

# 大班美术活动帽子教案(优质5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 大班美术活动帽子教案篇一

- 1、通过不同的心情体验，引导幼儿观察五官变化并画出相应的表情。
- 2、引导幼儿用不同的表情、色彩表达自己的心情感受。
- 3、培养幼儿的绘画兴趣和创作欲望。

### 一、谈话引出课题

“今天天气真好，你们最想去干什么？”

“小动物想去春游，你们看。”

### 二、课件演示，引导幼儿体会心情与表情和色彩的关系

#### 1、感觉心情与表情的关系

——教师请幼儿观看课件《春游：“你们有没有发现小动物们每一次心情变化时，脸上的表情都会变。它们出发去春游时，心情怎样？表情又是怎样的’。

——教师对幼儿的回答都表示赞同，并请一名幼儿上来在空白脸谱上描绘开心的表情。

——教师接着问：“小狗见小熊说是他拿的帽子，心情怎样？”

表情又怎样？”

——教师肯定幼儿的说法，并请幼儿来模仿一下生气的表情，用感官来体会，同样第二次请幼儿上来描绘生气的脸谱。

——在幼儿描绘后，教师简单地小结开心和生气的表情中五官的变化。

## 2、感觉心情与色彩的关系

——教师第二次请幼儿看课件，引导幼儿发现心情与色彩的关系。

——教师问：“小动物心情变化时，除了表情会变，还有什么也会变？”

——教师对幼儿的答案都给予肯定，“你们的心情有颜色吗？”

## 三、幼儿创作

1、教师引导幼儿选择不同的彩纸，并画上相应的表情，制成心情卡。

——“小朋友在做心情卡的时候，要先确定自己的心情，再选好颜色，画上相应的表情脸谱，画表情的时候可以互相当模特，也可以照着镜子画。”

2、在欢快的轻音乐伴奏下，幼儿创作出了一张张色彩、表情各异的脸谱。

## 四、鼓励幼儿互相交流自己的心情卡

1、教师首先鼓励幼儿互相交流。片刻后，选取其中的部分作品，请幼儿猜想作品后的心情故事。

2、教师把幼儿制作的心情卡展示在班里的心情角里，鼓励幼儿以后每天可以把自己的情绪宣泄在这里。

## 大班美术活动帽子教案篇二

大班律动游戏《寻找蜘蛛精》选曲印度电影《燃烧的爱火》插曲《新娘嫁人新郎不是我》，该乐曲节奏明快、段落清晰，易于大班幼儿辨听并随乐表现。《西游记》是大班幼儿比较喜欢听的神话故事之一，根据大班幼儿的兴趣、经验，我们以《西游记》中“蜘蛛精要吃唐僧肉”为游戏背景，又结合乐曲本身的性质特点，选取了印度舞蹈的基本手势作为律动的元素，用“找领袖”游戏为游戏原型去设计整节活动。活动中教师引导幼儿跟随音乐去性质去表现，在游戏的过程中加深对乐曲的理解，体验和同伴合作游戏的快乐。

1、熟悉乐曲旋律，学习律动的基本动作，学玩游戏“寻找蜘蛛精”。

2、迁移“带头人”的游戏经验，尝试在b段用身体各个部位旋转的方式创编“蜘蛛精大王”的动作。

3、体验与同伴合作玩“寻找蜘蛛精”的快乐。

1、剪辑好的音乐、眼罩（面罩）、蜘蛛精标记

2、椅子排成圆形

3、幼儿会玩“带头人游戏”

指导语：有一段音乐说得就是这个故事，先请你们看一看我都做了哪些动作？

1、学习律动的基本动作。

指导语：刚刚我做了哪些动作？说了什么？

指导语：还有哪些动作呢？

指导语：他说的对吗？如何去验证？

2、在教师的带领下尝试随乐律动。

指导语：这一次我们都来做蜘蛛小妖，让我们跟着音乐一起试一试！

3、站位律动

指导语：现在站在自己的洞口前试一试，走路的时候我们可以叉着腰。

4、圈上行进律动。

指导语：这次请大家面向圈上，沿着椅子内圈走着跳起来。

1、在“蜘蛛精”标记的帮助下，在a段末尾处，确定出“蜘蛛精大王”角色，并创编动作，玩“带头人”游戏。

指导语：蜘蛛小妖们为了掩护大王，纷纷和大王做一样的动作去迷惑孙悟空，谁是大王呢？

（教师出示蜘蛛精标记贴在自己身上）

指导语：现在我是狡猾的蜘蛛精大王。你们有一个很重要的任务，就是要掩护我，做和我一模一样的动作，去迷惑孙悟空！

教师做蜘蛛精大王，完整游戏。

2、幼儿在教师的引导下，迁移已有经验，创编“蜘蛛精大

王”动作并集体练习。

（引导幼儿创编四个不同的身体不同部位旋转的动作）

指导语：把你们创编的动作跟着音乐试一试

3、幼儿讨论后，随b段音乐尝试合拍地创编动作。

指导语：刚刚我看到了很多蜘蛛小妖为了迷惑悟空做出了不同的旋转动作

（教师提炼幼儿动作进行总结）

指导语：谁又会是下一个大王呢？谁坐到有这个标记的椅子，谁就是！其他小妖地动作要和大王动作一样哦！

尝试完整随乐律动，明确大王角色确定的游戏规则。

1、配班扮演孙悟空，示范“摘眼罩”的时机

指导语：蜘蛛精大王出现了，谁愿意来做火眼金睛的孙悟空？有请江老师。

指导语：蜘蛛小妖一边跳一边仔细观察，悟空在什么时候摘掉眼罩？

2、寻找“蜘蛛精大王”的方法

指导语：悟空是怎么找大王的呢？

指导语：如果猜对了，悟空要说：妖怪吃俺老孙一棒。妖怪晕倒。幼儿集体练习。

如果猜错了，真妖怪站起来得意的说“哼哼哼哼，我在这儿呢”幼儿集体练习

3、一名幼儿当“悟空”，尝试完整游戏。

指导语：谁来做火眼金睛的悟空呢？悟空需要做什么？

## 大班美术活动帽子教案篇三

1。欣赏秋天的树林，学会用红黄、黄绿、红橙等色系表现秋天树林的色彩美。

2。学习合理构图，注意疏密有致、近大远小地安排画面。

1。能用红黄、黄绿、红橙等色系表现秋天树林的色彩美。

2。学习合理构图，注意疏密有致、近大远小地安排画面。

经验准备：中班时，幼儿上过美术活动《树》，初步掌握了绘画树的形态。

幼儿上过美术活动《跳舞的树叶娃娃》，尝试过用接色的方法进行涂色。

物质准备：课件、秋天树林的图片若干、轻松的音乐示范画红色系的树若干、黄绿色系、红橙色系的树林各一幅；画纸、蜡笔幼儿各一份。

一、欣赏秋天的树林，感受秋天树林的美丽。

1。播放轻松的音乐，出示图片，引导幼儿欣赏秋天的树林。

教师说：“秋天来了，秋天的树林是什么样的呢？我们一起来看看吧。”（引导幼儿欣赏图片。）

2。集中交流：秋天的树林美在什么地方，感知秋天树林的美。

当幼儿说到树的形态美时，教师引导幼儿观察，复习巩固幼

儿对树形态的认识，如有的树干是粗壮的，有许多树枝，树冠像一朵花等。

当幼儿说到树的色彩时，教师引导幼儿仔细观察，发现秋天的树上，有红色和黄色，有黄色和绿色，有红色和橙色。

小结：秋天的树林颜色特别漂亮，一棵树上有红色和黄色，黄色和绿色，也有红色和橙色。

如果幼儿能够观察到树林的布局，教师引导幼儿仔细观察，进行进一步的引导，如果没有发现，教师自然过渡到下一环节。

## 二、学习绘画秋天的树林。

### （一）学会用红黄、黄绿、红橙等色系表现秋天的树林。

#### 1. 出示画好树干、树冠的一棵树，巩固对接色方法的运用。

教师说：“秋天的树颜色特别好看。我都忍不住要把它画下来了。可是它的树冠可以涂什么颜色，怎么涂呢？”在幼儿简单讲述以后，教师在集体面前示范用红黄接色的方法进行涂色，引导幼儿徒手模仿，巩固幼儿对接色涂色的运用。

#### 2. 出示许多红黄颜色的树，引导幼儿初步了解色系。

教师说：“老师用红黄颜色表现了一棵秋天的树，看，当我有许多红黄颜色的树时，就形成了一片红色系的树林。”教师提问：“除了可以用红色系表现秋天的树林，还可以用什么色系表现秋天的树林呢？”鼓励幼儿大胆讲述，教师进行引导，如：红橙色系、黄绿色系等。

### （二）学习合理构图，注意疏密有致，近大远小地安排画面。

#### 1. 尝试将红色系的树布置在画纸上。

教师提问：“现在老师要把这些红色系的树布置在画纸上，怎么放？谁来试一试？”教师请个别幼儿上前尝试摆放，其他幼儿观看、思考是否合理，为什么。

2. 集中交流：“秋天的树林应该怎样构图，要注意些什么？”教师出示黄绿色系以及红橙色系的两幅画，引导幼儿在观察比较的基础上进行交流，教师引导幼儿发现构图时要注意疏密有致、近大远小地合理布置画面。

3. 再次请幼儿将红色系的树布置在画纸上，注意疏密有致、近大远小地合理构图。

### 三、清楚要求，自主绘画

1. 教师提出要求：“今天我们要在纸上来画一画秋天的树林，请先想好你的树林怎样构图，准备画什么色系的树林，想好后，请你开始动笔认真地画吧。注意疏密有致、近大远小，接色要自然哦。”

2. 教师点击课件，循环播放画面，播放轻松的音乐。幼儿绘画，教师巡回观察，在幼儿需要的时候及时给予帮助和技术上的支持与引导。

### 四、评价、交流

1. 请先画的幼儿将作品给配班老师布置在展示板上，幼儿之间进行欣赏、交流。

2. 组织幼儿集中讲评。

教师说：“你最喜欢哪一幅画，为什么？”教师组织幼儿欣赏作品，引导幼儿围绕构图和色彩的合理与应用进行讲评，鼓励幼儿之间相互学习。

活动在愉快、轻松的氛围中自然结束。

## 大班美术活动帽子教案篇四

在活动中请幼儿体验合作的快乐。

幼儿合作完成人体动态的描画和人体的装饰。

使幼儿了解到美就在我们的身边，它来源于我们的生活。

分组合作描画不同人体动态。

### 1、欣赏范画，激发幼儿活动的兴趣

小朋友仔细观察，这张画有什么特别的地方？你们想不想画一张特别的画？

### 2、游戏《木头人》

交代规则：首先，咱们做一个木头人的游戏，女孩子全体起立到前面来，听到音乐，做各种各样优美的动作，音乐一停你就得变成一个美丽的木头人。（发标志）男孩子全体起立到前面来，游戏规则是听到音乐，做有趣的、可笑的动作，音乐一停你就得变成一个有趣、可笑的木头人。

### 3、教师示范

小朋友的动作都很特别，用什么办法能把咱们的动作留下来呢？某某小朋友到前面来，请你摆出一个特别的动作请大家欣赏，教师描画出该幼儿的体态。

### 4、讨论

请7位身上有标志的小朋友上前摆各种各样的'动作（站姿或

卧姿)。大家共同分析7位小朋友的动作能不能画在纸上，将个别动作稍做改动。

5、幼儿分7组，合作完成人体姿态的描画

6、游戏《找信》

每组幼儿共同解读密信，分析信件中的艺术表现方式，激发幼儿创作的\_。

7、幼儿自由创作

运用线条，图案或者色彩装饰人体并为画面涂底色。

8、欣赏作品

请幼儿谈一谈，哪一组作品中人物的动作清晰，色彩鲜艳，人体装饰的非常有特点。

9、结束部分

欢庆舞。师生在音乐伴随下自由舞蹈，展示自我独特魅力。

## 大班美术活动帽子教案篇五

农历正月十五是中国传统的元宵佳节，每到这个节日，榜头的各个村庙都会举行隆重的“游灯”活动，其中最吸引人的，莫过于晚上那一盏盏制作精美的花灯了。孩子们对各种花灯都及为兴趣，开学了，还在讨论着自己看到的花灯。为此，我们结合课题《社区幼儿园美术教育资源的开发与利用的研究》，利用社区丰富的资源，设计了本次活动。旨在通过讲述、制作花灯，让幼儿感受元宵节欢乐、祥和的气氛，感受社区民间文化的丰富多彩，体验优秀民间文化给人们带来的乐趣，进一步激发幼儿热爱家乡的情感。

1. 通过观赏、讲述花灯，感受优秀的民间文化给人们带来的乐趣。
2. 尝试自主探索、利用废旧物动手制作花灯，培养幼儿的'动手能力'。
3. 激发幼儿热爱家乡的情感。

知识准备：家长带幼儿参观花灯展，丰富幼儿有关花灯的知识经验。

物质准备：各种游灯活动的课件；幼儿每人自带一盏灯（购买的或自制的均可）；茶叶罐、纸杯、纸盘、方便面盒、月饼盒、大小不一的纸盒、各色蜡光纸、剪刀、胶布、颜料等材料；教师用废旧物品制作的花灯范例6个及制作花灯示意图6张。

一、引导幼儿观赏花灯，看一看、说一说花灯的特点。

1. 幼儿自由观灯：农历正月十五是什么节？这天，我们会一起去看什么呢？今天，小朋友们也带来了各种各样的花灯，都有些什么灯呢？等会儿大家都来看一看，说一说：你看到的是什么灯？象什么形状的？上面有什么图案？用什么材料做的？（鼓励幼儿大胆想象，表达。）

2. 提问个别幼儿，启发幼儿完整描述。

二、教师结合课件播放，引导幼儿进一步欣赏各种各样的花灯。

2. 讨论：你还看过什么样的花灯？你喜欢什么样式的花灯？为什么？

三、结合游戏，尝试用多种方法进行分类。

1. 分类：

a.师：有这么多的花灯，如果给它们分类摆放，你觉得怎么分好？(启发幼儿按大小、颜色、形状、材料等进行分类。教师根据幼儿的回答点击、操作课件进行分类。)

b.引导幼儿手拿花灯进行现场分类，提醒幼儿注意保护好自己和同伴的花灯。

2.小结：为什么人们在农历正月十五吃元宵、闹花灯呢？(庆祝新年的第一个月圆之夜，有合家团圆，同庆佳节，其乐融融，幸福快乐的含义。)

四、动手制作花灯，体验制作的乐趣。

1.出示教师用废旧物品制作的花灯范例，引导幼儿观察，并说说：“你喜欢哪盏花灯？你认为它是怎么做出来的？”

2.小组探索和讨论制作方法：这些花灯是不是用刚才小朋友说的方法做出来的？请你们选择你喜欢的花灯到桌子的旁边去作近距离观察，并结合制作示意图相互讨论，说说应该怎么制作？也可以拿起花灯来看看，但是要小心点，不要弄坏花灯。教师到各组启发幼儿讨论，并给予提示和肯定。

3.提出制作要求：

a.可以模仿老师的方法制作，但是老师更喜欢看到你们设计自己喜欢的花灯。

b.要运用以前学过的对称装饰、同类色装饰、对比色装饰等本领把花灯装饰得更漂亮。

c.遇到困难要想办法，也可以请教同伴或老师。

4.幼儿动手选择材料，设计、制作花灯，教师指导能力强的幼儿自己设计花灯，组合不同的材料制作花灯，并进行装饰；

指导能力中等的幼儿看示意图制作花灯;指导能力较弱的幼儿模仿范例制作花灯;指导幼儿运用以前学过的对称等技能装饰,帮助指导幼儿做穗子、穿线等,并提醒幼儿注意安全。

5. 展示幼儿制作的花灯, 教师引导幼儿欣赏。

**a**教师指导幼儿把制作好的花灯悬挂在活动室的空间, 不能悬挂的花灯陈列在展览台上。

**b**教师引导幼儿欣赏: “你喜欢哪盏花灯?有什么特色?” 鼓励幼儿大胆发表自己的看法。