的智慧与意见，确保了制度的科学性和有效性。然而当下，以限塑令为代表，个别部门在制度设计过程中，缺少必要的调查研究，忽视了群众的意见和智慧，导致制度脱离实际，难以执行。所以，我们要引以为戒，鼓励公众参与制度设计，发表不同意见，才能保障制度的科学性和有效性。

要惠民利，维护群众切身利益。以人为本，是科学发展观的核心思想，要求我们在工作中要把尊重好、维护好、发展好最广大人民根本利益，视作一切工作的出发点和落脚点。制度设计的初衷，就是为了更好地维护群众切身利益；而能否维护好群众切身利益，是关系到制度是否科学有效的关键。然而，在计划生育罚款提成等制度设计过程中，部门本位主义思想依然浓厚，出现了“好事人人管，坏事没人管；有好处就管，没好处就算”等权力越位与缺位并存的现象，背离了制度设计的初衷。

要用民力，发动依靠群众力量。有首歌唱得好：老百姓是天，

老百姓是地，老百姓是共产党力量的源泉。在制度设计过程中，不仅要考虑到制度自身的合理性，更要考虑到制度的可执行性。须知，执行是制度科学性和有效性最集中的体现，是制度设计的生命线，而制度的顺利实施与有效执行，则离不开群众的鼎力支持。当前食品安全工作领域的“媒体依赖症”，虽然暴露出主管部门的监管缺失，但同样说明了食品安全工作离不开公众特别是媒体的参与配合。这就是群众的力量，是制度生命力的保障，也是提高制度设计科学有效性的重要力量。

群众路线是党夺取新民主主义革命、社会主义革命和现代化建设胜利的重要法宝，也是保障和增强制度设计科学有效性的基石。只要我们在制度设计中，能做到集民智、惠民利、用民力，就能形成政民互动、干群互动、上下互动的大好局面，最大限度地获得人民群众的理解与支持，最大限度地增强制度设计的生命力！（959字）

点评：

申论文化方面的好句子篇四

作为申论考生，每当听到“申论专题”这个词汇时，我总会不自觉地感到一丝紧张和肃穆。因为申论专题不仅是考察我们对社会现象的理解和分析能力，更是考察我们对社会问题的解决方案的实践能力。在准备申论考试的过程中，我深刻认识到了学习申论专题的重要性，下面是我的一些心得体会。

一、广泛涉猎

申论专题考试范围涵盖了很多领域，包括文化、政治、经济、环境、教育等，在此之中我们需要有一个专业的知识储备。我们不能停留在表面，应该要广泛涉猎，建立完整的知识体系。要完成这一目标，我们可以阅读相关的书籍、报纸、杂志等，同时还要关注各种互联网媒体，了解国内外的新闻、

动态、流行趋势等信息，使自己在知识的方面能够掌握更加丰富和深入的内容。

二、分类整理

学习任何东西都需要有一个分类整理的过程，申论也不例外。在完成广泛涉猎的基础上，我们需要按照不同的主题进行分类整理，将相关的知识点和案例进行有机结合。在考试中，我们只有掌握了整体的脉络和分类整理的策略，才能够在答题中灵活地找到自己想要表达的内容，快速构建自己的命题框架。

三、思维开阔

申论考试不仅考察我们的语言能力，更考察我们的思维能力。因此，申论专题学习需要开阔自己的视野，培养自己的创新思维。学习的过程中，我们要避免思维惯性，要创新思维方法，提高解决问题的能力。在课堂上，我们需要提出自己的问题和看法，增强自己的思维深度和广度。同时，我们还要学会准确地表达自己的观点，找到问题的核心所在，才能够达到良好的答题效果。

四、注重实际

申论考试的答题方式不同于其他科目，需要我们关注实际社会问题，解决实际困境。因此，在学习申论时，我们要以实际为基础，通过观察、思考和分析，找出热点问题或者实际困境。在考试中，我们需要对问题进行具体分析，分析问题的成因、后果、现状和发展趋势，在解决问题的过程中寻找改革和发展的途径。

五、多做练习

最后一个建议就是多做练习。练习能够提高我们的实际能力，

也能够帮助我们找到考试中的问题。我们可以模拟考试过程，逐渐熟悉命题规律和题型特点。可以选择不同难度的题目进行练习，帮助我们在考试中保持镇定冷静。

总之，在申论专题的学习过程中，我们需要不断地培养自己的实际能力、思维能力、语言能力。同时还需要广泛学习，分类整理知识点，注重实际问题，多做练习。当有一天我们拿到申论考试的优异成绩时，我们会发现这一切努力都是值得的。

申论文化方面的好句子篇五

公考申论作为公务员考试的一部分，是考察考生的综合素质和实际能力的重要环节。众所周知，申论是一种兼具理论和实践的文体，难度较大。作为已经参加过公考申论考试的我来说，想要在这个环节取得好成绩，最重要的是掌握好以下几个方面。

一、深入了解考试要求和命题特点

在准备时，首先要深入了解考试的要求和命题特点。了解考试要求之后，考生可以注意到命题方向和出题思路，进而找出解题的重点和关键。这样就能够更有迹可循、有针对性地制定应对策略，从而顺利完成申论作答。

二、坚持日常积累、多读书多思考

申论是考察考生的综合素质和实际能力的重要环节，考试的内容也涵盖了许多处世智慧、中外名言谚语、社会新闻事件等内容。因此，平时要多读书多思考，多积累各类知识。只有这样才可以对这些素材有一个较全面的认识，为申论作答提供更好的素材。

三、抓住题目、分析题意

申论作文的评分标准中有“抓住题目，遵循命题意图”的要求，其中“抓住题目”是非常重要的第一步。考生在做申论时，首先要认真阅读题目，理解题意并分析题目，找到中心思想，全面把握题目意图。只有这样，才能有针对性地进行分析和论述，达到命题作文的要求。

四、构思合理、布局合适

构思和布局是申论作文中的另外两个重要环节。在考试前，可以事先进行多次练习，建立一套适合自己的构思方法，保证写作能力在考试中充分展现。而在申论作答过程中，要逐步展开文章的论证主题，分而治之，构思合理，布局合适，力求文脉连贯，层次清晰。

五、自主总结、不断进步

打好每个环节之后，作为考生还需要充分发扬自主精神，不断总结自身的经验，不断进步自己的申论作答水平。参与模拟考试或者试题分析培训等活动，与他人分享交流，切磋琢磨，主动学习管理知识，运用相关技能，提高作答效果。

综上所述，申论创作需要全方位的素质和技巧支撑，才能顺利完成作文的环节。因此，我们作为公务员考试的一名考生，需要积极备战，扎实自己的基础，细致掌握好每一个环节，最终取得理论和实践兼备的成功。