

2023年地球生命的摇篮手抄报(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

地球生命的摇篮手抄报篇一

肯定的地方：

1. 利用学生的生活感受和多媒体辅助教学，调动了他们的积极性、主动性。
2. 注重知识的前后联系，引导学生思考本课学习与前两节知识的联系，做到新旧知识的融会贯通。课堂设置了富有启发性的问题，效果较好，能帮助学生如何思考问题并努力找到解决问题的方法。
3. 学习中注重了基础知识的强化和读图、识图析图、能力的培养。

有待改进的地方：

1. 应充分留给学生多的'活动时间和自主探究的机会。
2. 教学过程中忽略了差生的感受。

地球生命的摇篮手抄报篇二

在现代的教学中，我体验最深的一条是改变满堂灌的教学模式，尝试创新的教育理论，做到教、学、做合一的教学，重视对学生知识的传授，更要重视对学生能力的培养。改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练，倡导学生

主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。这次的授课，我感受很多，反思如下。

本人在这节课地理课教学中，教师不再仅仅去教，而且通过对话被教，学生在被教的同时，也同时在教，师生共同对整个成长负责。对教学而言，交流意味着人人参与，意味着平等对话，意味着合作性意义建构，它不仅是一种认识活动过程，更是一种人与人之间平等的精神交流。对学生而言，交流意味着主体性的凸显、个性的表现、创造性的解放。对教师而言，交流意味着上课不仅是传授知识，而是一起分享理解，促进学习；上课不仅是单向的付出，而是生命活动、专业成长和自我实现的过程。教师由教学中的主角转向“平等中的首席”。

用图文并茂的资料、形象直观的图表、生动有趣的阅读材料、贴近学生生活的课堂活动，创设了充满时代气息的地理教学情境，用生活中具体有趣的地图、图片、图表，给学生展示了生动活泼的思维过程。面对这样的教材，你该如何使用？又该怎样上课？怎样发挥教师的作用？怎样挖掘学生潜能？……需要我们冷静、积极地不断反思，才能适应今后的地理教学。

学习的兴趣和愿望，在很大程度上决定着学生的学习态度和学习成绩。学生具有好奇心，这正是追求知识的原始动力，是求知欲的嫩芽。他们在日常的生活往往会对某一事物特别感兴趣，并由兴趣发展为热爱，由热爱进一步发展为对真理的探索 and 追求。也由此会提出各种各样看似无稽实有深意的问题。这时，我们应顺应学生的心理，正确地引导他们多问的习惯，教师可作饶有风趣的讲解，并以丰富的感情色彩去组织学生的探索活动。切不可因学生提出的问题不符合教师的意图或教师一时难以解答而置之不理，甚至加以压制。

师生交流的平等性应加强。在提出问题时，应站在学生的角度，

从学生的身心特点和实际出发,而不是一味把学生的思路往自己设计的路上引,问题的设计不宜太大,应站在学生的认知角度剖析。

总之,教师只有在实践中不断学习和探索,运用符合学生自身发展特点的教育教学方法,才能取得较好的教育教学效果,才能适应当今教育的要求。

地球生命的摇篮手抄报篇三

《地球万岁》是一首献给地球的诗,它以昂扬的笔调讴歌了地球对人类无私的奉献,鞭挞了人类对地球环境的破坏,希望人类能永远拥有地球上美好的一切,表达了诗人企盼世界和平,人类永远享有平等与自由,保护生态环境,让地球用永远充满生机和活力的情感。

地球生命的摇篮手抄报篇四

地球的运动这节课知识点多,难度大,空间思维想象能力要求较高。对于初一学生来说空间思维和逻辑思维能力都处在起步阶段,并且地理基础较差,因此,在上本课时对我和学生都是一个极大的挑战。但是课堂中学生积极参与的热情和正确的回答我提出的问题,让我获得了成功。

本节主要内容是地球运动的两种基本形式以及产生的地理现象。地球运动是地理环境形成以及地理环境各要素变化的基础,并影响到人类活动。一直以来,因其抽象、空间概念强,形成学习的难点。因此,教学设计时,我参考了几个优秀的教案,结合我的学生实际的认知水平,从中整理了一些切合自己的东西。整个一堂课,从教学目标的达成来看,知识点覆盖到位,学生基本上能在课堂上掌握本堂课的内容。从教学流程上来看,本堂课由浅入深,逐一讲解了地球自转和公转的概念、方向、周期和意义,思路清晰,重难点把握较适当。从师生互动来讲,我采用了讲授法、演示法、探究式教

学法，借助地球仪给学生参与课堂创造了较好的条件，有利于学生的自主学习。从以上几点来衡量，我认为我的课主要主要做好了以下几点：

一、内容的取舍，把握住了难度和深度，做到了复杂的知识简单化，重现象描述，轻原理分析。

二、充分利用学生的生活感受，将所学习的知识与自己的生活实际联系起来。

三、探究式教学方法贯穿始终，将地球仪这一重要教具很好的运用到教学中，让学生从我的演示中自己探究出地球运动的一些基本知识，并从微观角度观察到地球的运动。

四、让学生积极参与演示地球的自转和公转，从而更好的理解本节课要求学生掌握的重点内容。

但是在课后的反思中与其他老师交流和询问学生时，我也发现了一些我的课的不足之处，主要归结为以下几点：

一、各个环节之间的过渡比较生硬，这一点也是我上课以来一直存在的问题。关于地球自转产生的现象时间的差异一点出现的太唐突，此处课本上有个活动没有利用好，应当给学生作出相应的更详细的讲解让学生理解。

二、本节课的容量太大，由于没有及时和老教师沟通导致本节课讲的东西过多，在我下节课提问中发现学生没有完全消化。所以，我认为应该结合学生的认知水平从学生的角度去思考这节课应该怎么讲应该讲多少。

三、时间把握的不是很好，本节课的两个目标都是重难点，我留给学生记忆掌握的时间过短，并且没有留给学生太多的做练习的时间，最主要的原因还是我讲的太多，导致检查结果不是很理想。

四、由于内容太多，一节课设计的活动太少，与学生之间的交流互动太少，不能更好地达到调动学生积极性的目的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

地球生命的摇篮手抄报篇五

《地球的新生》这一节课主要是海报的设计，但是主题定成了保护地球环境的海报制作，这样一来就比较容易渗透生命教育这个主题例如，第一部分我给学生出示了一些美丽的图片，有山川、海洋、河流等，第二部分出示“哭泣的地球”，地球上一些备受污染的地方，大气污染、水污染、吸烟对人体的危害等，目的是激发学生的保护环境意识，从而再来讲海报的制作，这样一来学生在画的时候也就有内容了。整堂课讲下来，我总结了一下，有两点不足：一是课堂气氛不是活跃，课后我想要是把课一开始的谜语导入换成视频导入的话效果可能会更好。二是时间控制的不是很好，提问的时候让学生说的时间有点多了，所以动手画的时间并不是很充足，以后还要多注意这几点。

亮的衣服，有的说要清除垃圾等等，这不正是我们所需要的吗？一节课下来几乎每个人都有了主题和画面。不足的

就是学生们在进行涂色的时候还是不能够很合理的选择颜色，这样就使画面不够美和大气。

小学美术课的首要任务是激发和培养学生学习美术的兴趣，培养学生发现美、感受美的能力。这节课上完并没有我理想中的那么好，理想与现实总是有距离的，在以后的美术教学中，我会采用各种方式唤起学生学习美术的积极性，使他们感受到学习美术的乐趣。让学生感受到美术就在他们身边，美无处不在，是生活中不可缺少的一部分。