

最新小学语文古诗试讲十分钟 语文古诗 试讲教案(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学语文古诗试讲十分钟篇一

同学们，我们从课题上粗略地知道了一点内容，如果 2016 全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作 - 独家原创 15 想要详细地理解课文的主体部分，就需要我们同学认真、仔细地朗读课文了，希望你们能读出味道来，读出感情来，读出兴趣来，好不好？学生回答以后，老师适当评议。同学们读书热情很高，这让老师感到很欣慰。不过，老师在你们将要朗读课文的时候，给你们提一下朗读课文的建议：划出自己不认识的字、不理解的词语，自己试着查字典或词典解决。

找出自己不太明白的句子，标上记号，以便在老师讲课时注意理解。准备提出自己感到困惑的问题，希望你能在认真读文的基础上，老师的建议就是上面三条，这样做的目标是体现教学过程中的三个统一，也就是：学生主体作用与老师主导作用的有机统一；自学、讲读、练习的统一；听说读写的有机统一。小学语文教学的目的就是让学生能够正确理解和运用祖国的语言文字，养成听说读写的能力，实际上语文教学也是一个师生互动的双边教学过程。下面请同学们认真地、细心地朗读课文，朗读的方式可以是多种多样的。你们既可以大声读，也可以小声读；既可以选自己感兴趣的一段来读，也可以选几段来读；既可以与同桌一起读，也可以几个人一个小组读。老师相信你们在读的时候能够发 2016 全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作 - 独家原创 钟的

时间读课文以及他们思考问题，在学生读书的时候，老师下去到位置上指导学生读书的姿势、方法等。

同学们饶有兴趣地朗读了课文，而且是不动笔墨不读书，这一点很好，也是读书的要诀之一。下面请同学们提出自己不理解的问题，可以找4名同学提问题，请你把所提出的问题写在黑板上，并把自己的姓名也写上。学生在写问题的板书时，老师适时进行评价一下。比如：这个同学的问题提得真好，提到了作者的写作目的，说明他读书很细心，粉笔字也写得很漂亮。那个同学的问题问到了课文所要表达的主题，说明他读书很认真，字也写得工整。大约留分钟的时间，老师出示一下小黑板或课件等，出示的内容是预设学生可能提到的问题，启发同学们再认真地思考，提出更有价值的问题，以便大家共同讨论。这些同学课文读得仔细、认真，提的问题很好，值得大家鼓掌鼓励一下。接下来，我们怎么解决这些问题呢？古人说得好：“书读百遍，其义自现。”老师还是建议同学们从课文中来找答案，看看哪些同学能够在读书的过程中快速、准确地找出答案来。这次读的时候，可以是围绕问题有重点地读部分段落，与同桌或小组在一起讨论，合作学习。

也可以自己思考，自主学习。这里注重了学法的指导，合作、自主、探究的学习形式，因为学法是学生获得知识、技能，2016全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作 - 独家原创 15形成语文素养的方法，教学生授之以鱼，不如授之以渔。同学们，老师相信你们能够从读课文中发现问题、解决问题的能力。请你们再细致地读读课文，就会有新的发现了。这次读书以及讨论的时间大概4分钟。学生在读书、讨论的时候，老师下去巡回指导。

同学们读书读得都很认真，思考、讨论问题也很热烈，值得表扬。下面请几位同学来试着解答黑板上的问题。可以名同学，在这些学生解答这些问题时，老师适当评价，补充他们说得不完整的地方。他们可能有说得脱离主体的内容，老

师适时加以引导，让他们再看课文后理解，尊重他们的独特阅读感受，爱护他们的求知、好奇的心理。评价的内容可以是：你们能从课文中找出问题的答案，说明你们很会读书，很会思考问题，解决问题。老师在读书之前就说相信你们的能力，果然不错。学生是课堂的主人，学生在解决问题时往往能表现出极大的主动性和创造性，教师必须努力做到尊重学生的思考、鼓励不同的见解。现在这些问题解决了，请问你们刚才提问题的同学理解了吗？要是理解的话，请你上来把你的问题擦掉吧！这个十分钟的时间。这些问题的答案基本上都是从课文中找出来的，为了加深一下你对课文的理解，请你再围绕着解决问题的段落朗读一遍，就会有解决问题成功的自豪感，这次朗读大约需要3分钟，教师还要下去辅导学生。

2016 全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作 - 独家原创 15

同学们学习积极、主动，认真、细致。这让老师很感动，这篇课文讲得就是这些内容了，作者写出了自己的感受，我们理解了作者的感情，学习了文章中优美的词、句、段等，收获不小吧！下节课，同学们还可以在熟读课文的基础上，继续提问题，然后解决问题，进一步加深对文章的理解。在这节课快要结束的时候，老师想给同学们提一下作业建议：回家把课文朗读给家长听，听听他们给你提的建议和意见，自己认真领会。

分钟，问题的设置明确提出的是三个延伸，即：让学生能够使自己的知识向能力延伸；课内向课外延伸；学习向生生活延伸。

我相信同学们能够做得很好！这节课就讲到这里，同学们再见！再次感谢各位专家来听我试讲课文，恳请你们对这节课提出批评和意见，以便我今后改进。

粗读课文，略知大意 2016 全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作 - 独家原创 了解大意，把握作者的思乡之情，

想象古诗所描绘的画面。

同学们，上学期我们学过一首古诗叫《咏柳》，你还能背下来吗？你们还记得这首诗是谁写的吗？对，他是诗人贺知章，他以写七绝为见长。他一生仕途顺利，直到八十六岁才告老还乡，在离开京城时，文武百官都来送行，直到城门外，唐玄宗还亲自写诗送行，真够风光荣耀。当他以一个普通老人的面貌回到阔别了五十年的故乡时，又是一番怎样的场景？自由读诗，边读边观察，你发现了什么？或者你读懂了什么？点击重点词语：少小、老大、乡音、无改、鬓毛衰。看来同学们不仅会读，还会思考。那么你们能“从乡音无改”与“鬓毛衰”这两个词中体会。

指导朗读：想象一下，如果你是作者，在阔别多年后又返回到养育了自己的家乡与故乡的人们团聚，想到家乡人民的热烈欢迎、盛情款待的情景时一定会兴奋不已。现在谁能用读出作者此时的喜悦心情？请同学们回忆一下，我们刚才学习的方法。现在请同学们运用这种方法来自学第三四行诗句。

师：幻想当时的情景，你认为儿童会说些什么呢？是啊，“月是故乡明，人是故乡亲，树高千丈，叶落归根”诗人少小时离开家乡，年纪老了才得以重返家乡，离开家乡久了，一切都可以改变，惟有“乡音无改”，这无改的乡音里流露出诗人对家乡的深情厚意，同时又有淡淡的忧伤，那么我们就带着对家乡的思念，怀着淡淡的忧伤读一读这首诗。同学们，贺知章回到故乡后，面对熟悉的情和景，他一共写了两首《回乡偶书》。刚才我们学习的是第一首，现在请同学们欣赏第二首，一起与作者体会回到家乡的那种感受。

表演想象，拓展延伸

程指导写作 - 独家原创 11 1.分角色试练表演。指定小组在班上展示表演。师模仿“记者”，采访“贺知章”。

师：同学今天学的真不错，那么其他同学学了这首古诗后还有什么收获？师：同学们，本节课的学习任务我们都完成了，现在我们到作业超市去逛逛，然后你们选拔自己喜欢的题目作为课后的练习题。欢迎来到福建教师招考信息网，福建中公教育考试网提供真实可靠的福建教师招聘、教师资格证考试最新资讯，包括招考公告、考录进程、考试培训、面试辅导、资料下载等。我们在福建教师招考信息网等着你回来。

2016 全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作 - 独家原创 12 小编推荐教师考试面试备考指导|13 个学科教案 1.能够有感情地朗读这首诗，能用语言生动地描绘自己在诗里读出的画面，能自己发现妙词妙句并分析，同时进一步了解七言格律诗的韵律。2.学习这首诗的过程中，首先要有自我发现和自我理解，其次要相互交流并共同解疑。

3.了解这首诗的时代背景和作者背景，领会诗中体现出的人物心情以及字里行间蕴含的情感态度。

教学重点：“读”——读出语言美。“想”——想出诗画美。

默读。疏通字句，找到韵脚，结合注释试着理解诗句，进而在理解的基础上体会诗句呈现的内容，想象内容背后的 2016 全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作 - 独家原创 13 15画面。诵读。带着自己的体会，想象着自己看到的那幅画面以及作者当时的心情，有感情地诵读课文。响亮准确、把握节奏。

唐肃宗上元元年诗人杜甫在饱经离乱之后，寓居四川成都，在西郊浣花溪畔建成草堂，暂时有了安身的处所。写有《江畔独步寻花》一组七首绝句，这是其中的第六首。

杜甫，唐代诗人。字子美，河南府巩县人。杜甫生逢开元盛世及安史之乱，一生颠沛流离，历尽磨难，他的诗广泛地记载了这一时期的现实生活，被人称为“诗史”。杜甫擅长各种诗体，诗风沉郁顿挫，对后世有很大的影响。诗题——“江畔独步寻花”：为何在“江畔”？为何“独步”？为何“寻花”？颈联——“留连戏蝶时时舞”：“留连”什么？谁在“留连”？为何而“舞”？2016 全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作 - 独家原创 14 尾联——“自在娇莺恰恰啼”：“自在”着什么？谁是“自在”的？为何欢“蹄”？站在理解的基石上，张开想象的翅膀，生动地描述自己在诗里看到的景象，尽可能展开想象，尽可能描绘出最美的画面。我看到的：清晨，太阳即将出来但还没能爬上山头、人们即将苏醒但还沉睡在最后的美梦里，那个时候，世界极其安静和干净。春风轻拂，花草的气息融在空气里，随着风漫山遍野地跑。诗人杜甫是在这时候漫步到家附近的江畔，他独自一个人，悠闲而惬意地，寻着花香而去。途经黄四娘家附近的小路时，那片花草大概喝足了昨夜的甘露，正热闹地绽放着各自最美的模样，簇拥着向路人诉说灿烂的心情。

繁枝茂叶上，晨露在慢慢聚集、滑动、坠落，花叶饱满，花枝轻垂。蝴蝶们早就来到这片花径，来来去去轻舞在花丛间，那份欢愉，不知是来自跟蝴蝶的交流，还是源自跟花儿的默契。清晨的鸟叫声格外清脆、格外有生气，萦绕在花草间、江畔边，也成了早起之人的美妙乐音。

听读。仔细听诗朗诵音频，美乐美音，配之以美图美 2016 全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作 - 独家原创 15 15景，带入意境。

朗读。再一次带着理解有感情地朗读课文，尽情用你的语言、动作和丰富表情诠释你在诗里发现的那个世界。

查看更多教案，推荐您阅读：教师考试面试备考指导|13 个

学科教案

独坐敬亭山 同学们看到诗歌的时候就觉得特别难，诗歌好难理解哦，你看字数又少，又不知道怎么理解，而且作者李白还离我那么遥远，我肯定就不知道呀，很多小朋友在理解诗歌的时候都有这样的难题，今天老师给你们一个小诀窍，看怎么样来理解古诗 老师总结了一下，理解古诗有四部曲 1 知诗人。也就是你要了解诗人，有一句话叫做言为心生，每个诗人在写诗的时候，他会反映他内心想要表达的东西，每个人的生活经历都会映照在他的文字里面。

所以我们首先要知诗人。

李白呀，白居易，苏轼啊这些诗人你了解多少呢。2 解诗题。

知道诗人之后呢，第二步要解诗题，诗题也就是诗的题目，诗歌题目是了解诗歌的一个很好的切入点，有时候从一首诗的题目你可以看到作者写这首诗的时间、地点以及他当时的心情。3 明诗意。

好，第三步明诗意也就是我们要了解诗歌的意思。4 悟诗情。

第四步是悟诗情。

这是最难的也是层次最好的，为什么这么说呢，因为你要透过文字表面的东西进入到作者的心声，作者内心里面到底要传达什么东西，你要透过文字才能看到。

有一个词语叫做 言不尽意，也就是说语言的东西并不能表达作者内心所有要表达的东西，所以你要透过文字往下走，来体悟到作者心灵深处所发出的内涵。

这个层次比较高，对大家的要求也比较高，我们尽量达到这个高度。好了。

大家可以用笔写下学习古诗的四部曲。

我们跟着这四部曲来学习李白的《独坐敬亭山》 第一步，知诗人 李白，字太白，号青莲居士，是我国唐代的伟大诗人。其诗风雄奇豪放，想象丰富，音律和谐多变。开创了浪漫主义诗歌的新高峰。

被称为 诗仙，与杜甫并称 李杜。

我们学过哪些李白的诗歌呢？在二年级学过《望庐山瀑布》，一年级时学过《静夜思》，还有《赠汪伦》、《望天门山》等等。我们来回顾一下。。

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情 天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

大家对李白的诗歌之前有很多接触，也了解李白的人，那么我们这节课再来学一首李白不一样的诗歌。

二、解诗题 独坐敬亭山 看看老师给你们的思考的问题 1. 这个题目告诉我们什么？（观察点在敬亭山）2. 是谁独坐敬亭山？（很明显是诗人李白）3. 说说诗题的意思（独字是这首诗的诗眼，从这个独字你能看出什么呢，作者孤零零，孤孤单单地坐在敬亭山，而不是一群人去看日出。

独组个词语孤独，李白我孤单一个人坐在敬亭山上观看，这时你就可以从诗题了解作者的内心世界。）同学们是不是有一点感悟了，有一点感觉了？ 三、明诗意 老师重点指出这个厌字，这个厌字是什么意思呢，我们厌组个词语很容易组成讨厌，厌恶，也就说厌我们在平常认为它是讨厌，但是在这里不一样，它的意思是满足，不厌就是不满足，合起来这

句诗意是怎么看都看不够，看不满足。这个意思，大家一定要注意这个厌字是个重点。众，很多，大众。

尽，没有了，飞走了。

孤云，孤单的一朵云，飘悠悠的飘走了。众鸟高飞尽，孤云独去闲。

仰望天空，群鸟高飞远去，直到无影无踪；天空中一片白云也独自飘走了。（从哪看出，尽。）想看两不厌，只有敬亭山。厌，满足。

我静静地凝视着山，觉得山也在看着我，好像在互相交流，彼此总是看不够。

此时此刻，我的心里似乎只有敬亭山了。

我们讲到这里，想一想，作者借敬亭山抒发怎样的情感呢？（抒发怀才不遇所产生孤独寂寞之情。）背景：写这首诗的时候，当时作者李白离开长安已经将近十年了，在这十年内，李白基本上是一种漂泊的，飘零的生活状态，他是怀才不遇，产生的孤独寂寞。他似乎已经看透了世态的炎凉，孤孤单单产生的孤独寂寞之情。四、悟诗情 这就是我之前交给大家四部曲中的悟诗情。

小学语文古诗试讲十分钟篇二

上课（稍停顿）同学们好，请坐。同学们，看黑板，请大家先齐读一遍课题，预备，起！（稍停顿）嗯，同学们读得真棒！

同学们，老师想知道，看到这个题目你们想到了什么？谁愿意跟大家分享一下答案？（稍停顿）好，你来说。（稍停顿）嗯，你回答的真清楚，真棒！老师真希望每节课都能听到你

的发言，请坐吧。

同学们，那经过预习课文，老师相信大家已经借助工具书解决了文中的生字词。下面老师就来检查一下同学们的收获。

哪位同学先来读一下课文后面的生字？（稍停顿）你来。

（稍停顿）嗯，好，读的真不错，请坐。还有哪位同学想来试一试？（稍停顿）好，你来。（稍停顿）嗯，你的读音真标准，老师都快比不过你了。

同学们，咱们的课文后面还有几个词语。哪位同学来读一下课后的这几个词语呢？（稍停顿）好，你来。（稍停顿）嗯，你认识的字真多，真是“识字大王”啊！请坐。

经过老师刚才简单的检查呀，发现同学们对生字词掌握的非常牢固了，这里老师再提醒大家注意这几个生字词的写法。

同学们，看黑板，这个“x”字请注意，是平舌音还是翘舌音？

（稍停顿）好，请同学们记在书上。（稍停顿）还有这个“x”字，请注意，它的右边是这样写的，请同学们在练习本上写一遍（具体哪个字、哪个音你可以现场发挥）。（稍停顿）

大家的读书声音真响亮！

哪位同学来说一说我们这篇课文主要讲了什么呢？。（稍停顿）你说。（稍停顿）很好，敢于大胆发表自己的见解，令人佩服！请坐。有没有同学来补充的？（稍停顿）来，这位同学。（稍停顿）你的表达特别清楚，让大家一听就懂！很好，请坐！

大家都说的很好。我们这篇课文主要是讲了：（文章的主要内容）。

默读完的同学请坐端正。（稍停顿）好，哪位同学愿意分享一下自己的答案？（稍停顿）好，你来说。（稍停顿）你的

回答真令人高兴，大家都愿意听你回答，非常好，请坐。还有同学要补充的吗？（稍停顿）好，你来说一下你的看法。

（稍停顿）你真聪明，比老师分析的还好，真棒，请坐。

刚才同学们说的都非常好，那总结一下同学们刚才的回答，课文主要从x方面来进行描述的。第一是（），第二是（），第三是（）。（板书文章的主要脉络层次）

1 / 4 五、文章的思想感情教学

那么在了解文章是从（）个方面来描写的以后，老师想问大家，通过对这篇文章的了解，你感受到了什么？哪位同学愿意起来说一下。（稍停顿）好，我们请坐在后排的那位女生来回答一下。你感受到了什么？（稍停顿）你的答案正像老师想的一样，将来你一定比老师棒！请坐！

好，同学们，经过这节课的学习，大家已经对这篇课文有所了解。那么这篇课文给了你怎样的启发呢？（稍停顿）（回答略。主要是学生学习文章中的情感或人物的品质）恩，你的回答令老师感到非常满意，无可挑剔，真棒！

老师希望其他同学也能像我们这位同学一样去学习（本文的教育意义）

老师希望大家可以带着（）的感情再次有感情地朗读一遍课文。（稍停顿）

那么下节课，我们将深入到课文里面，去感受文章的魅力。（是不是还需要布置作业？）

2 / 4 问中不可能每位同学的回答都是正确的，这时你可以说：这位同学你来回答！嗯，请坐。大家同意他的说法吗？来，你来说说。哦，你不太赞同他的答案啊！那么你能不能来说说吗？嗯，你回答的真棒！3、如果是提问的这个问题比较简单，

在文中一目了然，你可以这样说：哈哈，看来大家一下子都找到了答案啊！那么请大家一起来说说吧！哦，是（内容）呀！（师重复一下答案）

下面就该讲解这篇课文的主要段落中的重点句子，一般把小组讨论环节设置在这里。为了显示出多媒体教学，你可以在这里将重点句子以出示课件的形式展现出来，当然我们是模拟课堂，你需要指着黑板的左半边，假装这里是屏幕，然后说：1、请看大屏幕上的这段话（板书“课件1”三个字）2、用手指着说：谁来读读这段话呢？你来读！你来读！3、那么从这段话中你们体会到了什么？分小组讨论，注意：小组一般是平时都分好的，所以你只用说：下面请同学们分组讨论一下，一会儿老师找各小组代表汇报。由请第一小组代表汇报，你们找的真棒，（师说出生找的内容）大家快把掌声送给他们吧！第二小组汇报，（师复述内容）哦，第二小组同样表现得很好，老师对前两个小组都非常满意。那么下面老师想看看其他小组的表现。哈哈，这么多人举手啊！来，就第四小组吧！第四小组的表现真棒啊！看来同学们都表现得非常优秀！大家快把热烈的掌声送给自己吧（师拍三下手）！4、好，下面就让我们带着这种感情，一起来齐读这段话吧！（老师为了展现自己，可以将这段话读出来；也可以让学生进行一次比赛朗读）5、如果这段话中有重点词语或成语，可以提问同学说出它们在中所指代的意思。注意：（老师可将这些词语板书在课件1里的位置）分组讨论的3 / 4 环节一般就是这样，如果文中有两三个重点段落，解决办法综上所述，出示课件2、课件3。但是小组讨论环节只需在里面涉及一次就行啦！

然后请同学们学习了课文后，谈谈感受或是想对文中的人物说些什么？最后师总结全文；布置课下作业。1、如果你总结完之后，时间还充足的话，就该进行拓展延伸环节。这个环节是这样的：出一或两道题（让学生结合课文再联系生活实际谈一谈）注意：这道题要出的有一定水平。2、如果你在讲这篇课文时，还没讲到小结处，评委老师就提醒你还剩下两分钟时间，这个时候你千万不要急。你可以这样说：同学们，

这节课我们就先学习到这里，大家今天的表现令老师非常满意，和大家一起学习老师很开心，老师都有点舍不得离开大家啦！可是下课时间快到了，下节课我们讲继续学习这篇课文。最后，谢谢各位评委老师，我的课讲完了。把黑板上的板书擦干净，然后离场。

讲课时面对评委的目光，要柔和不慌张，切忌咄咄逼人。仪表端庄大方，讲课时面带微笑，切忌表情太夸张。如果评委老师问你问题时，要认真回答。板书不少于20字，字迹工整，避免错别字。一定要充满自信和激情！（朋友们，这些都是俺请教了多个老师以及往年当过评委的老师们的，积累的些许经验，暂时就想到了这么多。请大家再多多指教，谢谢！）

4 / 4

小学语文古诗试讲十分钟篇三

《望洞庭》逐字稿

各位评委老师大家好！我是小学语文组的x号考生，今天我试讲的题目是《望洞庭》，下面开始我的试讲。

上课！同学们好。在学习今天的课文内容之前，老师给大家看一段视频。视频看完了，这里美吗？有同学知道这是哪里吗？对，洞庭湖。

今天，老师带领大家来看一看在古人眼中洞庭湖是什么样子的。《望洞庭》，齐读标题。

老师请一位同学来读一读这首诗。你来读。这位同学读的非常棒，老师请大家注意一个字“螺”，这个字是左右结构，左边一个“虫”，右边一个“累”，同学们写一写。

这首诗是唐代作家刘禹锡所写。哪位同学根据自己课下搜集

的资料，给大家介绍一下刘禹锡。这位同学。你说刘禹锡，字梦得，是现今徐州人，祖籍洛阳，唐朝大文学家，唐代中晚期著名诗人，有“诗豪”之称。你搜集资料很用心。

老师请大家思考一个问题，这首诗主要描写了什么？你来说，你说主要描写了诗人刘禹锡在洞庭湖看到的景色。回答的真棒。那你知道洞庭湖在什么地方吗？你说是在湖南省北部。请坐。请看大屏幕，你能在地图中找出洞庭湖的位置吗？谁上来指一下。你来。对，就是在这里。

诗人在这里都望到了什么？我们先来看第一句“湖光秋月两相和”，你看到了什么？你说有湖光和秋月。好，由此可知，现在是什么季节。对，秋天。作者是怎么形容湖光和秋月的呢？你说“两相和”，能解释一下吗？嗯，你说秋夜的月亮映在湖光之中，两者融为一体，相互融合，非常和谐。回答的很有见地，请坐。

随着诗人的目光，我们又望向了哪里？对，同学们都答对了，潭面。潭面是怎样的？你来说，你说潭面没有风，静的像一面没有打磨的镜子一样。嗯，你理解的很到位。“镜未磨”三字十分形象贴切地表现了千里洞庭风平浪静、安宁温柔的景象，在月光下别具一种朦胧美。这里作者把湖面说成像一面镜子，这是运用什么修辞手法？对，同学们都学过了，是比喻。

咱们来接着看第三、四句，诗人又望到了什么？请同学们前后四人为一小组，结合课下注释，给同学们10分钟时间，讨论一下。时间到。哪位小组代表能来说一下？你们小组。你说诗人望到了洞庭湖中的君山，山和水交相辉映，浑然一体。请坐，你们洞察到了诗人的目光所向，非常棒。还有要说的吗？你来说。你说这两句诗写的非常美，将洞庭湖的湖面比作“白银盘”，将君山比作“青螺”，给人以美的享受。这位同学赏析的很美，这两句诗中也用到了咱们刚才提到的修辞手法，对，比喻的修辞手法。

请同学们带着这样一种美的享受，大声有感情地朗读课文，并请同学们思考这样一个问题：“你从诗中读到了作者什么样的心境，你对这首诗的感受是什么样子的？”开始吧。好，哪位同学来说一下？你来。你说你读来感觉这首诗描写的非常生动，仿佛置身其中，悠然自得，非常浪漫。请坐。你也来说一说。你说，作者此时应该是内心非常宁静的，所谓宁静致远，也反映了诗人超然淡泊的思想感情。这两位同学都读出了自己的感受，都有自己独到的见解，相信其他同学也一样。

接下来，我们来进行一个小比赛，每一排分别为一个小组，共四个小组，我们跟随着音乐，看那个小组能读出诗人所感受到的。好，第一小组准备。第二小组准备。第三小组准备。第四小组准备。四个小组都读完了，第一、三小组读的声音很大，但节奏和情感上稍逊一筹，要继续努力哦，第一小组和第四小组读出了诗中的情感，给你们鼓鼓掌。

今天这节课就接近尾声了，哪位同学来说一下你这节课的收获？课后，请同学们将这首古诗背诵下来，下节课请同学们上台来进行朗诵比赛。

你也可以试着用你手中的画笔将诗人眼中的洞庭湖画下来，下节课，我们一起来欣赏。

下课，同学们再见。板书设计

《望洞庭》

刘禹锡【唐】

湖光、秋月 交相辉映

潭面 “镜” 风平浪静

望洞庭 湖水 “白银盘” 山水翠 比喻 君山 “青螺”

小学语文古诗试讲十分钟篇四

教学目标：

1、理解整首诗的意思，认识冬日江雪的壮丽，感悟诗人孤傲不屈和不愿同流合污的个性。

2、体会诗人丰富的想象力，从而感受到诗歌美的意境。 3、会背诵课文。

教学重点：理解整首诗的意思，体会诗人的思想感情。教学难点：懂得古诗的写法，理解江雪的意境。课前交流：

1、之前没见到老师前，有没有想过老师是什么样子？现在看到了，有什么印象？

2、现在是什么季节？说到冬季哪些词语跳到你的面前？喜欢冬天吗？说说喜欢它的原因。 课堂流程：

一、激趣导入，初读诗句

1、（课前聊“钓鱼”）刚才，我们聊到了钓鱼。谈到钓鱼，我想起了一本书，想到了一个人，这本书就是——《封神演义》。书中有一个特别聪明，特别令人敬重的人，他就是姜太公。有这样一句话：姜太公钓鱼——愿者上钩。唐代大诗人白居易根据这个故事还创作了一首诗《渭上偶钓》：昔日白头人，亦钓此渭阳。钓人不钓鱼，七十得文王。

2、简介《渭上偶钓》

3、过渡：今天我们要学习的这首诗中也有一个老渔翁，他又在钓什么呢？

- 4、板书：江雪。自读诗歌。
- 5、指名读诗，相机讲解“蓑、笠”。
- 6、指导读出诗的节奏。
- 7、学生齐读。

二、想象画面，解读诗意 想象画面：

- 1、板书：诗中有画（一首诗就是一幅精巧的画）
- 2、结合插图和自己的生活，发挥想象，将诗读成一幅画！
- 3、指明全班交流。
- 4、想象画面，齐读。 体会环境寒冷凄凉：

- 1、说说看，这幅画面让你产生了什么感受？
- 2、诗里什么地方让我们感受到寒冷和凄凉呢？根据学生的回答，引导学生聚焦

一、二两句。

- 3、引导理解“千山鸟飞绝，万径人踪灭。” 引导理解“绝”“灭”的表达效果。
- 4、通过朗读读出理解。

三、知人论诗，体会情感

- 1、诗读到现在，有什么问题想问问这位孤独的老人吗？

让学生充分展开想象，并联系生活大胆说出自己的见解。

2、老师还有个问题，是真的有这样一个老渔翁独自一人在这样寒冷的江面上钓鱼吗？如果有，他是谁？他又在钓什么？我们来看看柳宗元的生平，相信大家有新的见解。

3、老师讲柳宗元的生平，然后引导学生交流刚才的问题。

4、师小结，揭示“诗言志”，引导学生感受柳宗元坚韧不拔的精神。

四、品析诗句，领悟表达 了解藏头诗的形式

1、你觉得诗中什么地方让我们一眼就能看出诗人内心无限的孤独？

2、把这首诗每句第一个字连起来读，你们有没有新的发现？

3、读出诗人的孤独。 体会入声的表达效果

1、再看看句尾，这里我要告诉大家一个知识——“绝”“灭”“雪”这三个字在古音中读“入声”，这首诗押的入声韵。诗中三句的结尾用入声，正是要表达诗人孤独、悲愤的感情。

2、三次引读《江雪》。 欣赏吟诵

播放《江雪》吟诵调。

五、比较阅读，拓展延伸

1、齐读李白诗《独坐敬亭山》。

2、了解诗的大意。

3、小结：人的一生不可能永远一帆风顺，当我们身处逆境时，我们该怎么办呢？希望柳宗元和李白能给大家带来启发。

4、齐背《江雪》，再次感受柳宗元内心的孤独寂寞。

六、作业（略）

小学语文古诗试讲十分钟篇五

欢迎来到福建教师招考信息网，福建中公教育考试网提供真实可靠的福建教师招聘、教师资格证考试最新资讯，包括招考公告、考录进程、考试培训、面试辅导、资料下载等。我们在福建教师招考信息网等着你回来。

小编推荐 [教师考试面试备考指导 | 13个学科教案【汇总篇】](#)
(按住ctrl点击查看)

一、教学目标

知识与技能：了解月球表面的基本情况和课文提到的有关月球的未解之谜。过程与方法：学习课文的一些表达方法，培养依据获取的信息提出问题的能力。情感态度价值观：通过探究本课，激发探索宇宙奥秘的兴趣。

二、教学重难点

教学重点：理解课文内容，学习生字、新词，结合课文学习作者的表达方法。教学难点：感受月球的神秘和魅力，启发学生发现问题、提出问题。

三、教学过程

(一)创设情境，导入新课

利用嫦娥奔月的传说导入，提问学生人类第一次登月在什么时候，宇航员是谁以及人类第一次看到月球表面是怎样的，进行一步步导入。

(二)初读课文，整体感知 1.全班朗读课文，并划出生字。2.生字过关

1.提问学生：首次来到月球，第一眼看到的是什么景色?学生结合课前小组合作学习搜集月球表面图片和文字资料，在课堂上扮演小小宇航员进行面对面讲解。

师生归纳：月球上空是黑沉沉的，表面怎么又洒满了灿烂的阳光呢?真奇妙啊!你们想了解科学家做的什么实验吗? 2.自由朗读，想一想人们产生了哪些新的谜，你对哪个谜最感兴趣?每个小组派代表汇报成果，在小组汇报学习成果时，请学生找到相应的段落，教师指导朗读。

谜二：再看看用植物做实验的结果：把玉米种在月球的尘土里，和在地球土壤里生长没有明显不同。可是，水藻一旦放进月球尘土，水藻就长得特别鲜嫩青绿。

引导学生谈谈，他们看了这个植物的实验后，有什么想法和感受呢?看到这么惊奇的发现你想做些什么实验呢?(地球上的生物移植到月球，把月球上的尘土带回地球种植生物，人类可以移居月球等)谜三：一项研究结果说，月球上曾经有过火山活动。从月球采回的一块岩石，估计它的年龄已有46亿年，而在地球上，只能找到40亿年前的石块。难道月球比地球的年龄还大?或者是月球的火山活动比地球还早?这又是一个谜。

3.月球的谜仅仅只有这些吗?课文的第七段出现了一个省略号，它想告诉我们什么呢?月球真是个神秘的星球呀，还有很多很多的未解之谜。

搜集关于我国在探索月球方面的成就(如图片、文字和视频资料等)

四、板书设计

查看更多教案，推荐您阅读：[教师考试面试备考指导|13个学科教案【汇总篇】](#)（按住ctrl点击查看）