

# 最新小学美术教研组计划 美术教研组教学工作计划(模板9篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 小学美术教研组计划篇一

工作计划网发布美术教研组教学工作计划，更多美术教研组教学工作计划相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

以下是工作计划网为大家整理的关于美术教研组教学工作计划的文章，希望大家能够喜欢！

指导思想：

围绕学校重点工作，以课改的新理念提升美术教研组教学研究与课堂教学的能力和水平。进一步团结协作，使美术组工作有新的发展。新学期开始了，这学期按上级有关部门的要求及学校的部署，美术教研组计划完成以下各项任务：

工作要点：

### 一、学习方面

- 1、组织学习美术新课程标准，踏准美术教育教学的新步伐。
- 2、组织观看《课堂教学案例与分析》的录像，学习和汲取新的教学理念和教学方法，进一步明确课堂美术教学的方向。

3、上网收集有关文章、资料，组织在教研组进行简单学习。

4、三位老师采用集体交流、交叉交流的方法，不断学习和摸索现代教育技术，提高为教学服务的能力。

5、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”。

## 二、教学方面

1、认真完成常规教学工作，遵守学校的各项教学管理规定按时上课。努力实施美术新课标、新理念要求下的美术新课教学，在此期间不断组织深入地学习、研究新课标，钻研新教材，探索新方法，更新教育观念，树立创新意。教研组内共同讨论、分析每位老师在教学上的优势与弱势，更加有的放矢的改进课堂教学，求真务实。

2、加强美术课课堂教学的`案例研究工作，使我校美术课教学逐渐步入适应新课改要求的科学轨道。

3、教研活动常规化，每两周开展一次，确保质量、扎实有效。在保证新课改的研讨富有成效的基础上，经常组织对教学设计的研讨，不断使现代化信息技术与本学科教学更科学、有效地整合。提高“随堂课”质量，三位老师利用交叉交流的方法和课间休息时间交流各年级教学之后的感受与经验，提升整个美术学科的教学质量，注重教案的设计与改进。

5、经常组织听课、评课，交流教学体会。组织老师本学期内开展1—2次研究课，多和外校的老师交流学习，提高自己的业务水平。

6、认真策划、创编每一次的艺术活动。

## 三、其他工作

- 1、努力扎扎实实开展美术兴趣小组活动，到达预期的目标。做好辅导工作，使艺术特长生的水平更上一个台阶。培养尖子，提升兴趣。辅导学生参加各项比赛，力争佳绩，展现风采。
- 2、结合学校各项活动，发挥美术组宣传、美化的作用。
- 3、教研组自我建设和积累工作。

## 小学美术教研组计划篇二

工作计划网发布2019年美术教研组教学工作计划范本，更多2019年美术教研组教学工作计划范本相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

以下是工作计划网为大家整理的关于2019年美术教研组教学工作计划范本的文章，希望大家能够喜欢！更多工作计划资源请搜索工作计划频道与你分享！

指导思想：

工作要点

- 一、学习方面组织学习美术新课程标准，踏准美术教育教的新步伐。
- 2、组织观看《课堂教学案例与分析》的录像，学习和汲取新的教学理念和教学方法，进一步明确课堂美术教学的方向。
- 3、上网收集有关文章、资料，组织在教研组进行简单学习。
- 4、三位老师采用集体交流、交叉交流的方法，不断学习和摸索现代教育技术，提高为教学服务的能力。

5、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”。

二、教学方面认真完成常规教学工作，遵守学校的各项教学管理规定按时上课。努力实施美术新课标、新理念要求下的美术新课教学，在此期间不断组织深入地学习、研究新课标，钻研新教材，探索新方法，更新教育观念，树立创新意。教研组内共同讨论、分析每位老师在教学上的优势与弱势，更加有的放矢的改进课堂教学，求真务实。

2、加强美术课课堂教学的案例研究工作，使我校美术课教学逐渐步入适应新课改要求的科学轨道。

3、教研活动常规化，每两周开展一次，确保质量、扎实有效。在保证新课改的研讨富有成效的基础上，经常组织对教学设计的研讨，不断使现代化信息技术与本学科教学更科学、有效地整合。提高“随堂课”质量，三位老师利用交叉交流的方法和课间休息时间交流各年级教学之后的感受与经验，提升整个美术学科的教学质量，注重教案的设计与改进。

5、经常组织听课、评课，交流教学体会。组织老师本学期内开展1—2次研究课，多和外校的老师交流学习，提高自己的业务水平。

6、认真策划、创编每一次的艺术活动。

三、其他工作努力扎扎实实开展美术兴趣小组活动，到达预期的目标。做好辅导工作，使艺术特长生的水平更上一个台阶。培养尖子，提升兴趣。辅导学生参加各项比赛，力争佳绩，展现风采。

2、结合学校各项活动，发挥美术组宣传、美化的作用。

3、教研组自我建设和积累工作。

## 小学美术教研组计划篇三

施素质教育，抓好美术课堂教学。并配合区教研室做好有关中小学美术学科的各项工作与比赛活动。

识，树立新的理念，通过各种教学手段，提高教师的教学素质与能力，使学生在学习中健康成长。

2、大胆进行教学实践与改革，充分利用与发挥现代教学设备，构想“新思路”、提出“新课题”、探索“新教法”。

3、探索、实施“创造性”教学，认真挖掘、整合、利用好本土的教学资源，主动争当骨干教师。

4、将“如何教”转移到对学生“如何学”的探究上来，重视学生学习的主体性。

5、关注当今美术教学的新动向、新方法、新经验，深入认真地钻研新教材，及时将自己在教学中的感受和体会写成论文。

6、积极认真搞好学校第二课堂书画、摄影兴趣小组的培优辅尖工作。

1、第3周中小学美术镇中心教研组长和区属中学美术科组长会议；

2、第8周容桂中小学美术中心教研组会议；

3、第9周顺德区美术高考模拟考试；

4、第10周振华小学、文华中学小记者贵州行摄影巡回展（需要的学校联系）；

5、第11周高中美术教师基本功比赛；

- 6、第12周中山、东莞、顺德美术教师绘画作品巡回展；
- 7、第13周佛山剪纸教学观摩；
- 8、第14周佛山市高中学生美术知识竞赛；
- 9、第15周顺德区中学美术研讨课（容桂负责一节课）
- 11、第18周区美术学科期末抽测；

## 小学美术教研组计划篇四

以贯彻落实《基础教育课程改革纲要》关于综合实践活动课程的精神为指导,紧紧围绕学校教育教学工作计划;整合学校课程,以综合为特征,以实践为核心,以活动为载体,着力培养学生的创新精神和实践能力,全面提高学生素质。

实施“发现好课”行动计划,做好“一师一优课”和“新常规·新设计”推荐工作,围绕各学科的研训主体开展课题研究,通过课例研讨、论坛、团体赛课等形式,以教研促教学,引领教师优化教学过程,扎扎实实地提高教学质量。

我们综合组成员美术、体育、音乐和英语各两人共8人,个个都很优秀,有一定的成果,但是成绩代表着过去,人生的阅历沉淀是宝贵的经历。综合组有一半的老师是学校中层,有很好的资源和很强的工作能力,且每个老师都有更好地发展自己的想法和积极的工作热情。在湾龙一小“高,大,上”的美丽环境下,我相信他们在自己的教学路上会勇攀教学高峰,有一番大成就,结出累累硕果。

- 1、充分发挥教研组的教研功能,提高学科教师的教研能力和业务水平,鼓励并组织教师积极参加市、区组织的各学科评比活动。

2、在学校总体工作思路和工作计划的基础上,发挥各学科特点,有个性有特色地开展工作,争创亮点,达到效果最大化。

3、抓好团队精神文明建设,把教研组建设成为规范化、个性化的教研组。

4、通过观摩、磨课研课、教学论坛等形式,引导教师优化课堂练习,促进课堂教学方式的变革。

体育:“技术体能运用”视角下的中小学体育与健康教学设计与实践专题培训;

美术:美术教师绘画技能与课堂教学

音乐:《教材歌曲多声部教学》专题培训

英语:小学英语自主学习活动设计专题培训

(一)探索学业质量评价机制,完善教学质量监控体系。针对一二年级的“拼音过关、识字过关测试”探索低段孩子语文学业项目测的评价策略,引导教师加强对学生学习习惯的培养,尤其关注后20%学生学业质量的提升,成为学期的一个重点工作之一。

(二)强化常规管理。继续规范和落实教学常规管理,尤其加大备课的规范性管理,扎实推进学本课堂的进程。以20xx版《语文课程标准》理念为指导,继续探索“学本课堂”评价因子,探讨“学本课堂”的基本流程,加强“核心作业设计、核心问题设计和板书设计”等常规的管理,优化课堂结构,促进课堂教学方式的变革。

(三)课堂作业设计专题研讨。本学期打造“核心课堂练习设计”的专题活动,以20xx版《语文课程标准》和“为学生语文素养发展而教”的理念为指导,引导教师优化课堂,提高教师

的高度认识。本组本学年主要以团体赛课的方式等努力提高语文课堂教学效率, 扎实有效开展语文学科教学研究努力追寻“轻负高效”的小学低段语文教学课堂。

1、每两周进行一次教研活动, 注重活动的有效性, 由于综合组课节安排不一样, 活动暂定周三。

3、坚持正常的“行健课程”活动, 调整策略, 改变原来不好的辅导方法, 争取在艺术节、科技节、运动节、英语节中获得好成绩。

4、每学期组织一次分学科的有主题的集体备课, 渗透“学本理念”, 接着根绝区学科主题, 开设组内公开课, 以公开课为平台, 提高各自的教学能力。

5、深入教学, 发现问题, 将自己喜欢的问题作为重点主题进行课题研究, 并能够在研究中将表面现象升化为理论层次, 形成个人独特的教学风格。

6、加强教研绩效管理, 确保研训实效。以教研组为核心, 展开“主题式”教研活动, 让教研活动减负提质, 同时加强教研纪律管理, 教研活动必须定时、定点、定人, 规范教研纪律, 实施教科研绩效考核, 确保研训实效。

1) 每人每学期开一节公开课;

2) 每人每学期撰写一篇论文或案例;

周次日期内容

预备周8、24—8、30

1 8□31—9□6

学生报到, 始业教育, 正式上课

2 9□7—9□13

校教研组长会议

3 9□14—9□20

一师一优课报名安排

## 小学美术教研组计划篇五

时间过得太快，让人猝不及防，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，我们要好好计划今后的学习，制定一份计划了。那么你真正懂得怎么制定计划吗？下面是小编为大家整理的美术教研组教学工作计划，仅供参考，希望能够帮助到大家。

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。以学校工作计划为指导，针对我校实际，以艺术学校，弘扬我校版画特色教学品牌，倡导和谐人文科学自然的教育教学理念，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力，创新能力，积极配合市做好全国少儿艺术展演美术示范现场工作。日常工作中，要认真新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向。

2、积极开展各项美术教研活动. 提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，我校版画艺术特色而努力。

3、结合美术学科特点，积极探索教学新路子，把激发学生学习兴趣，培养学生良好行为习惯，激发学生创新意识作为课堂教学探索的方向。

4、加强学生的校内外一体化进程，以我校的版画为平台，针对不同基础的学生进行分组教学，努力挖掘每一个学生的特长和潜能.做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

5、继续开展版画特色教学，完善各级兴趣小组.切实抓好学生的基本功和美术基础知识。

1、完善校本版画教学，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。

2、强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。

3、以“版画特色为主的第二课堂教学”为主要形式开展校本教学研究活动。进一步完善校兴趣小组教学和地方特色课程。

4、继续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验，撰写教育教学，反思，积极参加各级论文评比。

5、加强版画特长生的.培训，多出版画精品，组织参加局组织的各类竞赛争取获得好成绩。

6、积极做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

7、学习开展网络研修交流学习。充分利用我校的网络优势扩大版画艺术教学的影响力，建立，完善美术教师的个人博客。

二月份

1周、制定教研组活动计划;各年级美术教学计划。

2周、布置全国少儿艺术节现场展演和版画创作相关事宜。

4、5周、进行课堂教学常规检查和美术教师素质大赛的准备

三月份

6周、进行教师读书演讲，检查教学反思和读书笔记

8周、举行”阳光下成长”少儿艺术节版画汇总、交流及修正。

9周、进行课堂教学常规检查:互听课活动:于波浪郭锦珠两节课。

四月份

10周、本组教师准备参加教育论文比赛

11周、参加市美术教研展示活动

12周、各位教师辅导学生版画创作，准备参加艺术展演。

13周、协助学校搞好市公开教学周

参加组内听课评课活动:高倩朱倍漫郭锦珠于波浪执教

五月份

14周、布置全国少儿艺术展演美术现场。

15周、参加市美术教师素质大赛培训。

16周、检查教学反思和读书心得

17周、准备校本教材和兴趣小组活动的总结与成果展示

六月份

18周、布置校园橱窗

19周、组织制定复习计划、上好美术复习课。

20周、进行教研教学工作总结。

21周、上交各类教研，教学材料及小结。

## 小学美术教研组计划篇六

工作计划网发布美术教研组教学工作计划模板精选，更多美术教研组教学工作计划模板精选相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

以下是工作计划网为大家整理的关于美术教研组教学工作计划模板精选的文章，希望大家能够喜欢！更多工作计划资源请搜索工作计划频道与你分享！

指导思想：

围绕学校重点工作，以课改的新理念提升美术教研组教学研究与课堂教学的能力和水平。进一步团结协作，使美术组工作有新的发展。新学期开始了，这学期按上级有关部门的'要求及学校的部署，美术教研组计划完成以下各项任务：

工作要点：

一、学习方面

1、组织学习美术新课程标准，踏准美术教育教学的新步伐。

- 2、组织观看《课堂教学案例与分析》的录像，学习和汲取新的教学理念和教学方法，进一步明确课堂美术教学的方向。
- 3、上网收集有关文章、资料，组织在教研组进行简单学习。
- 4、三位老师采用集体交流、交叉交流的方法，不断学习和摸索现代教育技术，提高为教学服务的能力。
- 5、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”。

## 二、教学方面

- 1、认真完成常规教学工作，遵守学校的各项教学管理规定按时上课。努力实施美术新课标、新理念要求下的美术新课教学，在此期间不断组织深入地学习、研究新课标，钻研新教材，探索新方法，更新教育观念，树立创新意。教研组内共同讨论、分析每位老师在教学上的优势与弱势，更加有的放矢的改进课堂教学，求真务实。
- 2、加强美术课课堂教学的案例研究工作，使我校美术课教学逐渐步入适应新课改要求的科学轨道。
- 3、教研活动常规化，每两周开展一次，确保质量、扎实有效。在保证新课改的研讨富有成效的基础上，经常组织对教学设计的研讨，不断使现代化信息技术与本学科教学更科学、有效地整合。提高“随堂课”质量，三位老师利用交叉交流的方法和课间休息时间交流各年级教学之后的感受与经验，提升整个美术学科的教学质量，注重教案的设计与改进。
- 5、经常组织听课、评课，交流教学体会。组织老师本学期内开展1—2次研究课，多和外校的老师交流学习，提高自己的业务水平。
- 6、认真策划、创编每一次的艺术活动。

### 三、其他工作

- 1、努力扎扎实实开展美术兴趣小组活动，到达预期的目标。做好辅导工作，使艺术特长生的水平更上一个台阶。培养尖子，提升兴趣。辅导学生参加各项比赛，力争佳绩，展现风采。
- 2、结合学校各项活动，发挥美术组宣传、美化的作用。
- 3、教研组自我建设和积累工作。

## 小学美术教研组计划篇七

在推进素质教育的过程中，美术教育在提高与完善学生的素质方面所具有独特作用越来越受到人们的重视。随着我国教育改革的不断推进，教学内容的不断拓展，开展美术教学创新，面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展已成为美术研修工作中的中心内容与目标。

- 1、以研促教，立足课堂，注重实效，提高学习兴趣。
- 2、多途径实现工作内容和形式上的创新。
- 3、倡导学生良好的行为习惯和学习习惯，营造文明校园。

研修活动是搞好课堂教学不可缺少的重要环节。而校本研修又是近年来人们在实践中总结形成的一种新型的研究方式。它要求教师根据当今美术教学的发展状况，本校的教学实际内容深入研究扩展，探索最适应学生接受的教学手段与方法，加强教师的知识更新，定期进行教学经验交流，教师之间相互听课，改变课程内容的繁、难、偏、旧和偏重书本知识的现状，加强课程内容与学生生活实际经验以及现代社会、科技发展和联系，注重学生的学习兴趣，使学生乐于接受、容

易掌握，养成自主学习、自主探究、合作学习的美术素养，立足于教育的整体，积极研究教师教和学生学的新思路，摸索出一种适合学生主体性发展的教学模式。

课程资源的开发与利用是美术课程中一个有机组成部分，其开发利用的范围越来越广泛。这一点已成为美术教育工作者的共识。我们在美术课程资源的开发与利用的实践中，把课程的扩展紧密地结合，学习活动的综合性和探索性，注意把美术课程与学生生活经验、环境紧密联系，因地制宜扩展新的课程资源，补充一些学生愿意学，教师擅长且材料经济充足的学习内容。

在教学中通过积极尝试艺术综合学科的教学新模式，加强知识的相互联系，互相融渗、相互参照和思考，并通过教师示范、学生练习、使学生更深刻地掌握知识，很好地调动了学生学习的积极性，使学生在轻松快乐中体验到感悟学习的益处，养成综合学习的好习惯。

教师之间的广泛交流是提高研修及教学能力最有效的方式，以备课组为互助载体，促进教师与同伴的对话。教师间建立积极的伙伴关系，建立一种新的促进教师合作、发展的学校文化，形成宽松的环境和开放的氛围，加强教师之间以及在课程实施等教学活动中的交流与对话、沟通、协调与合作。组内保证集体备课、说课、集体听课、研修时间。

结合创新目标，对自己行为进行思考、审视、分析。并根据学校校本课题研究计划内容，自行学习和对自教学行为进行分析，提出问题，制定对策。对找出问题，进行再研究，为开展下一步的校本研究行动提供参考。

## 小学美术教研组计划篇八

新的一年又开始了，本学期我的教学任务是五年科学和二年美术。五年科学是我第一次接触的新学科，而二年美术是我

已经教过一遍的旧学科。

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习；小学美术教育不同于专业美术教育，它的发展学生整体素质服务：以学生发展为本，注重培养发展学生审美能力，感知力，想象力，表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

- 1、认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。

- 2、充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

从目前教育发展的要求出发，认真开展“两学”（学习业务和政治），进一步提高师表形象。具体做法是：

- 1、坚持参加集体学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。

- 2、在学习中学会反思，改进自我。进一步规范教育言行，不迟到，不早退，维护集体利益，不做有损学校声誉的事。

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己，不断提高业务水平，做一名合格的美术教师。

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的，我也做了如下的计

划：

1、课前准备：备好课。

(1) 认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

(2) 了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣，需要，方法，习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

2、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动。

(1) 课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意。

(2) 要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

3、积极参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

## 小学美术教研组计划篇九

遵循党的教育方针，认真贯彻全国教育工作会议和《国家中

长期教育改革和发展规划纲要》的精神，遵循国家各学段《美术课程标准》，按照《市教育体育局二〇xx年工作要点》中提出的目标要求，结合我市美术教育教学实际，全面贯彻落实市教育体育局“内涵提升年”活动要求，扎实推进“有效课堂”活动的开展，努力构建和谐、高效的美术教研体系，形成良好的研究、实践、总结、发展的教研氛围，组织落实各类美术教研活动，积极总结课改经验，以提高学生素养为目标，认真探索美术课堂教学改革。围绕学生全面发展需要，开展有效教研，抓好有效课堂的质量，做好跟进式指导工作，不断提高美术课堂教学质量，促进美术教育教学发展。

1. 加强理论学习，不断提高自身素质。努力成为本学科最新教学理念和教学方法的带头人。进一步认真学习新课程标准，更新观念，努力提高自身教科研水平。

2. 加强课堂教学的研究。落实教学常规、规范教学行为，进一步做好美术学科课堂教学调研工作，加强与任课教师的交流，掌握各学段学科课堂教学状况，组织学科教师开展多种形式的课堂教学研讨和观摩活动。采取多元发展的课堂教学研究思路，加强对提高课堂教学效益问题的研究，深入推进“有效课堂”活动，从整体上进一步提升美术学科的教学水平。

3. 发挥骨干教师的示范作用和学科中心组的指导及监督作用。本学年将组织部分优秀教师开设不同规模的培训研讨活动，带动广大教师提高教育教学水平。

1、认真学习有关素质教育和新课改的文件，围绕课程实施中的问题，加快教研、科研等方面的改革与发展，深入了解并及时解决教学中的困难和问题，总结、推广教学经验，探索教学规律。通过学习、研究，进一步增强课程意识，强化教改意识，从根本上提高我市美术教师的自身素质。通过开展丰富的教研活动，充分调动广大教师积极性，促进教师的专业化发展。同时通过对学法的研究，努力使教师的教学面向

全体，因材施教，激发学生自我发展的愿望和能力，促进学生的发展和成长。

2、加强教师队伍建设，构建合理的梯次型的教师结构，加强集体备课，发挥集体的优势，努力提高美术教师的专业素质，推动教师整体水平的提高。充分发挥各学段骨干教师的带头作用，使之真正肩负起指导青年教师尽快成长的重任。通过开展各种教研活动，着力发现、培养一批具有发展潜力的优秀青年教师。

3、加强美术教学工作的常规管理。组织好公开课、示范课、优质课及论文的评价与指导。

4、加大研究力度，开创教科研工作的新局面。

1、加强对教学过程的全程管理，随时调度协调

2、切实发挥教研组和备课组作用，搞好集体教研

抓好全市的集体备课，切实发挥好教研组和备课组的作用，搞好集体教研，集思广益。每月至少组织一次市级集体备课，充分发挥骨干教师的模范带头作用，加强与美术教师的交流，掌握学科课堂教学状况，组织学科教师开展多种形式的课堂教学研讨和观摩活动。抓好基础知识的落实和质量检测，逐步提高学生的美术素养，促进学生全面而富有个性的发展。

3、加强校际交流，取长补短共同提高

围绕全市创建“有效课堂”教学活动的总体目标要求，进一步细化美术学科有效课堂的评估细则，并逐步落实到实际的课堂教学中。建立“有效课堂”定点联系学校，及时发现活动中涌现出的典型学校和模范教师，及时组织不同规模的展示、研讨课活动，以点带面，以面带片，提高广大教师的教学水平。采取多种形式，帮助美术教师掌握新的学科知识、

技能和方法，并逐步应用到实际教学当中，促进全市美术学科有效课堂教学的整体提升。

4、按照省市教研室的安排要求，结合美术学科特点，开展各种形式的教学研究和实践交流活动。组织教师外出培训、学习、开阔视野，拓展能力。

5、调动广大教师的参与意识，积极参加省市级竞赛活动，并力争在活动中取得好成绩。

6、扎扎实实搞好教学研究，夯实学生的学习基础，深入学校，进一步调研美术课的开课情况，开足开全，加大力度，保证质量，切切实实让学生得到发展。