

2023年观摩的有哪些 观摩心得体会(精选6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

观摩的有哪些篇一

6月13日上午，宾川职业高级中学20xx年学生技能大赛“维修电工”竞赛项目决赛在维修电工实训室成功举行。通过13名参赛选手中的激烈角逐，最终产生一等奖1名，二等奖2名；三等奖3名。该项目是宾川职业高级中学20xx年度学生专业技能竞赛系列活动之一，赛事由学校教科室承办。比赛采用国家职业院校技能大赛相关规则，根据岗位实际要求，邀请维修电工专业教师参与命题及评判。比赛过程先后经过了预赛、决赛阶段，比赛现场出题，在规定的时间内完成电路的安装调试，裁判员现场评判打分，根据所接电路质量和完成时间进行排名，最终确定了获奖顺序。

本次比赛展现了我院加强实践教学管理的成果，充分体现了学院“能力本位”的人才培养目标。通过比赛，充分调动了学生提高专业技能学习的积极性，促进了学生之间的相互交流与学习。通过这次观摩，我体会到要上好实训课，要注意做好以下几方面的工作：

一、老师要引导学生改变以往的学习观念，方法，方式，使之适应职业学校的教学特点。

我们职校的学生都是初中毕业，他们以前学习的模式是老师讲，学生记，背死书，考试能考出来就是好学生。只要肯吃苦，多做练习，多背就能成为好学生。对于动手能力没有什

么要求。即便是做简单的物理，化学实验，也基本是老师做演示，实验产生的现象，结果要学生记下来，背得，考试能考出来就可以。但我们职业学校的教学，不但要学生掌握理论知识，更强调要以操作技能为主。理论知识的学习要解决的事物是什么，做什么，怎么样等问题。即知与不知的问题。而技能要解决的问题是动作能不能做出来，会不会做，能不能做得好。他不是一般的习惯性动作，而是通过系统的练习而形成的。学生毕业，用人单位面试，或者到工厂试用，录不录用，不是看你能不能背出大段的理论，而是看你能不能做，做得好不好。

所以学生来到职业学校后，老师首先要引导学生改变以往的学习观念，方法，方式，不但要学好理论知识，更要提高动手能力。

二、上课老师要做准确的示范与讲解。

1示范，讲解在教学中是不可缺少的。准确的示范与讲解有利于学习者不断地调整头脑中的动作表象，形成准确的定向印象，进而在实际操作活动中可以调节动作的执行。

示范可以促进操作技能的形成，但示范的有效性取决于许多因素，其中示范的准确性最为重要。言语的讲解在技能形成过程中也起到重要作用。进行讲解与指导时，要注意言语的简洁，概括与形象化，不仅要讲解动作的结构与具体要求，也要讲解动作所包含的基本原理。

以电工实训为例。

(1) 老师要给学生准确的示范与讲解工具使用方法。比如一字起螺丝刀，十字起螺丝刀的使用，老师要示范正确的使用方法，用大拇指，食指和中指夹住握柄，手掌还要顶住柄的末端。手不得触及起子的金属杆。并讲解为什么要这样使用，一是为了防止起子转动时滑脱。二是避免发生触电事故。

再比如尖嘴钳，剥线钳的使用方法。尖嘴钳有两个基本用途，刃口可以用来剪断细的导线，而不能用来剪别的硬度高的东西，特别要强调不允许用来剪起子的金属杆，因为这样不但会损坏起子，也会损坏钳子的刃口。钳子钳口较宽的部分用来弯曲导线。在课本板前明线布线工艺要求中，导线变换走向时转弯的地方要弯到90度。弯线用的就是钳子的这个地方。

剥线钳也有两个基本用途，一是用来去掉导线的绝缘层，不同规格的导线要用相应规格的刃口，老师要做准确的示范。如果刃口与导线规格不匹配会出现的情况。刃口大，绝缘剥不掉。刃口小，会损伤线芯。而在课本板前明线布线工艺要求中明确提出，布线时严禁损伤导线的绝缘和线芯。另一个是开口后端的长刃口，用途与要注意的问题与尖嘴钳刃口一样。

用练武的行话说，只要一出手，就知有没有。我觉得我们的学生也是一样的，别的不说，工具一定要会正确，熟练使用，不然会影响布线的工艺，速度，看起来也很别扭，还存在一定的安全隐患。

(2) 对布线工艺要求的准确示范与讲解。

对于第一次接触这门课的学生来说，要求他布线时，‘同路并行的’导线按主控电路分类集中，单层密排，紧安装面布线；同一平面的导线应高低一致，前后一致，不能交叉；布线要横平竖直，分布均匀，变换走向时应垂直转向。这些要求，如果没有老师准确的示范与讲解，要学生理解并掌握是非常困难的。

如果老师能以一个课题为例，亲自动手，根据工艺要求，完整的在课堂上做一次，把每一个工艺要求做详细的示范，讲解。再穿插讲解布线技巧及要注意的安全事项。这样的效果要比单纯的讲述好得多。

比如，工艺要求中不反圈的要求。如果没有老师的示范讲解，恐怕很少有学生知道是什么意思。针对我校的电工实训，不反圈，主要是指接按钮线。因为我们不用冷压接头，接按钮线时，要把线多剥开一点，根据螺丝左松右紧的规律，把剥开的一小段按顺时针方向缠绕在螺丝上，再用尖嘴钳把线根部收紧，紧螺丝。这样线与接线桩的接触就良好，牢固。下一个班的学生拆线时，只要一松螺丝，很容易就能把线拆下来。反圈，也就是缠绕的方向是逆时针，紧螺丝时，线可能被回松而脱落。老师做好示范，不但可以使学生会正确的接线方法，还可以避免按钮的人为损坏。因为我发现有些学生为了简便，直接把按钮的螺丝拆掉，把导线插在螺丝孔里，再把线头弯曲。下一次另一个班的学生来拆线时，只要稍微一使劲拉，按钮的接线桩就会被拉直而使按钮损坏。据我分析，电工实训室的按钮为什么每年会损坏这么多，可能与有些老师没有把这个问题讲清楚是有很大关系的。

另外我看到有些班级的学生接线时，把接到接线桩上的线剥开很长的一段，这个在教材上有明确的说明，接线时不能“露铜过长”，因为这样在实际通电时很不安全，容易发生触电的危险。这种情况可能也是因为老师没有做好示范讲解工作，如果单看“露铜过长”几个字，学生很难理解是什么意思。

所以我认为，作为上电工实训课的老师，不能“光说不练”，而是应该，要求学生怎么做，自己先要示范，讲解。这样会取得事半功倍的效果。

三、严肃课堂纪律，做好安全教育。

在实训车间上课，学生是站着的，活动余地大。一些自制力差，纪律观念淡薄的学生就会在里边来回频繁走动，打闹，大声喧哗。而他们的行为又会影晌别的同学，使整个实训教学秩序混乱。老师讲的话，学生也听不见。而混乱的课堂秩序会使教学无法正常进行，也会带来安全隐患，因为学生手

上的工具很尖锐相互的推搡打闹很容易产生伤害事故。所以良好的课堂纪律，安全的实训环境是做好实训教学的前提。

3要做到这一点我觉得以老师的有效管理是分不开的。例如，进车间后，要求学生迅速找到自己的实施工位，并保持安静，像在教室里上课一样，使学生从上课前的兴奋状态安静下来，集中学生的注意力开始做安全教育，课堂常规，然后再讲这次实训的目的，要求，方法，步骤。在这段时间里，老师要注意观察，对注意力不集中，做小动作，甚至讲话，打闹学生的行为给予提醒，纠正。使课堂纪律有一个良好的开始。讲完，老师宣布可以做实训课时，学生才可以开始动手。

在做实训过程中，教师要巡回检查指导，对于违纪的学生，及时给予批评教育，给其他的同学起到警示教育的作用，使大家也认识到车间也是教学场所，同样要自觉遵守纪律及相关的规章制度。这样有了良好的课堂纪律，教学安全才有保障。教学才能有序的进行。

以上几点是观摩维修电工技能大赛的体会。鉴于本人从事教学时间不长，水平有限，其中难免有不合理之处，诚恳希望各位老师能给予指正。

观摩的有哪些篇二

第一段：引言

在教育教学中，教师是起着重要作用的灵魂人物。为了提高教师的教学水平和专业素养，观摩他人的课堂已经成为一种常见的培训方式。最近我有幸参加了一次教师观摩活动，并从中获得了很多启迪和体会。

第二段：观摩经历

这次观摩活动我参观了一位资深教师的课堂。他是我学校的

数学教师，拥有丰富的教学经验和深厚的学科知识。在他的课堂上，我看到他充分利用了黑板和多媒体教具，生动形象地向学生展示数学的奥妙。他用幽默而深入浅出的语言，引导学生掌握数学知识，并激发学生的学习兴趣 and 主动性。同时，他还注重课堂氛围的营造，让学生愉快地学习，相互合作，共同成长。

第三段：体会一

观摩这节课给了我深深的启发。首先，我意识到作为教师，我们应当注重课堂的互动性。教师不仅要让学生接受知识，更要激发学生的思考能力和创造力。通过积极引导和提问，教师可以让学生更好地参与到课堂中来，使学习更加主动和积极。同时，我也明白到了教师的语言表达和课堂管理对学生学习效果的重要性。通过合理的表达和管理，教师能够调动学生学习的积极性，营造良好的学习氛围。

第四段：体会二

此外，在观摩中我还注意到了教师的教学方法和策略的重要性。教师应根据学生的实际情况和学习特点，灵活运用各种方法，使每一个学生都能获得进步。我看到那位教师采用了多种教学方法，如小组讨论、案例分析和实践操作等，使学生能够全方位地理解和运用所学知识。这使我意识到，教师应当不断地努力，学习和掌握新的教学方法和策略，为学生提供优质的教学环境和丰富的学习资源。

第五段：总结

通过这次观摩活动，我深刻认识到了一个优秀教师的品质和能力。做一个合格的教师需要具备专业知识和教学技能，更需要有深厚的爱心和责任感，积极投入到教学中去。观摩这位教师的课堂，让我受益匪浅。我将以此为动力，不断学习和成长，争取在自己的课堂上发挥出更好的效果，为学生的

成长和发展贡献力量。

以上是我在教师观摩活动中的得到的一些体会和启示。通过观摩他人的课堂，我们能够拓宽视野，寻找到适合自己的教学方法和策略，提高自己的教学水平。希望未来能有更多这样的机会，让我们教师在互相学习和分享中成长，为教育事业做出更大的贡献。

观摩的有哪些篇三

本文目录

1. 观摩心得体会范文
2. 法庭观摩心得体会
3. 观摩课高效课堂心得体会
4. 高效课堂教学观摩研讨活动心得体会

我有幸参加了市优质课，15节课中包含了统计、空间与图形、概念、解决问题等课型的教学。可以说，在新课程标准下如何上好数学课，几位老师给我们做了示范，加上深入细致地剖析、点评，我收获很大，主要有如下几个方面：

一、教师充分的备课

在这之前，我参加了全县数学提高班培训，本来我不是组长，但自己的表现让大家记住了我，我和几名优秀的学员和李老师一起参加了北京市新鸿儒教材教法培训，回来参加了县优质课评选，又有幸参加了县暑假提高班培训，通过市优质课初赛，我有幸得到了去市里讲课的机会，这些机会都得经过自己不断的努力和争取，也谢谢李老师和郑老师的赏识。一步一步扎扎实实的走过来，让我从一个懵懵懂懂的小老师，成长为一名获得县市优质课老师。

二、准确的数学语言和充分的教材分析灵活使用

参加数学教学工作才两三年，我感觉对于教材教法的学习还不是很深入到位。这让我在讲优质课前的磨课中可吃透了苦头。

看到《统计》课题后，首先是教材和学情分析，我翻遍了教研室所有的资料，查遍了网上优秀的课例和教学反思，觉得自己已经准备的很充分了，我就把教学设计发给李老师看，但李老师说“再看看吧！”这一话让我感到我下的功夫还不够！

周一我又把我的教学设计拿给我们学校的领导看，袁校长说“得要详案！”回到家后我又把课堂实录写了一遍，又拿给袁校长和秦主任看，他们告诉我“数学语言要规范！数学语言要简炼！！每一句话都要去琢磨去推敲！”

一句句话真得很重要！不仅体现上下内容的衔接，而且每一句话都代表一种思想！比如开始上课的第一句就是今天我们继续学习第六单元统计，起承上启下的作用！“为了使统计表中的数据更直观形象我们可以制成统计图”说的是数据的作用还可以制成统计图，“除了用统计表之外，还可以用什么方式形象直观的表示这些信息呢？”体现根据已知数据可以用两种方式表现出来！

三、注重学生的合作学习

“智慧的火花是在思维碰撞中产生的”，在学生合作学习过程中，通过讨论，交流各自的想法，逐步修正自己的想法，这时学生得到的知识是深刻的。他会有种成功感，愉悦感。学生小组成员间讨论，通过学生的对话进一步加深了对这几种几何形体的认识。

结合自己以往的教育教学工作，我深深感到自己的不足，在今后的教学工作中一定要加倍努力，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，

全身心地投入到教育教学工作中。

观摩心得体会范文2篇 | 返回目录

走进教室，就看到威严的国徽挂在墙面的正中，法台及诉讼参与人的各种桌椅均错落有致的摆放整齐，立刻给人以冷峻、严肃的感觉。同学们走向座位安静的坐在各自的位子上，期待着本次活动的开始。

这时我们的桂老师说话了：“今天请大家来的目的是观摩一场别开生面的刑事庭牢活动，那咱们活动的参与人自然也是我们的同学们。”这老师话音刚落，教室里一片喧哗，有的同学说：“我还以为是看真的法院开庭呢？”有的则说：“我们也是专业，能演得像吗？”就这样，大家七嘴八舌的吵开了。此刻，老师微笑着说话了，“同学们别紧张，搞这次活动不仅仅是让大家观摩，也要求大家能积极参与其中，这样可以将我们多年所学与实践融合，也可以提高同学们的组织能力，协调能力，语言表达能力，等各种能力的培养。表演的同学亲身感受一下庭审的氛围，观摩的同学要仔细看并指出表演同学的不足之处，这样对大家来说都是有益处的嘛！”大家相互看着，心里想着老师会如何安排角色，是否会安排到自己呢？安静过后，几位老师的商议有了结果，分别让10位同学分别担任了法官、检察官、书记员、辩护人、被告人等不同角色，当然，教师也考虑到了一些细节，如我们公安系统的同学，无愧于就是法警了，律师同学就是辩护人，而我就理所当然，摇身变成了审判长，因为我从事法院刑事审判，对刑事法庭的流程比较清楚。当一切准备就绪了，我感觉自己也有点小紧张，心跳加快等现象。随着老师说准备开始，我用力长吸一口气，随其他同学走向了法台。

“现在开庭，宣布法庭纪律”，随着“书记员”的话音落下，模拟庭审拉下帷幕了。本次模拟案件是非曲直起故意杀人案，被告人系一女性，被检察院指控有罪，但种种证据并不能相互印证，且证明事实不清，证据没有形成锁链，无法充分证

实被告人故意杀人的罪名，故此被告人无罪。依据这些材料我流利的进行着庭审的流程，从依法讯问了被告人，尊重各辩护人的各种要求，请公诉人当庭出示证据并质证，到公诉人收表公诉意见，辩护人收表辩护意见，被告人的最后陈述，再到结合本案，收表看法和宣判，都在有条不紊中结束了。整个过程既严肃紧张，又轻松活跃。同学们也为我们的参与而鼓掌，但同时，我也发现此次庭审中自身的不足和本次活动内容及材料上的瑕疵。尽管这样，大家还是认为受益匪浅，亲身体会的感受超脱了课本的范围，各种角色，被同学们表演得活为活现，把各类人物形象刻画得淋漓尽致，绘声绘色。

虽然这只是同学们自己演绎的一段，它并不是真实现实的，它也不是专业娴熟的，但它确也是真实、诚恳的，真实的模拟现场，真实的人物刻画，真实的语言，真实的内心表露，均诚恳地反映出同学们对待这次模拟法庭的态度，其他观看的同学也非常细致，谨慎的听取我们的对话，言行，并不时提出意见、建议。

我觉得这个模拟法庭活动开展得非常好，不仅将我们在课本上所学的知识运用到现实中，也有机的将两者合地为一，相辅相承，更加有利于我们对课本知识的掌握，有利于一些难点、要点的加深印象，消化吸收，从而也锻炼了我们语言组织、表达能力、思维反映、逻辑推理等不同方面的能力。加强自我意识，发挥各人特长。通过这次模拟，我也觉得本来枯燥无味的课本内容变得有趣、生动起来，正如别人说：“死读书、读死书”是没有用的。就应该把课本知识利用实践的机会相结合，这样学习起来，才会轻松、易懂，事半功倍，自然也会对法律专业产生浓厚的兴趣。所以说，校方组织的这次活动非常有意义，且不定期应组织类似的活动，让更多的同学参与其中，感受其中。

观摩心得体会范文3篇 | [返回目录](#)

[观摩高效课堂心得体会](#)

本学期，我校开展了小学语文高效课堂课改观摩课活动，我有幸参加了这次教学观摩活动，聆听了xx老师、张敬老师及刘悦老师的课。之后，聆听了教研员对三位老师三堂课的分析，收获颇多，尤其是她们对文本的深入理解的剖析，给我留下了深刻的印象。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

一、教师语言具有艺术的魅力 当我听着这三位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领走出狭小的课堂，深入人的心灵深处……xx老师在教学《草船借箭》这一课时，她让学生一边观看电影片段，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生身临其境的情怀。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心□xx老师在《草船借箭》一课中扣人心弦的过渡语言，不仅仅烘托了诸葛亮的神机妙算，同时也激发了学生对人物性格的更深入的了解，为学生理解课文内容奠定了基础□xx老师课堂语言简洁，准确，他用自己的挥洒自如的语言带着学生有声有色地学习，使学生的心灵受到了震撼。

本课教学有这样三个层次

1、初步综合阅读阶段的自读感悟，

2、局部分析阅读阶段的自读感悟；

3、深入综合阅读阶段的自读感悟。如在第一阶段自读感悟时□xx老师向学生提出这样的要求：大声读课文，读准音，在文中找出自己感兴趣的地方？第二个阶段的自读感悟□xx老师在出示了一组以课文线索重新排列的词语后，又向学生提出这样的要求：读读这组词语，这些词语在你脑海中形成了怎样的画面，由这些词你又能想到什么词？第三个阶段的自读感悟□xx老师让学生边读边想，读了全文后看看板书，课文主要讲了一件什么事，用自己的语言概括？而在开放引导这一环节□xx老师采用了“三多”，即多元反馈、多维评价、多向

调控。其中，最令我印象深刻的是她的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”。“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”。“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”。以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的呀！在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

观摩心得体会范文4篇 | 返回目录

201x年x月xx日我参加了xx镇高效课堂教学观摩研讨活动。在这短短的半天的时间里，我观摩了两节小学数学高效课。先进的教学理念，不同的设计思路和丰富的教学手段让我真实地感受到两位老师扎实的基本功。再加上各位老师精彩的点评，我觉得这次的高效课堂教学观摩让我受益匪浅。现将我的心得体会总结如下：

一. 尊重学生，营造和谐氛围。

这两位年轻老师他们尊重学生、信任学生，把信任的目光投向每一位学生，把尊重的语言送给每一位学生，把和蔼的微笑撒向全体学生，创造出了一种宽松和谐，相互尊重的教学氛围。，如叶坪小学的唐雪梅老师，让孩子们在笑声中体会到数学课堂也可以是轻松愉快的。接下来的的一系列教学过程，唐老师更是幽默风趣，让学生在轻松愉快的氛围中学习知识，也发展了学生的数学思维能力，教学效果十分显著，给听课老师留下了深刻的影响。还有的老师课堂上不是直接让学生回答数学问题，而是和学生展开活动，如桥亭小学刘照军在教学中看似平常的语言，让学生感到无比的亲切。虽然数学课不像语文课那样生动有趣，但是作为一名数学老师，我觉得数学语言要讲究艺术性，怎样提高自己的语言艺术呢？这就需要我们不断的给自己充电。

二. 有效活动，经历学习过程。

这两位老师不仅能吃透教材，而且能多角度地理解教材，关注学生的表现，并能充分地展示学生学习的全过程。比如在《两位数乘两位数笔算乘法》这一课中□xx小学的唐雪梅老师围绕教学重难点，设计了一系列的练习，把教材中的笔算乘法算理和计算方法落实到位，使学生真正地掌握了本节课中的教学目标和基本技能，学生有了这样的知识基础，才能更好地学习下节课的教学内容。整个课堂教学充实、扎实、有效，也体现了高效课堂的特点。

三. 注重实践，培养创新意识。

本次观摩的课堂上追求包括观察、实验、猜想、推理、交流等“做数学”的形式，十分重视孩子的动手操作，重视孩子的手脑结合。俗话说：心灵手巧，要想真正的学好知识就是要孩子们主动地参与到学习活动中来，那么动手操作就是孩子们最喜爱的学习活动。如桥亭小学刘照军老师，运用自制的教具让学生动手操作，培养了学生的实践能力，教学《三角形的特性》一课他在课堂上的大部分时间都是让学生自己通过摆三角形学具，并且通过比较的方法，让学生加深对三角形的认识。学生在老师的指导下动手操作、大胆实践、自主探究、合作交流地学习知识，让学生的创新潜能得到了不同程度的开发。

四、扎实练习，发展数学思维。

两位教师在练习设计上动了不少脑筋，做到有效地帮助学生巩固知识，发展学生能力。桥亭小学刘照军老师执教《三角形的特性》一课时，练习有趣味性、实践性、发展性。如：比一比、猜一猜以及开放性的练习，既巩固了三角形的知识，又发展了学生能力，训练思维，培养学生创新的意思。学生学得轻松，教师教得扎实。

总之，通过参加这次高效课堂观摩活动，两位教师所体现出来的优点远不止这些，他们扎实的教学基本功，较强的课堂调控能力，精美的教学课件，对教材的深层次把握，都给我留下了深刻的印象，我再联想自己以往的教育教学工作，我深深地感到自己的不足，在今后的教学工作中一定要加倍努力，找出自己教育教学方面的差距，并且虚心向年轻的优秀教师学习，学海无涯，在以后的教学中，我将以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

观摩的有哪些篇四

开展英语观摩活动，可以拉近学生与文本的距离，培养学生说英语的意识，用英语的能力。下面是本站小编整理英语观摩活动总结范文的范文，欢迎阅读！

按照惯例在本学期伊始就紧锣密鼓的进行了“同课异构”观摩研讨课，英语组由康月莉、贺晶两位老师执教，其他教师认真观课、议课，并给予了真诚的建议，呈现出互帮互学的大好景象，使全体成员的教学工作迈上了一个新台阶。两位教师的主题内容不同，但有共同点，并在教学风格上各有千秋。

两位教师的共同点：

一、创设情境，激发兴趣

两位教师的导入设计了不同的情境，激起了学生的求知兴趣。贺晶老师带领学生随着欢快的音乐进入了本课的主题，让学生对本课所学知识有了粗浅的接触，并运用了闹钟的铃声进入新内容的学习。康月莉老师运用学生喜欢的手偶和学生自由交谈，既巩固了所学过语言，又大大激发了学生的学习兴趣，真是恰到好处。引人入胜的教学情境，使学生很快进入

了学习状态。

二、运用多媒体教学，突出重点，突破难点

两位教师根据不同的教学目标设计了不同的课件内容，化抽象为具体、直观展示所学知识，让学生在愉悦的氛围中得到新知识的训练，形象而直观地突破了教学难点，突出了英语教学以听、说、读、写为主的能力培养，使学生能快速地记忆所学内容，并进行多方位的练习。

三、结合生活实际，运用所学内容

两位教师的课程内容与生活实际紧密相连，达到了英语教学口语化的目的。从熟悉的小动物，从学生的每日生活安排，以日常生活用语为主，从生活需要出发，使英语知识生活化，口语化。拉近了学生与文本的距离，培养了学生说英语的意识，用英语的能力。

两位教师不同的教学风格：

康月莉老师的课

1、轻松自如

教师教态亲切、自然，较以往有了很大的改善，并且英语口语流利，给学生创造了良好的说的氛围，使学生能够在轻松愉快的氛围中感受英语语音，体验英语语音。尤其是英语学习的起始年级，语音关尤为重要，康老师也把它作为本学期的课题研究，在本节课也做了大量的体验与实践。

2、教学扎实

康老师整堂课的思路非常清晰，活动扎实有效。在新课教学中以学生喜闻乐见的米老鼠为主线贯始终，并展开扎实有效

的训练，以游戏、歌谣等教学手段把课推向了高潮，使学生学的很有劲，也很扎实。

3、活动设计有层次性

本课所需掌握的四个词汇看似毫无联系，但康老师却精心设计、巧妙引导，逐一把词汇呈现给学生，注重学习由简到繁，层层递进，让学生在不知不觉中感知单词的读法以及对字母的认读，符合语言的习得规律。

需要探讨的地方：

- 1、在教学时间的把握上有些前松后紧，课前热身环节有些浪费时间，导致字母教学的操练时间不充裕。
- 2、对学生的评价力度还不够，在本节课尽可能多的运用表情、肢体语言来奖励学生。

贺晶老师的课

- 1、思路清晰，环环相扣。教学目标明确，英语口语流利，备课充分。本节课知识密度大，贺老师结合学生的实际生活(自己的作息时间)激励学生大胆开口说英语，培养学生自信心，达到了学以致用目的，培养了语言交际能力，遵循了实用性原则。
- 2、本节课充分运用了小组合作学习，活动能够促使学生获取知识，主动运用英语交流，发展用英语解决问题的能力。高年级学生具备自主学习的能力，放手让学生去感悟语言，创造语言，给他们搭建了交流的平台。

需要探讨的地方：

- 1、教学过程中没有注意到细节，比如：活动之前没有讲清楚

活动形式与联系要求，致使学生不能很好的完成。

2、教学活动较单一化，学生学习欲望不够强烈，应创设一些学生喜欢的活动来激发他们的学习兴趣。

总之，我们的英语教学应体现出学生的主体性，设计多种多样的活动，教学过程中注意细节的处理和发音的准确性，评价机制要公平竞争，照顾到学生的自尊心，确定教学目标时以实际运用为出发点，在学中用，用中学。

4月9-11日，按照工作安排，我市在一中和六中进行了课堂教观摩。本次观摩共安排了4节课，分别由来自一中、六中、十中和新宾高中的四位老师执教。

由于基本能力备考的特殊性，展示的课题我们没有做统一要求，两场听课的教师共有近70人——但每位到场老师都认真听课、虚心观摩；4节观摩课，讲授内容能较好地体现现阶段教学的特点和重点，多媒体课件的恰当使用，更是锦上添花，提高了课堂效益。这些，都展示出各校教师们的高度责任感和敬业精神，体现了各校基本能力教研组的集体备课水平，更体现了个人课堂教学的较高水平。

其中，一中老师给我们提供的讲评课，给大家留下了更为深刻的印象。我认为在至少在以下几个方面，这节讲评课值得认真学习和借鉴：第一，测试题的选用非常恰当。本节课讲评所选用的这份试题难易适中，覆盖面广，质量较高，体现了一中能力组的研究水平。第二，课堂教学环节科学、高效。本节课采用了“自我校正——重点讲评——变式训练——自我完善”的主要方式。这种方式虽然不是一中独创，但这节课的每一环节都能够做得扎扎实实，确实值得学习。比如，自我校正环节，大屏幕投影答案，学生自我校正，突出了学生自主学习的引导，节约了课堂宝贵时间；重点讲评环节，针对出错率高的题目，既讲明了所测试题目，拓展了相关知识，分析了本类知识的常见考查方式、答题技巧，又变式训练、

举一反三，当堂巩固……没讲到了练到了，没练到的评到了，确实实现了“讲好一套题，相当于测试了多套题”，课堂容量非常大但学生又能很好地消化、吸收。第三，多媒体课件的使用恰到好处。课件的恰当使用，对课堂每个环节的高效起到了锦上添花的作用，尤其是在知识拓展和艺术类作品的赏析方面，既扩大了容量，又形象、具体、直观，起到了无可比拟的作用。以上这些，是一中老师集体研究的结果，更是任课教师个人较高综合素质的体现。

同时，我们还要正视各校的课堂教学方面还存在的不平衡，甚至是不小的差距。不顾学生实际情况、没有重点的“满堂灌”，复习内容过于专业化而忽视基本性，讲授方式单调、不能激发学生兴趣和共鸣和过于追求形式的个人表演等等，都严重阻碍了课堂教学效率的提高，浪费了学生宝贵时间。为进一步提高后期复习效益，建议各位老师在今后复习中对以下几个方面进一步研究：

(一)进一步加强对考试说明和高考试题的研究，重视高考信息的搜集和分析，精选测试题，进一步提高指导和训练的针对性。

(二)加强后期复习讲评课课堂教学模式的研究，突出学生的自主学习和自我完善，杜绝只考不讲和没有分析考情、不顾学生实际、不分重点的“滥讲”和“盲讲”。为此，必须做好以下几点：第一，必须认真做好学生答卷情况分析，提高讲评的针对性；第二，充分调动学生学习的自主性，严格落实好“精讲”和“三不讲”；第三，典型问题、经典问题在讲评做好知识的延伸和变式训练；第四针对基本能力课后复习时间少的特点，高度重视当堂的反思、完善。

(三)高度重视集体备课，不断提高集体备课的效益。针对基本能力测试涉及领域的多样性和后期多数学校采取“包班”讲评的形式，各能力教研组老师们的集体备课更是尤为重要。建议组内老师在集体研究中，除做好不同学科知识的准确、

明确解答，互相学习需要拓展相关知识点外，更要做好教学资料的共享(如课件、图片及其他资料)和教学策略的研究。

(四)合理地利用课件提高复习效率。多媒体课件在提高课堂容量和帮助学生形象理解、直观认识等方面都具有不可低估的作用，尤其是在相关艺术赏析知识的复习方面，能够较好地帮助学生加深理解、体验和感受。但同时也要注意课件用得要恰当，不要追求花哨和过多。

20xx年9月24日我区小学英语优质课观摩研讨活动在荫营联校三郊小学如期举行。参会人员83人，其中新面孔教师32人，占参与活动总人数的38.56%，李家庄联校闫谨书记、桃苑学校荆志勇校长、荫营联校史立婷主任、西南昇联校王俊华教研员都请自带队参与活动。本次活动就“如何提高课堂教学质量”主题进行了教材朗读与分析；李家庄联校赵晶晶、桃苑学校吕耀婷的优质课展示；桃苑学校吕耀婷老师课堂教学质量提高经验交流以及区教研员带领与会全体教师的互动交流等一系列研讨活动，使大家对我区小学英语课堂教学质量寻找到了结合实际、可操作的良策，相信在今后的教学实践中，我区教师一定会积极实践，努力探索，不断丰富提高课堂的教学策略，逐步显现课堂教学改革的新成果。

本次活动的两节观摩课课题分别为“4 a unit 3 i'm happy”“4 a unit 5 my friends”为了让老师们的听课有的放矢，有所思考，教研员张老师带领与会教师朗读教材的热身活动，促使教师建立大教材观，学会以教材为蓝本，分析运用教材，取得了积极效果。

两节观摩课的展示，李家庄联校赵晶晶老师“4aunit5myfriends”一课，善于利用教学资源，将学校上课铃声作为课堂的热身活动，让学生迅速进入课堂情境；恰当处理传承与改革关系，扎实词语基础的听说读写；有效配备学案；对学生学习方法的有效指导；将教学重点点拨融入练习，有意点拨，防患于未然等有效提高课堂教学效率的策略给

与会老师们都留下了深刻的影响与启示。桃苑学校吕耀婷老师[4 a unit 3 i'm happy]一课，给老师们带来惊喜与收获。她用与本节教学内容相关联的卡通动画影视激活学生兴奋点，及时调动学生学习情绪，让学生从心底里说出自己的真实感受；她的课堂教学评价机制，有效利用听课老师众多的资源，赏罚分明，明确评价量规细则，凝聚学生学习精力，保证学生主动积极学习；在学生学习实践中，她有意识激发学生体验，通过“全身心反应法”，将语言学习的音、形、意有效结合，保证了学生的学习质量；她让学生在规定的单位时间内完成明确规定的学习任务，让学生有效合作学习，独立完成学习任务，有意培养学生学习习惯的同时，保证了学生的学习效率；特别学生的拓展学习“story time”[她将课标要求落在了实处，真正体现课标提出的“能根据图文说出单词或短句。”将学生的能力训练渗透于日常教学中，从而保证了学生知识的丰富，保证课堂教学的大容量、快节奏、高效率。

研讨活动中桃苑学校吕耀婷老师的经验介绍，也总结出了她的以上教学特点。她的经验介绍中的营造学习情境、交际情境，坚持课前准备chant[guessing game]卡片[cai]英语游戏、角色表演，有效激发学生学习兴趣；坚持激励性评价原则，注重学生体验的提高课堂教学效率的方法，让老师们感到赏识激励学生是提高课堂教学效率的重要策略。

研讨活动中，区教研员张老师引领与会教师针对“如何提高课堂教学效率”活动主题，以两节优质课为案例进行激烈的互动交流，文苑学校王艳琴；育才小学凌艳春、史玮玮、赵晶晶、史玉茹；杨家庄联校李航程、张易安；荫营联校靳建银、王小丽；燕龛学校曹文娟；杨家庄学校孟紫云；西南昇联校闫锦丽、王俊华、张鸿燕；义井联校苗秀明、杨丽鑫；平坦联校毕春燕；育英小学张丽琴；河底联校张继红、光育琴等老师都对如何提高课堂教学效率发表了自己的见解。同时就两节课堂案例提出的几个问题即：“如何摆脱单纯单词学习的旧习”“本册教材中对学生语音教学渗透”“课堂练习配备的

有效性、挑战性” “学生展示的扎实基础建立” “如何落实让学生用英语思维、用英语语言、用英语做事情” “如何做到作业布置的可操作性、可测性、有效性，建议结合‘导学——自悟高效课堂教学’课题实验编写预习提纲”等6个问题进行的激烈的研讨。大家形成了提高课堂教学效率的关键在于：

1、更新。树立小学英语的任务主要落实在培养学生学习兴趣、学习习惯上来，努力培养学生“用英语做事情”的能力。

2、入门。新教师(38.56%)，学会给小学英语课堂定位。掌握英语课教学环节：

2) 设问入境(presentation)[]让学生在语言情境中，感受、体验、探究新知;这是英语课堂的重要环节。

3) 训练巩固(practice)[]这一步骤包括两个层次;drill[]与practice[]drill是教师由全控制到半控制的操练实践过程，扎实基础的过程[]practice的重点就是学生主动运用知识的过程，是语言实践的半输出过程，允许学生自主实践，运用学习知识框架用英语表达自己真实情境中的真实感受，真实语言。

4) 语言输出(production)[]这个步骤关键在于语言的输出。是学生的拓展学习以创新精神培养的关键环节，这个环节中学生的作品展示尤为重要。即展示学生听说读写能力，创新作品，体验成功感。

5) 巩固整理(consolidation)知识、方法的分类整理，课堂检测，让整节课完整，学生知识脉络清晰，真实感受“今天的收获”，及时调整学习策略。

这些环节在一节课中是随着教学需要循环往复的，有时并不是一个轮回可以完成的。

- 4、习惯。学生良好的学习习惯，例如预习习惯的培养；
- 5、方法。对学生学习方法的指导落实，让学生会学；
- 6、实在。课堂教学环节的扎实有效，强目的性；减少无用功；
- 7、主导。教师指导、点拨，保证知识学习的科学性；
- 9、筛选。课堂活动、课堂练习的配备在于教师课前的筛选，以减少学生无效劳动，达到事半功倍的效果。
- 10、掌控。有效掌控课堂。在课堂活动安排上在关注个体的同时要关注全体，特别在设计学习展示活动时，一部分人展示，另一部分人一定要给其听力、记录等可检测性任务，做到人人有事做，全方位能力训练。

当然，提高课堂教学效率的策略还有很多，我相信，在当下，我们的教师需要认认真真落实以上策略，先做到，再探究自己的风格，在今后的教学实践中，相信老师们一定会努力实践，不断提高课堂教学效率的。

活动最后我们就如何读教材，如何落实课标给出了建议，同时还调查了老师们教学中存在的困惑，将下次活动的主题确定为“六年级如何指导写作”。希望老师们积极实践、探究，总结，供下次活动交流。

观摩的有哪些篇五

第一段：引入背景

林场观摩是指参观林业生产基地，了解森林资源的管理和保护，以及林业发展的现状与前景的活动。近日，我有幸参观了一处林场，深入了解了林资源的可持续利用和生态保护方

面的工作。这次观摩让我对林业产业链有了更清晰的认识，也对环境保护和可持续发展有了更深刻的体会。

第二段：了解林场工作

进入林场，首先映入眼帘的是一片绿意盎然的森林。工作人员饶有兴致地介绍了林场的经营方式和管理方法。我了解到，在林场的经营过程中，科学种植和管理非常重要，它们能够保证林木的生长和森林的健康。林业工作者还会定期对树木进行修剪和病虫害防治，以保障林木的生长状况良好。此外，林场还会不定期进行采伐，确保森林的更新和林产品的可持续利用。

第三段：感受生态环保意识

在参观的过程中，我对林场所做的生态保护工作有了更深入的认识。林场的工作人员会根据生态学原理，进行综合利用和保护，使得林地既能够稳定供应木材和其他林产品，又能够保持生态平衡。他们会尽量保持林地的原始景观和物种多样性，帮助野生植物和动物的栖息地的保护和恢复。这种生态保护的观念让我深受启发，认识到环境保护不仅仅是一种责任，也是我们每个人应尽的义务。

第四段：思考可持续发展

参观林场让我更加意识到可持续发展的重要性。在我们生活的世界上，资源是有限的，如何高效利用这些资源并保护环境，成为了我们面临的严峻挑战。而林业作为可再生资源的重要组成部分，既能够满足人们的需求，又能够妥善保护环境。我们应该借鉴林场的管理经验，通过科学种植和管理，推动生产方式的转变，实现绿色低碳的发展模式。

第五段：总结体会

参观林场让我受益匪浅，我对林业的价值和作用有了更深刻的认识。林业不仅提供了人们所需的木材等物质资源，还保护了生态环境，维护了生态平衡。可持续发展是林业的重要方向，也是我们每个人共同的追求。我相信，在大家的共同努力下，我们一定能够实现绿色发展，让森林资源得到更好的保护和利用。

以上就是我在林场观摩中的心得体会，通过这次参观，我更深刻地认识到林业的重要性和可持续发展的意义。我相信，只有加强对林业的关注和保护，我们才能够建设一个绿色、和谐的社会。

观摩的有哪些篇六

20__年4月22日至4月24日，我有幸参加广西第五届小学习作教学观摩研讨活动，目睹了老师们别具一格的风采，各位老师用他们的智慧诠释着对课堂的理解，他们精心的设计，灵动的课堂，精彩的互动，智慧的语言，高超的课堂驾驭能力，无不让我们深深地为之折服。短短两天的学习，开阔了我的视野，也触动了我的心灵，使我受益匪浅！

一、我觉得这几节课的学段目标总体把握还是比较准确、恰当，重点突出，能创造性开发、处理和运用教材，着力激发、点拨、诱导学生，重视习作的过程和方法，良好习作兴趣和习惯的培养，以生为本，以学定教，体现了指导-习作-讲评的环节，从而提升学生的作文素养。比如：《场面描写》这节课，教学设计体现了老师很好的语文功底，无论是课的引入，还是教学过程中的引导，都能感受到一位优秀的语文教师的魅力所在。值得学习的是，老师舍得花时间让学生明确要求，并有意识地提示学生运用学过的方法和积累的词句，教给方法，真正发挥了文本的示范引领作用，做到了一课一得。

二、课堂训练扎实有效。

（一）、注重激趣，创设良好的写话环境。

《语文课程标准》非常重视写作教学中的情感态度因素的优化，重点强调要培养学生的写作兴趣和自信心，激发学生愿意写作，热爱写作的情趣，巧妙实现“要我写”向我要写的升华与过渡。有了好的氛围，才能更好地调动学生情绪，激发学生的写话激情，最终迸撞出思维的火花。如《魔盒里的秘密》，潘老师把魔盒引入课堂，不知不觉把学生带入了情境中激起学生的兴趣。贵港市的张展明老师写人物外貌特点时又以自己的外貌导入，让学生在轻松愉快的学习氛围中快乐表达；陆金莲老师在知道劲舞描写时，以桂林山水的象鼻山贯穿全文，让学生体会到家乡的美丽，也体会到景物的描写方法。

（二）、寻找生活中的习作素材

《语文课程标准》在教学建议中指出：“应引导学生关注现实，热爱生活，积极向上，表达真心实感。”所以，在写作教学中，我们应从“生活”入手，让学生切身感受到“生活处处”是作文。如黄冬老师执教的《一个印象深刻的人》，以《灯光》这篇课文为例，激起学生的记忆。学生明确要求，习得写法后，又出示孩子畅所欲言，一步一步打开学生的思路，一步一步引导学生深入关注，认真感受，从生活出发，擦亮了学生观察生活的眼睛，也打开了学生观察生活的思路，使得学生从自己的生活中提炼出很多用于习作的素材。再比如李银花老师执教的《我喜欢一个人》，能创设劳动的情景，让学生一边感受语言的魅力，一边学到写作的方法。

（三）、引领清晰，点拨得法。

利用范文的引领和示范，引领学生读、赏析、悟、写，引导学生学习作者如何加工材料组织成文，从例文中借鉴有用的方法，由扶到放，这样的方式基于学生现实生活，又指导学生的习作，学生乐于接受。如：黄冬老师执教的《一个印象

深刻的人》，通过巧妙地分阶段指导，利用《背影》这篇课文，让学生理解动作分解法，用上平时积累的词句，展开想象把特点说清楚，再抓整体，教师适当点拨，告诉孩子可以先总的说，再细细地说，也可以先细细地说，再总的说，不知不觉渗透观察、写话的方法。这样先说后写，由浅入深，层层深入，体现了作文指导的梯度。

（四）提高自主，培养修改能力

“文章不厌百回改。”修改是学生习作实践不可或缺的一部分。《语文课程标准》“重视对作文修改的评价。要考察学生对作文内容、文字表达的修改，也要关注学生修改作文的态度、过程和方法。强调写作教学”要引导学生通过自改和互改，取长补短，共同提高写作水平。这次老师们都能舍得留下出时间给学生进行自我修改和互相修改、评赏。比如：南宁市杨老师指导的《愿望》，就让学生先按照评比的要求修改，然后展示，全班同学再修改，这样有层次地引导学生评议，有利于提高学生的写作水平。

总之，老师们的课堂表现亮点很多，值得我学习的方面更多，需要我在以后的教学中细细品味。下面就谈谈我个人一些不成熟的看法：

2、习作教学要指导到位，增强语感的训练。小学生怕写作文的根本原因不是“没有生活”，而是“不会用笔表现生活”。教会学生如何用笔将自己现有的生活“说出来”，并尽可能说得好些，才是小学教师写作教学的任务。而习作教学难，难在课堂生成的捕捉和处理。关注学生的学习状态，灵活处理课堂生成，直接关系到课堂教学的有效程度。这时，教师的主导作用显得尤为重要。我想习作教学教师应主要从习作和修改这两方面入手，习作就要求我们要打开学生的思路，做到一课一得。