

音乐鸭子上桥教学反思 中班音乐活动反思 (优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

音乐鸭子上桥教学反思篇一

幼儿园音乐教学重要的是培养幼儿对音乐美的感受力、表现力和创造力。在教学过程中，教师要善于调用一切美的因素，诸如良好的教学环境，美观的教具，生动形象的语言来为孩子创造一种音乐意境。小班的幼儿天性好动，小班的音乐活动更不能够一板一眼地学唱歌词，这样会让那个孩子从小就厌倦音乐课。我们做的更多的是让那个孩子感受音乐，感受音乐带给他们的快乐与美好的体验。本活动先从环境的创设上让孩子感受了歌曲的氛围，同时也会学唱歌曲提供了隐性的帮助，其次在歌词的改编上，我们运用《买菜》的旋律结合孩子们熟悉的朱家尖的风景，使歌曲更加贴近孩子的生活，相信孩子们对此歌曲会倍感亲切的。

- 1、在轻松愉快的氛围中熟悉旋律，学会歌曲。
- 2、感知说唱两段音乐的不同，感受说唱歌曲的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。

1、歌词图谱

2、圆舞板人手一个

3、将朱家尖的四个风景图片张贴在教师四周。

4、前期经验：朱家尖主要的人文景观已经熟悉了解

一、活动导入

1、情境导入

播放旋律音乐，教师带着幼儿进教室：今天老师带着你们来朱家尖旅游喽！哇，我们来到了……（南沙、大青山、白山、坞石塘）

2、提问：南沙有什么啊？在南沙我们可以干什么？……（依次观看，依次提问）

二、学唱歌曲（采用难点前置的方法）

1、完整欣赏歌曲，感受歌曲的快乐

师：刚才我们去朱家尖玩了，朱家尖美吗？那我们来说唱我们的朱家尖吧！

2、再次欣赏歌曲，学唱歌曲中间说的部分：（南沙沙雕节呀，大青山风景好呀，印象普陀白山头，黑黑石头乌石塘）

（1）欣赏中间说的部分，

（2）歌里说了朱家尖什么地方？（教师根据幼儿的答案出示图片，然后一边念一遍张贴图谱）

（4）结合拍手和看图片学说中间说的部分

3、学唱歌曲的开头和结尾唱的部分

(1) 师：刚才我们学了说的部分，现在来听听唱的部分

(2) 欣赏歌曲，幼儿补充歌词内容（视情况而定教师唱几遍）

提问：你听到了什么？

4、完整演唱歌曲

(1) 结合图谱师幼合唱

(2) 师幼合唱，说的部分结合拍手打节奏

(3) 幼儿独立演唱三、歌曲表演用圆舞板打节奏表演

1、幼儿在学习过程中的主动与被动，往往取决于主观能动性的发挥，而主观能动性的发挥又常常与教育环境提供的有利机会和条件有关。我觉得一个好的导入也很重要，就这个活动来说，开头我是带着幼儿听音乐进场，边听音乐边欣赏朱家尖南沙、大青山、白山头和乌石塘的风景，让幼儿仿佛置身于朱家尖风景中。同时在欣赏的过程中我还跟幼儿互动：“今天老师要带你们去朱家尖旅游喽，我们来到了南沙，南沙在干什么呀等等……”这个环节不仅让幼儿感受了音乐，还不经意间接触了歌词，对后面的学唱歌曲做了铺垫，同时将音乐的氛围显现出来了。

2、这次音乐活动我比较注重歌曲的欣赏，不管从一开始的无意识的欣赏，到后面的完整的欣赏以及分段欣赏，充分让孩子感受了音乐，所以孩子对歌词的理解还是比较好的，同时也由于孩子对朱家尖的知识经验比较丰富，所以也确保了这个活动的顺利开展。

3、在环节的设置上我采用的是难点前置的方法，说的部分是这首歌曲的难点，所以我通过多种策略来解决这个难点，第一是导入部分的欣赏交流，第二是图谱的运用，第三是难点

的前置，最后通过拍手和圆舞板的方式来激发孩子对难点的反复学习的兴趣，所以说的这个难点解决的还是比较好的。

4、整个活动如果能给予孩子创编的机会，更能体现指南的精神，朱家尖的风景有许多，孩子们通过主题活动对此也比较了解了，所以在活动的最后可以加一个创编的环节，让孩子把朱家尖其他的风景编到歌曲里面，这样孩子的创造性就能很好的发挥，活动效果也会更好了。

音乐鸭子上桥教学反思篇二

中班阶段是幼儿音乐能力发展的重要阶段，我们可让幼儿感受不同结构的乐曲，丰富幼儿的体验。《拨弦》这首乐曲是由小提琴用拨弦的方式演奏的，曲中的乐句基本都是以重音结束，轻重音结合的乐句形成了活泼欢快的特殊旋律，别具特色。根据幼儿喜欢玩游戏的特点，我运用“捉迷藏”游戏的形式让幼儿充分调动多种感官，感受乐曲与众不同的乐句结构，并用动作表现自己对乐曲的感受，体验音乐游戏的快乐。

1. 感受乐曲活泼诙谐的风格及特殊的乐句结构，并用动作表现自己对乐曲的感受。
2. 能按规则进行游戏，体验音乐游戏的快乐。
4. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

《拨弦》音乐vcd一张，小熊、小老鼠手偶各一个。

一、完整欣赏音乐，初步感受乐曲活泼诙谐的风格师：今天老师给你们带来了一首好听的音乐，请你仔细听一听、想一想，音乐里有谁，它们在做什么？（播放音乐。）师：你们觉得这首音乐好听吗？你们想到音乐里可能有谁呀？它们在干什么？（引导幼儿自由表达对乐曲的感受和理解。）

1. 教师随乐曲操作手偶表演，帮助幼儿理解乐曲。

师：你们都开动脑筋说出了自己的想法，真棒！xxx说他好像听到了有一只笨熊和一只小老鼠在做游戏，这个想法真有趣。

师：我把xxx想到的笨熊和小老鼠请来了（出示角色玩具）。大家好！我是小熊，名字叫笨笨。大家好！我是小老鼠。笨笨和小老鼠在向我们问好，我们也跟它们打个招呼吧。

2. 再次观看手偶表演，倾听音乐，听辨重音。

2. 发挥想象，让小脚丫在不同的地方行走。

师：小老鼠刚才在手上走，还可以在什么地方走啊？那躲的时候你们想躲到哪里？（提醒幼儿注意听音乐，“小老鼠”有时走的时间短，有时走的时间长。）四、游戏“捉迷藏”1. 教师与幼儿分别扮演小老鼠和小熊笨笨玩捉迷藏。小老鼠与笨笨一起听音乐按节奏走，当听到重音时，小熊回头，小老鼠赶快蹲下来。

师：下面我来当笨笨，你们来当小老鼠，我们一起来玩捉迷藏游戏。小老鼠是怎么走的？当笨笨回头的时候你们应该怎么样？（蹲下来。）好，请你们仔细听音乐，跟着音乐节奏一起玩游戏。（可游戏2遍。）

2. 幼儿分组游戏。

师：下面小朋友分成两组，一组当小熊，一组当小老鼠，再来玩游戏。（角色可交换。）

3. 幼儿自由想象，替换角色进行“捉迷藏”的游戏两遍。

师：下面我们可以扮演其他动物来玩这个游戏。你们想请什么动物来捉迷藏呀？（可游戏2~3遍。）

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

音乐鸭子上桥教学反思篇三

1. 学习歌曲，用不同的演唱速度来表现勤快人和懒惰人。
2. 根据歌词，大胆地创编勤快人和懒惰人的动作。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点：能用不同的演唱速度来表现勤快人和懒惰人。

难点：大胆地创编勤快人和懒惰人工作的动作。

图谱一套。

1. 练声
2. 谈话导入，理解轻快人与懒惰人

师：小朋友们，你们知道什么是勤快人？什么样的人懒惰人吗？有人忙着做这样忙着做那样，很爱劳动是勤快人，而有些人什么事情也不愿意做，只想着吃东西、睡懒觉是懒惰人。

师：今天有一群勤快人和懒惰人来到了我们班，让我们一起来认识一下他们吧。

3. 欣赏歌曲熟悉旋律，初步感知速度的快和慢。

(1)师：这首好听的歌唱的就是勤快人和懒惰人。勤快人做了什么事？懒惰人又做了些什么？（根据幼儿的回答逐一出示图谱）

(2)看着图谱学念歌词。

4. 进一步熟悉旋律，了解歌词，初步演唱歌曲。

(1)师示范唱，幼儿倾听。（根据歌词内容，将第一段歌词唱得快一些，第二段歌词唱得慢一些，让幼儿在老师的范唱中体会到勤快人与懒惰人之间动作的不同）

(3)幼儿跟教师一起演唱歌曲。

(4)幼儿分角色演唱歌曲。（一组为勤快人，另一组为懒惰人）

5. 尝试边唱边表演，通过动作进一步感知快和慢的变化。

(1)他们做了哪些动作？请你来学一学。

(2)怎样唱怎样做能表示出勤快人与懒惰人的不同？

(3)请跟着琴声的变化边唱边表演。

6. 尝试创编歌曲。

(1)人们还可能在哪儿劳动呢？

(2)做什么事情呢？

1. 本节课的目标中目标一达成得比较好，幼儿都能够用快慢不同的速度来演唱歌曲，表现勤快人和懒惰人，而目标二完成得还不够。相比较而言，唱得多动得少了一些，在音乐课也同样要注重动静交替。

2. 练声环节的有机整合，今天的练声只是单纯的以师幼问好的形式练了下声，其实应该更加注重音乐元素的结合，让练声也为今天的音乐课做铺垫，勤快人和懒惰人是一首快慢不同的歌，可以选择上学期学过的《鱼儿好朋友》，也是一首快慢不同的歌，这样在练声中就让幼儿感受到可以用快慢不同的速度来演唱歌曲。

3. 在今后的活动中还要多多思考提问的有效性，在提问幼儿为什么勤快人要唱得快懒惰人要唱的慢一些，幼儿不是能够很好的理解。

4. 本节活动的难点是幼儿能够大胆的创编勤快人和懒惰人的动作，在这个环节的处理上还是不够，幼儿只是简单的创编出了歌词中的动作，应该充分发散幼儿的思维，一起来表演勤快人还可以擦擦地、洗洗衣服；懒惰人可以翘着二郎腿什么都不做等等。这样歌曲的情景性更强，也提升幼儿的表现力，充分体现艺术活动的美感。

5. 图谱的有效运用。在环节四中根据幼儿的回答一张张的出示了图谱，每一张图谱都是一句歌词，幼儿在说说看看中很容易的就记忆了歌词内容。在老师的范唱后，幼儿也能够清楚感受到歌曲快慢不同的速度。

音乐鸭子上桥教学反思篇四

1. 感受歌曲中的不同节奏（断奏与连奏），即兴创编歌词，合奏。

2. 在群体活动中愿意与同伴的合作、交流，增强创造力、反应力，注意力。

肢体各节奏的配合，让幼儿能够边听音乐边做肢体动作。

ppt《小猪睡觉》，各种打击乐器，小猪扮演者。

一、谈话导入

师：小朋友，再过几天，小猪噜噜的生日就快到了，他准备邀请我们一起去参加它的生日party[]你们想去吗？（想）

现在和王老师一起去他们家，看看噜噜在干什么？

（播放幻灯片小猪睡觉的情景）

二、幼儿根据不同的节奏，进行动作创编。

1. 师示范表演，激发幼儿的兴趣。

师：糟糕了，小猪在睡觉，我们可以用有什么办法把它叫醒呢？

（捏一捏，拉一拉，推一推，压一压）

结合《伊比呀呀》音乐，师示范做相应的动作。

2. 幼儿初步感受音乐中的断奏法并进行相应的动作表演。

师：小朋友们表演的很棒，我们看一看小猪醒了没？

（播放幻灯片小猪睡觉的情景）

3. 师示范做指挥家，激发幼儿即兴表演的兴趣。

师：现在王老师做指挥家，请小朋友和我一起把小猪叫醒好吗？

（1）师与幼儿共同为节奏配肢体节奏

要求：分别用拍头、拍肩、跺脚拍打。 教师示范。 发展幼儿手脑一致，身体各个器官的协调性。

(2) 请个别幼儿做指挥家，用不同的动作进行即兴表演。

(3) 教师与幼儿共同随音乐拍打节奏，锻炼并发展幼儿的思维反应能力。

师：你们表演的太棒了，小猪这会儿应该醒了吧？

(播放小猪睡觉情景)

4. 分组进行表演，体验与同伴合作的愉快心情。

(1) 幼儿分四组，自由商讨选一种方法进行表演。

(发声，敲椅子，跺脚，拍手等动作)

师：小猪醒了吗？（还是没有醒）

(2) 运用乐器，根据音乐伴奏集体共同合作表演。

师：我们看一看，小猪有没有被美妙的音乐声打动醒啊？

(小猪醒了)

师：我们一起把小猪叫出来吧！（小猪，快出来）

在欢快的音乐声中，结束活动。

奥尔夫认为：一切音乐的开始和基础，便是节奏。因此，更为重要的是培养孩子的节奏感，在这千千万万种节奏中，有的是有规律的，有的却没有。即使是同一事物，其节奏也既有普遍规律，又有特殊意义。因此，我在编配节奏的时候充分的考虑到节奏的多样性和统一性。通过本节课不仅锻炼了幼儿的思维反应能力，更能发展幼儿手脑一致，身体各个器官的协调性。节奏不是单一的，以后还要加强练习，例如：让幼儿找一找生活中都有哪些节奏、自然界中都有哪些节奏

等，为幼儿日后良好成长奠定坚实的基础。 重点：让幼儿能够边听音乐边做肢体动作。

音乐鸭子上桥教学反思篇五

活动内容：

歌曲《幸福的猪小弟》

教材分析：

《幸福猪小弟》是由一首流行音乐改编而成的，歌曲的旋律优美，前半段节奏欢快，后半段节奏连贯，根据歌曲改编的歌词内容充满了亲情，体现着家的温暖，给人以幸福的感觉。为此想通过开展本次活动让孩子们感受到父母对自己的爱，体验到家的温暖。我班幼儿乐于参与歌唱活动，部分幼儿音准较好，节奏感强并能够跟随着乐曲的旋律进行表演，但还有部分幼儿歌唱的能力稍弱。在活动中通过让幼儿观察、倾听，引导幼儿学习歌曲。

活动目标：

1. 感受歌曲中的亲情、体会家的温暖。
2. 幼儿初步具有观察能力、语言表达能力。
3. 借助手语及图片理解记忆歌词，学唱歌曲。

活动重点：学唱歌曲

活动难点：掌握歌曲中休止符和符点音符的唱法。

活动准备：钢琴伴奏、图片 课件

活动过程：

一、倾听歌曲《让爱住我家》，进入活动室，体验家的温馨。

提问：你们听完这首歌有什么感觉？你们觉得什么是幸福？

小结：听到这首歌小朋友很开心，感觉幸福，愿望实现了就是幸福；经过努力收到了收获就是幸福……幸福就是很快乐很高兴，爸爸妈妈疼我们、爱我们，全家人在一起相亲相爱就是幸福。

二、通过故事的方式、摆图谱的方式，初步学唱歌曲过渡语：今天有一只猪小弟，它也很幸福，它的幸福是什么呢？一起来听故事。

1. 教师利用课件讲故事，幼儿初步感受歌词的内容。

提问：猪小弟的幸福是什么？

利用歌词内容进行小结。（用完整语言说歌词）

2. 教师范唱歌曲，幼儿倾听。

过渡语：老师把这个故事编成了一个好听的歌曲，咱们一起来听听吧。

提问：听到这首歌曲有什么感觉？歌曲里唱了谁什么？它在干什么？

小结：听到这首歌很感动、幸福、舒服、优美。边引导幼儿边出示图谱

3. 结合图谱加伴奏说歌词

三、学唱歌曲，感受歌曲的亲情，体会家的温暖。

1. 带领幼儿看图谱，分句演唱歌曲。 结合图谱异步跟唱
2. 师幼同步演唱
3. 带幼儿加动作分句演唱歌曲。

现在我们用手语来表演歌曲，猪小弟是小指，那爸爸呢？
（妈妈）

四、升华情感。

小结：你的爸爸妈妈也很爱你，那我们怎么爱爸爸妈妈呢？

利用课件进行小结。

结束语：让我们像猪小弟一样，把这首幸福的歌送给你的好朋友，让他们更加幸福吧！

活动反思：

总体看，《幸福的猪小弟》这个内容对于中班孩子来说有一定的难度，还是在两个块面，一对于幸福的深入理解，二休止符的演唱。如果放在大班学习可能会好一点。所以，一切的学习都要基于幼儿的经验和能力。

音乐鸭子上桥教学反思篇六

- 1、喜欢说儿歌，尝试创编儿歌。
- 2、尝试自我评价。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

背景音乐，评价表，彩色笔。

一、齐说儿歌，理解含义。

1、出示清洁宝宝图，和孩子一起说儿歌。

2、说说儿歌的内容。自己都能做到哪几点？

3、请幼儿创编动作说儿歌。

二、小组讨论、改编儿歌。

1、幼儿分组将儿歌前两句进行改编。

2、请幼儿表演自己改编后的儿歌。

三、贴小标志、自我评价。

1、出示自我评价表。

2、请幼儿找到自己做到的表格贴上小标志。

3、比比看谁是清洁宝宝。

让幼儿在快乐、轻松地氛围中学习音乐。让幼儿能在美妙的音乐中得到心灵的陶冶。