

2023年语言活动树荫教学反思 大班语言 活动教学反思(通用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

语言活动树荫教学反思篇一

在本次活动的目的是让幼儿知道每个人都有自己的特点和特长，学习悦纳自己、尊重别人。我为了帮孩子更能理解故事的内容，我用了动作、启发提问、追问等多种方式进行引导，让孩子有目的的看、猜、说，发现画面中隐含的内容，如：在欣赏挂图这一环节，引导幼儿观察卡勒的表情和神态，再给他们语言上的暗示：“卡勒高兴吗？从哪里看出来的？”孩子们一经提醒，马上都能从眼睛、嘴巴等方面看出卡勒很不高兴。因为个子太高遇没有合适的衣服穿的画面时，通过追问：“你从哪里看出卡勒的衣服不合适？”

在活动中我有创造了很多互动的机会，包括幼儿之间，材料和幼儿之间的互动，在多种互动交替中，幼儿自然会进行语言和情感的表达。而在最后环节，通过游戏高个子和矮个子的游戏延续孩子们的快乐情绪，在变高变矮的交替中不仅心情愉悦，又能进一步体验主题：个子的高矮并不重要，最重要的是内心快乐和长大。

1. 在时间控制上不够严谨。教学过程中对每一环节的时间掌握不够，超出了预期的教学时间。在完整欣赏故事环节花了较长的时间，应适当将故事改编地较短一点。
2. 在讨论长高的办法时，幼儿记录无价值，只要教师简单记录，幼儿能围绕话题用自己的语言大胆表达自己的想法就可

以。

语言活动树荫教学反思篇二

这节课我选择的是语言活动，中班的故事《微笑》。一节活动下来，我几乎是按照我的活动步骤进行，整个课堂气氛温馨，幼儿与我的呼应也很多，幼儿大多都能够掌握知识点，整个活动下来没有太大的差错，但也有值得我去改进的地方。

为了使我的活动完成的更好，我总结出了以下我认为需要改进的方面，我是从教学准备、教学环节、教学细节三个方面进行反思：

第一是从教学准备上，在教学活动的最后我需要使用圆形卡片和彩笔，由于没有太多的经验，没有准备周全，导致对时间的延误，这样一个一个的分发给幼儿，浪费了不少的时间，这是我在教具准备上的一个失误，没有做到想细想精。在一个就是在动物图片的出示过程中不是很方便，通过尝试之后我想应该有更新颖的方式出示图片，可以采用在图片上拉上线的方法出示我想会更加方便同时也会给幼儿带来更多的兴趣。

第二是从教学环节上，在第二次讲述故事是我当时设计的是分段讲述并向幼儿提出问题，结果我可能是有点紧张的缘故吧，我把故事的整遍都讲下来了，这样一来幼儿很难记住我先前提出的问题，幼儿回答的有些难度。还有就是在角色扮演的环节，我应该在表演之前向幼儿讲明表演的要求，告诉幼儿应该怎样做，在表演的过程中我如果再去告诉知道幼儿怎么做就会影响幼儿的情绪，使角色表演就不会很完整。

第三是从教学细节上，首先是在导入的部分，我的言语上的引导不太恰当，这样会给幼儿造成负面的影响；其次就是在第一遍讲述故事的时候不应该放背景音乐，我刚讲述故事音乐起，我发现幼儿不会注意我所讲的都会去注意我播放的背

景音乐，这样做会很大程度上分散幼儿的注意力。最后就是在活动的过程中我会经常我会对不同的幼儿说一样夸奖幼儿的话，这样是没用的夸奖，我要注意一些语言的运用技巧。

以上的这些都是需要我今后慢慢改进的方面。我想通过我不断地反思、改进、总结、改正，整个活动会变得更加的鲜明，会更加的清晰、完整。我相信通过我的努力，一定会达到我想要的好的效果！

语言活动树荫教学反思篇三

自接触礼仪教学以来，细节尤为重要，奥运盛事让我们更加认识到全世界的人都借助示意动作，有效的进行交流，而微笑作为一种无声的语言，也是一种重要的交流方式。我所设计的这堂“表情礼仪之微笑”的课，看起来简单，虽然每个人都会微笑，但是微笑给人带来什么样的心情？我们为什么要微笑？微笑的意义又是什么，为什么要微笑。

在整堂课的设计中，我先播放视频——酒店管理服务礼仪规范操，导入新课，让学生感受酒店管理服务礼仪的重要性。学生跟随视频一起做礼仪规范操，让学生真正的“动着“笑”起来。接着我设计了以下几个环节：回归主题，点出学习的主题表情礼仪之一——微笑；案例探索，找出李莉的问题，让学生带着问题学习；师生猜谜游戏，让学生了解微笑的内涵，师生总结出微笑到底是什么；初步感知微笑的魅力；感受微笑，了解不同场合的微笑代表不同的含义；用筷子训练微笑，师生共同实训，学会微笑；温馨提示，细节关注——规范恰当地使用微笑；最后总结本节课的内容；布置作业，让学生课后搜集微笑训练的其他方法，并在以后的学习和生活中加以训练。

通过讨论、模拟、练习、与身边的同伴传递微笑，使同学们进一步感知微笑，体验微笑，让她们在不知不觉中获得相关的经验，让同学们明白“微笑”能给人带来好心情，使人温

暖的同时自己也得到快乐。巩固“微笑”含义的同时从而也传达出“微笑”是全世界友好的符号。

但在小组活动讨论环节做的不好，我担心时间不够，所以省去了讨论环节，这做的不好，在这次优质课的开展中我收获了很多，也学到了很多，相信在以后的教学过程中我会有更大的进步。

语言活动树荫教学反思篇四

在本次活动的目的是让幼儿知道每个人都有自己的特点和特长，学习悦纳自己、尊重别人。我为了帮孩子更能理解故事的内容，我用了动作、启发提问、追问等多种方式进行引导，让孩子有目的的看、猜、说，发现画面中隐含的内容，如：在欣赏挂图这一环节，引导幼儿观察卡勒的表情和神态，再给他们语言上的暗示：“卡勒高兴吗？从哪里看出来的？”孩子们一经提醒，马上都能从眼睛、嘴巴等方面看出卡勒很不高兴。因为个子太高遇没有合适的衣服穿的画面时，通过追问：“你从哪里看出卡勒的衣服不合适？”

在活动中我有创造了很多互动的机会，包括幼儿之间，材料和幼儿之间的互动，在多种互动交替中，幼儿自然会进行语言和情感的表达。而在最后环节，通过游戏高个子和矮个子的游戏延续孩子们的快乐情绪，在变高变矮的交替中不仅心情愉悦，又能进一步体验主题：个子的高矮并不重要，最重要的是内心快乐和长大。

1. 在时间控制上不够严谨。教学过程中对每一环节的时间掌握不够，超出了预期的教学时间。在完整欣赏故事环节花了较长的时间，应适当将故事改编地较短一点。
2. 在讨论长高的办法时，幼儿记录无价值，只要教师简单记录，幼儿能围绕话题用自己的语言大胆表达自己的想法就可以。

语言活动树荫教学反思篇五

生：（学生练习读，读后讨论，师巡视并参与讨论）

师：哪个小组先来汇报？

师：我们小组认为这篇课文有五句话。

师：同意吗？

生：同意。

师：好，继续汇报。

生：我们小组认为课文第一句是写春雨的。

师：同意吗？

生：同意》

生：（读第一句）

师：你的勇气可佳，但感情欠缺了点，谁能更有感情的读一读？

生：（读第一句）

师：她读得怎么样？

生：她把春雨的美读出来了。

生：她读出了春雨的细小和轻柔。

师：说得真好！同学们都感受过春雨，那么下春雨的时候会有什么声音？

生：下雨的时候会有沙沙的声音。

师：你愿意模仿一下吗？

生：（学生轻声模仿春雨沙沙声，其余学生静静地听）

生：（学生们都轻声模仿甚至甚至的雨声）

师：美不美呀？

生：美！

师：谁愿意把它美读出来？

生：（有感情地朗读第一句，师为其配乐）

师：好，读了第一句，你好象听到了什么？好听吗？

生：我好象听到了沙沙的雨声，像美妙的音乐一样，真好听？

生：我好象听到了琴声，真有趣儿。

生：我好象看到雨丝像丝线，细细的，像秀发，密密的，想蚕丝，软软的。

师：他说的好不好啊？

生：好

师：说的太好了，我们夸夸他！

生：very good!

生：是。

师：看谁把它的美读出来。小声地练一练。

生：（小声有感情地练读第一句）

生：我想和我的同桌一起读。

师：好。

生：（同桌读）

师：（简要鼓励性评论）

生：老师，我想和我的小组一起读。

师：好。

生：（小组读）

师：（简单评价）

生：老师，我想和北行的同学一起读。

师：好。

生：（北行同学齐读）

师：真不错！好，请同学们继续汇报。

生：我们小组认为第二句是写雨中的物。

师：同意吗？

生：同意。

生：（读第二句）

师：她读得怎么样？

生：她读得真有感情，好象桃花都开了，柳树发芽了，小青蛙也出来了！

师：你说得也好。

生：我们小组认为写雨中的物与春雨有关。

师：为什么？

生：因为，如果没有春雨，桃花能开吗？（不能）

如果没有春雨，柳树能发芽吗？（不能）

如果没有春雨，庄稼能长成吗？（不能）

如果没有春雨，青蛙能醒吗？（不能）

师：她真的把我们说服了，她说的好不好啊？

生：好。

生：我们小组认为第3、4句是写人的（读3、4句）。

师：他读得怎么样？

生：他把“绿化”的“绿”读得太重了，应该把“化”字读得重一些。

生：如果，他的声音再大一些，感情再丰富一点就更好了。

师：好。希望你能吸取同学们的意见，把课文读得更好。谁再来读一下？

生：（读3、4句）

师：她读得怎么样？

生：她读得真有感情，好象我也参加到这个植树活动去了。

生：我们小组认为写雨中人与春雨有关。

师：为什么？

生：因为春雨过后，土壤里更有营养了，这时候把小树种下去，小树会长得更好！

师：你说的真好！

生：老师，我们小组想有感情地朗读课文。

师：好。

生：（小组读，师为其配乐）

师：哪个小组还想来试试？

生：老师，我想代表我们小组读。

师：好，她边读我们边想，这篇课文先后写了哪些内容。

.....

二、评析

1、整体感知、自主择读

2、读有所思、读有所悟

3、读中生情，以情促读

4、读后互评，评后再读

师：她读得怎么样？

生：她把“绿化”的“绿”读得太重了，应该把“化”字读得重一些。

生：如果她声音再大一些，感情再丰富一些就更好了。

师：好，希望你能吸取同学们提出的宝贵意见，把课文读得更好。谁再来读一下。

以上说明读的训练要注重过程的指导，要经过反复的揣摩才能使情感得到升华。

三、思考

如何在品读中训练学生的语感？

四、对策

1、在讨论探究中读

2、在品词析句中读

3、在合作互动中读

4、在情境体验中读

5、在想象思辨中读

6、在角色表演中读

学生喜欢活动，乐于表演。一个眼神，一个动作，一个微笑都能充分反映出内心的世界。教师应该抓住这个特点，模拟场景，创设氛围，让学生体会出人物的内心、情感和动作，以扮演角色的方式，有声有色有动的朗读出来。

语言活动树荫教学反思篇六

《微笑》是一首西班牙民歌，作者语言简洁自然、纯朴真实、意蕴幽长。作者以诗歌的形式，通过生活中最简单的一个表情——微笑，表达了对美好生活的向往，对人性的呼唤。

备课时，我考虑最多的是：怎样挖掘出诗文的内涵？怎样在40分钟时间里着眼于提高学生的语文素养？怎样构建开放有活力的课堂？怎样体现自主合作探究的学习方式。静下心来很久，还是决定抓住语文基本功——“听、说、读、写”。

所以本课教学中，我设计了以下三大环节和板书：

【研读探究案——研读闯关我最棒！】

（一）品悟文本，感悟微笑内涵；【第一关：朗读诗歌，感知理解。】

（二）交流往事，体验微笑价值；【第二关：交流讨论，升华主题。】

【拓展延伸案——创作诗歌我能行！】

（三）创作诗歌，激发微笑情感。

【板书设计：】

画笑脸

微笑最好的身份证

【相互理解】 【和谐共处】

永远微笑吧！

本课教学中，我是这样做的：

- 1、正确流利有感情地朗读诗歌，初步背诵（诗歌4、5、7小节）。
- 2、从微笑的特点、作用和作者呼吁人们以微笑相待三方面理清诗歌脉络。”
- 3、深入理解微笑的内涵。

引导学生与作者、与文本深层对话，从而知道微笑是一种发自内心的真情流露，作者从一个简单的表情——微笑，告诫人们应该相互理解、和谐共处，也是作者对美好生活的向往，对人性真善美的追求！可谓“小命题中蕴藏着大道理！”

- 4、在课堂上和学生进行“微笑对话”，亲近学生，走进彼此的心灵世界。
- 5、与单元主题“礼物”相结合，是学生进一步认识到：微笑是送给他人一份最好的礼物！呼吁学生在生活中传递微笑，送出这份特殊的礼物。回顾本节课教学，自己仍有许多不足：

- 1、课时划分应该更合理。

因为考虑到是一首诗歌，因此只设计了一个课时进行教学。我想若能把这首诗歌分为两课时进行教学会更好。

- 2、对时间的掌控还是不够。

在第一关“朗读诗歌，感悟理解”占用时间偏多。

3、没有充分朗读，以体现语文味，诗歌美。

4、在指导学生自主学习时，发现孩子的朗读、批注、合作等需要再加强指导，以形成良好的学习习惯。

5、由读到写的训练没能在课堂上展示，也是本节课的一大遗憾。

在今后的教学中，我要积极改进自己教学中的不足，认真研读教材；合理把握课堂时间；充分调动学生的积极性，适时评价、激励；组织好“独学”、“对学”、“群学”……总之，语文味十足、生动活泼、删繁就简、真正高效的课堂是我不变的追求！